

17/74

Опись № 1 Коробка № _____
Фонд № 16 Дело № 2530
Удмуртской Республики
Центр документации новейшей истории

Партагхив Удм. ОК КПСС
Опись № 18
Фонд № 16
Дело № 460
Связка № 28

Удмуртский обком ВКМ(б)
(название партийного комитета)

отдела культурно-просветительной
работе

Рекладные записки, информации, справ-
ки дирекции культурно-просветительской
в обком ВКМ(б) о работе Русского госу-
дарственного театра, Удмуртского радио-
комитета, товарищества "Удмурт-му-
доненик", республиканского музея, клубов
и др. документы о деятельности культурно-просвети-
тельской республики

Начато: 12 января 1937 г.

Окончено: 29 декабря 1937 г.

И на 68 листах
хранить ПОСТОЯННО

Партагхив Удм. ОК КПСС
Опись № 18
Фонд № 16
Дело № 460
Связка № 28

Центр документации новейшей ист.

Удмуртской Республики

Фонд № 16 Дело № 2530

Опись № 1 Коробка № _____

ок 8/10
г. Будинг.

4 день
22/10/36

РЕЗУЛЬТАТ

Обследования полит просвет работ клуба колхоза

« КОМИНТЕРН »

ИЖ-ВСЕГО РАЙОНА

I. ПОЛИТ-МАССОВАЯ РАБОТА.

1. Доклад т. Сталина не изучался совершенно. Проведено лишь одно занятие по Конституции СССР, где присутствовало 45 колхозников. Занятия проводил Кочуров/РК ВЛКСМ/ комсомольский группорг УРЖУМЦЕВ / не говоря об остальных колхозниках/ плохо разбирается в вопросах тек. политики. На вопрос о классах отвечает: " у нас сейчас существует два класса: класс трудящихся и класс интеллигентов". На вопрос о значении НЭП'а дать правильно ответа не мог.

2. К Пушкинскому юбилею никакой подготовки не ведется.

3. В Ленинские дни не имеется провести траурные заседания.

4. За весь 1936 год никаких лекций не было.

5. Политучеба организована. Из 8-ми комсомольцев посещают 6 чел.

6. За 1936 год проводилась читка важнейших постановлений из газет около 20 раз.
Доска политновостей нет.

II. ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РАБОТА.

1. В колхозе имеется 23 чел. неграмотных и малограмотных, но с ними учеба не организована. Учебников нет. Видеялен культурнеец Вяткин.

2. Агротехучеба не организована.

III. РАБОТА С ЖЕНСКОМ И МОЛОДЕЖЬЮ.

1. Имеется девушек 9 человек.

2. Собрание девушек не проводилось, кружки женской молодежи не организованы.

3. Уржумцева выдвинута заведующим ИТФ. Матвеева Д. работает помощником колхозного бригадира.

105
Г. ВОЕННО-ФИЗКУЛЬТУРНАЯ РАБОТА.

1. Оборудуется каток совместно с колхозом Ленина.

2. Имеется и/калиберная винтовка 4 парн лыж, оборудована летняя спорт площадка. Кружки не работают. Коллективных вылазок на лыжах не организовывали.

У. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

1. Драмкружок не работает из-за отсутствия пьес.

2. Радио нет.

3. Кино-передвижка бывает 2р. в месяц

4. Вечера проводятся редко и не организованно.

УГ. РАБОТА БИБЛИОТЕК.

1. Имеется в библиотеке до 120 книг, журналов и брошюр колхозной литературы.

2. Художественной, политической и детской литературы нет.

Вся литература лежит в управлении колхоза и никто за нее не отвечает. Никто книги не читает.

3. Для колхозников выписывается:

	Ижевская правда	-	17 экз.
	Сталинец	-	20 "
Газеты:	Ижевск. правда	-	1 "
	КСИ племн	-	1 "
Журналы:	Крестьянка	-	1 "
	МТФ	-	1 "

4. Передвижная биб-ка колхоз не обслуживает.

УГ. ОБОРУДОВАНИЕ КЛУБА.

1. Клуб организован с 1921 года

2. Комнат в клубе 4 зрительный зал рассчитан на 100 м./

3. Колхозной отпущено средств по смете 500 руб. Отчет еще не готов и установить фактический расход нет возможности.

4. Клуб требует некоторого ремонта/вставка стекол и т.п./Работа в клубе пока не организована, т.к. помещение последнее время было занято под школу/ДШИ/и в данное время проводится работа по его превращению в клубный вид.
Зав. клубом - Загуляев Н.

В процессе проверки предложено провести для налаживания п/н. работ следующие мероприятия.

3.

1. Заняться изучением доклада т. Сталина и Конституции СССР.
2. В Пушкинские дни провести лекцию о творчестве Пушкина, используя лекторов г. Ижевска.
3. Организовать при клубе доску политновостей.
4. Организовать занятия с школой малограмотных.
5. Доборудовать каток.
6. Организовать по выходным дням катание молодежи на лыжах.
7. Начать работу драмкружка.
8. Добиться от шефской организации установки радиоприемника.
9. Выделить из консолидцев библиотекаря, перебрать всю библиотеку, перенести в клуб и привести в порядок. Организовать массу вокруг библиотеки путем организации витрин и книгоношества.
10. Превратить клуб в материальную базу для проведения всей политико-просветительной работы.

Проверил инспектор
и/п. отдела НКП
У АССР

Олегов / А. ЧИРКОВ/

12/1-37 г.

ок сибд
Будущу

3

РЕЗУЛЬТАТ

*Будущее
Камская
пред колхоз
наблюдать
документ
11/15/48
К. Савинов
Ижевск*

Обследования по литпросветработи клуба колхоза
имени "ЖЕНИНА".
Ижевского района.

I. Полит массовая работа

1. Доклад ч. СТАЛИНА изучается на политзанятиях. Итого 11 с"езда Советов обсуждались на партийно-комсомольской сессии.
2. Консорт ЧЕРНЫХ не знает, что такое ИВН /не толкают, но и расклевало/ Высший орган Советского Союза по новой конституции не знает.
3. О Пушкинском юбилее не знает.
4. В Ленинские дни будет траурное собрание и постовки.
5. в 1936 году проведена одна лекция на тему "о санитарии и гигиене".
6. На политучету посещают все 9 комсом.

II. Общеобразовательная работа

1. Неграмотных и малограмотных в колхозе 30 чел.
2. Создано 2 группы: и/грам. и неграмоты.
3. Посещает в среднем 12 чел. из 30 ч.
4. Культаремеец:
а/Сервина обр. 7 л. рус. 1934 г.р. б/н.
б/Холмогоров обр. нач. рус. 1909 г.р. б/н.
5. Тетради и карандаши обеспечены.
6. Работает школа повышенного типа 91 параллель, где учатся 12 чел. Агроучебн нет из-за программы

III. Работа с женским населением

1. Имеется в колхозе цеховик 6 чел.
2. Колхозница Сервина выдвинута культурником с шде той 1, 25 грудоя.

IV. Весенне-физкультурная работа.

1. Оборудуются каток
2. Строится спортивная площадка
3. Имеется лишь 2 мари
4. Весенней работы нет совершенно и нет ни каких условий /матер. базис/.

V. Художественная самодеятельность

1. Работает драмкружок /рук. Савинов/
2. За 1936 год поставлено 5 постановок.
3. У колхозников есть 2 гитары и 3 балалайки.
4. Радио установлено давно, но не работает

уже 6 месяцев.

5. Кино бывает 2 раза в месяц зрителей был по ЮС

УИ Библиотечная работа.

1. Библиотека помещена в красном уголке.
2. Литература находится в железном шкафу.
3. Зав. библиотекой Пушкарев.
4. По вечерам в кр. уголок собираются колхозники и читают книги.
5. Имеется литература:
а/ С/ хозяйственной 150 экз.
б/ Политической 30-50 экз.

Художественной и детской литературы нет.
6. Проведена коллективная читка книги Н. Островского - "Как закалялась сталь". Намечают в недалеком будущем прочесть "Поднятую целину" Шолохова.

7. Колхозники выписывают:

ГАЗЕТЫ

Известия
Правду
Крестьянская газета
На страже
КСМ племня
Радиопрограммы
Уди. коммуны
Сталинец
Многотиражку

ЖУРНАЛЫ:

МТДОР.
Колхозводство
Ительводство
Колх. бригадир.
Учет финансов в колхозе
Спутник коммуниста в деревне
Партстроительство.

8. Передвижной библиотеки в колхозе нет.

УИ Оборудование клуба.

1. Клуб организован с 1930 года.
2. Комната одна на 150 мест
3. Клуб находится в самом жалком состоянии, стекла в 8я рамах выбиты, печь требует ремонта, скамеек в клубе недостаточно.

4. По смете колхоза на все культурные нужды предусмотрено 6650 руб., но расход установить не удалось в виду неготовности отчета.

5. Красный уголок уютный. Плана нет.

6. Зав. клубом Сорвина.

В результате проверки предложено для налаживания по литпросветработе провести следующие мероприятия.

1. Привести в полный порядок клуб, перевести его в базу для проведения всей и массовой и кружковой работы. Срок 20/I-37 г.

2. Организовать струнный кружок.

3. Форсировать оборудование *клетки*.....

4. Отремонтировать радиоприемник и перенести его в клуб.

5. Провести лекцию о Пушкине совместно с колхозом "Коминтерн".

6. Обеспечить школу малограмотных учебниками и начать занятия с удмуртской группой.

7. Провести коллективную читку Пушкинских произведений.

8. Составить план работы клуба.

Проверил.

Инспектор ^{уч} ДСК и

клубов НКП УДСР

Овчин /Чирков/.

13/I-37 г.

В. В. В. В. В.
22/11/44

ок вкл (1)
Бугаеву
6

МАТЕРИАЛ

О состоянии клубной работы по Сямсинскому району на 15/1-37г.

Сямсинский Райклуб.

Клуб имеет зрительный зал на 250 чел. и 2 комнаты, которые занимают райбиблиотекой. В клубе нет 2-х рам. Пол требует ремонта. Нет уборной.

К а д р ы.

Зав. клубом - ВЕРНИН Петр Федорович, чл. ВЛКСМ
год рождения 1918 г. образование СПШ работает 1-й год.
Ставка 225 руб.

Массовик - ЗАБОЛОТОВ Василий, б/п, год рожд. 1917 г.
образование 8 лет, работает 1-й год. Ставка - 120 руб.

РАБОТА КЛУБА.

1. Клуб поставил два доклада о Конституции СССР, которыми обслужено - 450 чел.

2. Клуб систематически проводит научно-популярные лекции. За декабрь клуб провел:

а/ Доклад о значении переписи населения СССР с охватом 85 чел.

б/ Лекцию врача Горбушина о венерических заболеваниях с охватом 180 чел.

в/ Пред. РИК "а ШАТРОВ прочел лекцию о происхождении "Рождества Христова" с охватом 220 чел.

В январе месяце клуб наметил провести:

а/ Доклад преподавателя ср. школе МАКШИМОВОЙ о творчестве А. С. ПУШКИНА.

б/ Лекция агронома ТИМАНОВА о использовании грубых кормов.

в/ Лекцию врача БАБИНА - о социальных заболеваниях и борьбе с ними.

3. Клуб организовал подготовку к Пушкинскому юбилею. Клуб готовит к 12/ХП-37 г. выставку "ПЕЛАНТ"; кроме того готовится Пушкинский уголок из рисунков и 12 чел. готовят отдельные стихотворения А. С. ПУШКИНА.

IV. КРУЖКОВАЯ РАБОТА КЛУБА.

а/ Создан баскетбольный кружок из 11 чел. Изучают винтовку. Занятия происходят один раз в воскресенье.

б/ Создан кружок РОКК из 10 чел., но к работе кружок не приступил.

в/ Имеется драм-кружок из 24-х чел. С августа и-ца 1936 года проведено 7 постановок, как-то: "Квадратура круга", "Простая вещь", "Вещь", "Вещь", "Вещность не дарок", "Злоумышленник" и "Пурга" обслужено - 1200 чел.

г/ Имеется муз. кружок из 16 чел., который состоит из 7 гитар, 3-х мандалин, 2-х фисгармон, 3-х баянов. Кружок поставил 4 концерта, с обязательным обслуживанием 600 чел.

д/ Жив. группа состоящая из 4-х человек поставила два постановки с обслуживанием 480 чел.

е/ При клубе ставится 24 раза в и-ц кино, которые обслужено - 12000 человек.

У. РАБОТА БИБЛИОТЕКИ.

Всего книг - 7150 из них худож. - 2031 экз. полит. - 2000 экз. техн. - 123. с/х-в - 1355, детской - 625.

ЧИТАТЕЛИ - 997 чел. детей - 465 чел. молодежи - 398 чел. и взрослых - 134 чел. удмуртов - 334 чел. русских - 663.

1. Книжных передвижек, 19, в них книг - 565 экз. но литерат. в передвижки идет самая старая.

2. Книг в 1936 г. приобретено 2115 экз.

ЛЕВУРСКИЙ МЕЖКОЛХОЗНЫЙ КЛУБ. Клуб имеет зрительный зал на 150 мест и одна комната под красным углом. Печь развалилась. Окна 2-х нет. Дров нет.

КАРНИ: - Зав. Клубом - АКАТЬЕВ Виктор Прокопьевич
1918 г. рождения, чл. ВЛКСМ, образ. 7 лет. Стаж - 2 года, ставка 180 рублей.

РАБОТА КЛУБА.

Работает всенный кружок - 10 чел. изучают пролетаризм. физкружок состоит из 13 чел. Тренируются на лыжах.

- Драмкружок - состоит из 27 чел., который поставил 6 постановок, как-то: "Татьяна", "Батрак", "Хирургия", "Злоумышленник", "Военная тайна" обслужено 800 чел.

Хоровой кружок - из 15 чел. поставил два концерта, обслужено 230 чел.

Шумовой оркестр. - Состоит из 20 чел. который делал два выступления - обслужил 110 чел.

Политическая массовая работа и работа с книгой в клубе отсутствует.

МУЖИ-КОЛОДНИНСКИЙ МЕЖКОЛХОЗНЫЙ КЛУБ.

Зав. Клубом ШИШКОВ П. А. чл. ВЛКСМ. раб. 1-й год. Клуб не

имеет стекло в окнах. Пров нет, две комнаты клуба занимаются под квартиры преподавателями.

РОНО совершенно не выисало газет и журналов на 1937 год для клуба. Музыкальных инструментов нет.

РАБОТА КЛУБА.

Трамкружок из 7 чел. поставил 5 подшивков. Имеется 15 чтецов, которые проводят читку газет в клубе.

Имеется 50 книг, но литература все о/х/за, художественной литературы нет.

Политико-массовая работа в клубе отсутствует.

ВИДЕНТУРСКИЙ МЕЖКОЛХОЗНЫЙ КЛУБ.

Зав. Клубом ПАТЕНКОВ, чл. ВЛКСМ. 1-й год. Клуб имеет одну комнату на 40 чел. Стекла разбиты. Пров нет. Света нет.

РАБОТА КЛУБА.

Трам-кружок - 11 чел. была поставлена одна пьеса, больше никакой работы клуб не ведет.

РОНО и их работники /Зав. РОНО ИУР ВЛЕВ и инспектор по клубам ШИШКОВ/ руководство колхозными и межколхозными клубами осуществляют очень слабо.

НЕДОСТАТКИ РАБОТЫ.

1. Решение СНК УАССР о перестройке изб-читален в межколхозные клубы РОНО не выполнено. В 1936 году по смете изб-читален не использовал 11000 руб.

Все межколхозные клубы не оборудованы, в большинстве клубов нет стекол, пров, 2-х рам, одеялок и пр.

2. РОНО безобразно слабо занимается руководством работой зав. клубами в результате этого клубы совершенно не проводят массовую политическую работу среди колхозников. Клубы не стали проводниками задач партии и сов. власти в деревне.

3. Состав Зав. клубами слабый. Работа с ними поставлена неудовлетворительно. Из-проведенной беседы с зав. клубами установлено, что они совершенно не знают доклад т. СТАЛИНА и Конституцию СССР. Совершенно не имеют представления о географической карте.

4. Райклуб по существу превращен в кино-театр и клубной работы нет.

5. Райбиблиотека совершенно неудовлетворительно обслуживает колхозные клубы книжными переплывками. Литературы отпущается мало. 20-30 книг и совершенно не имеется худож. литература.

6. Клубы не организовали работы по факультуре, военному делу и общему образованию.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

1. Принять срочные меры к оборудованию клубов, как-то: ацет., печей, стекол и др. Через РК ВМ/6/ побиться от Райко отпуска своевременно средств утвержденных по смете 1937 г.
2. Поставить в центре внимания работы клубов - это раз'яснение и пропаганда решений УИ-го и XIII съездов советов СССР и РСФСР поклае т. СТАЛИНА и Конституции СССР среди массы колхозников.
3. Учитывая, что зав. клубами совершенно не знают поклае т. СТАЛИНА и Конституции СССР. Предложить т. ШИЖКОВУ собрать всех зав. клубами на 2 дня в конце января и изучить с ними детально Конституцию СССР и поклае т. СТАЛИНА.
4. Ввести в практику работы УИНС приглашения отдельных лиц, овецаний - семинаров о зав. клубами, где заслушивать отчеты о работе клубов, давать инструктаж и организовать учебу, путем постановки лекции, разучивание песен и массов. игры.
5. К 1/II-37 г. закончить перестройку изб-читаем и межколхозные клубы и укрупнить клубы накрае.
6. Провести "Рейд" проверки работы всех красных уголков, клубов и на основе этого составить конкретный план работы п/нр. сети района.
7. Создать при каждом межколхозном клубе общеобразовательный предметный кружок по 1/II-37 г.
8. Разработать практические мероприятия по культурному облуживанию лесорубов силами межколхозных и колхозных клубов.
9. Совместно с райкомом агит. и ВМ/6/ наметить ряд лекций на январь - март и-цы и поклаечиками района облужить колхозников через клубы.
10. Расторгнуть кабальный договор с кино-кустом. Установить в месяц 16-14 сеансов; а остальное время клуб использовать для массовой - политической и кружковой работы.
11. Потребовать от т. ЖУРАВЛЕВА перевода Райблотеки в кругое-помещение, а комнаты занимаемые библиотекой при райклубе использовать под кружковую работу.
12. По линии Райблотеки и 25/1-37 г. скомплектовать передвинные библиотеки 100-150 книг для межколхозных клубов, дать в эти переписки художественную литературу.
13. Провести в феврале и-це 1937 г. декаданс показа художественной самодеятельности колхозных и межколхозных клубов при Районтре.

8

14. Вся работа п/пр. инспектора РОНО ШИЖКОВА должна строиться на методах живой связи с клубами, систематической проверки их работы и помощи в налаживании п/пр. работы.

Нач-к Управления ДСК
и клубов НКД УАССР- Самсонов С.А. /.-

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

9
СЕКРЕТАРЬ ОБКОМА В. И. П. / 18 /
ПРЕДСЕДИТЕЛЬ СОВНАРКОМА УАССР

копия: СЕКРЕТАРЮ ПАРКОМА ЗАВОДА № 100 - ВАЛЕНТИ
НАЧАЛЬНИКУ УПРАВЛЕНИЯ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ ПРИ
СОВНАРКОМЕ УАССР т. АЛЕКСАНДРОВУ.

ДОКЛАДНАЯ ЗАПИСКА.

Организация
Васильев
20.8.56

Настоящую докладную записку мы вынуждены вам подать в силу создающихся нездоровых взаимоотношений в работе русского государственного театра и клуба "Кор" завкома Дзестальзавода, дело в следующем: с 1-го августа 1956 года по вашему указанию в театральной части клуба начал работу Р. Д. Кель. следовало бы с первых же дней совместной работы установить договорные взаимоотношения между театром и клубом регулирующие условия работы театра и клуба в одном помещении. Этого сделано не было, несмотря на неоднократные предложения клуба составить обоюдный договор. Мотивы руководства театра к несоставлению договора были таковы, что не было утверждено смет вазем подбор труппы, ремонт помещения и целый ряд других причин.

Клуб разработал условия договора самостоятельно и вручил на рассмотрение руководства театра 13/ХП-56 г., считая, что сроки для составления смет и организационной работы у театра были достаточны. Можно было найти время заключить договор.

Руководитель театра Кель получив договор прямо повел политику самозащиты от заключения договора прикрываясь фразой, что договор отслан начальнику Комитета по делам искусств при Совнаркоме УАССР тов. Александрову и что Кель как руководитель театра ответственности за договор не несет.

Тов. Александров получив договор и не реагируя на заключение договора с клубом до настоящего момента явился ширмой для прикрытия безответственности руководителя театра Кель и в то же время проявил прямой бюрократизм к нуждам клуба. Ярким примером

чему является пять раз обращались к Александрову с вопросом о договоре и в назначенное время для переговоров не явился неизвестно почему 1./1-37 г..

