

Ленинградский областной краеведческий музей
Фонд № 16 Дело № 1439
Коробка № 1

Удмуртский обком ВКП(б)

Обком КПС
№ 1
Опись № 1
Дело № 1439
Фонд № 16

отдел культуры и пропаганды
сектор культуры и науки

Решение бюро Удмуртского крайкома ВКП(б) о состоянии художественной работы в крае. Протокол и стенограмма совещания при отделе культуры и пропаганды крайкома ВКП(б) выводов комиссии крайкома ВКП(б) по обследованию состояния художественной работы в г. Ижевске, Тиманы, смотры докладные записки по работе Удмуртского театра. Тиманы проведения культурно-массовых мероприятий в дни празднования 15-й годовщины Октябрьской революции.

НАЧАТО 19 января 1932 года

ОКОНЧЕНО 24 ноября 1932 года

На 81 листах
хранить ПОСТОЯННО

ВАНТАШЕВ А. М. ГОЛОГО
Обком КПСС
Опись № 1
Дело № 1439
Фонд № 16
22

Фонд № 16

Опись № 12

Ед. хр. № 173

Лист использования единицы хранения

Дата	Тема работ	Характер и содержание записи	Лист №	Фамилия исследователя (разборчиво)	Какой организацией направлен
17/01-73 04.08. 2014	Диссертация Сохранность фонда (Диссеры)	вошли просмотрено	32, 41, 193. —	Таршова Сухова Убу	ИИИ 993-104. б.орг от 30.11.82

к 2 н/б
146
Всем Обкомам, Горкомам и Райкомам ВКП/б/, Культпропу Крайкома, Крайисполпрофу, Крайкому ВЛКСМ, Крайбюро юных пионеров, театральному об'единению, Союзнакино, Нижегородскому, Крайотделу профсоюза Рабис, "Нижкоммуне", "Левинской Смене" и "Советской деревне".

Приложение к протоколу Б-19,
п. 3.

РЕШЕНИЕ БЮРО НИЖКРАЙКОМА ВКП/б/ ОТ 15 АПРЕЛЯ 1932 ГОДА
О СОСТОЯНИИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РАБОТЫ В КРАЕ.

1. Бюро Крайкома ВКП/б/ отмечает, что решение Секретариата Крайкома от 30 Мая 1931 года о художественной работе в крае, Крайисполпрофом, Крайком. ВЛКСМ не выполнено.

Художественная работа остается одним из наиболее ~~оставшихся~~ участков деятельности органов народного образования, профсоюзов, местные партийные и комсомольские организации края не уделяют этой работе должного внимания.

Качество художественной продукции не отвечает бурно-растущим потребностям рабочих, колхозников и трудящихся масс края. Перестройка художественной работы в соответствии с задачами социалистического строительства и мобилизации масс на их разрешение происходит крайне медленно и неудовлетворительно. Совершенно недостаточна привлечена рабочая общественность и не организован общественный контроль над художественной работой. Органы народного образования, профсоюзы и др. организации не проводят должной борьбы с проникновением в художественную работу классово-чуждой идеологии.

В целях быстрой ликвидации отставания и улучшения качества художественной работы, Бюро Крайкома ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. В декадный срок организовать краевое театральное об'единение, как административный и хозяйственный центр профессиональных театров края. Руководство работой ТО возложить на Крайисполпроф. Директором ТО назначить т. Березина, Культпропу обеспечить подбор кадров для аппарата ТО. Утвердить решение фракции НКК о создании материальной базы ТО.

2. Для руководства всей художественной работой в крае создать при Крайисполпрофе сектор искусства. Культпропу Крайкома срочно выделить кандидатуру на заведывание сектором искусства при Крайисполпрофе. В районах при аппаратах отд. народного образования выделить специальных лиц ведающих и отвечающих за художественную работу.

3. Считать необходимым создание при театральном тресте стационарной труппы для обслуживания Канавинского, Сормовского и Автозаводского районов.

4. Придавая большое значение развитию трамбовского движения предложить Крайисполпрофу и НКПС на базе Сормовского трама создать краевую трам, укрепив его финансовую базу из средств Крайисполпрофа, Крайсовпрофа и бюджета Горсовета. В течение 1932 г. развернуть отделение трама в областных центрах и крупнейших рабочих районах.

