

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ У

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ У

УРТИИ

УРТИИ

УРТИИ

92  
—  
5  
—  
107

Мы делу  
ЛЕНИНА  
верны.

III КУРС, ФИЛФАК, ГР. Б<sup>66</sup>

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

Вандерн кашемирной группы «Б-2»  
III курса факультета факультета  
Марковского государственного педагогиче-  
ского университета.  
Удмуртск.

ГКУ «Центр документации новейшей истории УР»	
Фонда	<u>92</u>
№ <sub>о</sub> Описи	<u>5</u>
Ед. хр.	<u>101</u>

АРХИВЫ УДМУРТИИ

1968г.

На <u>20</u> листах хранить <b>ПОСТОЯННО</b>
---

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

НАЧАЛЬНИК УДМУРТСКОГО  
 УМД 1  
 Область 9  
 Дело 209  
 Ф.И.О. 92  
 Служба 25

**ВОТ**

**ТАК**

**МЫ**

**ЖИВЁМ**

НАЧАЛЬНИК УДМУРТСКОГО  
 Область 9  
 Дело 209  
 Ф.И.О. 92  
 Служба 25



На страницах этого альбома мы хотим рассказать о хороших делах, которые были в нашей группе, конечно невозможно рассказать обо всем, но мы постараемся назвать главные. Три года назад мы пришли в институт. Нам 1,5" отмахивая разве только

то тем, что в нас были девушки из разных мест нашей Родины. Подбавая, (Украины) Сивавроковья, Краснодарского края. Да время года в Елазове мы все помним. Вот прекрасной край, эти березы, реки, леса. Теперь мы на 3 курсе, еще год, и мы будем работать в школе. Вот нам и захотелось вспомнить о том хорошем, что было в нашей группе.

# СИМОНОВ



Сегодня мы собрались, чтобы послушать стихи Николы Степановича Симонова, побольше узнать о его поэзии и творчестве.

Этот человек прошел через всю войну, он был корреспондентом. Симонов написал много стихов, создал 10 пьес, сейчас занимается прозой, но иногда возвращается к стихам, но уже как переводчик.

Много стихов прочли девушки из нашей группы, это были отрывки из поэмы, стихи о любви и о войне, стихи о поэзии, о людях, которые живут рядом.

«Всю поэзию любви он рисовал войну.  
Беззвездной ночью поскользнулся по льду,  
Он вместе с кораблем пошел ко дну.  
Не дописав последнюю картину.»

«Никак не можем примириться с тем,  
Что люди умирают не в постели,  
Что ширит вгрудь, не дописав поэмы,  
Не дожив, не долетев до цели.»





Тема войны за-  
нима в творчестве  
Симонова одно из  
основных мест. С  
близко в сердце  
рассказывает по-  
эт о русской зем-  
ле, сожженной  
и разграбленной  
фашистами:



"Ты помнишь, Аня, дороги Смоленщины,  
Как шли бескомпромиссы, злые доходы,  
Как крички несли нам уставые пенницы,  
Тришав, как дейкой, вы доходы их к груди.  
Как сизой они вытирали украдкой,  
Как велед нам шептали: - Господь вас спасет! -  
И снова себя называли солдатками,  
Как ветрять повелось на великой Руси.

# РАБОТА НА СТРОЙКЕ

Мы стараемся свой будущий дом - общежитие. Один раз в неделю собираются наши девчонки в рабочей одежде с лопатами, ведрами для того, чтобы и часа потаскать кирпичи, доски, бетон, и много других материалов.

Всегда везло мы работами, кругом шутки, смех, шутки - так легче работать.

Мы с радостью ходили по комнатам, на улице, в своей студенческой среде, видя 470 наших будущих дом.







В одно из погожих сентябрьских утр мы отправились в лес. Взяли с собой сумки с хлебом, кашей, речными консервами, а в плетке сумки набрав грибы. Места здесь очень красивое, просторное, ду-

ма радует. Наши фотографии дружили: много снимков было сделано ими. Видели зайца, разных лесных птиц. День пролетел быстро, выкатился белый месяц, и мы очень не хотели возвращаться в город.