В результате незаключения договора и продаются неадекватные положения в работе двух организаций.

1/ Театр до настоящего времени уплатил клубу 5000 рубл. за аренду помещения в то время по прямым законным исчислениям, согласно счетов за отопление, освещение, амортизацию клуб должен получить с театра - 4512 рубл. за 5 месяцев 1.36 года. Это положение поставило работу клуба в тяжелые условия: невыдача зарплаты за 1-ю половину декабря, неоплачен счета по хозяйственным работам по клубу нет средств даже на выпуск газет для клубов на 1.37 год на февраль м-ц.

2/ Театр не чувствуя за собой договорных обязательств самостийно перестраивает внутренность театральной части, сократил севверное фойе на половину, в вестибюль устроили кладовые буфета, что никак не отвечает требованиям театра и вообще культурного помещения.

3/ Театр грубо нарушая условия объявленные им при в"езде занимает театральную часть в выходные дни театра и даже не подтворческую работу, а для коммерческих целей, примером чему является: в декабре дни заседания с"езда и пленума Горсовета театр объявил выходными в счет клубных дней в то же время получил по 3000 рубл. за каждый день, Вместо 5 дней 2 дня для работы клуба.

В январе представил 4 дня и пятый день выходной театра руководитель Кель продает под концерт Кириллов занимался явно не-театральными функциями.

На февраль месяц руководитель Кель предлагает клубу всего 4 дня в то время, как выходных театра 5 дней, т.е. входит в привычку руководителя театра Кель.

10

исполнять свой баланс за счет клубной работы, это все создает неадекватную постановку аппаратов. Анархические действия руководства театра скажутся и на аппарате, яркие примеры: администратор Глязков дает распоряжение без ведома клуба вынести стулья в количестве 50-60 штук из клуба в театральную часть через смежную дверь, которая не имеет контроля, со стульями уборщица театра были задержаны. Завхоз КАТАКОВ дает распоряжение уборщицам без ведома клуба забрать в клубной части цемент последние были также задержаны.

Приведенные нами факты говорят о создающейся неадекватной обстановке между клубом и театром. Это усугубляется отсутствием договора, который нарушается тов. Александровым. Еще несколько фактов об отношении тов. Александрова к работе заводских клубов, в октябре м-це театр переманил к себе на работу из клуба руководителя народных инструментов т. Кудряшева, последний бросил работу сорвал проведение Октябрьских торжеств в клубе, клубом была подана докладная т. Александрову с принятием мер, к регулированию кадрами работников искусства и к прекращению переманок, это создает неадекватное отношение в кадрах, мер никаких не принято.

И в результате 12/1-е театр переманили на работу руководителя класса балетов т. Коробова М.В., последний 12/1 не вышел на работу в клуб и сорвал урски, будучи на репетиции в театре. Это опять результат неадекватного отношения к клубу.

В условиях работы 1937 года, когда клуб по сути дела переведен на самоокупаемость во всей работе, в особенности в области самостоятельности за 1937 год от постановок и кино клуб должен получить 250000 - по утвержденной смете ДК, а в прошлом году получили 70000 - при таком положении клубная работа находится в чрезвычайных трудных условиях, невозможных к дальнейшему плановому развер-

1008

тивание культ.работы.

Обращаясь к вам с докладной просим Вашим участием создать для клуба нормальные условия в работе. -

зам.пред.З.К. - *В.Ф.Сидоров* /Зальска/

директор "КОР" - *С.С.Сидоров* /Карсбав/

20/1-37г.

ARХИВЫ УДУМУРТИИ

МАТЕРИАЛ

По обследованию состояния работы Мало-Пургинского ДСК и инспектора политпросвета М-Пургинского РОНО.

1. Работа инспектора политпросвета.

1/ Инспектор и.п. РОНО ШУШАКОВ часто используется не по назначению. В настоящее время, например, он уехал в район на неопределенное время по лесозаготовкам.

2/ В делах инспектора обнаружены документы, говорящие о безответственном отношении к выполнению поручений и запросов вышестоящих организаций, а именно: а/ на 3 отношения Наркомпроса от 16/ I - 37г., требующих срочного представления инспектора некоторых сведений до сего времени не отвечено.

б/ На запрос Наркомпроса от 3/ I - 37г. о ходе строительства ДСК срочно требуемого НКПросом РСФСР для дальнейшего финансирования строительства ДСК, ответ не написан, кроме имеющейся на обороте записки/ неизвестно чьей рукой/ : " сегодня в шесть часов вечера в хлебопекарне получили за наличный расчет муки 20 кгр. "

Важное безответственное отношение к запросам НКП говорит о безответственном отношении к работе вообще. РОНО с 23/ I взяло второго инспектора политпросвета. В настоящее время работает: 1/ Шушаков Иван Романович 1906 года рождения, чл. ВКП(б), образ. нач. школа, и.п. рабоч. русский, стаж работы 1-й год.

2/ Туганов Яков Федорович, рожд. 1909 года, б/п. образование 9 лет, удмурт, стаж и.п. работы 1 год.

2. Дом Соцкультуры.

1. Зрительный зал рассчитан на 300 чел. Сцена оборудована замечательно, имеется закулисное помещение, фойе, комната отдыха. Всего имеется 10. оборудованных комнат. ДСК сдан в эксплуатацию в 1936 году в недостаточной виде; часть помещения не выделана, не хватает 7 не чей, двери не утеплены, вторич рац нет. В помещении ДСК/ библиотеке и зрительном зале/ во время работы бывает температура ниже 0°/ чернила и вода застывают/. В ДСК полная безхозяйственность. Кино-механики считают себя полными хозяевами, составляют без согласования с зав. ДСК расписания кино-сеансов за подписью зав. ДСК.

2. Кадрн ДСК. Зав. ДСК-Мандрюшина Мария Васильевна 1911 г. рождения, б/нар. образование 5 лет, стаж работы 4 мес., оклад 200 руб. Массовик ДСК-театр. Александр Васильевич 1915г. р. чл. ВЛКСМ, обр. среднее театр. техн. / стаж 6 мес. окл. 200 руб., Выблотекарши 2, техник 2, сторож 1.

18

3. Работа ДСК в 1936 году и 37 году.

1/ За весь год проведено одна лекция на тему: "Социальные болезни и борьба с ними".

2. Проведилось коллективное слушание доклада т. Сталина по радио с охватом 150 чел.

- 3/ Созданы самодеятельные кружки:
 - а/ драматический/удмуртский/ 12 чел.
 - б/ Струнный 6 чел.
 - в/ Хоровой/удмуртский/ 12 чел.

В течении года драмкружок поставил 2 постановки "Пустьяковне дела" и "Отсталый элемент" и II концертов.

4/ Проведена художественная олимпиада слотра колхозной самодеятельности в сентябре месяце.

5/ К Пушкинскому юбилею готовят: а/ постановку "Цыган", б/ отрывки из "Бориса Годунова", "Русалка и Людмила", песни: "Зимний вечер", "Узник, и др. класицистических стихотворений.

Намечается провести лекцию о творчестве Пушкина и вечер с исполнением выше указанного репертуара. Большинство номеров исполняют учащиеся.

6/ Имеется полный комплект дужбного оркестра, но кружок не работает за неимением капельмейстера. Струн. инструментов 3.

7/ Имеется 25 пар лыж и 3 костюма.

8/ ДСК выписывает журнал "Народное творчество" и 2 экземпляра газет.

9/ Лекции или доклады о конституции не проводились кружка текущей политики нет.

10/ Струнный и хоровой кружок не работают уже целый месяц из-за холода в клубе и неградоности струнного инвентаря.

11/ Военный и физкультурный работы ДСК не заимается.

12/ Вследствии плохой постановки массово-политической работы в половине января открыта давно не работающая церковь.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

I. Закончить перестройку изб-читален в межколхозных клубн, укомплектовать клубн и ДСК хорошими кадрами и на-

териал срочно представить в НКПС.

2. Проверить состояние работ межколхозных и колхозных клубов, красных уголков, составить план работ и для экз. отправить в Наркомпрос УАССР.

3. Проводить ежемесячно семинары работников политпросвет учреждений района для проведения политической и общеобразовательной учебы. Продолжительность семинара 3 дня.

4. Проводить совещания работников и/и учреждений района с вопросами обсуждения состояния работ клубов, обсуждения репертуара, обмена опытом работ, организации вечеров самодеятельности, разучивания танцев и песен.

5. Добиться создания при каждом межколхозном клубе общеобразовательных кружков.

6. Заключить договор с кино трестом на 10 сеансов немых фильмов и 2 звуковых.

7. Помогать дому культуры при проведении лекций и разные темы и литературных вечеров, что практиковать в колхозных и межколхозных клубах.

8. Провести смотр художественной самодеятельности колхозных драмкружков и отдельных исполнителей.

9. Подобрать кадры и необходимые пособия для агитбригады, выезжающей в колхозы на посевную кампанию.

10. Райбиблиотеке создать условия для нормальной работы путем утепления помещения или перевода ее в другое, подходящее помещение.

11. Развернуть анти-религиозную пропаганду среди жителей района путем постановки лекций и антирелигиозных пьес, добиваться максимального охвата членством СВВ.

12. Вся работа проводится методами социалистического соревнования путем заключения сощдоговоров, проведения конкурсов на лучший постановочный клубной работн, для чего поставить перед РОНО вопросы выделении прений для лучших работников политпросвет учреждений.

13. Завести учет всей работы инспектора.

Вместе практических предложений по работе ДСК см. план работ ДСК на период подготовки и проведения весеннего сева 1937 года.

Инспектор Управления
3/10.37 ДСК и клубов НКП

Омуря

/ ЧИРЯВ /

14

УДМУРТСКОМУ ОБЪЕДУ ВКП/б/-
Отделу просвета
г. ВУДИНУ.

44

ДОКЛАДНАЯ.

В связи с перестройкой изб-читален в и/колхозно
и колхозные клубы, увеличило требования к работникам
клубов. В этом году им имеем возможность повысить
квалификацию только через сеть курсовых мероприятий.

1. Наркомпрос РСФСР установил Удм. АССР по пер-
подготовке клубных кадров на 90 чел. из них: зав. колхоз-
ных клубов 60, зав. райклубов 30, ассигновав на это дело
12500 руб. т.е. 142р. на человека.

Удм. Наркомпрос установил на 90 чел. а 70 чел.
Настоящая потребность. Курсами оже тить 90 чел.
средств требуется 32100 руб. т.е. по 350 руб. на че-
ловека, из них 240 руб. питание 8 руб. в сутки, по
этому 20000 руб. требуется изыскать дополнительно.

2. В этом году при Наркомпросе создано лекцион-
но-экскурсионное бюро на которое при предварительном
распределении сметы 1937 года на лекционную работу
было выделено 18500 руб., но по распоряжению т. КАДМ-
НИНА в данное время сокращено до 10-ти тысяч, что со-
ставляет одну зарплату. Такое положение совершенно
ослабит работу лекционного бюро, прошу обсудить данный
вопрос на бюро Обкома ВКП/б/.

нач. управ. д.С.К. и клубов
И.И. У АССР

Самоедов

В. С. Сидорова
Копия направлена на
юридическую консультацию
Шокин

75

Культпроп ОБКОМА ВКП/б/

От директора ПКиО
МЕРЗЛЯКОВА.

36

ДОКЛАДНАЯ

Тов. МОШКИН я хочу в своей докладной довести до Вашего сведения о том, в каком состоянии сейчас находится Парк Культуры и Отдыха и как он готовится к открытию. Вместо того, что по росту нашего культурного уровня трудящихся и растут наши культурные требования, в соответствии с этим, должен наш парк также расти, чтобы удовлетворить потребность трудящихся, но как мы фактически растем и как мы хотим иначе обслужить культурно-массовой работой. Первое то, что Парк К. и От., до сего времени не имеет своего конкретного плана для проведения культурно-массовой работы в парке. Летом, так как у парка до сего времени Горсоветом не утверждены сметы. /Правда они формально утверждены, но только денег пока получить нельзя/. В результате этого парк сейчас подготовительных работ никаких почти не проводит. В чем тут дело?, а дело вот в чем. Парк К. и От. составил сметы еще в январе месяце и их представил на утверждение в Горсовет в начале февраля. Но сметы эти несколько раз просматривались в разных отделах Горсовета както: в Горплане, в Горкомхозе, в городском финансовом отделе и были переделаны 3 раза, но пройдя эти все инстанции и когда было все, как будто-бы устроено и представили их в Горсовет в начале марта месяца с результатами такими, что на благоустройство парка, на озеленение, ремонт заборов и сооружений устройство щебенчатых дорожек и другие виды работы нужно парку денег 122,5 тыс. руб. вот

1500
и Городской Совет встал в тупик, и начал думать откуда взять этих денег, и вот уже проходит 2 месяца, не найти их еще не нашли, а время-то ведь идет, лето-то приближается но, а делов почти никаких в парке нет, поскольку денег у парка совершенно нет, а имеетс~~я~~ только лишь за-
долженность, которая составляет на сегодня в сумме 23,5 тыс. руб. На сколько по серьезному Горсовет занимается вопросом парка, то мне кажется, что очень немного, хотя бы взять,

из 1936 года
отре-ва. В 1936 году Горсовет от 16 октября вынес постановление о строительстве стадиона в парке на 7000 мест. Но денег определенных на это не имел. Правда тогда на это дело Горсовет дал 4 тыс. руб. и 7850 руб. нам удалось собрать с разных сборов. На которые и начали разворачивать. В этом же постановлении Горсовет предложил мне заключить договор с Проектной конторой на составление технического проекта на Детский городок согласно Генерального плана, на это дело указав, что отпустить 20 тыс. руб. Считаю своим долгом выполнять постановление Городского Совета и проводил эти мероприятия. Когда я израсходовал отпущенные деньги на строительство стадиона, то пошел в Горсовет с вопросом, или законсервировать строительство поскольку нет определенных средств на это, или дайте денег на продолжение. Городской Совет решил продолжать строительство и начал от-
пускать на это деньги, за счет имеющегося лимита на проведение зеленого строительства, каковой имелся и в течении Января-февраля и Марта месяцев. Парк получил из этих денег в сумме 31,5 тыс. рубл., надеясь видимо эти деньги восстано-
вить, но сейчас для того, чтобы восстановить эти деньги у Горсовета их видимо тоже нет. В результате получилось,

34

что на эти деньги стадион не кончили, так как общая стоимость его 171,9 тыс. рб., а мы израсходовали только еще 46 тыс. рб. следовательно еще не хватает на достройку стадиона в сумме 125,9 тыс. рб. и сейчас из-за отсутствия денег строительство стадиона законсервировали и озеленять парк не на что, так как деньги которые были по лимиту на зеленое строительство, та сумма которую израсходовали на строительство стадиона, как раз предназначалась на озеленение парка, А как создалась задолженность у парка: во первых это должны рабочим заработную плату, которую еще не выдали за март мес-ц, каковая составляет на сегодня около 13 тыс рб. Затем должны Удмуртской Проектной конторе за проектирование детского городка, на который Горсовет Совет обещал отпустить 20 тыс. рб., но когда работу исполнили по проектам примерно процентов на 70, то Горсовет, а деньгах мне отказал и предложил проектирование законсервировать в результате чего парк остался должен Проектной конторе 7853 руб. Затем Горсовет вынес постановление об устройстве щебенчатых дорожек в парке и обязал парк начать завозить щебенку, утвердив на это дело в сумме 42 тыс. руб., но денег тоже не отпустил в результате в парк завезли щебенки 350 куб. избили ее, а оплатить не оплатили, каковая опять является дебиторской задолженностью около 4 тыс.рб. и щебенка лежит на аллеях развала, так как доделывать их не на что.

В 1936 году ЦК Союза Всенно-металлической промышленности через Завком завода № 180 отпустил на строительство парка 100 тыс рб. На 1937 год, Завком запросил отпус-

1665
туть 500 тыс. рб. ЦК Союза оспустила согласие давала в раз-
мере 200-300 тыс. рб. и просили представить сметы и проекты
на тех объектах, что мы думаем на эти деньги построить. Завком
обратился к Горьковскому Совету с просьбой о том, чтобы пригото-
вить сметы и проекты, и затраты произведенные на эту работу
обещался уплатить в апреле месяце, но Горсовет от этого отка-
зался и в результате ЦК этих денег не отпустил.

В результате всего вышеизложенного парк находится в
крайне тяжелом положении: и работы, как уже выше указано
почти никакие не ведутся: очистка территории от мусора ведет-
ся очень не ~~к~~ ^{на} значительном виде, ремонт заборов, ^{парков} водо-
проводов и других сооружений не ведется. покраска их тоже,
повиллоны вновь выстроенные стоят совершенно не покрашены,
дорожки и аллеи ^{не очищены, не покрашены} на которых ^{необходимо} положена щебенка, лежит развалена,
и не устраиваются озеленительные работы по устройству газонов,
цветников и посадка деревьев не производится, ^{и не разбиваются,} по художествен-
ному оформлению также ничего не делает. Все это ставит под
угрозу срыва работи парка. Кроме того, что я хожу ежедневно
и в Горсовет и в Горком партии я написал 2 официальных док-
ладные и подал их лично тов. Воициеву и тов. Соловьеву, в
которых описывал положение и просил их указания, но резуль-
татов никаких не добился и у Горсовета есть склонность о
том, что в парке вообще никакой культурно-массовой работы
не проводить, а пустить просто без всякого благоустройства
и обслуживания. ^{масс.}

Из всего этого Вы сами можете заключить с чем мы ниче
хочем встретить трудящихся и как мы сможем своевременно от-
крыть и культурно обслужить. ~~я бы просил для того, чтобы нам~~
~~помочь в этом деле, т.е. дать возможность подтянуться к~~

17

~~парке~~ в самое ближайшее время довести об этом секретаря Обкома тов. Бермана и поставить вопрос на бюро Обкома иначе без Вашей помощи, а ^{положение Районгосфинтеза} ее можете сказать ~~сейчас только лишь~~ Вы, так как все те ^{источники} к которым ближе я нахожусь я прошел, и решил обратиться к Вам надеюсь, что Вы мне ее скажете, и я бы просил это сделать, как можно быстрее, так как время нас не ждет о чем и довожу до Вашего сведения.

Директор НКвотдыха: *Синя* / МЕРЗЛЯКОВ/

29 апреля 1937 года.

Конц. 18

Дир. по арх. делам
М. В. Сидорова

Присутствовало: 15 человек.
Председатель М. В. Балагушин.
Секретарь А. С. Мильяников.

ПРОТОКОЛ №

Общего собрания членов Товарищества 'Удмурт художник'

от 1 июня 1937 года.

Предметка дня:

I. В перспективах работы Т-ва 'Удмурт художник'.

Р а з о о .

По I-му вопросу ознакоми:

Председатель Т-ва Зенков И. В. сообщает, что за время существования Т-ва с 1935 года коллектив художников никак не умеет работать. Некоторые члены в нарушение устава и в Konkurrenz Т-ву выполняют частные заказы, заказчики по договорам и без договоров по долгу не платят за выполненные работы, ввиду чего задерживается выдача зарплат.

Содержание помещения не оправдывается доходами, от чего Т-во по последнему балансу имеет уже убыток 345 рублей. Такое положение по словам т. Зенкова заставляет поднять вопрос о целесообразности дальнейшего существования Т-ва.

Вступавшие в прениях отмечали:

т. Чирков - о недостаточном использовании имеющихся материалов Т-ва для выработки товарной продукции.

т. Хватов В. И. о безобразном состоянии кооперативной и трудовой дисциплины, об отсутствии бракеража готовой продукции.

т. Балагушин М. В. о невнимании Управления по делам искусств к Т-ву 'Удмуртхудожник'.

т. Косолапов Н. А. Об отсутствии работы по выполнению плана 1937 года, об игнорировании председателем актива Т-ва, в частности членом правления, заседаний которого тов. Зенков ни разу не созывался.

Постановили по I-му вопросу.

По предложению т. Чиркова и других вступавших на собрании т. т. поручить отдельным членам Т-ва для использования материалов писание картин и копий на продажу, частично использовать полотно на изготовление детских ковриков, организовать выполнение заказов на вывески, выработать четкие расценки на труд и раздать всем членам Т-ва, развесить прейскуранты продукции и снабдить ими всех постоянных и возможных заказчиков. Создать бракеражно-оценочную комиссию на имеющиеся готовые портреты.

АРХИВЫ УДМУРТТИИ

АРХИВЫ УДМУРТТИИ

АРХИВЫ УДМУРТТИИ

АРХИВЫ УДМУРТТИИ

АРХИВЫ УДМУРТТИИ

АРХИВЫ УДМУРТТИИ

АРХИВЫ УДМУРТТИИ

АРХИВЫ УДМУРТТИИ

АРХИВЫ УДМУРТТИИ

1865

По 2-му вопросу слушали:

а/ Просьба тов. Зенкова Н.В. об освобождении его от обязанностей председателя Т-ва "Удмуртхудожник".