5. Предложить Крайисполпрофу укрепить материальную базу краевого техникума, добиться повышения качества его работы и обеспечить повышение процента рабочей и партийно-комсомольской прослойки в среде учащихся техникума. С 1932 г. - 33 уч. года открыть при

105

2.

техникуме отделение ТРАМ"а.

6. В целях усиления руководства растущим рабочим самостоятельным искусством и повышения качества работы самодеятельных кружков, реорганизовать край ДИСК в секцию очитора искусства при Крайоне /срок двухдекадный/. Для подготовки руководителей самодеятельных кружков в 32 г. провести при Крайоне курсы низовых работников самодеятельного искусства.

7. Для улучшения художественного обслуживания детей, усилить программно-методическое руководство художественным воспитанием в школе, Совязкино совместно Крайоне обеспечить организацию кино в образцовых школах и кино-передвижках для школ по одной на каждый район; в каждом стационарном кино-театре давать дневные детские сеансы.

8. Крайкому РСМ и Крайбюро Ю.П. усилить борьбу за улучшение художественного обслуживания детей, повысив роль пионер-организации в этой работе. Ниж. ТЮЗ реорганизовать в краевой дом художественного воспитания, укрепив его материальную базу.

9. Крайоне во всей своей работе обратить исключительное внимание на развитие искусства в нац. автономиях. При обл. ОНО УАО, МАО и при НКПросе ЧАССР в месячный срок организовать сектора искусства, а при них секции по самодеятельному искусству. Для выявления достижений искусства в нац. автономиях Крайоне в июне 1932 г. провести в Н.-Новгороде краевую олимпиаду.

10. Для обслуживания совхозов и колхозов края признать необходимым организацию в текущем году двух колхозных передвижных театров.

11. Отмечая рост сети киноустановок с 403 до 600 по краю на 1-е Января 1932 г., Бюро Крайкома считает необходимым в течение 32 года обеспечить развертывание стационарных кино-театров во всех рабочих и крупных сельско-хозяйственных районах края. Развернуть сеть звуковых кино: в Сормове, Канавине, Выксе Автозаводе, Балахне, Дзержинске, Муроме, Вятке, Ижевске и Чебоксарах; обеспечить расширение с"емочной работы в крае и создание специальных форм, отражающих индустриализацию края; улучшение воспитательной работы в кино-театрах /обсуждение фильм, обслуживание зрителя перед сеансом и др./.

12. Предложить Горкому и Горсовету совместно с уполномоченным ГОМЭЦ в декадный срок окончательно решить вопрос о постройке в Н.Новгороде цирка, о развертывании в летнее время эстрадной работы в садах.

13. Отмечая неудовлетворительные культурно-бытовые условия работников искусств предложить фракции КСПС, Крайоне и Горсовету обеспечить улучшение материально-бытового положения работников искусств /снабжение, жилищные условия и т.д./, КСПС укрепить низовые звенья союза Рабис.

14. Поручить редакция краевых и районных вестей и журналов развернуть на своих страницах обсуждение и критику недостатков художественной работы.

15. Культпропу Крайкома к 1 июля 32 г. проверить выполнение этого решения.

В е р а о : *В. С. Смирнов*

КУЛЬТПРОП
Горькрайкома
ВКП(б)

№... 513.

17/ХП-32г.

Совещание Культпропа Крайкома ВКП(б) от 4/ХП-32г. по вопросу перестройки клубной работы в связи с решением ВЦСПС от 19/УШ установило, что развертывание работы по перестройке клубной работы протекает медленно, слабо обеспечено партийное руководство перевыборами правлений клубов, абсолютно недостаточно партийные организации на местах руководят общим содержанием клубной работы (Ба-лахна, Дзержинск, Виска) печать никакого внимания не уделяет клубной работе; исходя из этого и директив Культпропа ЦК ВКП(б) Культпроп Горьковского Крайкома ВКП(б) предлагает культпропам областных и районных комитетов партии обеспечить партийное руководство перестройкой работы клубов, оказывая конкретную практическую помощь в работе клубным работникам, исправляя недочеты и недостатки в работе клубов.