# Вознесенский<sup>4</sup>

Андрей Вознесенский — поэт одаренный. Ему присуще острое чувство современности, напряженный ритм, тема многообразия образов, к статуи, подобно сбитой пружи-  
не, ассоциативные, к неопределенности, как протекции, метафоры. Он не похож ни на кого другого и своеобразностью своей всегда гордо бравурствует. Но работает он серьезно, много, упорно и высту-  
пает чаще четыре сборника стихов — "Порабани", "Мозаика", "Треугольная гру-  
да", "Антиимперия". Несомненно одно-  
творец А. Вознесенский во многом опре-  
делился и занял свое особое место в литературе.



Тюеки собственных путей в поэзии отнюдь не  
привели А. Вознесенского к отрыву от классиче-  
ской традиции, но заставили лишь творчески,  
по-своему ее осмыслить.

В поэзии А. Вознесенского четко прослеживается гра-  
ница между тем, что любит поэт, и тем, что  
он самими душой своей не понимает. Вот он  
бродит по Венеции и видит, как умиленной ху-  
дожницей рисует свои картины прямо на про-

туаре, поэта ранил издевательство над искусством, над ма-  
стерством, которому, поэт не глядя, как человеку, "пешеходы  
бросают избу", толпуют ногами его произведения.

Вознесенский ищет из бытового эпизода, на первый взгляд  
приземленного, создать факт, поднимающий или на более  
высокую философскую высоту.

На вечер, посвященный творчеству Вознесенского, зву-  
чали его стихи, отрывки из поэмы.



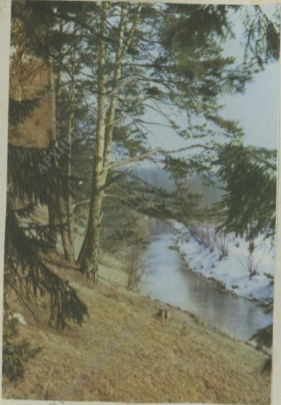


# Чайковский

Это не знает имени Петра Ильича Чайковского! Уже с самого раннего детства мы слышали его "Времена года", "Бетховена Онегина", "Пиковую даму". Мы в тот вечер слышали многие отрывки из его произведений.

Стрежили арию Ленского из оперы "Евгений Онегин", вступили к 1 фортиссимо концерту, арию Роберта из оперы "Мольер".

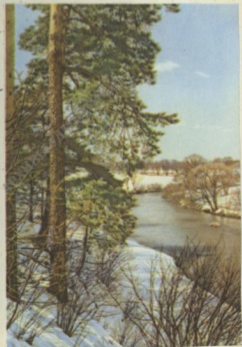
Ведущие рассказали о жизни великого композитора, о его друзьях, знакомых, о дружбе с представителями "Малых кухи".



Вот опять мы ушли в лес. Чнее  
морозит, на речке маленький ле-  
док. На земле лежат груды раз-  
ноцветных листьев. Все девчон-  
ки разбрелись по лесу, только  
девушки остались у костра.  
Плае идет сегодня очень вкус-  
ная каша.

Тато покажи стро-  
ить карандаша-  
ми в своих блок-  
нотах, природа дей-  
ствительно на всех  
явно напечатыв-

но. Через 2 часа собравшись у костра и  
девшись своими впечатлениями. Все бы-  
ли в миротеском расположении духа.





# МЫ СТАВИМ КОНЦЕРТ



Мы ставим концерт! Это новость не застанет нас врасплох, т.к. мы уже ознакомились с делом и готовы к нему. Концерт будет в районном доме культуры, придет не мало интересных, интересных, даже зайки. Вот и пришел день концерта. Мы много вы-

нашились. Концерт открыла Тамара Виноградова стихотворением "Мать". Потом девочки танцевали павлу, наши ансамбли "Незабудка" спели несколько лирических песен. В программе были и юморески, стихи, сценки.