б/ О недоразумении с работой по оформлению областной Партийной комиссии где за отсутствием подписанного договора об'ем работы выразился более 2000 руб. предложенных из словесной договоренности с заказчиком, ввиду чего исполнители члены Т-ва Иванов Ф.В., Александров С.В., Сухопильев П.П. и Бельтяков Е.И. на дополнительную работу договорились с заказчиком самостоятельно помимо Правления и претендуют на получение всей стоимости работы индивидуально помимо Т-ва ориентировочно в сумме 3000 руб.

Постановили по 2-му вопросу.

а/ За отсутствием заместителя - в просьбе т. Зенкова отказать. Просить Обком ВКП/б/ рекомендовать нам члена ВКП/б/ на административно-хозяйственную работу.

б/ Членам Т-ва Иванову, Александрову, Сухопильеву и Бельтякову представить в Правление расчет на причитающийся им заработку. Правлению - оплатить действительную стоимость работы этих товарищей и предъявить заказчику отчет на полную стоимость заказа по окончательной договоренности и об'ему работы.

М/М Председатель

Верно: Секретарь *Шинин*

МАТЕРИАЛ

по проверке хода подготовки к переизборам профорганов
союза политпросветработников по Тыловайскому району.

Отчетно-выборное собрание назначено на 25 июля 1937 г. Все члены союза о дне съезда собрания извещены 15 июля 1937 г. персональными повестками. Всего членов союза 23 человека.

5 июля было общее собрание членов союза по изучению резолюций УЛ пленума ВЦСПС и положения о выборах в профорганы. На этом собрании присутствовало 19 человек, а остальные 4 человека были в отпуске.

В прениях выступало 5 человек. У 2 членов союза нет профбилетов, но к выборам предполагают их получить.

Председатель М. тов. Салтыкова находится на курорте, дела все закрыла, а ключ никому не оставила, а ее замести-
тель и в райкоме больше ничего не знают.

17/УП-87 г.

Виргизов.

МАТЕРИАЛ

20

исследования, проведенного отчетно-выборного собрания членов
союза политпросветработников при Ижевском Райкоме ВКП/б/.

100% 26
15% 85%
24
150

65%

Вопрос о
будущем
судьбы
Архив
1957-58

1. Собрание проводилось 7 июля с 2-х часов дня до 10 часов вечера. На собрании из 26 человек присутствовало 18. Члены союза Мышкин, Вахрушева, Кочуров, Лазарева не явились без уважительных причин, а Толчина и Рабова /инструктора Райкома/ посланы в деревню.

2. Решение Пленума ВЦСПС многими членами союза до проведения собрания не прорабатывалось /членами союза Раш и клубных работников/.

3. С отчетным докладом Оргбюро союза политпросветработников выступила председатель Оргбюро т. Кириллова. Доклад сделала на столько откровенно, что общее собрание членов союза вынесло решение доклад не обсуждать, заслушать следующий раз, о чем сообщить в известность Культпрот ОК ВКП/б/.

Тов. Кириллова свой доклад не увязала ни с решением пленума ВЦСПС, ни с решением февральского пленума ЦК ВКП/б/.

4. Протокол собрания лежит в неоформленном виде. Решение по отчетному докладу председателя профгруппкома не сделано, а поручено члену союза Трепилову, который уехал на свое место работы в Козловский с/совет и до сего времени не представил.

5. Из 18 человек выступило в прениях 8 человек. Содержание выступающих в прениях ни в какой степени не отвечали политическим задачам, поставленным февральским пленумом ЦК и пленумом ВЦСПС. Несмотря на то, что Орлова, исключенная из партии за троцкизм, была членом союза и членом профгруппкома, которая дезорганизовала работу также и профсоюзную, получала незаконно деньги на рождение ребенка, переполучила зарплату и пр. Ни в одном выступлении об Орловой и о деятельности троцкистской банды шпионажа, вредительства не сказано.

6. Из бесед с членами союза с т. т. Добастовой, Кокориным и Корняевым о проведении отчетно-выборного собрания выяснилось, что ряд выступлений даже совсем не записано в протокол. Эти товарищи также подтверждают, что об Орловой никто не выступал, а говорили больше всего о поднятти дисциплины и культобслуживания членов союза.

Приведу для примера выступление члена союза Аитовой /инструктор Р.К. ВКП/б/, которая говорила, "что критиковать нельзя, что из-за критики будут под"едать и пр.", но не указала личностей, и в последующих выступлениях не сказано ни слова о выступлении Аитовой.

7. В состав группкома прошли: 1/ Корняев, получивший тайным голосованием за 14, против 4. 2/ Трепилов - за 16, против 2, 3/ Кочуров за 11, против 7.

Архивы Удмуртии

205

В списках тайного голосования было всего только 4 человека. Бусыгин и Кокорин были отведены из списки голосования, но причина отвода в протоколе нет, а написано просто "отвести".

З а к л ю ч е н и е:

Считаю, что собрание прошло плохо. Члены союза отнеслись формально, их выступления ни в какой степени не соответствовали политическим задачам, поставленным решением пленумов ЦК ВКП(б) и ВЦСПС.

Большевистской критики и самокритики из всех материалов видно, что не было и как будто все члены союза хорошие и говорить о них нечего.

Считаю также неверным, что протокол до сего времени не оформлен и решения по отчетному докладу группам нет. Причина плохой подготовки и проведения собрания кроется в самом председателе Оргбюро союза политпросветработников т. Кирилловой, которая не только проверить как идет подготовка к собранию, но и сама пришла не подготовленной и говорила в своем докладе чепуху.

Осследование проведено по поручению Культпросотдела ОК ВКП(б) т. Будина.

/КОЗЛОВ/

19/УП-37 г.

Kozlov

21

МАТЕРИАЛ

по проверке выборов в профорганы Союза политпросвет-
работников по Кулиганскому району.

1. Всех членов данного союза 37 чел., все они имеют
профессиональные документы. Решения VI пленума ВЦСПС проработали
5/VI с.г. на партсобрании первичной парторганизации РК
на котором присутствовало 26 чел., в прениях выступало 3 ч.
На этом собрании было вынесено решение о проработке материа-
лов VI пленума ВЦСПС и положение о выборах в профорганы на
профсобрании, но это собрание не состоялось ввиду того, что
народ был послан по деревням. С 11 чел., которые не присут-
ствовали на партсобрании, дополнительно решенная пленума
ВЦСПС не проработано.

2. Счетно-выборное собрание проведено 13 июля с.г., а
члены союза о нем были извещены 2 июля персональными изве-
щениями. На собрании присутствовало 27 чел., 9 чел. не присут-
ствовало по уважительным причинам /отпуск, болезни /, а
один не присутствовал без уважительной причины.

В прениях по отчету МК выступало 9 чел. по выдвинутым
кандидатурам в состав Райкома и в ревкомиссию союза. Выступ-
лений и отводов не было. Из кандидатур, выдвинутых для
выбора делегатами на областную конференцию союза были
отведены: Леконцев - отведен как шофер, который во время
конференции может понадобиться для поездки - и Какаулина -
отведена по болезни.

В протоколе собрания не отражены выборы счетной комиссии,
но говорят, что счетную комиссию выбирали.

3. Все материалы закрытого /тайного/ голосования и
апротской счетной комиссии отправлены в Союз Союзов.

26/УП-37 г.

Виргизов
Виргизов.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ отчет.

О работе отчетно-выборной комиссии по составу политико-просветительных работников Удм. АССР.

Как было опубликовано решение У-го пленума ВЦСПС,

Мы начали проработку решений У-го Пленума ВЦСПС, в городе было проведено совещание председателей МК и прикреплены к всем МК актив членов союза: по согласованности с городским комитетом ВКП/б/ в таком порядке:

1. Музей - Медведев
2. Дом колхозника - Белослудцев
3. Парк Культуры и отдыха - Мерзляков
4. Заводская школа подростков - Медведев
5. Детская техническая станция - Красноперов
6. Дворец - Мальчикова
7. Школа Коммунистов - Соконовиков
8. Дом Союзов - Колырев
9. ОК ВЛКСМ - Фролов
10. М.К. библиотечных работников - Иванова
11. М.К. Горького ВКП/б/ - Розарин
12. М.К. ОК ВКП/б/ - Мещкин.

Возвек М.К. за исключением МК ОК ВКП/б/ решения У-го пленума и инструкция о выборах проорганами проработаны были к 25/VI-37 г.

По районам указание о проработке решений У-го пленума ВЦСПС было дано /У-37 г.

Форма проработки в большинстве профсоюзных организаций проходила в виде докладов и громкие чтения на общих собраниях всех работающих. А так же освещались в стенных газетах /например М.К. фаб-работников МК, ПКО, МК, ДТС РК, Молга/. Всем МК города и районам дано было указание о том, чтоб пока не будет проведено изучение решений У-го Пленума ВЦСПС на проводить отчетно-выборных собраний.

С 25/VI-37 г. по 27-го проведено республиканское совещание председателей районных комитетов союза политпросвет работников и председателей МК города.

На совещание присутствовало из 22-х районов председатели РК /~~отсутствовали~~/ и председатели М.К. города.

На совещании вопросы были следующие:

1. Итоги У-го пленума ВЦСПС и III-го пленума ЦК союза политпросвет. работников.
2. О проведении отчетов и выборов по составу полит. просвет. работников и утверждение календарного плана, а в конце совещания был проведен инструктаж по организационным вопросам /прем. в члены союза, по составу соцотрака, оплата больничных листов и др./
3. Отчетно-выборные собрания начались с 23/VI-37 г. первое отчетно-выборное собрание проведено 23-го июня ..Семтин... района материал представленный правильный.

Согласно плана утвержденного совещанием отчетно-выборные собрания начались с 5-го июня 1937 года на 25-е июня проведено отчетно-выборных собраний.

1. М.К. библиотечных районных работников - Кириллова
2. М.К. Детской технической станции - Кириллова

По районам:

1. Ижевский район - Кириллова
2. Адышский район - Сидоров /студ. проф. шк/
3. М. Пургинский район - Костин инстр. ИМЗО
4. Як. Бодягинский район - Ваносов инстр. ИМЗО
5. Кулигинский район - Головкин /под инст./

- 2200
6. Ст. Зятчинский район - Ковалев под. ин.
 7. Селтинский - *Буцаева*
 8. Истобенский - *Ровв*
 9. Граховский район - Смирнов /студент проф. школы/
 10. Вельский - Зуболотских инструктор МЗС
 11. Мотгинский - Кириллов
 12. Пудожский район - Гольденберг
 13. Удмский район - Зуболотских
 14. Вяршинский район - Бобылев
 15. Кевский район - Головкин
 16. Велегинский район - *Иванова*

Материалы по отчетно - выборным собраниям поступили из семи районов.

1. Ижевский район
2. Алашский район
3. Кевский район
4. Ст. Зятчинский район
5. Мотгинский район
6. Кулигинский район

и материалы городских М.К.
 М.К. библиотечных работников - *Кириллова*
 М.К. Дзюк. техн. станции - *Кириллова*

4. Для проведения отчетов и выборов были командированы студенты пединститута /историческое отделение/ четыре человека выделенные ОК ВЛКСМ, один из них член партии, три комсомольцы.

Давалось поручение по договоренности с культпроком ОК ВКП/с/ трем инструкторам МЗС.

В два района были командированы бывший слушатель профшколы, *Смир-*

Канов

В двух районах был инструктор ЦК Москва полит. просвет. работников тов. Гольденберг.

Гаданов

ином проведено в двух районах и в двух М.К. города. В ~~четыре~~ поручено проведение самим председателями ОК.

1. Ярский район - Сухова прад. Р.К.
2. Ижевский район - *Истов*
3. Вурьянский район - *Григорьев*
4. Вельский район - *Сироз*

6. Прения в основном направлены на то что, проф. организация работников плохо, работой проф. организации мало занималась, что проф. собрания проводились редко, проф. инспекция нарушалась, что еще полит. просвет работников должен быть передовым, но он далеко отстал от этого, что подготовки и выборов в Верховный совет и депутатов в суд. органы нет, что решения партии и правительства плохо изучаются с/ловыми членами проф. союза и члены семей не вовлекаются, учета отличников работы нет. Путевки в дома отдыха и на курорты в основном даются городским местным, в райкомах дается мало, что путевки распределялись кабинетным путем в одном лице /тов. Груши/ Станная печать работает плохо.

Одельные выступления.

Трайнов - Кулигинский район - указал что местком не достаточно поставил дисциплину среди членов и не развил крику по недостаткам работы отдельных членов проф. союза, а занялся чем было можно, почему сельская была охотнее плакут работу Дятлева, надо было его ругать за плохую работу в клубе, за отсутствие работы, в парке культуры и отдыха, но этого не было.

Касимов - Кулигинский район.
 Сидоров в своем выступлении допустил большую ошибку, сказав "что профсоюз оправдывает свое назначение это не верно, профсоюз работает его члены растут политически и культурно хотя бы быть доклад председателю месткома по сравнению с прошлым докладом он сделал очень короткий

политический доклад, это является тоже ростом, но беда в том, что наш местком органически отвечает от политического роста наших членов профсоюза. Профсоюз не сумел развернуть критику по недостаткам работы отдельных членов профсоюза: Трудился работник РОНО член профсоюза скрывал молчаливо от коллег несколько лет и продал, можем ли мы прогнать таких работников по моему не можем.

Детей работает плохо, не стал еще организацией масс, Хромов не одно дело до конца не доводит надо нам этим вопросом заняться.

Руководство областного союза полит. просвет. работников, это пустое место, собранные членские взносы не возвращаются по собраниям, нет заботы о наших детях ~~ни~~ никакого руководства не было.

Матвеев В.А. Алнашский район. - говорит о недостатках профсоюзной работы. Профсоюз сейчас готовится к выборам в советы, изучает Сталинскую конституцию обсуждает положение о выборах в Верховный совет СССР, но в нашем райгруппкоме еще такой работы не видно.

Наш Райгруппком был назначен ~~из~~ 5 - 6 членами союза. Орг.Бюро не оказывал никакой практической помощи:

Без проверки фактического состояния штрафовал полит. просвет. учреждения это бы за несвоевременное представление отчетов по соцстраху. Как же будем отчитываться тогда, когда за гнать мчч в редакции еще не выдана зарплата. В дальнейшем в месяц или в крайнем случае в квартал один раз должен президовать инструктор.

Очи нашего союза для оказания Райгруппкому практической помощи.

Загребина - Як.Вольинский район :- Работая в райкоме партии техничкой, сначала жила в бане, сейчас в общежитии но очень в плохих условиях, никто обшине не заботится, а работой нагружают все Райком, Библиотека, парткабинет, а по отношению доставки хлеба на дом никто не заботится и хлеб не доставляет.

Каравзевы - Як.Вольинский район: - Работая шесть лет техничкой клуба и все время живу в подвале, солнце бывает редко в комнате зимой холодно замерзает вода в квартире.

Имею трех маленьких детей.

Ардашев - Селтинский район :- Наши члены профсоюза "белятые" люди. У них нет активного участия в стенгазете, а когда критикуешь их, они критики не терпят. тов. Амосова когда ее поместили в стенной газете, то она с членами редколлегии перестала разговаривать Группком еще до сегодняшнего дня не разрешил возврата денег на кормление ребенка тов. Берестову.

Зубков :- Ст.Зятчиноский район - Работа в нашем союзе проводилась очень плохо вина заключается в нас самих, что мы до сего времени по сов.взаимному работю союза не занялись. ~~Ката~~ задачи стоят в дальнейшем:

- а/ Укрепление ованной дисциплины, развертывание стахановских методов труда, развертывание политико-массовой работы, агитация среди масс, работа стенгазет, составление плана работы и выполнение его.

Иванов - Ст.Зятчиноский район:- Члены нашего союза не считают обязанностью являться на собрания, Урванцев, Радусин, Ермаков. Кохоняники не разясняют о достижениях Советского союза, в дальнейшем каждый член Союза должен быть грамотным и дисциплинированным.

Аликов - Секретарь РК ВКП(к) / Ижевский район: - Работы по всем отраслям и направлениям не было. Не было борьбы за исклечение бюрократизма, повышения производительности труда и повышение политического уровня членов союза. Задачи ясны: нам необходимо подготовить профсоюзные массы к предстоящим выборам советов и принять активное участие по разяснению значения выборов среди неграмотных населения. Новый состав Райкома нам нужно выбрать из авторитетных, способных выполнять задачи стоящие перед профсоюзными организациями.

236
Кокорин - Ижевский район: - Недостаточно развита самокритика, когда тов. Бусин выступал с критикой работы союза, то не сказал о себе, как он отказывался от работы в МОПР^е и не платил членские взносы своевременно. В связи с выборами в Совет, нам необходимо проводить массовую раз'яснительную работу среди членов и их семей. На общем городском собрании создаваемое Орг.Бюро, членов нашего

группкома пришло только три человека. У нас имеются все возможности для налаживания работы. Я сам недостаточно втянулся в работу союза. Воспитательную работу нужно вести систематически и немедленно организовать работу добровольных обществ. Устраивать почаще производственные совещания.

Местам библиотечных работников: -

Ильина: - Уточнила отделения детской б-ки Солигорода, говорит что из-за частых смен работников нецелесообразно и до сих пор не устроили. В 1936 году не дали путевку ребенку в пионер-лагерь, *в обществ.*

Культяшева - ГОРОНО не руководит работой и плохо относится к работникам. Секретари смету увеличили и до сих пор не устроили. В МК не обращалась.

МИТЯНИНА - Быв. пред. месткома: - Говорит что ее выбрали случайно, как не имея ни опыта, ни вникая в профработу со стороны членов и Грушина поддержки не имела. Иметь квалификацию работников желание было, договорилась с Горноно организовать группу русского языка, как в то время аккурратно послали работников Горноно изучали. Из членов МК Князева и Полиучева в 1936 г. была организована, но актив мало удовлетворил и работники Республиканской биб-ки часто не все ходили.

Бывающая комиссия в лице Стерховой говорит, что дела не в порядке, между тем по обследованию от союза полит. просвет. работников тов. Анисимов указывал, что дела в порядке. Митянина сознается, что у нее не было плана и не было фиксации путевок и упрекает Стерхову как биб. профработника, что она ей по товарищески не помогла.

Путевки распределялись Грушиным и уже после вручения их сообщалась Митяниной. Стерхова в отчетном докладе указывала на недостаток МК говорила, что Митянина ~~обращалась~~ с своим коллективе проработку Сталинской конституции, Князевская и также Пастуховская посещали читки не только по конституции но и техникуму, *не правились в среднем* в 1936 г. средств не было, а в 1936 г. Орг. Комитет утвердил смету, но самые крупные поступления были в декабре числа 45-го, что можно проверить по бухгалтерии, и потому израсходовать их не было возможности, вина в этом хозяйственников, которые своевременно не побеспокоились о перечислении денег.

Зинова говорит, что будто бы она не знала в деньгах, в то время, как смету раздали на бюро МК. Не было четкого подхода со стороны Орг. бюро т. Грушина и не было указаний на промахи в работе, с указанием что у других работе хуже, а здесь хвалят.

Выполнение по членским взносам было хорошо, но обирки приходилось перечить много энергии: для того чтобы выплата производилась своевременно: В своем отчете Стерхова не упомянула о том, что за счет союза ездила в Москву на экскурсию, Митянина об этом узнала лишь из отчета Грушина 5-го июля с/г.

Зем в прошедшем году проявил лучше соревнование и потому подписка достигла до 97%, а в нынешнем году 73%. Проявил ленивой работы объясняется тем, что работники в выходной день не охотно с утра едут на вылазку объясняя отсутствием времени.

Критика в Республиканской б-ке, по ее мнению заката, Зайцевачто ботся в выходной день отойти от биб-ки, как бы не пришла Стерхова, Князевская биб-ка не говорит потому, что ботся из биб-ки не вышло так как с Мариновой, по Детской биб-ке Анисимов молчит, Стерховичева и Гнезнова игнорировали работой, ходят слухи, что Митянина подменяет Пасюкову, а Долганова ее обвиняет, как профуполномоченного, что она не следит за дисциплиной.

Дисциплина в МК расшатана до сих пор отчетно выйдя второй день начинают за 20 минут петь, на обще городском собрании, о котором предупреждала Иришлова, Боголюбова, Вострокутова, Шинкина на собрании не были, во время перерыва обвиняет меня в том, что я обменяла часть работников б-ки, Грехнева обвиняет меня в том, что я обменяла массу не указав точные источники дохода, объясняет что спохом когда были вместе помогали, а теперь нет, и что брат отпандию не получает

а получает за руководство фотокружка, относительно того, что ее брат и сестры находятся на ее иждивении можно взять справку в Горно, и обидеться что ее путевку, для сестры в передала Долгановой.

