

№ \_\_\_\_\_ 2141-65 18 ноября 1965

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РСФСР  
УПРАВЛЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ  
т. ЩЕПАЛИНУ Г. А.

Коллектив Государственного ансамбля песни и танца УАССР готовится достойно встретить 50 летие Великой Октябрьской Социалистической революции.

Включившись во всесоюзный смотр профессиональных коллективов, ансамбль ведет деятельную подготовку новой концертной программы, сочетая ее с повседневной учебно-воспитательной работой, направленной на повышение профессионального мастерства артистов ансамбля.

Постоянно проводятся уроки по изучению теории музыки-сопрано, фиджио, вокала, уроки классического и характерного танца, сценического мастерства и периодически проводится прослушивание образцов музыкальной классики с пояснениями педагога.

Мы стремимся, чтобы артист ансамбля по своему художественному развитию был наравне с артистами оперного театра, симфонического оркестра и академических хоров.

В последние годы в коллектив пришло много молодых людей, окончивших музыкальные училища, а часть артистов продолжают учиться совмещая работу с учебой.

Надежда Скородумова, Т. Трубачев, Т. Гребенкина, В. Завьял В. Соловьев, Л. Колесникова, В. Фатеев - молодые артисты хора, имеющие дипломы певцов, и их доля участия в новой концертной программе, готовящейся в данное время будет значительной.

В результате конкурса, проведенного в сентябре 1965 года в танцевальную группу была пополнена новыми артистами балета.

За достигнутые успехи удмуртского искусства молодой артист балета В. Алексеевой в 1965 г. было присвоено звание Засл. артистки балета УАССР. С успехом работают в танцевальной группе артисты А. Мухайлова, Леонид Грек, В. Зайцев, Л. Мамонтова, окончившая недавно Московское хореографическое училище.

В группе

263

В группе музыкального сопровождения успешно работают выпускники Ижевского музыкального училища Ю. Корюков, В. Захаров, В. Шапов.

Приход в ансамбль молодых артистов усилит творческие возможности ансамбля. Ансамбль к январю выпускает новую концертную программу.

Ансамбль заслужил большую популярность и любовь среди трудящихся Удмуртии. Каждый приезд его на село или в рабочий клуб приносит радость и праздничное настроение.

В 1964 году ансамбль дал 230 концертов, которые посетил 127 тыс. зрителей. За этот период в районах сельской местности республики дано 134 концерта, обслужено 86,5 тыс. зрителей.

На 1 ноября 1965 года ансамбль дал 184 концерта, которых посмотрело 79294 человек, из них на селе 105 концертов обслужено 34111 зрителей.

Производственно финансовый план ансамбль ежегодно выполняет. За 1965 год план доходов перевыполнен: Доход по плану 58300 руб. Фактически выполнено 58500 руб.

Ансамбль ежегодно проводит гастрольные выезды за пределы республики. За 30 лет своего существования он побывал во многих городах всех союзных республик нашей страны.

Всюду где бы он не выступал концерты проходят творческим успехом.

В январе 1965 года ансамбль выступал в Кремлевском театре, концертном зале им П. Чайковского, центральному телевидению и других концертных площадках столицы. Концерты получили высокую оценку Москвичей. Министр культуры РСФСР А. И. Попов за достигнутые успехи в области пропаганды музыкальной культуры и эстетическое воспитание трудящихся, за успешные гастрольные выезды в г. Москве коллективу ансамбля песни и танца Удмуртской АССР объявил благодарность.

В текущем году ансамбль также побывал на Украине, Латвии, Эстонии, Белоруссии городах РСФСР. Повсеместно концерты прошли с большим успехом.

В 1966 году с февраля месяца по май ансамбль выезжает на Урал, Сибирь и Дальний Восток.

Директор Госфилармонии - *А. Добровольская* А. Добровольская

Художественный руководитель

ансамбля *А. Мамонтов*

А. Мамонтов

290