Сегодня мы  
разговарива-  
ем о певони-  
си, о тех, кто  
достигли со-  
ветские ху-  
дожеские за-  
50 лет.



# Ленины и теперь живее всех живых

На Оттежыи светелее,  
На людей  
ошьямсь;

Продолжяется Ленин!  
Он теперь - Ленинский!  
От сьталькее

до семей -  
Изуштителее на пещее!  
Продолжяется Ленин!  
Он теперь - Ленинский!  
Сьталькее деи и волкее!  
Сьталькее знай не лешее.  
Продолжяется Ленин!  
Он теперь - Ленинский.





Красный прапор ступеней.  
Томовы, Тюкинцев.

Трудается Ишим!

Он теперь - именная.

От лица показана

Бюджет, как он, покаяние.

Трудается Ишим!

Он теперь - именная.

М. Львов.

Имена выходящие ступенями показаны вехи поэзии  
о войне; мы с хитрой догадкой сумели отрезать из  
поэмы Маяковского "Владимир Ильич Ишим".

Бросившийся мир великий  
Моря собирает по капле.

Мундство показаний

Милые собираи  
не так ли?

Силы брызгов-одиночек  
Делим шагами в коготы  
Шош стайкой фундамент упрочить  
Твердостю самым твердых.  
Мешки выки всемогущей  
Нам первое табуны открыли,  
Что все потому, что Мешки  
Верши в надежде крошечка,  
Мешки с нами пашира  
Машает в касках новых,  
Но в этом Тартиш силе-  
Таборники

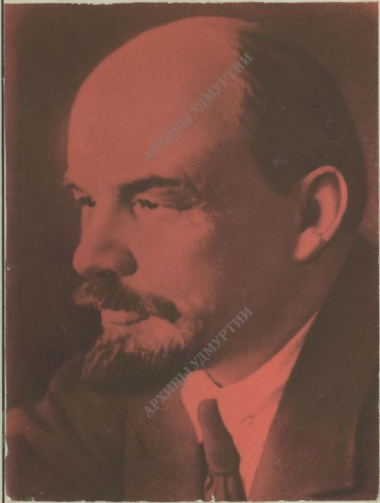
души Мильшевых!  
Олег Богданов.



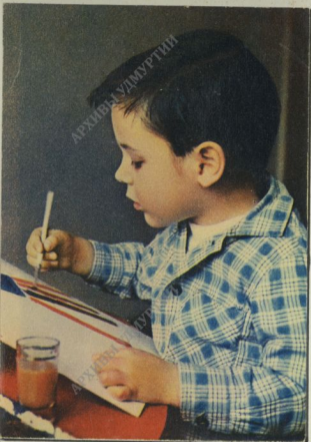
125

На камне гробовом от века  
Две даты ставились:  
Одна - рождение человека,  
Другая дата - смерть его.  
Одной существования даты?  
Вечнаит время незыть твою, -  
Год восемьсот семидесятой?  
А прославляю и пою.  
Зрохает горныи водопадаи  
Десятилетий череда,  
Но встает с твои рождением  
Смерть не пошеет <sup>рядом</sup> никогда.

Людя Бершова.



# Щедрство в школе



Мы работаем с ребятами в 6 и 12  
 классах. Девочки были воспитаны в  
 4-8 классах. Нам совсем казалось  
 трудными эти дела, но потом мы  
 уже не могли без своих ребят.







Каждо воскресенье ходи-  
ли со старшим поколе-  
нием в поход, на  
катах, совершали про-  
гулки по лесам.  
Вместе с ребятами  
мы пели и пели.  
готовились к празд-  
никам, ставили кон-  
церты, выпускали стен-  
газеты, проводили

"Огоньки". Наше время было расставался со своими юными  
друзьями. Работа с ребятами наш огонь пополнил, ведь  
в будущем нам придется каждому делем видеть эти пог-  
ливые глаза, отвечать на лесные вопросы, быть все время  
старшими друзьями, человеком, которого они так любят  
и уважают.