~~Стерхова решает вопрос Зайцевой передала ли Митяниной, что Стерхова не дает ей использовать выходные дни.~~

Нарушена инструкция ВЦСПС в выборах профорганов по одному району К Е З, согласно инструкции должно было быть на собрании не менее $\frac{2}{3}$ общего количества членов союза, а в Кеаском районе присутствовало только 50% общего состава членов союза.

А также в Ижевском районе с повестки дня был снят отчетный доклад Орг. Комитета т.н. он был построен не в разрезе решений Февральского Пленума ЦК партии и У-го Пленума ВЦСПС, а было уделено внимание на защитную сторону.

При проведении отчетно-выборного собрания в Можгинском районе выяснилось, что решение У-го Пленума так же проработано среди членов союза, только освещено в стен-газете.

Вот основные пункты работы по отчетам и выборам.

Пред. Орг. Комитета союза

п/п работников :-

Кириллова
/Кириллова/

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

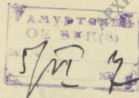
Всесоюзная Коммунистическая Партия (большевиков) ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

ОТДЕЛ Культпросветработы.

№ 408A0106

2 мая 1937 г.

Удмуртский обком ВКП/б/
Зав. отделом Культпросветработы.



Нами получено письмо от Наркомпроса РСФСР с указанием на недооценку политико-воспитательного значения работы Музеев в Удмуртской АССР. СНК Удмуртской АССР выселил республиканский Музей из занимавшегося им здания и перевел его в непригодное помещение.

Прошу Вас проверить состояние музейной работы и руководства ею в АССР, сообщив нам результаты этой проверки к 15/11-с.г. В частности выясните и сообщите в какой мере пригодно для работы представленное республиканскому музею помещение, угрожает ли опасность порчи и воровства собранных в музее ценностей, а также срыва массовой работы этого музея.

За. Зам. Зав. отделом Культпросветработы
ЦК ВКП/б/ Тамаркин.

МОСКВА, Старая площадь, 4. Коммунистический ЦК
с автоматического аппарата К0-23-00
Телефоны: { с ручного аппарата ЦК партии
При ответах сослаться на наш №, число и отдел

В Культпросвет Отдел О.К. ВКП /6/ 77 26
тов. Е же ву

Директора Республиканского Музея
Тимофеева Н.Г.

Д о к л а д н а я З а п и с к а .

В УАССР имеется 4 музея: Республиканский и 3 районных. В результате обследования музеев УАССР - Ижевского Республиканского, районных: Можгинского, Глазовского и Сарапульского выявлено следующее:

1. Удмуртский Республиканский Музей / г. Ижевск/, существующий с 1920 года, по постановлению СНК УАССР был переброшен в помещение, занимаемое им в настоящее время с площадью в 100 кв. мтр. Этим самым музей прекратил свое существование, как культурно-просветительная организация, т.к. в силу необходимости музей пришлось свернуть за недостатком места для развертывания экспозиции. В таком положении музей находится в декабря месяца 1936 года.
2. Можгинский районный музей /г. Можга/. находится в таком же положении. Одно время он находился совместно с прокуратурой и сыло постановление Горсовета о передаче этого дома Можгинскому музею, на это не дал своего согласия, сказав, что это делать нельзя. В настоящее время музей переведен в Дом Колхозника, но располагая площадью в 45 кв. метров, развернуть экспозицию не может, т.к. помещение, т.к. помещение это занято под склад экспонатов.
3. Сарапульский музей, именуемый "Музеем изучения Прикамского Края" имеет хорошее каменное, 2-х этажное здание, с полуподвальным помещением. Но музей не ведет почти никакой работы, т.к. кроме заведывающего музеем научных работников нет. Экспозиция музея находится в хаотическом состоянии, музей скорее похож на кунсткамеру, а не на научное культпросвет. учреждение. Соответствующего художественного оформления экспозиции нет. Поэтому, музей в целом требует коренной перестройки всей экспозиции. Библиотека, имеющая ценные редкие издания находится также в хаотическом состоянии и требуется немед-

2605
ленного приведения в порядок.

4. Глазовский Музей занимает помещение, экспозиционная площадь которого равняется приблизительно 123-130 кв. мтр.. Помещение вполне пригодное, но требует ремонта - побелки потолка и стен, покраски окон, полов. Электросветления нет. Отопление недостаточное. посетители не имеют возможности снять пальто, т.к. очень холодно.

Экспозиционная площадь полностью не освоена, занято под экспозицией не более 60% площади. Сама экспозиция ни в какой степени не отвечает требованиям сегодняшнего дня: бессистемна, не проработана, имеется масса экспонатов не имеющих отношения к экспонируемым вещам, напр. фарфоровая посуда в отделе удмуртского /крест./ быта. Во всей экспозиции нет ни одной подтверждающей то или другое положение, цитаты классиков марксизма-ленинизма; экспозиция аполитична. Оформление экспозиции плохое, вернее - оформления нет, есть группы собранных в кучу экспонатов. Имеющиеся интерьеры оформлены без изучения темы, которую отражают. Имеются факты грубого искажения исторической правды, напр. показан пахарь-удмурт, за сохой и в трикотажных перчатках на руках. На мое замечание ответили, что это временно, но подобные вещи не допустимы ни на один час. Посещаемость музея низкая. Массовой работы музей не ведет.

В в о д н ы :

1. Музей Удмуртии находится в заброшенном состоянии. Удм. НКП не интересуется их работой, не контролирует и не руководит; в системе Наркомпроса музей - забытый участок культурно-просветительной работы. Показателем отношения НКП к музеям является то, что последний ни разу не оставил на своих совещаниях вопроса о состоянии работы музеев республики.

2. Состояние музеев по республике неудовлетворительное, 50% из них свернуть, т.к. не имеют помещений для развертывания экспозиции /Ижевский, Можгинский./

78 27

3. Музеи не обеспечены подготовленными кадрами; в некоторых музеях кроме заведующих нет ни одного научного работника /Сарапульский и Глазовский музеи/.

4. Бюджет районных музеев слишком мал, не дает возможности обеспечить нормально научно-исследовательскую и экспозиционную работу. /Глазовский и Можгинский музеи./

Директор Республиканского
Музея - *В. Тимофеев* /Тимофеев/.

Кондратьев. Москва

тов Будин

28

ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА УДМУРТСКОГО ОБЛАСТНОГО КОМИТЕТА ВКП

80 85

ДОКЛАДНАЯ ЗАПИСКА.

Постановлением СНК УАССР от 8 апреля с.г. Ижевский республиканский музей переведен в здание Удмуртского Научно-исследовательского института (УдНИИ) с общей площадью в 642 кв. метра. К настоящему времени освобождено и находится непосредственно в распоряжении музея всего лишь 277 кв. метров площади, из коих 75 метров под корридорами, ~~отделными~~ ^{Месяцница} юниетами и чуланами. Остальная же часть помещений в 75 кв. метров продолжает оставаться под библиотекой УдНИИ и общежитиями работников автогаража и конного двора НКВД. Таким образом, вся полезная площадь музея равна 202 квадратным метрам, что составляет одну пятую или 20 % площади старого здания музея.

В противопожарном отношении здание музея представляет большую опасность. Оно уже не раз загоралось, а в январе текущего года едва совсем не сгорело. Ремонты, производимые в нем научно-исследовательским институтом были проведены исключительно плохо, без соблюдения каких бы то ни было противопожарных правил и вряд ли они принимались кем-либо сведущим в этом даже ейшем вопросе, от которого может зависеть благополучие не только одного учреждения, организации или предприятия, но и целого населения города. В самом деле, все чердачное перекрытие и сейчас (после ремонта) представляет собою сплошную обуглившуюся массу, куда достаточно одна случайная искра, чтобы снова вспыхнуть пожару.

Тщательной проверки гредует вся отопительная система (печи и дымоходы). Как ни странно, а здание до сего времени

не имеет даже водопровода, хотя рядом, в 20 метрах, есть водоканализация. Само здание, как и служб, деревянные, но снаружи облицовано кирпичом.

По своей внутренней планировке, площади и об"ему юмнет упомянутое помещение более соответствует для жилых квартир, небольшого учреждения или организации, но ни в каком случае для музея.

Музей многократно и категорически пытался протестовать против незаконности перевода в заведомо непригодное для музейной работы и далеко неостроенитированное после пожара здание. УдННИ, проси предоставления ему более соответствующего здания, но безрезультатно.

Ижевский республиканский музей существует 17 лет. За это время, несмотря на полное, почти отсутствие организационно-методического руководства со стороны наркомпроса УАССР, музеем все же проделана огромная политико-культурно-просветительная, собирательная и экспозиционная работа. Обслужено всего до полу-миллиона трудящихся Удмуртии, в экспозиции, на складах и в фондах музея сосредоточено до 17 тысяч экземпляров научных материалов (экспонатов), большое количество научного оборудования и хозяйств. инвентаря. Музей располагает научно-краеведческой библиотекой, фотолaborаторией, макетно-монтажной и столярной мастерскими. Наконец, музей обеспечен достаточно подготовленными научными и научно-техническими кадрами и т.д.

Сейчас музей занят следующими работами: идет тщательная проверка, отбор, сортировка, очистка и научная обработка всего переброшенного ~~на территории~~ материала, проверяются и составляются вновь тематические и экспозиционные планы по всем секторам работы, ведется подготовка к комплексной экспедиции в северную часть Удмуртии и к развертыванию отдела строительства.

Развернуть экспозицию двух предшествующих основных секторов : природы и истории общественного развития и классовой борьбы в Удмуртии, музей будет не в состоянии в данном помещении. Что же касается массового политико-культурно-просветительного обслуживания трудящихся Удмуртии, то такое с переходом музея в здание УдНИИ замерло и возобновится не ранее, чем с 20 годовщины Октябрьской революции.

Для развертывания нормальной научно-исследовательской, экспозиционной и массовой политико-просветительной работы, музею необходимо здание с площадью минимум 1000 - 1200 кв. метров и ряд других соответствующих условий: размещение (в смысле местоположения) *в культурном районе*, планировка, площадь и высота комнат и зал, нормальный свет, водопровод и т.д.

Музей не может допустить, чтобы ценнейший исторический, историко-революционный и культурно-бытовой материал оставался без соответствующего использования в нашем социалистическом росте и быть может подвергнулся опасности разрушения и даже гибели.

Учитывая изложенное музей считает совершенно необходимым еще раз просить обком ВКП(б) срочно рассмотреть затронутый вопрос и поставить снова перед Совнаркомом УАССР вопрос о предоставлении музею соответствующего помещения, ориентируясь в первую очередь на здание бывшего клуба коммунистов с прилегающими к нему службами или типографии Удгиза с домом, занимаемым Пестуховским райсоветом. Любое из этих зданий в состоянии будет до известной степени обеспечить на ближайшие 2-3 года нормальное развертывание всех вверенных музейной работы.

235

Одновременно музей считает совершенно своевременным поставить вопрос о постройке в г. Ижевске нового здания для центрального Удмуртского музея АССР и просить санкционировать включение его в план строительства 3-й пятилетки г. Ижевска.

11/12
87

Директор музея *Тимофеев* (ТИМОФЕЕВ).

Секретарь

№ 8
АРХИВЫ УДМУРТЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Совета Народных Комиссаров Удмуртской АССР

г. Ижевск, д-Правительств

11 сентября 1937 года.

9/ 27

О ПОМЕЩЕНИИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО МУЗЕЯ.

Совет Народных Комиссаров ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Предложить УДНИИФ под личную ответственность тов. ЛАТЫШЕВА, в десятидневный срок, освободить занимаемое им помещение в музее, для использования его по назначению. Предупредить т. Латышева, что по истечении указанного срока, имущество УДНИИФ из помещения музея будет вынесено.

2. Учитывая, что занимаемое помещение музея по своим размерам совершенно не обеспечивает действительные потребности для развертывания работы республиканского музея, и в виду отсутствия других более соответствующих помещений в городе Ижевске, - просить Совнарком РСФСР об отпуске в 1938г. необходимых средств для строительства в г. Ижевске специально го здания для республиканского музея.

АРХИВЫ УДМУРТЦИИ

Зам. Председателя Совета Народных Комиссаров Удм. АССР-

/Нехамкин/

Управляющий делами Совета Народных Комиссаров Удм. АССР-

/Шубин/



Взнос в канцелярию
Удмуртской АССР

В. Волков

АРХИВЫ УДМУРТЦИИ

АРХИВЫ УДМУРТЦИИ

АРХИВЫ УДМУРТЦИИ

ПРАВДА

Орган Центр. Ком. и Мос. Ком. ВКП(б)

17 ОКТ. 1951

г. Ижевск.

ОБКОМ ВКП(б)

Зав.отделом культ.-просвет.работы.

Пересылаем письмо Тимофеева Н.Г.

ЗАВ.ОТД.ПИСЕМ РАБОЧИХ
И КОЛХОЗНИКОВ

Н/№ 92244/38

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

15/7-51
15/151

80

Постановление
Совета народных комиссаров Удмуртской АССР

августа 1937 года.

89

Слушавши: О здании для республиканского музея.

Постановили: 1) Предложить Кнелвскому республиканскому музею здание бывшего клуба коммунистов.

2) Предложить Наркомпрому в двухнедельный срок освободить здание клуба коммунистов для музея.

3) Директору Республиканского музея т. Тимофееву в кратчайший срок произвести переезд музея в новое здание и к graduating задолжникам октябрьской революции развернуть экспозицию и открыть музей для массового посещения.

Председатель Соваркхана Удмуртской АССР:
Управделами:

1 - Музей в Удмуртии богат
художественное существование

33

Строителем в газете «Московский вестник»
от 25/IX-37 за № 265 (№ 151) под заголовком
«Кто хозяйничает в музеях Украины».

Я невольно задумался над этим вопросом.

Вот я директор удмуртского Краеведческого музея
и много хочу увидеть в Каролином помещении
находящийся музей в Удмуртии.

Удмуртский Краеведческий республиканский музей
имеет более 17 тысяч экспонатов и помещений
домашним наблюдением населения, но к
сожалению он сейчас временно закрыт и
не имеет помещений.

В течение последних 20 лет музей переживает
в плане помещений у населения сложная
положения «Странная будущий музей»

Из ГИИММ Мухоморова Совета музей
выселили в коммунальные здания, а по разобран
подойти к музею для работы сиренитивных
организаций.

Теперь этот Сиренитивный музей находится
в маленьком темном помещении на двести квадратных
или трехсот квадратных и не полезной площади,
из этого здания занимают НКВД под склады
квартиры и комнаты конюхов и шерфов,
двор весь занят газет под парами и конный
двор, в маленьких восточных комнатах и посетители
спинами и наших помещений экспонаты,
газет экспонатов помещают на вилке и газетно
в армянском складе.

(см дальше)

-2-

Пётр м. Выступился в зале у муретского Савиар-
Кома. Был у председателя бюро Г. Речетникове
говори с секретарем бюро м. Берманом, 82
меся в наркомпро ф. Кошу посылал заместителю
в Лавина Катерини что говори с ф. Коном
меся в московскую правду знает о этом
Кушичкое ЦК ВКПБ. Несколько статей меся
в свою историю не так много и не выш-
ло. Что говори на заседании ЦК ВКПБ
Шенюву, что бы посылать зам. расно-
р. времени о свободит миз от окмаров и
перевести газаре и конный шор во мов
вы справившееся сание Шенюв от этого
сильножал.

• то мой просьбе 11 сентября 0/2
сидавим вопрос на у муретском СавиарКома
о представлении сание мизю.
Интересно решить вопрос о представлении
помещения мизю. Мне предложение
закрыть музей мизючии в томо
представить мизю сание Шенюво
"Книга Кошум шетов" председателем бюро-
ции Шенювки ответи уедине сродо
страшавает заседаниях ваше мнение
Все мизюат, один нарком легкой
промышленности выносит предложение
закрыть музей, а ЦК опонатае передат.
Тем упрощениями сиюкуда они берут
Вро наркома наркомпроса говорит, что
Б. Книг Кошум шетов передават чинюв
он с первого мизю сядано шенюв и предю-
жил бывшее сание гостинио уразин
(См. запись).

но председателю сообщит не какими силами,
либо она уже отдала, а музей где помещается
музей освободит, ^{не могу} потому что там
находятся склады № 1, 2, 3.

83

И вынеси решение оставить музей
в старом здании и просит Совнарком резерв
разрешить строительство музея в 1938г. в 2 здания
вот и вся помощь музею.

Теперь нару слов о Мазовском музее
он так же имеет реальное существование
хотя имеет хорошее здание да и кое-какие
земельные планы музей, о котором я
описал выше, директор мазовского музея
Т. Мещанов вот уже знаменитая находится
в Ужвене в распоряжении Наркомпроса,
о сивании за себя замечитая, который
покупают или зарплату, а работы никакой
им ведет Т. е. пять дней работает на
много Комбинате и один день в музее Т. е.
когда что выходной день, всю основную
работу ведет малограмотная техшкола,
она отвечает за Экскурсовода за научно-
по работе и продают билеты. Каким от
этого польза кроме вреда. Надо сказать,
что Экспозиция выигрив стару и не представ
идет никакого научно интереса эту Экспозицию
нужно обновит и добавить новые Экспонаты.
Мазовский музей имеет больше истор-
рическое значение

(см. дальше)

Здесь в 1919 году по поручению тов. Митина
 в газете «Крестьян» тов. Ситанин дал выразитель-
 ный комментарий на воспоминаниях о том, что
 в газете были в статье писателем автором
 книги «Воспоминания» Каролинно по поводу
 музея Удмуртский Наркомпрос не уделяет
 никакого внимания за это и не знает в каком
 положении находится этот музей.

Уведомивший тов. редактор я просил бы
 эту статью напечатать в вашей любимой
 газете «Крестьян» в газете т.к. я
 как директор мне совсем безразлично
 кто и где хочет писать о деятельности нашего
 комитета музея и обратиться к вам
 за помощью, тем более большую надежду, тем
 же не отчаивайтесь в моей помощи

27/1/22 Г.И.И. из музея ^{как} так ^{на} на ^{на} на ^{на} на
 в кампаниях по проверке выборов в Верхов-
 ный совет

Г.И.И. из музея Георгий
 директор Удмуртского республиканского
 музея

Адрес: Г.И.И. ул. К-марка дом № 46

Г.И.И.

Адрес: музей ул. К-марка дом № 23.

44 31

КУЛЬПРОСВЕТОТДЕЛ ОБКОМА ВКП/с/ УАССР

Докладная записка

Мною проверено состояние художественного вещания
Удмуртского радиокomiteта.

В раздел художественного вещания входят: литературное, музыкальное, детское вещание. Вещание ведется по единому месячному календарному плану. Месячный план составляется каждым редактором отдельно /их пять/ и из этих планов составляется единый план вещания радиокomiteта. По словам музредактора тов. Каплан, единый план не подвергается серьезному обсуждению, отдельные планы редакторов механически списываются в единый план. В результате единство в планах отдельных редакций придерживается только в особо важные политические события, как годовщина Октябрьской революции, первый май и т.д. В обычные дни этого единства нет.

Привожу наиболее характерные примеры, показывающие отсутствие единства в программах передач и неумение повседневно подчинять художественную передачу политической теме:

- 10/VI - Речь тов. Молотова на на УШ съезде советов о новой Конституции - телефильм. Концерт по заказам - народные песни.
- 11/VI - Литпередача, посвященная 15 лет. Октябрь. Концерт удмуртской народной песни.
- 18/VI - Веседа о жизненном и творческом пути М. Горького.

Песни и стихи об Испании.

- 19/УП - Новый избирательный закон. Грузинская песня. Маяковский и Ленин.
- 23/УП - Известия новый большевистский порядок в радиовещании. Удмуртские, русские, татарские песни. Чернишевский "Что делать?"
- 31/УП - Беспосадочный перелет героя СССР из Москвы в Северную Америку. Антифашистские рассказы "Допрос", "Под властью Гитлера". Концерт советских композиторов.
- 27/УП - Литературная передача "Путь героев", Рассказ из журнала "Огонек" /о наших летчиках/. Концерт-ограни из оперы "Князь Игорь"
- 4/УП - Самообразование "История завоевания Северного полюса". Концерт из произведений классиков /Моцарт, Россини/.
- 7/УП - Самообразование "Женщина в советах". Литературная передача - калининские и одесские сказки. Концерт - удмуртские, марийские, украинские песни.
- 10/УП - Самообразование "В глубинах океана". Концерт - песни о летчиках.
- 17/УП - Конституция СССР на удмуртском языке. Концерт. Выступление симфонического квартета.
- 20/УП - Самообразование "Испания в настоящее время. Концерт " Русские композиторы. Пойте с нами.
- 24/УП - Самообразование - Восстание Удмуртии - период Октябрьской революции. Концерт развлекательной музыки.
- 7/УП - Самообразование - Люди героической Испании. Удмурт-

ский концерт. Литературная передача "Генрих Гейне" и т.д.

