

УАССР—НАРКОМПРОС

Государственный Русский Драмагический
ТЕАТР

Гор. Ижевск, ул. Энгельса, д. № 2, тел. № 18.

ПРОГРАММА

„ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ“

пьеса в 4-х актах А. Бруштейн

1935 г.

Действующие лица:

Мозес Грюншпан—портной }	В. П. Валевский И. Х. Грин	
Фридль—его дочь }	А. А. Васильева А. В. Вольнская	
Макс—его сын	М. А. Урухина	
Катрина	А. В. Соколова	
Польди—ее сын	В. А. Астахов	
Конни—ее дочь	Е. Н. Мышкина	
Вильгельмина Куффке (тетя Куфф)	Д. И. Головина	
Густ—ее сын	А. Ф. Шапошников	
Эрвин	М. Д. Успенский	
Аммельбах	Ф. Н. Белопольский	
Лауэр	А. Г. Прокопенко	
Виттман	Студенты-медики	
Кетхен		В. П. Говорухин
Трентчке		М. Э. Гриншпун
		Р. Г. Уайт
Ведель—знаменитый хирург }	Б. Н. Запольский А. А. Платонов	
Мейер—доктор ассистент	И. И. Григорьев	
Фон Вальдек—доктор	И. И. Каренин	
Монахиня—сестра милосердия }	М. С. Бужинская К. И. Григорьева	
Сиделка	Б. Наумова	
Штурмовик	И. М. Глан	
Дузель	М. А. Подкаминский	

Бальц	А. М. Брагин
Бруно	А. В. Суворов
Руди	А. П. Лебедев
Зельма	Э. М. Агамалова
Фотограф	П. К. Коробейников

Постановка *Р. П. Кречетова*
 Режиссер *А. М. Суходольский*
 Режиссёр-лаборант *М. А. Урухина*
 Художник *Н. Г. Попов*
 Музыкальное оформление *М. Д. Бреслер*
 Балетмейстер *Ю. Г. Карпас*
 Зав. постановочной частью *Н. С. Петров*
 Машинист сцены *С. М. Носаков*
 Костюмы *М. С. Бужинская*
 Парики *А. Г. Неклюдов*
 Свет *О. В. Терертьев*
 Бутафория { *И. Г. Требушев*
 { *А. С. Плешанов*

Помощники режиссера { *В. П. Говорухин*
 { *В. С. Делерер*
 Художественный руководитель *Н. М. Цертелев*
 Директор *Д. М. Захаров*
 Пом. директора *Ф. В. Сперанский*

У А С С Р — НАРКОМПРОС

Государственный Русский Драматический театр

г. Ижевск, ул. Энгельса, 2, тел. 4-18.

ПРОГРАММА

„Альбина Мегурская“

мелодрамма в 3-х действиях и 6 картин. Н. ШАПОВАЛЕНКО

Действующие лица.

(фамилии очередных исполнителей расположены в алфавитном порядке).

Альбина Мегурская	В. Я. Евреиннова.
Ядвига Яныш	А. В. Волинская.
	М. Е. Дриго.
Ян Красовский, политический ссыльный	И. И. Каренин.
Савельев, исправник	Б. М. Симонович.
Тесленко, фельдшер	С. Я. Боровский.
Семен Стрекач, писарь	А. А. Брагин.
Отец серафим	А. Г. Прокопенко.
	П. Н. Шукин.
Таза якут	И. И. Григорьев.
Анка, его жена	Н. Д. Корепанова.
	Ю. Г. Карпас
Почтальон	М. А. Подкаминский.
Казак 1-й	Л. Д. Колодкин.
Казак 2-й	Е. В. Таланов.
Кучер	П. К. Коробейников.
Хозяин постоялого двора	Б. Н. Запольский.
	В. С. Дедерер.
Конвойный начальник	В. П. Говорухин.
Конвойный	Л. Д. Колодкин.

Каторжане, каторжанки, конвойные солдаты, якуты—вспомогательный состав театра.

Место действия — Сибирь. Время — 1833 г.

Постановка В. В. Фотиева.

Художник Н. Г. Попов.

Помощник режиссера К. Н. Любимова.

Режиссер-лаборант Н. В. Васильева.

Музыкальное оформление — М. Д. Бреслер.

Машинист сцены И. В. Филиппов.

Костюмы — М. С. Бужинская.

Парики — А. Т. Неклюдов.

Свет — О. В. Терентьев.

Бутафория — Н. Г. Требушев.

Начало ровно в 8 час. вечера.

Дети до 16 ти лет на вечерние спектакли не допускаются.

Вход в зрительный зал после 3-го звонка строго воспрещается.

Художественный руководитель В. В. Фотиев.

Директор театра Д. М. Захаров.

Гл. администратор театра И. Т. Глазков.

Уполглавлит УАССР № 2449. Тип. Удполиграфтреста в Ижевске. Заказ № 1581—36 Тираж 1000.

173

3

У А С С Р — Н А Р К О М П Р О С
 Государственный
 Русский Драматический Театр
 Ижевск, улица Энгельса 2, тел. № 18

ПРОГРАММА

Онорэ де-Бальзак

Ц В Е Т О Ч Н И Ц А

(Памела Жиро)

Мелодрама в 4-х действиях с прологом.
 Сценическая редакция М. Загорского.

1935 г.

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

55

Действующие лица:

В прологе:

Антуан, республиканец — А. Ф. Шапошников.
Жюль Руссо — М. Ф. Успенский.
Агент полиции — М. А. Подкаминский.

В пьесе:

Г-н Руссо — Б. М. Симонович.
Г-жа Руссо — Д. И. Головина.
Жюль Руссо, их сын — М. Ф. Успенский.
Генерал де-Верби — И. М. Турубинер.
Графиня де-Верби — Н. Д. Корепанова,
Ю. Г. Карнас.
Отец Жиро — Б. Н. Запольский.
Мать Жиро — Н. Д. Волжская.
Памела Жиро — Н. А. Дикая.
Жозеф Бинэ — А. М. Суходольский.
Дюпрэ, адвокат — И. Х. Грин.
Президент Трибунала — И. И. Каренин.
Прокурор — Д. В. Микулин.
В. С. Дедерер.
Комиссар полиции — В. А. Астахов.
Агент полиции — М. А. Подкаминский.
Судебный пристав — В. С. Дедерер.
А. В. Суворов.
Тереза, горничная в доме
Руссо — К. Н. Григорьева.
Жюстен, лакей в доме Руссо — В. П. Говорухин.
Народ Парижа, муниципальные гвардейцы, судьи в
Трибунале — вспомогательный состав театра.
Действие происходит в Париже в 1836 г.

Режиссер — А. М. Суходольский.

Режиссер-лаборант — Д. В. Микулин.

Художник — Н. Г. Попов.

Музыкальное оформление и дирижер —
М. Д. Бреслер.

Зав. постановочной частью —
Н. С. Петров.

Машинист сцены — С. М. Носаков.

Костюмы — М. С. Бужинская.

Парикмахер — А. Г. Неклюдов.

Свет — О. В. Терентьев.

Бутафория — Н. Г. Требушев и
А. С. Плешанов.

Ведет спектакль — К. Н. Любимова.

Художественный руководитель —
Н. М. Цертелев.