2. Оказать помощь профсоюзным организациям и клубам в разрешении центральной задачи клубной работы в постановке марксистско-ленинской пропаганды и разъяснения текущей политики (программы курсов, кружков, семинаров, лекционных циклов, выделение кадров пропагандистов, работа с ними и идеологический контроль), борясь против кустарничества в этом важнейшем деле.

3. Пересмотреть состав клубных работников и укрепить руководящий состав, обеспечить повышение уровня политической грамотности и деловой квалификации их, борясь с текучестью клубных работников, закрепив их на работе, не допуская переброску, без ведома Культпр. партг. Привлекать к работе в клубах крупных культурных работников науки, литературы, искусства и т.д.

4. Обязать местные (краевые, областные, районные, заводские) газеты систематически освещать ход перестройки работы клубов и повышение качества их работы.

5. Прекратить в дальнейшем систематическое занятие клубными помещениями партийными, советскими и хозяйственными органами под различные собрания, для докладов, что дезорганизует клубную работу, одновременно с этим решительно бороться против попыток закрытия клубов и отвода клубных помещений на другие нужды. В ближайшее время добиться приведения клубов в порядок, борясь за чистоту и уют, оборудовав мебелью, картинами, шахматами, шашками и др. добиться проведения соответствующего ремонта, там где это необходимо.

О принятых мероприятиях сообщите Культпропу Крайкома ВКП(б).

Зав. Культпроп Крайкома
ВКП(б)

Зав. сектором культуры

Выводы

3 364/69

Комиссии Обкома утвержденных Культпросвещением Обкома, по обследованию состояния художественной работы в городе Ижевске и области

Художественная работа в области за последний период получила ряд сдвигов и достижений как по линии театрального искусства, так и по линии ИЗО. (Создание Удмуртского театра, ТРАМ"а, работе их на лесозаготовках и посевной кампании, некоторое усиление работы ТРАМ"а в заводе, большая работа театре РАТМ и эсперименты его в профтеатре, рост изобразительного искусства, рост кино-сети).

Несмотря на эти достижения художественная работа остается наиболее отсталым участком в общем культурном строительстве области. ОВНО, профсоюзы и парторганизации в художественной работе уделяют совершенно недостаточное внимание, руководстве этим участком работы не обеспечено, необходимая материальная база не создана. В результате темпы развития и качество художественной работы весьма сильно отстают от бурно растущих запросов рабочих и колхозных масс области, весьма медленно происходит перестройка художественной работы в соответствии с задачами социалистического строительства и мобилизации масс на их разрешение.

Основная центральная задача художественной работы в области - создание национального удмуртского театра, как центра образования национальной художественной культуры, социалистической в своем содержании, до сих пор окончательно не разрешена.

При некотором росте самодеятельных кружков по области, состояние самодеятельного искусства неудовлетворительно. ОВНО и Профсоюзы не обеспечили руководство самодеятельностью искусства области; содержание работы драм-кружков весьма часто идеологически не выдержано, работа весьма слабо связана с практикой соц. строительства, не направлена на выполнение задач борьбы за мирный план.

Состояние художественных единиц области в настоящее время характеризуется следующим:

ТРАМ.

За время существования ТРАМ"а была проделана большая работа по обслуживанию рабочей, лесозаготовительной и весенне-посевной кампании. ТРАМ выполняет над дивизионном звяск ОВНО, где также развернута большая работа. На ряду с этим необходимо отметить ряд основных недочетов в работе ТРАМ"а.

Высший состав набрал 5-ть месяцев тому назад. Прием проходил в основной самоотком. Задачами общественности вовлечены не была, призыве ударников в ТРАМ не проведено. Состав ТРАМ"а 70 чел. из них - рабочих 62, служащих - 7, учащихся 4; членов партии 40 чел. комсомольцев 44 чел. Профпригодность коллектива равна 75%.

Преподавательский состав 6 чел.: 3 режиссера, билетмейстер, художник и драматург. Из них: служащих - 5, колхозников 1, членов ВЛКСМ 1. Все специальности с высоким уровнем.

Учеба в ТРАМ"а проходит с большими перерывами и учебный план не выполняется. Методы учебного плана и программ имеются, но в коллективе они не обсуждались. Учебная работа не насыщена марксистско-ленинским содержанием. Вопросы борьбы на идеологическом фронте в связи с письмом т. Сталина в журнал "Пролетарская революция" не ставились. В ТРАМ"а имеется неадекватная тенденция погони за постановкой большого количества пьес. Отсюда работа над пьесами идет без достаточной углубленной проработки, коллективные драматизмы не организуется и их творчество не используется.