План, составленный за месяц естественно в процессе вещания, по ряду обстоятельств, Менделеев. Чаще всего план подвергается изменениям в связи с политическими событиями, а отсюда вещание должно было быть более политически заостренным. Однако это далеко не всегда достигается.

В период разоблачения шпионов, врагов народа Тухачевского и др. тематика концертов не соответствовала:

10/VI - концерт по заявкам, программа состоит, главным образом из русских народных песен.

11/VI - Был намечен концерт "Поэма о Царице", но по техническим причинам был сорван.

12/VI - Концерт "Удмуртской и татарской песни".

13/VI - Удмуртские народные песни.

14/VI - Был намечен удмуртский концерт, но Главлитом был отменен и дан концерт лауреатов мирового концерта в Бельгии /Мендельсон, Шуберт/. Музыкальный редактор т. Каплан считает, что музыкальная передача отвратила на процесс над врагами народа удмуртскими трудовыми песнями.

В период процесса над группировкой обьезской банды, агентами фашизма Радж, Пятакова и др. с 23/I - 29/I-1937г. или концерты, не соответствующие политическим задачам того периода, больше того ~~концерт~~ 29/I /день об'явления приговора/ и 30/I - содержание концертов было противоречащее нашей политике, воспевавшее скорбь осужденных народом врагов.

Копия

- 23/I - Песни и стихи о героической Ичманин.
24/I - Концерт солиста радикомитета Царева и концерт
развлекательной музыки.
25/I - Литературная передача: Чехов и Гоголь.
26/I - Концерт развлекательной музыки.
27/I - Удмуртские народные песни.
28/I - Песни и пляски народов СССР.
29/I - Музыкально-литературная передача Пушкина "Борис
Годунов"
30/I - Концерт. В программе: Ария Игоря, "О дайте, дайте мне
свободы, я свой позор сумею искупить". "Уаник" на
удмуртском языке.
31/I - "Евгений Онегин"
I/II - Удмуртские народные песни.

Музыкальная редакция радикомитета практикует передачу музбесед к тематическим концертам, например концерт Танеева, Менделеева, Чайковского и т.д. По содержанию эти беседы не всегда удовлетворяют задачам музыкального воспитания радиослушателей. Часть бесед о композиторах, передаваемых ~~Иллю~~ иллюстративным материалом, выхолащены, часть бесед не подтверждается иллюстрацией, часть иллюстративного материала односторонняя.

Примеры: В предварительных беседах о Мендельсоне, Танееве и Брамсе /26-II/ указывается лишь биографические сведения, характерные черты творчества и порочащихся проведений, а указание эпохи, породившей данного композитора, отражение идеологии известного класса - отсутствует.

Иллюстративный материал не совпадает с пояснениями.

В беседе /8-У1/ о Генделе большой упор делается на особенно оперного творчества Генделя. Иллюстрации отсутствуют.

Для демонстрации ораториального творчества взяты лишь отрывки из ораторий на библейские сюжеты, в то время как есть прекрасные образцы из светской музыки, говорящие с большой убедительностью о силе письма Генделя.

В беседе о Глюке приводится сопоставление оперного творчества Глюка и Генделя, а иллюстрация сравнительного материала отсутствует.

Ю.А. Гайдн представлен лишь камерной музыкой /квартет/, т.е. односторонне, в то время как Гайдн был музыкантом всеобъемлющим и освоившим все формы и виды музыки /ораторию, вокальную, симфоническую, фортепианную и др./.

ИЗ/Ш и 8/У в беседе о Чайковском не выявлен стиль письма. Беседа расплывчата, очень много уделено внимания оценке "критиков" и очень мало ~~уделено~~ положительного его свойствам.

Иллюстративный материал подчеркивает наиболее пессимистическую сторону музыки.

Процент удмуртского вещания не выполняется, по словам руководителей, по двум причинам: отсутствие соответствующего репертуара и исполнительских кадров.

Процент удмуртского музыковещания по плану должен быть не менее 50, фактически колеблется от 15 до 25%. В январе из 49 передач 8 было удмуртских - 16%, в июне из 44 концертов - 11 удмуртских - 25%, в июле из 41 концерта 7 уд-

муртских - 17%. В абсолютных цифрах получается следующая картина: в марте 26 удмуртских песен исполнены, в апреле 58, примерно из 300. К удмуртским концертам пояснения не дается, лишь название песни переводится на русский язык и об"является на 2-х языках.

Радикомитет не ведет борьбу за увеличение % удмуртского вещания, ограничивается разговорами об отсутствии репертуара и кадров.

Радикомитет не дооценил прошедшую в марте месяце с/г. декаду удмуртского искусства, за всю декаду передано лишь два концерта из Русского драматического театра /6-7 марта/.

О состоянии литературного вещания ясно сказано в "Удмурт коммуне" и "Удмуртской правде". Проверка с большой ясностью подтверждает эти факты. В литературном вещании чувствуется узость тематики, чаще всего встречается Пушкин и Горький.

Тематика литературных передач, также как и тематика музпередач, часто не совпадает с текущими политическими событиями.

Детское вещание с точки зрения политической наиболее выдержанно, но недостаточно мобилизующее детей на борьбу с врагами, на защиту родины. К примеру привести передачи в дни разоблачения врагов народа и суда над ними.

- 10/VI - Обзор "Дась лу". Пойте с нами, "Лагерная песня"
- 12/VI - Выступление солистички 30-й школы. Концерт: Чапаев, Мари комсомола и др. советские песни.
- 14/VI - Пойте с нами - Лагерная песня /огменена передача/.

В дни судебного процесса над троцкистско-зиновьевской бандой: Радек и др.:

24/VI - Поднятая целина - Молохова,

27/VI - 15-летие Удмуртской организации ВЛКСМ, передача о молодежи за границей. Концерт советских киноактеров.

30/VI - Передача для дошкольников - рассказы и зоопарк.

3/VI - Передача 56-летие К.Воршилова.

Процент национального вещания наиболее высок, в сравнении с другими редакциями художественного вещания:

январь	из 11-6 передач на удмуртском языке	= 54%
май	из 8-4 " "	= 50%
июнь	из 10-5 " "	= 50%

Но вместе с тем нужно отметить то, что детские вещания далеко недостаточно освещают вопросы учебы и отдыха детей, итоги учебного года, подготовку к новому учебному году, чувствуется недостаточная связь с детьми, особенно летом. С детьми коллективами, привлекаемыми к микрофону, предварительной работы не ведется.

Дисциплина в радиовещании недостаточна, микрофонный материал, хронограммами составляется небрежно, порой неграмотно, что приводит к срыву передачи /литературная передача от 5-7-1937г./ многих хронограмм нет. Например с 8-17/VI-37г.

Хронограмм литпередач нет, по месяцам и по редакциям хронограммы не обрабатываются.

Часы передач почти всегда не совпадают с установленными часами.

Ежемесячные планы и программы вещания нигде не обсуждаются, вопросы плана и программы не являются достоянием коллектива. Музредактор тов. Каплин это объясняет тем, что планы на предприятиях составляются не коллективом, а руководителями и кроме того недостатком времени.

Итоги выполнения плана так же никогда и нигде не обсуждаются.

В результате коллектив художественной передачи не привлекает в содержание работы радиокomiteта, формально выполняет узкие задачи функции - петь. Об этом говорят сами работники /Белдырева: "Мы оторваны от других секторов и не знаем, что делается в радиокomiteте". Углубленной работы над репертуаром нет, как хор, так и солисты не привлекаются в содержание музпроизведений, разучивают его. Разбора музпроизведений, творчества данного композитора и эпохи не проводится. В результате нет творческого роста коллектива. Показ художественной самостоятельности ограничивается 1-2 выступлениями кружка "ЮР", кирпичного завода и ИТР. Колхозная самостоятельность к микрофону не привлекается. Работы по подготовке самостоятельных кружков к выступлению нет.

Кадр художественного ведения представляет собой следующую картину:

Руководящий состав:

Фамилия	Должность	Образование	Стаж	Национальн.	Партийн.	Сем. происх.
Каплин...	музредактор	сп.среднее	3	русск	б/пар	сын служ.
Мологкова	хормейстер	сп.высшее	5	"	"	дочь попа

Гордон.... концертмейстер сп. сред. 4 еврейка б/пар. дочь куст.
Евсеева... дет. редактор ар. среди 3 удмурт. ВЛКСМ дочь колхоз.

Хор из 18 человек, из них 8 человек удмуртов, совместителей 9 человек.

Сопрано хора 5 человек, удмуртов 3. Солистов в скалистов 2 человек, оба русские, один с высшим, другой со средним специальным образованием, один работает по совместительству.

Музыкантов 4, все русские, со средним образованием.

Из общего количества работников художественного вешания 25 человек только 2 человека имеют высшее музыкальное образование, 8 чел. удмуртов - 33%, 3 человека комсомольцев - 13%, 15 человек штатных работников.

Отсюда видна низкая квалификация работников, особенно руководящего состава, низкий процент удмуртов и большое совместительство. Все это понижает качество художественного вешания.

Работа по музвоспитанию и повышению квалификации, по серьезному, не ведется, в результате кадры растут очень слабо /Лебедев, Евсеева, Ложкин/.

Самокритика и критика в коллективе не развернута. Недостатки в музыкальной работе пытаются об"яснить перегрузкой работников или директивами ВРК. На самом деле коллектив отстранен от активного участия в организации производства, собрания /говорят хористы/ бывает очень редко, в результате "жизнь радиокомитета и других редакций не знаем",

говорит хористка г. Болдырева.

Условия работы плохие. Хор в 18 человек поет в маленькой ренетиционной комнате, в перерывы отдыхать нигде. Передачи хора идут из маленькой необорудованной комнаты, где от скопления народа /исполнителей/ получается шум и кара. Это ведет, говорят хористы, и к срыву голосов.

Обсуждение газетных статей об удмуртском радиокomite-те и передовици "Правды" "Новости большевистский порядок в радиовещании" проведено без достаточной критики. Председатель радиокomiteта г. Александров, будучи докладчиком ограничился чтением статей, но не вскрыл по-большевистски основные ошибки Удмуртского радиокomiteта, в результате каждый выступил с признанием своих ошибок, но серьезной критики по общему недостаткам, по руководству не было, только г. Болдырева делает попытку критиковать руководство, но очень несмело:

"Радиокomiteт не обращает внимания на плохие условия работы и вещание — это беспечность. Работники нигде не видят ни одного приказа, не знают о жизни комитетов".

Отсюда видно, что не чувствуют руководства над собой. Работники заявляют, что г. Александров не занимается по-серьезному вещанием, не руководит, не контролирует, в комитете мало бывает, или в отъезде или в гарткоме, а это заместитель тов.

Стеблякин без г. Александрова не может разрешить ни одного вопроса. "У меня бывает ряд вопросов по работе, но разрешить их не с кем". Тов. Стеблякин заявляет: "Я сам не знаю, а г. Александрова трудно поймать".

Бессева: "Я одна из врид. редактора г. Гордон по ее программе сделала замечание, но она сказала: Ваше дело хор и знайте его." Я тогда решила молчать. *Вид г. Молоткова*

Получается с одной стороны беспечность, с другой — безот-

ветствительность.

В в в о д н ы

1. Редактор музвещания т. Каплан проявил недостаточную политическую и музыкальную грамотность, не сумел отразить музыкальным вещанием важнейших политических событий в нашей стране, как судебные процессы над изменниками родины, врагами народа, политическое вещание не поставил в центре своих передач, свой коллектив не вводил в курс политических и политвещания, в результате допустил глубокую политическую ошибку, не дав ответа на судебные процессы над врагами народа, оторвал музвещание от политвещания.

2. Художественное вещание должно быть идейно направлено, оно должно отражать повседневные политические события и художественным словом агитировать и пропагандировать задачи нашей партии и правительства, отсюда художественное вещание должно быть строго увязано с политвещанием.

3. План - основа работы любого предприятия нашего Союза, поэтому план вещания и программы должны подвергаться серьезному обсуждению на совещании редакторов и на коллективе, утвержденный план и программы должны вывешиваться на видном месте.

4. Организовать редакционный совещание с НИИ, Управлением искусств и Главлитом просмотр всего удмуртского музыкально-вокального репертуара и очистить его от националистического, кулацкого /гердовского/ содержания. Одновременно пересмотреть все имеющиеся записи удмуртских народных мелодий и лучшие народные мелодии обработать для хора, солистов

и инструментального исполнения.

5. значительно увеличить удмуртскую прослойку в составе кадров художественного ведания, организовать особую работу с национальными кадрами по повышению их общеголитического и культурного уровня, особое внимание обратить на подготовку руководящих национальных кадров и производственной квалификации.

Наряду с этим организовать работу над творческим ростом каждого работника.

6. Взять на учет лучшие самодельные группы и отдельных исполнителей, установить с ними постоянную творческую связь и лучшие из них систематически показывать массам через микрoфон.

Наряду с этим больше привлекать профессиональные, особенно национальные коллективы / удмуртский хор, удмуртский театр и т.д. /

7. Ввести в систему работы ежемесячные отчеты редакторов перед своими коллективами и председателя радиокомитета перед всем коллективом.

8. Со стороны председателя радиокомитета усилить повседневное руководство и контроль над работой редакций и отдельных работников.

" 6 " августа 1937г.
=====

Б. С.

1) о результатах в исследовании по делам искусств при СНК УАССР.
2) К. С. Фролов
3) И. С. Сидоров
4) И. С. Сидоров
5) И. С. Сидоров
с комиссией.

WCB

КОПИИ: Совету Народных Комиссаров УАССР.
----- Удмуртскому Обкому ВКП(б).

Правления Т-ва "Удмуртхудожник".

98 91

КОММУНАЛЬНАЯ ЗАПИСКА. -

При наличии большого количества творческих дарований по линии изобразительного искусства, выявленных на Ижевской выставке народного творчества в начале 1937 года, а также при наличии художников технически подготовленных к своему делу (Ижевскими и иногородними художественными училищами, бывшими студиями Облпрофобра и кружками ИЗО, - большое изобразительное искусство в Удмуртии отсутствует и ждет еще подлинной большевистской организации и руководства. Скажем конкретно. У нас нет профессиональной живописи, скульптуры или графика и лиц, посвятивших творческой работе свои таланты и создающих общественно-значимые и художественно-ценные произведения искусства. На этом участке мы чрезмерно отстаем от соседних с нами Чувашии, Татарии, а также и от других национальных республик и областей СССР, где изобразительное искусство достигло уже высокой степени развития. Тем подвизаются и профессионалы художники и даже заслуженные деятели искусства, выступавшие не только на местных, но также и на всесоюзных и международных выставках изобразительного искусства, где Удмуртия ничем и никем до сего дня представлена не бывала. Даже на прошедших местных выставках художников в 1928, 1929 и 1935 годах, а также в отделах художников на выставке X-летия УАО в начале 1931 года, на выставке XV-летия Удм. АССР в начале 1936 года и на выставке народного творчества в начале настоящего 1937 года - не было отмечено ни одного значительного по содержанию и форме произведения. Исключительно для приличия и для моральной поддержки выступавших художников, некоторые из них были премированы по 200 - 300 рублей, да по 20 - 30 иногда 50 - 100 рублей,

АРХИВЫ УДМУРТ

АРХИВЫ УДМУРТ

АРХИВЫ УДМУРТ

АРХИВЫ УДМУРТ

АРХИВЫ УДМУРТ

АРХИВЫ УДМУРТ

АРХИВЫ УДМУРТ

АРХИВЫ УДМУРТ

АРХИВЫ УДМУРТ

бывали приобретены несколько вещей в местный музей. Более крупных событий на фронте изобразительного искусства не происходило. Не отличаясь перед государством и обществом ни одми художник, и не были взволнованы художники ни одним крупным актом внимания к ним со стороны государства общественности. Даже критики своего творчества местные художники не слышали. Все ограничивалось лишь покровительственным похлопыванием по плечу, в нескольких поверхностных статейках местной печати.

Прежде с формальной стороны, у нас как будто есть много предпосылок для процветания изобразительного искусства. Есть художественное училище, есть производственный кооператив художников, созданный по их собственной инициативе и поддержанный сначала в 1934 г. Удмуртпромсоюзом, а позднее с 1935 г. — "Всекохудожником". По вопросам творческой работы собирал художников Наркомпрос в 1934 году и Обком ВКП(б) в 1935 году. Есть Управление по делам искусств. Даже Совнарком Удмуртской АССР рассматривая на своих заседаниях вопросы изобразительного искусства и вынося соответствующие постановления (от 17/УШ- и 1/Х1-1935 г.). И сами художники проявили свою инициативу в устройстве нескольких выставок, о которых уже сказано выше.

Но, по существу, у нас нет настоящей упорной работы и более-менее руководящего над творчеством художников и не подведена финансово-экономическая база под их искусство. Художественное училище выпускает изобразителей лишь на текущие потребности Удмуртии — учителей рисования для школ и декораторов — оформителей для клубов, кино и театров. Живописцев, графиков и скульпторов художественное училище не выпускает. Маленький, но характерный пример: за отсутствием свободных и подходящих местных работников, Удмуртское Гос. Издательство уже вторично выписывает из других республик издательского художника — графика, и еще: Удмуртский заказал картины не местным, а московским художникам — об Азине Мещерякову, о Пугач

Я. С. Хомин

чьею Кюреву.

Местные художники используются только компанейски - для оформления торжеств и юбилеев. Иначе, как на наемных исполнителей оформления, на них в Ижевске не смотрят, а творчеством их совершенно не интересуются. В результате некоторые художники размениваются на мелочи или обходят от своих профессий.

Кооператив художников - Т-во "Удмуртхудожник" влечет жалкое существование, не имея ни помещения, ни оборотных средств. После-
ние постоянно связаны в дебиторах - преимущественно госорганах, бессовестно нарушающих кредитную реформу и затягивающих расчеты с Т-вом за выполненные работы, при неполном внимании к Т-ву даже со стороны Госарбитража и судисполнителей. В результате несвоевременно поступающие с большим опозданием платежи заказчиков Т-во расходует только на погашение сверхнормальной задолженности по зарплате членам и на содержание аппарата (председателя и бухгалтера). На вложения в материалы, в товарную продукцию и в творческие мероприятия (выставки, командировки, авансирование творческих заданий художникам), и даже на наем помещения Т-во "Удмуртхудожник" никогда не имеет ни одной свободной копейки. В организационной работе Т-во встречает тоже недостаточную поддержку со стороны руководителей учреждений - заказчиков. Последние ради своеобразного "хорошачета" действуют иногда разлагательно на членов Т-ва предлагая выполнить заказы частным образом помимо правления Т-ва (например фх-часть ЦИИ"а 1- мая 1935 г., Дом Народного Творчества при оформлении недавней выставки Народного Творчества, общи" отдел Обкома ВКП(б) при оформлении последней партконференции в клуба "Динамо"). Все эти ненормальности мы просим устранить и пресечь на будущее время возможность их возникновения, так как из-за них Т-во сейчас уже нуждается в большой организационной и некоторой финансовой поддержке со стороны государства.

1. Необходимо компетентно проверить калькуляции и утвердить прейскуранты Т-ва "Удмуртхудожник" по наиболее распространенным видам работ (Всекохудожнику выслать таковые) необходимо сосредоточить все заказы на художественные работы в Т-ве "Удмуртхудожник", укрепить его организацию и экономически и создать Т-ву такой авторитет, чтобы ни от ельские недисциплинированные члены, ни самодурствующие заказчики не срывали его производственных планов.

2. Необходимо, чтобы идеологическое - методическое руководство художниками со стороны Управления по делам искусств проводилось не от случая к случаю, а повседневно и систематически - в виде посещений и обследований поочередно всех квалифицированных художников Ижевска и Удмуртии, желательно совместно с представителями газет и Управления Т-ва "Удмуртхудожник" для выявления, освещения и критики произведений художников, для творческой зарядки художников и вдохновения их актуальными темами, и для возможной необходимой поддержки художников по выполнению ими общественно-полезных произведений.

3. Необходимо, чтобы необразительное искусство, в частности творчество художников - планировалось в конкретных мероприятиях и цифрах, как по линии Госплана Удм. АССР в культурно-просветительных мероприятиях, так и по линии Наркомфина - в кассовых планах по годам, кварталам и месяцам с выделением этого финансирования отдельным ведомствам, например Наркомпросу, на определенное назначение - заказ и приобретение произведений искусства, Управлению по делам искусств - проведение выставок картин и концертная премиярование художников и т. д. Наши подробные предложения изложены в прилагаемом проекте постановления СНК Удм. АССР.

4. Нес - художников в Удмуртии еще мало, но от недостаточного и нам внимания Удмуртия не имеет большого необразительного искусства. Мы желаем создать это искусство. Для этого мы сами объединяемся и квалифицируемся и пополняем свои ряды из растущих новых кадров. И в этом деле нам необходимо поддержать.