НАШИ  
„Огоньки“

10



Один раз в месяц собираются наши девушки на „Огонек“. Здесь мы готовим имешки по массажу, поем песни, пляшем. Каждый раз у нас бывает что-то новое, необычное. Наша Люба Луценко (курсовая) всегда старается сделать „Огонек“ как можно интереснее и веселее.





Вот как прошли наш последний „Ю-  
лек“ Шага Теряво и Тамия Звуд-  
нева сохмемени для девочек шемю.  
Они сами шл еѣ и спели. Потом  
были <sup>нов</sup> торжественной гури врихе-  
ны подержи. Все шемю воениши гай,  
а потом шемаме играхь во вѣ-  
кие веселые игры, плясать  
русские танца. Саша Козимен  
и Нина Шкитова шмо отпие-  
свали „Везишкы“.  
Девушки читали стихи Весели-  
на, Юлии Дружинной, Евтушен-  
ко. Было уже около 12, но  
никто не хотело уходить.

# Лекции в ДК <sup>11</sup>

Народные и языческие праздни-  
ки в древней Руси.  
Читает Анна Михалева

Научные данные о жизни и быте племен и народов, населявших древние земли Руси, известны невелики. Известно, что наши далекие предки жили отдельными племенами вдоль берегов лесных и степных рек Восточной Европы. Первоначально вынужденно были совершать переселения в поисках пищи, богатых пастбищ. Когда созревали дикие плоды, после удачного олова добычи или охоты, родившиеся племена отменяли те родовые события, что сходилось место, сведения приносили с собой племени, устраивали пиршества вокруг





коштра, обменивались подар-  
ками. Стокалому такое со-  
бояея болю мерзуювно  
свядног с соотвествуюцями  
временей года, то и прозду-  
новаше их посыленино за-  
креплялось за жми времени

года, превращаясь со временем в традицию. Стрелциможише  
народные морсеша естественнн возникли из производственнн  
и бытовых условий жизни древних людей еще до возник-  
новения религиозных верований. С развитием религиозных пред-  
ставлений у древних предков славян производимые образы ситом  
приобретали каждовскя, магическяе силы. Древние славяне  
считали наделяя сверхестественными силами явления природы.

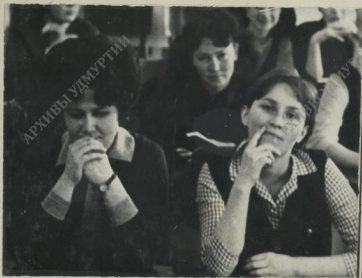
# НАШИ БУДНИ



Каждый день мы приходим в институт, каждый день приносит нам массу новых знаний, много нового, интересного. Но не всем легко дается учеба, одни схватывают сразу, на лету, другие долго бьются, осваивая тот или иной материал.

Девушки нашей группы помогают друг другу. Все 25 человек разбиты на пятерки, в каждой из пятерок есть ответственный, который отвечает за своих девочек. Каждый день они взаимно диктуют, разбирают сделанные ошибки, учат написание сложных словосочетаний в словах. Уже заметны успехи, если раньше делалось по 10 ошибок, то сейчас по 2-3. Также заметны успехи в самостоятельном плавании, теперь мы можем гордиться.





В среду после занятий собираются девушки в 319 аудитории на групповое собрание. Здесь мы слушаем политинформации, обсуждаем насущные вопросы, каждый говорит о том, что его волнует, что предлагает. Все добавившие

вопросы находят здесь свое разрешение. Наши комсорг Рай Валентина подводит итоги успеваемости за неделю, говорим о том, какие мероприятия нам надо провести в ближайшее время. В нашей группе есть и представители бюро, они рассказывают нам о новых обязательствах, о новых делах, которые нам надо сделать.