Президенте Т-ва "Удмуртхудожник" *Вейнов* (Вейнов)

П.В. Богородской группой разработана программа развития изобразительного искусства в Удмуртии за 20 лет будет подан доклад.
 Руководитель *Вейнов*

4466
 АРХИВЫ УДМУРТИ

ПО С Т А Н О В Л Е Н И Е

Совета Народных Комиссаров Удм. АССР

г. Ижевск, Дом Правительства.

" " 1937 года.

О мероприятиях по изобразительным искусствам УАССР.

Совет Народных Комиссаров констатирует :

Несмотря на ряд постановлений и мероприятий руководящих органов Партии и Правительства и несмотря на проявленную инициативу отдельных художников, изобразительные искусства Удмуртии по прежнему отстают в своем развитии от театра, кино и др. искусств. Об этом свидетельствует малочисленность и бедность экспонатов на выставках художников, проводимых в гор. Ижевске в 1928, 1929 и 1935 годах и в отделе художников на общереспубликанской выставке народного творчества в начале 1937 года. Среди экспонатов совершенно не было значительных по размерам, по форме и содержанию художественных полотен и скульптур. В результате квалификация и труд художников используются только компанейски для оформления революционных празднеств и др. отдельных моментов общественной жизни.

Руководство Управления по делам искусств и Союза рабочих художниками профессионалами в Т-ом "Удмуртхудожник" - практически отсутствует. Заказ и приобретение произведений художников в сметах Наркоматов и хозорганов не предусматриваются. Все это привело к полному застою творческой работы художников Удмуртии. Из проживающих в Ижевске и в Удмуртии художников, даже из членов Т-ва "Удмуртхудожник", нет ни одного профессионала, посвятившего себя исключительно творческой работе над социально-значимыми и художественно-ценными произведениями.

458
Совет Народных Комиссаров п о с т а н о в л я е т :

- 1/ Создать материальный фонд произведений изобразительного искусства всех видов картин, скульптур, графики самодеятельного искусства и народного творчества, в виде:
 - а/ стационарной галереи изобразительных искусств.
 - б/ передвижных и периодических выставок,
 - в/ текущей выставки - магазина Т-ва "Удмуртхудожник".
- 2/ Обязать НКХ УАССР изучить, проверить и исключить в кассовые планы 1937 и 1938 г.г. сметы организаций на заказ и приобретение произведений искусства и др. художественных работ.
- 3/ Концентрировать все заказы по изобразительному искусству и художественным оформлением в Т-во "Удмуртхудожник".
- 4/ Предложить Наркомвнуторг-у изучить, проверить и утвердить расценки и прейскуранты Т-ва "Удмуртхудожник".
- 5/ Усилить кадры "Удмуртхудожника" за счет Ижевских художников педагогов, разгрузив последних от количества учебных часов, для чего увеличить штаты учителей рисования за счет оканчивающих художественное училище новых кадров.
- 6/ Создать филиалы "Удмуртхудожника" в г. Глазове и др. районных центрах, где имеются не менее 2-3 чел. художников-специалистов, а также пригодные к производственной работе самостоятельные художники и мастера-самоучки.
- 7/ Осмотреть финансовое состояние "Удмуртхудожника" для чего:
 - а/ обратиться в прокуратуру, Госарбитражу и Суде исполнителя на взыскание неплатежчиков и обязать последних уплатить всю их задолженность Т-ву "Удмуртхудожник".
 - б/ Разрешить "Удмуртхудожнику" списать на убыток некоторые безнадежные долги.
 - в/ На покрытие кредиторской задолженности и на улучшение оборотных средств "Удмуртхудожника" выделить последнему единовременную сумму.

менную дотацию в размере 50 тыс. руб.

г/ Обратить внимание Горфо на занятых часников художников.

8/ Создать инспектуру по изобразительному искусству в Управлении по делам искусств - для планирования и руководства в творческой работе художников профессионалов Удмуртии и для содействия их организационным мероприятиям. *ЖЗ 24*

9/ Предложить Госплану УАССР подготовить и представить к на утверждение в СНК УАССР проект по организации, об"единению, планированию и финансированию выставочного дела по всем отраслям народного хозяйства и культурной жизни Удмуртии, включая изобразительные искусства, - путем выделения постоянных выставочных территорий в г. Ижевске и районных центрах, строительства постоянных типовых выставочных помещений и календарного их использования для периодических местных и передвижных выставок в неразрывной связи с хозяйственными и политическими компаниями, о"едами, конференциями, отчетами, съездами, револуционными и народными празднествами и др. общественными моментами.

10/ Выделить в 1937 г. и предусмотреть на 1938 год средства на организацию и стимулирование художников:

а/ на создание галлерей в г. Ижевске в 1938 году 150 тыс. руб.

б/ на проведение выставок ИЗО искусств в 1938 году 50 тыс. руб.

в/ На приобретение или строительство постоянного помещения - в оборотные средства "Удмуртхудожника" в 1937 г. 300 тыс. руб.

г/ На заказ и приобретение произведений художников бюджетными организациями в 1937 г. 100 тыс. руб.
в 1938 г. 200 тыс. руб.

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

- 466
- д/ На поощрительное премирование высококачественных ИЗО работ,
вне зависимости от их приобретения государством в 1938 году
..... 30 т. руб.
- е/ На творческие командировки художников в дополнение к некоторым
заказам, требующим изучения материалов на местах в 1938 г.
..... 50 тыс. руб.
- ж/ На создание инспектуры по ИЗО при Управлении по делам искусства
в 1937 году 30 т. руб.
в 1938 " 50 т. руб.

Председатель Совета Народных
Комиссаров УАССР

/ИЗАНОВ/

Управляющий делами
Совнаркома УАССР

/МУШИН/

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Совета Народных Комиссаров Удм. А С С Р.

17 августа 1935 г.

Г. Ижевск, д. Советов.

"Об артели "Художник" Удмуртпромсоюза".

В целях сохранения в Ижевске коллектива художников, Совет Народных Комиссаров УАССР ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Решение Удмуртпромсоюза от 28 июля 1935 г. о ликвидации артели "Художник" отменить.
2. В соответствии с решением общего собрания артели "Художников" от 27 июня 1935 г. - перевести артель "Художник" из системы Удмуртского промсоюза со всем ее активом и пассивом на устав производственно-кооперативного т-ва работников изобразительных искусств, в систему "Всекохудожник".
3. Поручить НКН УАССР обеспечить руководство и наблюдение за деятельностью т-ва.

Ц/п. Зам. Пред. Совета Народных Комиссаров
УАССР. - АЛЕКСАНДРОВ.

Зам. Управделами Совета Народных Комиссаров УАССР - ИГНАТЬЕВ.

Копию сверял Зав. П/частью НКН УАССР - БОЛДРЕВ.

Копия с копии верно: Управделами НКН УАССР (подпись).

Ветин

47

95



АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Совета Народных Комиссаров Удмуртской АССР

Г. Ижевск, Д. Советов.

1-го ноября 1935 года.

О МЕРОПРИЯТИЯХ ПО РАЗВИТИЮ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ УАССР.

В целях развертывания ИЗО работы в УАССР и организации оид и мастерства в отрасли изобразительного искусства, Совет Народных Комиссаров ПОСТАНОВЛЯЕТ:

- 1) Поручить Наркомпрому УАССР совместно с Правлением художников пригласить в Ижевск, на Съезд Советских художников и скульпторов для художественного руководства - мастера - художника с высокой теоретической и практической подготовкой и в течение 1936 года провести курсы по повышению квалификации художников, одновременно с этим подготовить талантливых местных художников для помощи в вузы.
- 2) Предложить Правлению "Удмуртхудожник" в декадный срок составить на основе заявки и творческих планов художников план выпуска ИЗО продукции и скульптуры на 1936 год и представить на утверждение в Совнаркоме.
- 3) Обязать Наркомфин и Наркомпрому УАССР включить в контрольные цифры на 1936 г. расходы по проведению в 1936 г. конференции художников УАССР, выставки изобразительного искусства, передвижной выставки "Все-художника" из Москвы, а также на приобретение и заказ произведений художников, всего в сумме 50.000 рублей.
- 4) Просить Наркомфин РСФСР выделить для УАССР 10 тысяч рублей на ассигнованных по бюджету Союзных Республик средства, согласно постановления СНК СССР от 30 марта 1930 г., - на приобретение произведений художников для республиканского музея и картинной галлерей.
- 5) Предусмотреть в 1936 году отпуски средств по республиканскому бюджету на организацию продолжительных командировок лучших художников в совхозы, колхозы и заводы местной промышленности.
- 6) В связи с 15-й годовщиной существования Советской Социалистической Удмуртии в 1935 - 1936 году провести конкурсы - выставку художественных картин и скульптуры.
Для премирования лучших свидетельных художественных картин и скульптуры установить - 32 премий:

Одну премию в 2000 рублей
Две премии по 1000 рублей
Две премии по 700 рублей
Две премии по 500 рублей.

ВСЕГО: 6.400 рублей.

Кроме того в целях показа прошлого и настоящего Удмуртии, его революционной борьбы, социалистического и культурного строительства и знатных людей - предложить комиссию по проведению 15 летнего юбилея Советской Социалистической Удмуртии совместно с Т-вом "Удмурт-художник" разработать конкретные темы и план выпуска ИЗО продукции и скульптуры к 15-й годовщине УАССР.

4805
7. Объявить Ижевский Горсовет обеспечить товарищество
"Удмурт-художник" помещением для общ. мастерских и работы
по повышению квалификации членов артели и начинающих худож-
ников.

Зам. Председателя Совнаркома УАССР - Александров.

Управляющий делами Совнаркома Удмурт-
ской АССР - Ефремов.

Верно: Игнатъев.

Верно: Старков.



Игнатъев

ПРОТОКОЛ № 9

Общего Собрания первичной парторганизации при Управлении по делам Искусства.

от 4-6-го октября 1937 года.

ПРИСУТСТВУЮТ: членов кандидатов 15 человек.

ОТСУТСТВУЮТ: членов и кандидатов 1 человек по болезни.

ПОВЕСТКА ДНЯ.

1. Итоги сентябрьского Пленума Удмуртского Обкома ВКП(б).
2. Организационные вопросы.

Председатель - Акинев.

Секретарь - Соболева.

СЛУШАЛИ: - Об итогах Сентябрьского Пленума Удмуртского Обкома ВКП(б) докладчик т. Шулепов, говорит, что Пленум отметил неудовлетворительное состояние работы Удмуртского Обкома по разоблачению троцкистов и буржуазных националистов. Дальше он говорит как попали в аппарат Удмуртского Обкома троцкисты, враги народа, второй секретарь Обкома Акинев, редактор "Удмуртской правды" Кучумов, в лице первого секретаря Удмуртского Обкома Вермана, он разставил в ряд ответственных участков Удмуртской организации троцкистов и буржуазных националистов. Дальше докладчик говорит, как орудовали троцкисты и буржуазные националисты на заводе № 180, Андия, Духанина, Асогомонян и др., на культурном фронте Калинин, Б. дин, Чарепанов, Вьюгов, Колесников, б/прокурор Красильников и т.д. Дальше докладчик останавливается о засоренности аппарате органов искусства Государственного русского и удмуртского театров, долго орудовали бухаринцев Захаров под покровительством бывшего секретаря Обкома Гринина В.И. и второго секретаря Обкома Иванова И.С., он особо останавливается на неудовлетворительном состоянии изучения исторических документов партии и правительства. Сталинский конституции и положения о выборах в Верховный Совет СССР. Слабую постановку антирелигиозной работы, а затем призвал парторганизацию к изучению конституции, положения о выборах в Верховный Совет, поправки к выборам и к беспощадной борьбе против врагов народа - троцкистов и буржуазных националистов.

ВОПРОСЫ: -

СОСЛОВСКИ: - Проведали ли обсудили работы всех своих участков, чтобы вскрыть дела врагов народа.

СЕРОВ: - Почему не разоблачили Захарова, когда факты вредительства его работы были известны.

ОТВЕТ: Мы Захарова всячески старались разоблачить, но когда дело дошло до Гринина Обком ВКП(б), он нам сказал: "Не дело вам заниматься театром, я сам займусь". Фактически заместителями Захарова были из Обкома Гринин, Иванов, Калинин, Паромович.

49

28

И
Обком ОК. т. Гринин

Почучин 21/10/37

Архивы Удмуртии

Архивы Удмуртии

Архивы Удмуртии

4305

СУРОВ: По чьей рекомендации Захаров был назначен директором Удмурт-театра.

ОТВЕТ: Проект резолюции для утверждения на 9-го Обкома писал Тронин, и был рекомендован Трониним.

СУРОВ: Почему не было выполнено решение партийного собрания о посылке комиссии в драматический театр.

ОТВЕТ: Члены комиссии раз-ежались на долго в командировки и после сам театр уехал на летние гастроли, результате чего комиссия не удалось работать.

ПРЕНИЯ:

БАКИН: Борни буржуазного национализма и троцкизма идут далеко. Шенум вскрыл факты. Они начинаются с деятельности Удмуртского клуба, удмуртские рабочие в клуб не понадали, опирались на учащуюся молодежь. Возглавляла клуб кулацкая верхушка с буржуазными националистами: Вагряновым, Сугатовым, Вудиным, Михеев выступил в рубрике с контрреволюционным докладом. Работа Казанского "бойка" возглавлялась Михеевым, Яковлевым, Рекино, Гердом, об этом студента рубрика сигнализировали в Удмуртский Обком, но без результата. Кулацкая националистическая молодежь через Обкомполком снабжалась деньгами. Михеева разоблачили через Татобком. Работа в Московском землячестве Герда и Захарова была несомненно через "бойка". Московское, Ленинградское и "азянский"- "бойка" под-держивался Борисовым и Ивановым П. Т.

Разбит-ли буржуазный национализм? Нет, этого нельзя утверждать. Нисарев работник "Удмуртской правды" проходимец, он через печать вводил в заблуждение народ и партия. Последняя пьеса Гаврилова слаба, писательская организация не терпела самокритики. Плохо налажена политико-воспитательная работа в наших коллективах.

СУРОВ: Говорит, жаль, что Горком недостаточно энергично доводил дело до конца. В коллективе у нас в театре всегда не любят людей, которые мог т где то, что-то рассказать о театре, в прошлом году не обратили на сигнал о вредительской работе директора театра Кель. Засорен наш коллектив в театр-ах классово-чуждими элементами, проходимцами. Хуло-заставный руководитель театра Кречетов, физически стареет, подбирать автандитет директора театра молодого комсомольца. На наш театр надо обратить особое серьезное внимание. Комитет по Делам Искусств Александров и Вудина не забываются улучшить работу театра.

САИТЕКОВ: Мне кажется, что Александров тоже подлежит троцкистам, он все время был в связи с троцкистом Кичиновым. Не случайно аппарат искусства поворачивались буржуазные националисты: Вязгов, Кальдибеков, Смоляр и др. Александров занимал самокритику. По вине Александрова и Вудино Кичи не было итогов Удмуртского декаданка по искусству. У нас в догметико плохо поставлена работа Дома Народного Творчества. Мы изучаем положение о выборах в Верховный Совет СССР не занимаемся как полагается.

АКИН: Решение сентябрьского Шенума Удмуртского Обкома является исторической важности. Шенум разоблачил врагов народа троцкистов и буржуазных националистов, но они еще не все разоблачены. Аршев и разоблаченны "расильников покурвали своих единомышленников, если даже они делали пресупление. Растрачили государственные средства-бывшего се-

ретаря Дебесского райкома по предложению Арешева, "расильников пытался прекратить дело, но этого им не удалось. Красильников также прекратил дела расточника бывшего зам. председателя Идовского Райисполкома Мельнишев. Красильников работал председателем районной комиссии по чистке партии куда-то скрыл дело посланное на быв. его секретаря Каменского райкома партии Будина. По совету Арешева и Красильникова исключительная из партии Б.дина добилась восстановления. Хозяйство Будина в 1930 г. расклучивалось и он после ~~суда~~ был исключен из партии но каким то образом ~~опять~~ оказался восстановленным. Брат Б.дина агроном-артебель, он сортовое зерно мешал не сортами. Братеник Будин Иван контрольно-революционер, который умер в тюрьме, а второй двоюродный брат за контрольно-революционную деятельность сидит в тюрьме. Кто такая жена Б.дина, она является врагом народа родители ее расклучивались, сама она за растратирование государственных средств, за эгоизм самокритики и семейственности в 1934 г. исключалась из партии и была снята с работы радиокомитета. Будина будучи директором театра включила в репертуар контрольно-революционный материал. Будина набрала к себе в аппарат кулацких сыновей Титова. Будина довела работу Дома Народного творчества в самое безобразное состояние. Тронин В.К. имел связь с врагом народа Захаровым, часто они на квартире Тронина решали вопросы театра, вместе пировали с Захаровым и приходилим Крече товям. По мнению Тронина, Захаров был не заменимым театральным работником. Тов. Шулепов почему-то мало говорил в своем докладе о врагах в нашей организации в частности о Будиной, кто такая Будина? И считем, мы немедленно должны нашу партийную организацию очистить от врагов народа и разоблачить их.

К63108:

Наша городская организация какая-то беспечная, к разоблачению классовых врагов. Вот Карпенову писателю, разоблаченному врагу накануне его разоблачения выдали 1000 руб. безвозвратно в суду, или Воронцова Местром-разоблачили, а с работы его освободили, как не спрашиваясь с работо". Некоторые относятся с безразличием к разоблаченным врагам, надо хорошо проерять, принимаемых в нашу организацию" искусства всех работников нашей организация не совсем чистая, нам надо очистится от врагов народа т. Акняев и т. Шулепов совершенно правильно с большевистской прямотой критиковали работу Будино". Я в начале присоединился к ним в том, что Будина надо проверить поглубже и разоблачить как врага народа. Я сам освобожден от партийной работы, потому что я не согласен с собрании троцкистов, в СПШ, на котором выступал мой брат против линии партии. На одном из собраний СПШ Козлов Иван вместе с Василием Абрамовым очень бурно выступили к защите троцкисткой оппозиции в 1934г. Братяев исключался из партии за распространение контрольно-революционной литературы. Будина не совсемно знает, что делал Будин, надо ее разоблачить. Скоро выборы в Верхоны Совет, а наша партийная организация и масса тихо готовится к ним, ненадежность политико-массовой работы открывает возможность классовому врагу действовать в нашей организации, все неблагоприятное надо вскрыть.

Архивы Удмуртии

Архивы Удмуртии

Архивы Удмуртии

500

БУДИНА: Считаю правильным выступление Т.Т. Шуленова, так же Козлова и я понимаю, что у партии ко мне должно быть большое требование, в чистку я исключалась не как дочь кулака, а по делам связи/растрата, зачин самокритики/, с соципроисхождением я не скрывала, по театру меня связали за статью Либрета троцкистского характера, которая вышла без моей проверки, партия дала мне выговор за политическую слепоту. Решение Идея, ма меня обявывает просмотеть свой путь. В 1931г. я училась в педтехникуме, но для меня сейчас понятно, где троцкисты отменировались на учашуюсь молодежь и использовали ее. В 1933г. а педтехникуме, предложение вынесло решение о мне, что за грубость дивалась прав быть в выборных органах. В 1934г. в Вятке меня тоже отвели из состава правления, мне понятно почему там сидели националисты, я не понимала тогда процесс классово борьбы. В Думском клубе с 1925г. я не была, что там было я не знаю. В институте с 1925г. вступила в кандидаты, помню собрание в институте с докладом выступил троцкист, я голосовала за партию нуль линию. Работать в правление я не шла, но меня вызвали к Верману и предложили принять дела ДИТ, мне меньше известно о Будине, чем партийной организации, я куда больше без Будина, органической связи в работе с Будиним не было, мне казалось, что я и Будин работаем со всеми наделениями, прилагая все силы, но видимо не умели часто справиться с делами. Исключение Будина я думала просто ошибкой, не умение работать, теперь вижу, что это не берало в принципе о деле. Обо мне решил дело партийная организация, если я буду поставлена в рядах партии, приложу все силы работать честно, в деле Будина получило сейчас по моему только окраску так.

ВОПРОС БУДИНО: -

БАВИН: Вы не уверены в том, что Будин буржуазный националист.

ОТВЕТ БУДИНО: По моему фактов в связях с буржуазными националистами не было, о прокровительстве Каряганов почему, Тронин не несет ответственность за деятельность Каряганова, Мадинина, Захарова, Вяткова, Кильдебекова и др.

Б А К И Н: Считаю ли правильным исключение Будина из партии?

ОТВЕТ БУДИНО: Будину можно было дать серьезное замечание и оставить его на работе, для пользы дела партии, а исключение его я считаю неправильным.

А К И А К В: - Как оказался Титов принятим к Вам на работу и стал председателем даже Месткома.

О Т В Е Т: - Я приняла Титова по договоренности Обкома с тов. Мошкиным, я зная что он сын кулака.

МАКСИМОВ: - Говорит классовый враг маскируется. Не разоблачен до этого времени секретарь Алтеевского райкома Степанов, буржуазный националист, я сам искл. чился из партии за пьянку. В Думском театре долго судовил троцкист Брауэр, Александрову об этом троцкисте сигнализировали, но пера не принял. Художественный руководитель Думг-театра Саратов имел связь с Брауэром, надо немедленно проверить работников театра потому, что там должно быть остались корни троцкиста-врага.

44 100 81

Овечкин: -

Чем дышет наша организация и предпринятия театров? Там, шлепов в дожде ска ал надо посмотреь не т-ди в наше организации и в театрах вредители, врагов народа и бур-азных националистов, это верно Летний сезон 1937 года в нашем коллективе отсутство ала дисциплина, в результате чего актеры были без работы и без денег. Саратов груб и не чужок, он говорит коллективу, что надо заниматься производством, а не политикой. Саратов покушал пиво для проходящих в театр начальников /Иванов, Александров, Калинин и др. В шпакле Саратов пьянствовал вместо органиации работы.

Будина:

Работая в театре набрали коллектив, которые старались проанализировать работу театра /Овчинников/, грубость характерная особенность Будина, у Степана Алексеевича, что-то есть, но не могу раскрыть. Он все говорил о использовании Браузера. Л. терлась работать добросовестно и честно, но очевидно о работе не справлялась и в результате чего допускала политическую беспечность и прегупление бдительности.

Ложкин:

Браузер не давал преподавания по истории театра того, что нужно. Об этом говорили с Александровым он мер не принимал, Александров дружил с Захаровым и осво билл Захарова, спонсором из театра. На облик истрчено 25.000 руб. денег, а ничего не сделали. Саратов был под влиянием Петрова и Эрика. С Эриком заключил договор на составление пьесы и видел денег авансом 600 руб. деньги пропали.

Червошиков:

Александров и Будина не чутко вслушивали ситуации работников, несколько раз говорили Александров и Будина о издательстве, о поведении Захарова и Саратова, но мер не приняли. Саратов читал троцкистские детективы, когда я подошел к нему книгу закрыл, с ним был актер Червошиков Л. Я видел на карточке книги был портрет Троцкого, Актер изумлялся. Вахрушев советский миллионер, он сравнивает с фашистами. Надо немедленно проверить работу советова и также доверит Вахрушева, я несколько раз предлагал дело Губеева передать в суд, чтобы копию вскрыть.

Сантахова:

Овечкин мало сказал, ми в театре не растем. Саратов занимал критику, грожал, что еду. Саратов пьянствует. Один раз даже избил миллионера, он нас прос о назначает "мшмами" Саратов самбоюте но разрезает премии, себе взял больше и такер больше Колесникова. Саратов имеет связь с троцкистами и буржуазными националистами /Иванов, Эрик, Иванов, Калинин и др./

Баженов:

Цели и вскрыл врагов народа и приглашает нас быть бдительными, а политучеба у нас в прошлом совершенно не была введена. Саратов не считался с просоюзом, даже не разрешил выходить артистам и рабочим театра на демонстрацию. Саратов как комиссомолец не является организатором работы, а дезорганизует. Саратов пьянствовал с Коноваловым,

5108
Косе Яновым, Троицким и Шелесниковым.

БВОСТАЛЬЯ:

меня исключали из партии за выдачу книг. Из парткабинета были в вехе списаны контрольные ионные книги. Вернее я не сам эти книги списал, а пропагандист, но моя вина заключалась в том, что я не проверял эти книги. Мне за это дело заводской парткомписал политическую преступность. Шелесов в последние сказал о Будине, Будина, Троицком, Калининна, Захарова, Исаефанова, Арасидьникова, Исаевошикова Кучумова, Новдеева и др.

У нас плохо поставлено изучение положения о выборах в Верховный Совет, в этом и я повинен, как инструктор, я еще не приступил по настоящему к работе по селдевно, а между тем выборы скоро будут, надо выправить, лично объяснусь как коммунист выводить.

БАНИН:

Нет остроты в обсуждении вопроса итогов пленума, не заострили внимания на конкретных делах в нашей организации и в наших предприятиях. Будина не сказала прямо о вражеских действиях мужа, а наоборот сказала, что он бы-бы еще в членам партии. Брауэр не нан, а связь с ним продолжается. Комсомола кукульного театра Вильякова, подучает письма от Брауэра, он обрабатывает комсомольцев. Вчера говорили, что Брауэр читал книгу, оспорил том трюцкого, выяснил то, что Петровица и Брауэр А. ред связь с буржуазияциддистами жил и пьянствовал с ними всегда.

ОСОВСКИЙ:

А мало знаю организацию, но вот отдельные моменты об усилении, я не вижу никакой заинтересованности ни у кого в налаживании работы. Наше управление и Том Народного творчества, когда разделили училище, просто дали приказ и этим успокоились. Собрание художников показало, что работа художников ни кто не руководит. Мало обращает управление на училище, а занимается только театрами. Будина плохо расквела о разоблачении мужа. О Будине надо отдельно поставить вопрос, наша партийная организация собирается очень редко.

БИСОРТИ:

У нас в кино безобразия больше чем в театре. Держин подозрительных людей Дидрева, Братсева, Будина и Муравьева, эти люди не надежные. Братсева связала с Логиновым Логинова Будучи управляющим увольнял коммунистов и принимал белобандитов. О ремонте кино "Колоса" дело задерживается, машины не в порядке, гаража нет. Если Шелесов только недавно уволил Муравьева Логинова и Дидрева, надо увольнять Будина и Братсева, чтобы эти люди не мешали в работе кинотеатра, Шелесов тут действует правильно ему, надо еще помочь в перестройке.

САНИЦКАЯ:

Бвстальеве крепко сам не встает на ноги. Плохо, что он Шелесов управляющий и партком. Новые люди на нашем производстве, это надо учесть и исправить, как не учесть в нашей работе.

1001 52

А И И А Е В :- Самокритика у нас беззубая. Последней номере газеты "Удмуртская Коммуна" совершенно правильно пишет О. Будина. В этой газете указывается с тех безобразных, которые предвзвела Будина в своей работе как зам. Начальника Управления и директор Дома Народного творчества. Будина абсолютно ничего не сказала о муже, а старалась его оправдать, считая без виновным. Она прямо сказала, что только последнее время дала такую окраску мужу. Я прямо ставил вопрос: Может ли дальше женой Будина носить почётное звание коммуниста? Считаю, что она больше не может оставаться в рядах коммунистической партии, а между тем выступавших в прениях по этому вопросу отнеслись либерально. Она мужа знает не с 1936г., а с 1932-34г. поэтому должна знать дискуссию 1934г. Будин как комсомолец тогда выступил за троцкистскую линию против партии.

СОВОСЕЛОВА :- Почему-то вступавшие по моему мало практически чего сказали о Раде" организации в частности о Будино. В Москве в землячестве состояли в качестве руководителей буржуазные националисты, связь с "Болжком". Я считаю, что Будина в рядах партии не может остаться. Она не могла не знать о подлых действиях мужа. Будина в выступлениях почти ничего не сказала о муже, подробно как о разоблаченном буржуазном националисте. Нашим учителям никто не помогает, вынесли решение о разведении и этим успокоились. Будинина, как бывший Наркомпрос только один раз был у нас в училище, я несколько раз обращалась к нему, но он не обращал внимания. Не лучшая ситуация к училищу и т. Александров. Мы изучение положения отбирания проводили еще слабо-плохо, то является отстающим участком в нашей работе. Почему-то очень редко проводится в нашей организации собрания, мало это учесть и надолжить регулярное проведение всяких собраний.

РУСОРА: О недостатках в наших организациях, я знала не обо всем, это узнали не только сейчас, об этом много говорили, говорили и на активе, но чер не принял, само управление искусств. Мы часто обвиняли не только в своей работе, но нас обвиняли Тренки. В. сказал: Не вое дело театром заниматься, на нас как на мальчижковсвоите-ди. Будину знала давно, с работы ОНО. Если встала возмущало ее отношение к своим подчиненным, она часто выгоняла людей кого порело. Выступил Будино отрицает вину Будине ставит под сомнение решение партии о муже, не откровенное выступление ее. Плохо мы воем воспитательную работу, в особенности по изучению положения о выборах в Верховный Совет СССР. Надо это учесть и надолжить работу по воспитанию рабочих наше системы искусства и возмещать всех работников искусства в текущую политику.

В.И.И.А.

Будина: мне заверять парторганизацию, что я работаю честно трудно, при создавшемся обстановке в ЦИТ и Силарма-ни, дела не налажены, но при такой системе работы не могла справиться. Правильно, трудно верить мне, О кулакском хозяйстве отсюда отнеси к кулацкой группе, но потом его восстановили в предах. О будине еще раз заявить не надо его в его делах. За 10 лет я даже характера не узнала, так пошла наша се-мьяльная жизнь с ним.

О Титове с отделения с Катаргини и другим и О на-вешении его ~~Будина~~ и ~~Катаргини~~ с Иосифом, я зна-ю, что он является кулаком, конечно исключаться в партии мне трудно - таким количеством ошибок, не мо-жете оставить в партии. Но буду работать честно, ес-ли не исключат меня.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

Ш. ЦИТОВ: Многие говорили, что пооди разоблачили врагов народа и буржуазных националистов, тут у расстанов-ка их ~~не~~ мешала, потому метод действия врага надо помнить нам крепко, мешала разоблачать, что враги были на решающих участках, это затрудняло разоб-лачить их, главное наша безопасность, слабая бдитель-ность и недостаточная критика и самокритика не взв-рала на локте. Мешал нам "партийно" организация" за-дача решение Пленума Обкома изучить только раз-яснить рабочим массам и разоблачать врагов наро-да, работать над овладением большевиками, овладеть полит-массовой работой, чтобы выявлять и разоблачать врагов народа и буржуазных националистов особенно на фронте искусства надо развернуть резко крити-ку. Нам надо наладить работу в комсомоле, ниже-е-пить к комсомольской организации активы крепких коммуни-стов, для помощи им, плохо растет наша партийная организация, а резерв у нас недостаточен.

Выступление Будина и письменное заявление не ве-роят о ее добросовестном партийном желании рас-крыть лицо свое и Будина. Она старается нам парт-собранию преподнести, что обвинения Будина это только окраска, что Будин мог бы остаться в партии быть полезным. то не партийное выступление, решение первичной организации или Президиума Обкома, оно об этом говорит, а она не приносит их правильно, мно-гие выступили не отметили правильно, что Будина должна быть исключена на партии сегодня партсобра-ннее.

ПОСТАНОВИЛИ:

1. Обсудив об итогах Сентябрьского Пленума Удмуртского Обкома ВКП/б/ общее собрание полностью одобряет решение Пленума.
2. Решение Пленума Удмуртского Обкома изучить на комсомольских собраниях и также среди "партийно" то активы работников искусства.
3. Поручить тов. Шелепов, и Бабкину и Максимову нем. Пленуму проверить о принадлежности к троцкист-ской группе С. Ратова и поставить вопрос на об-суждение работников Удм. Гос. драм. Театра.
4. Все сведения упомянутых в прениях о связях

-3-

111 102 53

с троцкистами ВКОММ Андреева, Тронина редакция, Снопорова Алевия и других немедленно провалить в Горком и Обком ВКП/б/ на предмет принятия надлежащих мер по существу.

Б. Будин, Любовь Чрокофьевна, удмуртку, член ВКП/б/ с 1931г. партбилет № 0240775, образование высшее, после него должность директор Удмуртского Дома Народного Творчества и зам. Нач-ка по Дедам Искусств. Будина Л. П. исключалась из партии в 1934г. за растрату по делам Связи, семейственность, зажим самокритики и как дочь кулака. В 1938г. была снята Обкомом ВКП/б/ с работы директора Русского Гос. театра с об'явлением выговора за политическое претупление, а похищение статьи дикретто троцкистского текста.

Будина считает неправильным исключение из рядов партии своего мужа, Б. будина буржуазного националиста и на собрании заявила, что " Будин человек не потерянный, от его можно получить полезное, я бы считала, что его надо оставить для пользы партии, а за доп. мелкие ошибки дать ему партийное вознаграждение, ведь его деятельность получила только сейчас такую окраску". Она в 1933-34 г. состояла в Ветском клубе членом хорового кружка, где велась Гердовская работа и не могла не знать деятельности буржуазного националиста Будина. За время работы в Доме Народного Творчества, как директор и зам. начальника Управления по Дедам Искусств, Будина также незапланированно ввел народо Захарова, Брауэра и др. проведение декады Удмуртского искусства извлекательски провалилась, в подзоре работников ДНТ допускала загромождение чуждыми элементами (Кулак Циток) в изучение конституции и положения о выборах в "Ерховский" Совет среди работников Дома Народного Творчества /как выяснилось/ допускала грубые искажения. Будина Любовь Чрокофьевна единогласно исключить из рядов ВКП/б/ и материал опубликовать в газетах " Удмуртская правда" и " Удмуртская Коммуна".

СПИСОК: 3. 0 партийно-революционных комсомолов доклинашеет т. "Шлепов.

НОСТАВОВИЛИ: Пригласить комсомольским комитетам следующих т.т. членов партии:

- | | |
|----------------|-----------------------------|
| 1. т. Соболеву | - музыкальное училище |
| 2. т. Бабкин | - художественное училище. |
| 3. т. Сувор | - "русский" госдрам театр |
| 4. т. Новиков | - театр кукол |
| 5. т. Максимов | - Удм. госдрам театр |
| 6. т. Акнаев | - Дом Народного Творчества. |

Предложить всем прикрепленным т.т. составить план работы к прикрепленной организации комсомола и утвердить их на очередном партсобрании.

СЛУШАИ: 3. 0 т. Шлепов говорит, что в нашей организации по старой структуре имелось две партгруппы, из них в Удм. госдрам театре распадались ввид, избятия членов партии, а сейчас опять грое, и была партгруппа канцелярства соборная т.е. создана не верно, из членов партии с разных участков и предприятий, вопреки положениям, ввид раз-ездов в гастролях и командиро-

536
49
XX
вках отчеты не проводились о своей работе партгруппы, поэтому необходимо им отчитаться о своей работе, после чего партгруппа кинотеатра, как созданную вопреки положению просить Ротком не создавать, а в партгруппу в /дм. Госдрамтеатра восстановить и выбрать нового партгруппорга.

ПОСТАНОВИЛИ: - Предложить партгруппоргам т.т. Биссергия и Овечкину, в десятидневный срок провести отчетные собрания партгрупп о своей работе.

СП РАТИ: А. Докладывает т. Шулепов после вынесения в самостоятельную первичную парторганизацию при управлении по делам Искусств и во время выборов заместителем таинным голосованием, наша первичная парторганизация имеет в своем составе 11-12 человек, поэтому не было возможности по уставу избирать комитет, а только парторга, на сегодня наша первичная парторганизация имеет в своем составе 15 человек членов партии, 1 кандидата и 5 человек сочувствующих, в данном случае согласно положению можно избирать комитет, а для улучшения партуправления и партмассовой работы надо просить Ротком партии разрешить нашей первичной парторганизации провести выборы партийного комитета и секретаря парткомитета.

ПОСТАНОВИЛИ: Общепартийное просит городской Комитет Партии разрешить произвести выборы комитета и секретаря в первичной парторганизации управления по делам Искусств в соответствии с уставом партии окончательное разрешение поручить партгруппе тов. Шулепову.

Председатель /Киселев /

Секретарь /Соболева /

Культпросвет отдел ОК ВКП(б)

Выписка из протокола № 27.

106

50

зедания Понинского РК ВКП(б) от 3-го декабря 1937 года.

СЛУШАЛИ: о разсмотрении итогов комиссии по проверке
политпросвет работников доложил Чирков /

ПОСТАНОВИЛИ: Итоги проверки политпросвет работников, изло-
женные комиссией утвердить / эпизок с выводами
комиссии прилагается /

Предложить зав. РОНО Богданову и РК ВКП(б) тов. Чиркову
подобрать из лучших комсомольцев на политпросвет работу взамен
отведенных работников.

Обязать зав. РОНО тов. Богданова усилить работу в повышении
культурного уровня и деловой квалификации среди работников полит-
просвет учреждения, а так же наладить систематическую учебу в
повышении идейно-политического уровня, только это даст возможно-
сть работникам полит. просвет учреждения проводить политико-
агитационную работу и превратить политпросвет учреждения в полити-
ческие очаги культуры на селе.



Секретарь Понинского
РК ВКП(б)

Чирков

МУРАШЕВ /

АРХИВЫ УДМУРТИИ
W-8

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

УДМУРТИИ

УДМУРТИИ

УДМУРТИИ

А К Т

1937 года декабря 29 дня. Настоящий акт составлен в том, что мною зав. библиотечным сектором Наркомпроса ТАССР В.ЗЫМЬИНОЙ, при участии СТАХОВОЙ Зои Вик. /зав. Ластуховской библиотекой/ произведено обследование Республиканской библиотеки в присутствии директора СТАХОВОЙ и методиста Богоявленской.

1. Республиканская библиотека ТАССР находится в гор. Ижевске по улице А. Герьего дом № 78 во втором этаже /каменного здания/. Занимает помещение, 2 комнаты, в 180 кв. метров для непосредственного обслуживания читателей /читальный зал и абонемент с книгохранилищем/. Одну комнату в 40 кв. метров для обработки книг и вместе с тем является книгохранилищем фонда читального зала.

2. Книжный фонд насчитывает 40000 томов. Книги находятся в стеллажах, расставленные по десятичной системе. 3-й и 4-й отдел имеют систематическо-предметную расстановку. В 3-х стеллажах сложена статья /дозволительное издание/, но ценная литература не разобранная по разделам. В инвентарные книги занесена, а в каталогах не числится, почти у читателей с ней не знают.

Инвентарные книги находятся в надлежащем порядке-аккуратно заперены и пронумерованы. Суммарный учет по ведомостям ведется также аккуратно. Распределение книжного фонда по отделам, на день обследования точных сведений нет. Т.к. не закончен подсчет изданий и вышедшей литературы за год. Литература на удмуртском языке осталось несколько десятков книг. Проверка книжного фонда /сверка с инвентарем/ не было в течение 4 лет /производится переинвентаризация в 1938 г./ Сейчас ведется подготовительная работа к проверке, составляется топографический каталог. Книгохранилище мало, поступления в 1936 году размещать некуда.

3. Читальный абонемент насчитывает за год 9.149 чел. фактических читателей на 27/II-37 года 8672 чел. из них мужчин 4434 чел. женщин 3039 чел. подростков 1199 чел. По национальности: удмуртов 1607 чел. татар 169 чел. русских 6009 чел. и других 267 чел.

По роду занятий: рабочих 2125 чел. служащих 3050 чел. учащихся 2729 домохозяйек 533 чел. прочих 235 чел.

По партийности членов ВКП/б/ - 502 чел. чл. ВЛКСМ 2211 чел. 6/п. 9959

Абонемент открыт с 12 часов дня до 9 часов вечера. На книги выдаче работает одновременно 2 человека. Средняя дневная выдача составляет в количестве 636 книг для 340 читателей. С каждым читателем библиотекарь занимается 3-4 минуты и вместе с тем абонементу всегда стоит очередь из читателей. За 3-4 минуты библиотекарь принимает книги, получает отзыв о прочитанном, выявить читательский интерес и подобрать литературу для дальнейшего чтения. Распределение выданных книг по отделам имеет следующее соотношение:

из 708 книг выданных 6/II-37 года художественных 486, общественно-политических 67, марксистско-ленинско-Сталинских 27, научных 19, технических 15, исторических 9. На удмуртском языке 2 книги. Совершенно недостаточное продвижение общественно-политической и научно-технической литературы.

Имеются сведения о рабочих по профессии, но работа с ними по продвижению технической книги не велась. Также не организовано дифференцированно обслуживание отдельных групп читателей: домохозяйек, начинающих читателей, учащихся и т.д. учета стахановцев производства не велась. Их обслуживание ограничивается выдачей литературы вне очереди. Практика доставки книг на дом стахановцам не оправдала своего назначения, вследствие плохой продуктивности начатого дела.

Обслуживание стахановского объекта кончилось судом за утерю книг. Библиотека открывала в виде временных филиалов небольшие библиотеки в парке культуры, доме отдыха, лагерях Осоавиахима, на привокзальном пункте.