# Работа в колхозе



Вот уже три года мы проводим сентябрь месяц в колхозах района города Шахова. Первый год работы нам показался трудным, так как многие девушки приехали из города, но



потом мы привыкли и не испытывали трудностей. Мы рами картошку, вязали и расекнали мы. Сельская пезузе имеет свое играеть



1985

# сельские вечера



Вот уже вечер,  
Роса бисерит на крапиве.  
Я ситою у ворот  
Трижды вышивая к иве.  
От луны светит большой  
Трижды на нашу крышу,  
Где-то неслышно саловья  
Вдалеке я слышу,  
А в лесу, за рекой,  
Видно на опушке,  
Старый сторож сидит  
Мертвой калошницей.

С. Есенин.

Нам так же спускался над деревней  
вечер, мы собирались все вместе,  
приходим и деревенские дева-  
та и парни. Статью песен  
было спето, ситовско расска-  
но стихов! Говорят, что сельские  
девушки больше не вундты, но  
девочки из нашей группы им  
не уступали. Засекались всегда  
до полноты, никому не хотелось спать



# Участие в жизни института



Напередой год в нашем институте проводится кроссы, спортивные игры, лыжные соревнования. Девушки из нашей группы во всем принимают участие с большим интересом. Не смотря на

плохую погоду, все приходят на кросс. В нашей группе есть хорошие спортсмены: Галия Аметшина, Галина Петрова, Люба Чернова, Галина Шинкина, Люба Каравашева и Люба Давыдова





В прошлом году Ганя Аленкина получила 1 разряд по лыжам. Хороших результатов добились наши гимнастки. Очень уверены на всех гимнастических снарядах чувствует себя Тамара Тихонова. Великолепно делает вольные упражнения Татьяна Шиндрова.

Принимают участие девушки нашей группы и в проведении общеинститутских вечеров. То мы проводим игры и анимационные, то читаем стихи и поем песни. Особенно увлекаются наши девушки подготовкой вечера русского языка и литературы. Наша группа пела и читала куплеты на молодого человека о Дем-Никите, ансамбль исполнил несколько песен.



# Островский



Сегодня мы собрались, чтобы  
 рассказать новое об Николае  
 Ветровском, чтобы почитать  
 стихи о комсомольцах 20  
 годов, вспомнить их дела, сра-  
 мить себя с ними.  
 Всем хотелось выступить и  
 сказать что-то свое, то, что  
 он чувствует. Разгорались спо-  
 ры, приводились интерес-  
 ные факты, было огле-



1500



интересно. Мы вспоминали не только Калсамагуев, но и тех, кто боролся во время Отечественной войны против фашистских захватчиков. Потом рассказывали о своих отцах и дедях, ведь они историю нашей страны видели воочию. Оказалось, что у одного дед

Бран Вишней и служил в отряде Албора, у другой поднимали колхозы, у третьей боролся в Казахстане.





Водим из декабрьских ве-  
 геров мы собрались для  
 того, чтобы послушать сти-  
 хи советских поэтов. Девушки  
 рассказали о Юлии Дружининой,  
 Ольге Берггольц, Маршале.  
 Тамара Зюбарева, Галина Плелетова,  
 Саша Лозинская, Мода Гершова чи-  
 тали стихи. Это были стихотво-

рения о наших современниках,  
 о людях, которые упорно ищут  
 на земле свое счастье, были стихи задумчивые, мери-  
 гские, тут и о русских березах и о мелких русским  
 сердцу озерах, стихи финляндские.



Целите сук, целите зримо,  
Любите землю, синеву,  
Все, что дано вам во владенье  
Двумя словами: "я пелву."  
Любите пелву, покуда пелво.  
Мене ней и смерти тако миг.  
А там не будет ни крапиво,  
Ни роз, ни чепелькеса, ни кий.  
Маршак.

Как поработала земля!  
Какая ровная каллея,  
Не нарушена ограда,  
Лесом на кровле стройных зданий.  
Вокруг белогородных труб —  
Цветы в пыльных полурубках.  
И проволока проводов  
Стоит в белоснежных рубках.





# День учителя



МОСКВА  
1968

17.