4. Читальный зал рассчитан на 60 читательских мест. Имеет средне-дневную посещаемость 200-300 чел. Имеет выделенный книжный фонд из веса ценной литературы и справочного материала. Выписывается периодической литературы 43 названий газет, 147 назв. журналов. Книжный фонд читального зала хранится в проходной комнате в закрытых шкафах и на открытых стеллажах. Через это "книго-хранящие" ход во двор и в квартиру технического работника. В среднем за день выдается 140 книг, 100 газет, 140 журналов. Выдача справочного материала и библиографических справок не учитывается. Читальный зал имеет каталог на все имеющуюся литературу, библиографические справочники и картотеки. Читальный зал ежедневно отказывает 50-60 читателям необходимой литературы из-за отсутствия мест в читальне. В зале занимаются одновременно до 100 чел.

5. Библиографическая работа только что начата прекратилась из-за отсутствия работника.

6. Работа по продвижению общественно-политической, научно-технической литературы организуется организацией выставок и рекомендательных списков по отдельным вопросам.

7. Работа в помощь самообразованию читателям не организована.

8. массовой работы с читателями нет из-за отсутствия помещений.

9 Читательский актив не организован и работы с ним не ведется.

10 методическая работа выразилась /за год/ в обследовании 20 библиотек 11 методических пасов, 40 письменных консультации 100 устных и 3 методических обследования библиотек проходят в виде 2-3 дневных курсов для работников районных библиотек. На месте в самой библиотеке объяснялось что и как должно быть организовано, как проводить те и иные мероприятия. Без вторичного посещения этих библиотек, методическая помощь остается до конца не доведенной /нет проверки исполнения/

11 Межбиблиотечный абонемент не организован. Работники библиотеки не до оценивают важнейший участок работы - снабжение научной и методической литературой учительства и специалистов с/хоз-ва

12 штат библиотеки 24 чел. Из них 5 чел. техникос. их работников, 5 учеников / библиографы, 1 методист, счетовод и директор. 10 чел. - непосредственно работающих читателей.

14 чел. библиотечных работников имеют среднее образование, 2 специальное и 11 чел. окончили библиотечные курсы. 4 чел. имеют по 17 лет стажа библиотечной работы 4 чел. до 5 лет. По национальности 2 чел. у удмуртов, 1 эстонка, остальные русские. Все работники беспартийные. Над повышением библиотечной квалификации и теоретических знаний никто не работает / за исключением Стерховой - научный институт. Политико-воспитательная работа не ведется. Давава

13 Договор по соцсоревнованию заключен с Казанской центральной библиотекой. Итого соцсоревнования не подведены - проверки выполнения взятых обязательств не было.

14 Изучение Сталинской Конституции и положения о выборах в Верховный Совет СССР ограничилось организацией "Уголка Конституции" с выставкой литературы и рекомендательным списком. На 4 избирательные участки послыгалась литература и работники для дежурства в читальных.

Примечания:

Библиотека имея книжный фонд 45000 томов 200 назв. периодических изданий, 3000 читателей абонемента, хорошо подготовленный штат работников должна сыграть громадную роль в деле политичес. его воспитания масс и в деле технического образования рабочих. Вместе с тем быть базой методичес. его руководства библиотечной работы в республике.

СВ

В дальнейшем необходимо:

1. Поставить вопрос перед Наркомпросом и СНК УАССР о расширении библиотечного помещения за счет "дома учителя".
2. Организовать читальни за-периодической литературы, комнату для консультаций в помощь самообразованию работы и работы с читательским активом.
3. Завернуть массовую работу с читателем путем постановок театров, литературных вечеров и т.д.
4. Организовать читательский актив через регулярные совещания по вопросам работ библиотеки
5. Вести работу по продвижению технической, общественно-политической и научной литературы путем коллективных разборов, консультаций, через индивидуальные посылы читателям и другим средства пропаганды
6. Организовать дифференцированное обслуживание читательских групп домохозяйек, начинающих читатель и рабочих по профессиям. Вести учет стахановцев и их первоочередное обслуживание. Проработать вопрос о доставке книг на дом стахановцам и инженерно-техническим работникам.
7. Поставить библиотечную работу на обслуживание читательских запросов и в помощь библиотечных работников города. О библиографической работе информировать читатель, пропагандистов через печать.
8. Организовать работу межбиблиотечного абонеента, так чтобы в кратчайший срок максимально обслужить специалистов с/хоз-ва и учителей всей необходимой литературой через районные библиотеки. Вместе с тем предоставить право сельским учителям получать необходимую литературу непосредственно из Республиканской библиотеки. Сельским учителям написать индивидуальные письма о работе межбиблиотечного абонеента.
9. Поручить методисту вести учет всех методов работы с читателем по продвижению литературы. Лучшие методы работы сделать достоянием всех библиотек через методические письма и в порядке вышеназначенного обмена опто-т. Необходимо организовать метод. кабинет.
10. В течении первого квартала разослать всю старую литературу силами специалистов и включить ее в каталоги сделати известной читателям. Литературу особого фонда в 3-х дневный срок убрать во все-закрытые шкафы.
11. Для поднятия библиотечной квалификации сотрудникам библиотеки необходимо организовать систематическую учебу без отрыва от производства. Политико-воспитательную работу с библиотечными работниками вести через кружки / т/политики, истории партии, политграммы и др./
12. Проработать вопрос о реорганизации работ абонеента для лучшего и быстрого обслуживания читателей.
13. К 10 января проверить выполнение занятых обязательств по соцсоревнованию

Зав. библиотечным сектором
НКИ УАССР

/Вязьмина/

Директор Республиканской
библиотеки

/Стерхова/

Копия верно Вязьмина

АРХИВЫ УДУМУРТИИ

АРХИВЫ УДУМУРТИИ

АРХИВЫ УДУМУРТИИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

По бюджету на 1937 г. о. д.

39

1. Имея в виду: а) что в 1936 г. на дом народного творчества было отпущено 100 тыс. рублей, б) что пави подготовки кадров по дому народного творчества при отпущенных 50 тысячах рублей снимается полностью и/пр.отд. считает необходимым ассигновать на дом нар. творчества 80 тысяч руб. (против отпущенных 50 тыс. руб.) на обеспечение курсов руководителей колхозных драмкружков 30 чел. и муз. и хор. кружков 30 человек.

2. В первые 4 1936-1937 г. создан Удмуртский государственный хор и ансамбль гуслей. Общая стоимость расходов на содержание хора выражается 198 т. - 70 т. при дотации 128 т.

Отпущенные 100 тысяч руб. и совершенно не предусмотрено содержание ансамбля гуслей.

И/пр.отд. считает недопустимым роспуск ансамбля гуслей и нело- финансирование хора, поэтому вносит предложение додать дополнительно на содержание ансамбля гуслей и хора.....

3. По бюджету НКП считаем совершенно недопустимым отсутствие в 5 районах инспекторов по политпр. работе и недостаточное финансиро- вание подготовки кадров.

Прилагая план подготовки кадров по и/пр. работе вносим предло- жение увеличить ассигнования на подготовку кадров на 70 тыс. руб. и дать дополнительно 5 инспекторов по полит. просвет. работе.

Вместо 135 межколхозных клубов по дать 135 межколхоз- ных клубов по 4 тысячи руб., и 228 колхозных клубов по 1000 рублей, исходя из решений Крайкома о районных клубах дать 18 кл. по 16 т. 3 кл. по 18 т. 4 по 25 т.

И увеличить на 177 т. руб. ассигнования на содержание райклу- бов и ДСК.

ЗАВ. КУЛЬТПРОСВЕТОТД. ОЯ-

Булы

(В. Булы).

Вопросы бюджета.

По Вакансному.

Запроектировано.

1. Вильерс 260 тыс руб. в 1936 г.
и 380 га навоза НКМ. резерв. запроектировано 135 месячных лошадей клубов по 5 вооруж. на клуб.

7884.

2. Различные клубы дано 24, на их содержание отступлений 265 т. руб. что производится от 8 до 18 т. руб.

265.

3. Разное и. п. мероприятий 85 т. руб. из них.

14 тыс. Вос.

6 - " - Вок

34. Дом уезд.

18 - " - Лес. Дро

15 - " - Служба и обслуживание.

4. На прир. кабинет 25 т. руб. каб. по одн. 25 т. руб.

5. Передача раб клубов. 14 (30) 4000 (30) 8.500
Зав. колхозных клубов

6. Передача вна будища. 30 км 4.000
наезд - " - 30 - 6 км 25.000

30.000

32-800

Предназначено

40

Запланировано:

135 месячных лошадей по 500 руб
93 колхозных клуба по 1000 руб
резерв 1. воор. на регион. бюджет.

Дать на 18 клубов по 16 тысяч

на 3 18

на 4 25

442 т.

додати 177 т. рублей.

Предназначено:

На дом уездной 20 т.

и 14 тысяч на Вильерс.

Остальное содержание в таком виде.

Итого в виду что на поезд Чо. поезд 40.

80

Очень мало суммировано.

Бюджет управления

59

	р.	грн.	грн.	сумма	?
Менеджеры	у) 497	- 170	- 327	900 = 200	?
	р) 885	- 375	- 100	= 100	✓
	м) 370	- 163	- 207	= 60	?
	к) 159	- 82,5	- 66	= 50	==
<hr/>					
Колл. м.	д) 235	- 105	- 130	= 130	
	з) 197	- 105	- 92	= 92	✓
	и) 244	- 133	- 111	= 111	
	д) 177	- 105	- 72	= 72	

Д. и. Карг.	150	←	50	100
Служ. орг. и карг.	135		100	
	150			
Зуслар. ?	##			
и с. и. ?	50			
# 3 = 40				

тех. н.	= 400	360
50.	240	
100		
124		
147		
76		
80		
<u>540</u>		
40		
<u>580</u>		

Зуслар. = 30
 Карг = 50
 49.
 20.
 30
110

нагр. кадров

Стратегическая

60

Дано: 1 год строительства в Рез. 124.800р.

ремонт - 15.000

— " — " — 5000

154.800

Библиотека-коллекция сев. а. денег нет.

решать вопрос о стратегии в библиотеке.

44

Совершено не предусмотрено финансирование по
политпросветработе.

1310.600.

Гробионы в расходе.

План. 30 тысяч коп. и 18 т. в диаграммах.

всего вышло 15 т. копирки 375 — 6300 — 168.500 =

кучагаши 15 т. по 4р. 60. 11.700 — 58.500

573.500

118.500

466.400 руб.

как по плану. 3400 руб.

на оплату расходов

605.900 руб.

на повышение зарплат

692.800 руб.

2.420.400 руб.

50.000

2.470.400

Дано 3.780.500 руб.

расход 219.000

будет. 4.000 руб.

К Немецков 177 т. р. к. л.

12 т. и. с.

30 т. н. к.

219 тысяч

Смета

61

Расходование на содержание Императорского
оркестра гос. филармонии на 1937 год

№ п/п	Наименов. год. и расх.	Сумма	Единица измерения
<u>Доходная часть</u>			
1	От Радо-Кашин 15 кон. х 600	9000	45
2	от Петрова сада 67 х 1000	67000	
3	" Костюмов. Загр. конц. 16 х 1200	19200	
4	" Угрюмов " 14 х 600	8400	
Итого		103600	
<u>Расходная часть</u>			
1	Зарплата	138901	
2	Содержан. Местн. 11,25%	15626	
3	Приобретен. Новин. Бум.	324	
4	Промофронт. Библиот.	5000	
5	Перевозка Новин	3600	
6	Фехламан - публикации	2000	
7	Аренда помещений	3500	
8	Мелкие дол. расходы	1000	кр. публик. и пр. заст. ил.
9	Творческие кампаний	1200	
10	Дорожные расходы	4000	в ср. по 200 х 20 км.
11	Квартирные	9000	30 х 25
12	Амортизация. Услуг	3000	по мар. Рабле.
Всего Расход		187151	
Приток		103600	
Действит.		83551	
Директор		Резин	Бажраинко & Сущев

Штатная ведомость.

62

Работников Шингониинского Оркестра на 1937 год

№ № п/п		Кол-во	Нормы статна	Сумма из рас- положной статн. Зис	Статна гонимы	Сумма гонимы на 4/2 и...
1	Скрипка 1s	1.	1050	3150	350	1575
2	" "	1	950	2850	300	1350
3	" "	3	850	2650	250	3375
4	Скрипка 2s	1	800	2400	250	1125
5	" "	1	725	2175	225	1013
6	" "	1	700	2100	200	900
7	Альти	1	900	2700	400	1800
8	" "	1	750	2250	250	1125
9	Виолончель	1	950	2850	300	1350
10	" "	1	800	2400	250	1125
11	Контрабас	1	900	2700	300	1350
12	" "	1	800	2400	250	1125
13	Альти	1	950	2850	300	1350
14	" "	1	800	2400	250	1125
15	Фагот	1	950	2850	300	1350
16	" "	1	850	2550	250	1125
17	Кларнет	1	900	2700	300	1350
18	" "	1	800	2400	250	1125
19	Трапеза	1	900	2700	300	1350
20	" "	1	850	2550	250	1125
21	Труба	1	700	2100	250	1125
22	" "	1	625	1875	225	1013

46

6205

		Кол-во	Цена за шт.	Сумма по расч. на 3 м.	Склад	Сумма по расч. на 4 1/2 м.	Бухгалтер
23	Беломорск	1	900	2700	300	1350	
24	" "	1	800	2400	250	1125	
25	" "	1	750	2250	250	1125	
26	" "	1	700	2100	250	1125	
27	Иркутск	1	850	2550	300	1350	
28	" "	1	750	2250	250	1125	
29	Иркутск	1	1000	3000	400	1800	
30	Удмуртск	1	800	2400	250	1125	
			Итого	26750	80250	8750	39276

		Кол-во	Цена за шт.	Сумма	
1	Директор	1	1300	1500	с 1 шт.
2	Инженер	1	150	1125	с 1 шт.
3	Бухгалтер	1	100	750	" "
4	Администратор	1	150	1800	с 1 шт.
			Итого	19275	

Всего по ведомости № 138901.

Директор В. Давыдов

Бухгалтер В. Луцкий

С М Е Т А
НА СОДЕРЖАНИЕ ДОМА НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
на 1987 год

№ п/п	Наименование расходов	Требует-ся.	По сме-те.
I. РАЗДЕЛ			
1	Заработная плата на содержание ашарата		36560
2	Квартирная плата по договорам		1000
3	Соцстрах и МК 11,25 %		4520
ИТОГО : по % разд.			42080
II. РАЗДЕЛ			
1.	Переоборудование электросети		500
2	Канализация		250
3	Содержание помещения в чистоте и мелкий ремонт		500
4	Отопление помещения 4 печи на 2 кв на 8 м-в		1280
5	Освещение 10 лам. х 100 св. = 1000 х 5 = 50 р. х 12 = 600		600
6	Установка телефона		150
7	Абонимент. плата 15 х 12 =		180
8	Приобретение стульев 50х20...		1000
9	"- шкафа 2 х 250...		500
10.	"- стен. часов 1		120
11	"- тумбочек для кабинета		100
12	"- кресла для бумаг		30
13	Канцелярские расходы 50 р. на сетрудн.		350
14	Почтовые расходы		1000
ИТОГО :			6500

477

15

Командировки :
а/3 методиста 1 - 2 раза в каж-
дый район в течении года, с
расчетом 10 дней одна коман-
дировка в продолжен. 9 м-цев
23 р. х 270 = 6210

б/Проезные 50 х 27 = 1350

в/Командировки в Москву
2 х 400 = 800

8360

ИТОГО : по II разделу

14920

III. РАЗДЕЛ

1 Оборудование вновь отведенного
помещения

5000

2 Оборудование библиотеки

4000

3 Организация центральной базы

20000

4 Методические пособия

3000

ИТОГО : по III разделу -

32000

IV. РАЗДЕЛ

КУРСОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

1 2-х месячные курсы руководителей
драмкружков г. Ижевска 30 чел.

а/квартирные и суточные из
расчета 225 р. на 1 чел.
30 = 6750 х 2 = 13500

13500

б/проезные от Ижевска 30 р.
х 30 = 900

900

в/Учебные расходы 6 ч. в день
х 50 = 300 х 18 = 2400

2400

г/На учебные принадлежности

500

д/Содержание помещения

1000

18300

2 Тоже 2-х месячн. руководит. хо-
ра и музык.кружков 60 чел.

а/квартирные и суточные по
225 р. х 60 = 13500 х 2 = 27000

27000

б/проезные от Ижевска
30 х 60 = 1800

1800

48

в/учебные расходы 8 часов
 $\times 50 \text{ руб.} = 400 \times 2 = 800 \times$
 $\times 8 = 6400$

6400

г/на учебные принадлежности 25
 $\times 60 = 1500$

1500

д/ содержание помещения

1950

38650

3. Совмещ. совещания по работе худо-
 жественной самодеятельности
 50 чел. на 3 дн.

а/ оплата суток. и квартир.
 $15 \times 50 = 750 \times 3 = 2250$

б/ проездные $30 \times 50 = 1500$

в/ содержание помещения 300

4050

Итого по IV разделу

61000

ВСЕГО ПО СМЕТЕ :

150.000

Начальник Управления по делам
 искусств :

/Александров/.

Бухгалтер :

/Автухова/.

ШТАТНАЯ ВЕДОМОСТЬ

66

работников Дома Народного Творчества на 1937 г.

№ пп.	Д о л ж н о с т ь	Колич. един.	Ставка	Сумма	Примечание
1.	Директор	I	675	8100	
2.	Методист-режиссер ..	I	600	7200	
3.	Бухгалтер	I	400	4800	
4.	Методист по МУЗО	I	600	7200	} с 1/11-37г.
5.	Методист по ИЗО	I	600	7200	
6.	Секретарь - машинистка	I	175	2100	
7.	Курьер-уборщица	I	80	960	
ИТОГО :		7		36560	

Начальник Управления по
делам искусств :

/Влександров/.

Бухгалтер :

/Автухова/.

19/1-37 г.

Смета

64

На содержание Государственного Удм.
Национального леса на 1937 год.

№ №
№ №
Именем
дежуров и расходов
сумме
на
1937 г.

Бриллиант

Вводная часть

1 От востан. кону. 70000-00

Расходная часть

1 Зарплата 150120

2 Суточные и МК. 1125 16900

3 Углеб. 30 тас. в.м. №4р. 1200

4 Творческие команд. 1000

5 Квартирные конисы 12000 40х25р.

6 Приобрет. Удм. 200

7 Приобрет. Кош. 900

8 Приобрет. Кош.

букам 1000 л. по 20 к. 200

9 Кепениска Кош. 5000х3р. 1500

10 Приобрет. Розы 6,500

11 Меш. Удм. 100 л. 200

12 Отлата телеграфа 250

13 Отопл. в.слес. Камаш. 1500

14 Содержан. конисы. в. Удм. 200

Итого Расх. 192670

Присог 70000

Детализ 122670

Директор *В. С. Сидоров*

Бухгалтер *В. С. Сидоров*

57

Учитывая ведомость
Работ. Гос. Удм. Национального хора
на 1937 год.

№ п/п	Функция	на 1937 год			Примечание
		Кем.	Стал.	Сумма	
1	Директор	1	1000	12000	
2	Администратор	1	150	1800	
3	Костюмер Волоса	1	400	4800	531
4	Ассистент. Концерт.		360	4320	
5	Сопрано хора	8	325	31200	
6	Користки средн. квалиф.				
	Числовые данные	32	250	96000	
	Итого			158120	

Директор. Гиллар. *Р. Р.*

Бухгалтер *В. Сундз*

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

ЗАВЕРИТЕЛЬНАЯ НАДПИСЬ

В деле № _____ описи № _____ фонда № _____

подшито и пронумеровано 68 (шестьдесят восемь) листов.

Ч. Маварис
(должность, подпись)

19 84 г.

Государственное учреждение
«Центр документации новейшей истории УР»
14. 10. 2009
ПРОВЕРЕНО
Подпись: Бу

Государственное учреждение
«Центр документации новейшей истории УР»
10. 07. 2014 г.
ПРОВЕРЕНО
Подпись: БФ

Государственное казенное учреждение
«Центр документации новейшей истории УР»
10. 07. 2014 г.
ПРОВЕРЕНО
Подпись: БФ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

ЗАВЕРИТЕЛЬНАЯ НАДПИСЬ

В деле № _____ описи № _____ фонда № _____
подлинно и пронумеровано _____
(интер.) _____

_____ (подпись, печать)

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

Проверено
Центр документации новейшей истории УР

Проверено
19. 4
Центр документации новейшей истории УР

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

Проверено
Центр документации новейшей истории УР

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

ЛИСТ-ЗАВЕРИТЕЛЬ ДЕЛА

В деле подшито и пронумеровано 68 (шестьдесят восемь)
листов с № 1 по № 68 (цифрами и прописью)

в том числе:

литерные номера листов —
пропущенные номера листов —
+ листов внутренней описи —

Особенности физического состояния и формирования дел	Номера листов
1	2

Спец. I кат. ООСР
(наименование должности
работника)

Богов
(подпись)

Бужокова
(расшифровка подписи)

10.07.19
(дата)