Сегодня все пришли в институт праздничное и нарядное.  
День учителя - то наше празднество, ведь уже осталось  
совсем немного времени, когда мы будем в школу,  
когда мы начнем воспитывать новое поколение, ко-  
торое будет жить при коммунизме. После занятий все  
осталось, началась разговор о школе. Все с большой  
теплотой вспоминали своих учителей, рассказывали  
и самое дорогое, что осталось из школьных вос-  
поминаний. Читали стихи и короткие рассказочки.

Мы работаем  
в пионерских  
лагерях



В I отряде Любови Луизенко в "1" "Звездочка"  
проходит "Огонек"

В 70 летю мы все  
работали в пионер-  
ских лагерях. Трак-  
тика приехала к нам  
огромную пользу,  
раскрыла много  
нового в ребятах  
душах.

В 1 отряде Саша Жозимез про-  
ходит карнавал. Ребята изо-  
бражают самостарую ше-  
ратскую команду шхуны "Ве-  
селый разнесер"



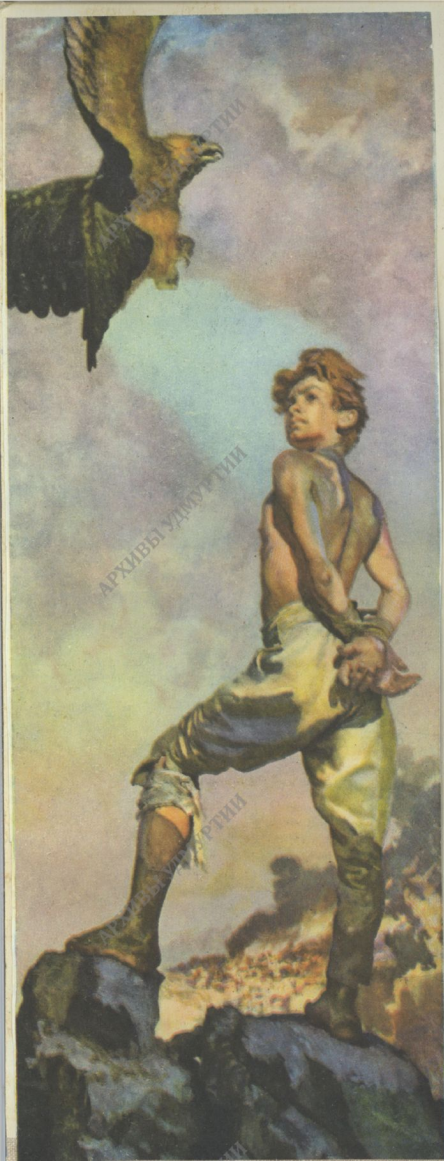
15

Нина Мелю-  
ва проводит  
"И ВМ" мене-  
ду 1 и 2 отряда.  
мел.



16





# Героическое прошлое

Исхежет мир в тот самый час,  
Когда исхезну я,  
Как он угад для ваших глаз,  
Увидите друзья.  
Не ситает солнца и луны,  
Тодлекнут все зветы.  
Не будет дагее тишины,  
Не ситает темноты.  
**НЕТ!** будет мир существовать.  
И куель меня в исей мет,  
Но я урлы весь мир обнять  
Все миллионы лет.  
А меким, гуватевал, я жили  
И все, это моя, исей,  
И жили право засметали  
На свой бессмертней мир.

Медермак.

# СЕГОДНЯ КРОСС

19.



Сегодня кросс. Этого-  
да не очень хорошо.  
Холодно. Девочки из  
нашей группы все  
пришли. Сейчас  
мы идем. Скоро  
нам забег.

И. Найт роение Оли-  
ное.

1960

# Обязательства к 100-летию со дня рождения Ленина.

1. „Учиться, учиться и учиться,  
как завещал великий Ленин.“
2. Принимать участие во всех  
мероприятиях института.
3. Провести беседы о музыке,  
вечер поэзии, „огонёк“

4. **ЗАОЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО  
ЛЕНИНСКИМ МЕСТАМ.**

5. **Провести в школе беседу  
„Ленин в Советской поэзии“.**

6. **Приложить все усилия, чтобы  
стать настоящими  
СПЕЦИАЛИСТАМИ.**