Планы массовой работы в ТРАМ"а чет, отсюда цехе заводе В 40 и рабочие береки обслуживаются недостаточно, связь с самодеятельными художественными кружками слаба и помощи им ТРАМ не оказывает.

Своего постоянного помещения ТРАМ не имеет, что также весьма отражается на его работе.

Комиссия отмечает, что ОБСОН и ряд общественных и профессиональных организаций проявляет определенную недооценку Тренинговского движения в области, помимо ТРАМ^у не оказывают и по серьезному ТРАМО^у и занимается один лишь комсомол. Отсюда финансирование базе в ТРАМ^е отсутствует, бытовые условия производящего состава скверные, квартиры и питанием работникам Тренингов не обеспечены. Работа ТРАМ^а, как в печати, так в заводской отражается слабо, впрочем искусство печатать уделяет совершенно недостаточное внимание.

УДУМУРТСКИЙ ТЕАТР.

Театр впервые был создан в ознаменованье "10-ти летия УАО". Однако, театру не была создана материальная база, руководителем не обеспечен не был, состав труппы наборен случайный, во главе театра поставлены люди малодушой идеологией (Перминов), театру был оторван от ответственности и производства. В результате первый театр развалился. Вместо него по решению Обкома ВЛКСМ(б) был создан новый театр в составе 50-ти чел. рабочих колхозников со связями с производством. Из этого количества мужчин-33, женщин-17, членов и канд. партии 6, комсомольцев 8, рабочих и батраков-14, колхозников-10, прочих-9, и 17 чел. приехавших из Техникума. Не художественная ценность составе равна 60%. В театре имеются чуждые элементы.

При удовлетворительном в основном политико-моральном состоянии театра, как результат смотеке в выборе, произнесенная чуждые элементы и влияния, отсутствие партийной работы в коллективе, в том же в результате вредного буржуазного националистического влияния бывших руководителей Удмуртского театра (Перминов) и группа коллектива связанной с ним, среди отдельных групп артистов имеются мелко-буржуазные националистические настроения, выражающиеся в стремлении национальной ориентированности, замкнутости, отрыве театра от работы с заводом № 10.

Учебная работа театра проходит весьма слабо и смотеком. Имеется учебный план рассчитанный на 2000 учебных часов, но такой не выполняется. Преподавателей в театре нет: не имеется ведение, организации, РАТМ^а не, техники речи, драму. Художественное руководство осуществляется одним лишь режиссером работающим по совместительству. Качество преподавателей характеризуется например: тем, что преподаватель Келдани в одной газете написал статью смысл которой сводится к следующему: "Удмуртский артист должен стать республиканцем Удмуртской культуры и пролетарские массы". Для этого нужно отточить свой язык так, чтобы он звучал как музыкальная струна, только тогда мы будем артистами."

Творческая работа театра состоит в том, что он имеет пьесу "Ветер" идеологически выходящую, "Волгожуренини" и "Базель" также требующих коренной переработки. Имеется ряд номеров малых форм художественно оформленных еще очень слабо. Не базе этого материала с 20-го апреля театром дано 18 выступлений на заводе и строительстве.

Материальная база в Удмуртском театре почти отсутствует, имеется всего лишь 30000 руб. Бытовые условия артистов весьма неудовлетворительны.

Комиссия особо отмечает не слабость борьбы в театрах с проявлениями великодержавного шовинизма, как главной опасности, проявляющейся в недооценке роли удмуртского театра, значительна и развития национальных форм, социалотической по своему содержанию удмуртской культуры, приходящих на практике к некоторой "Русификации" удмуртского театра, выражающейся в том, что большинство постановок театра является механической передачей русских пьес, танцев, песен с переводом на удмуртский язык.

313 110

без внесения национальной формы, национальных особенностей.

ТЕАТРАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ

4

Техникум организован в 1929 году, имеет 2 отделения: драматическое и ИЗО, специализации в учебных планах и программах мало разработаны и кое-кого готовит техникум руководство не представляет. Состав техникума 55 чел., из них - мужчин-43, женщ.-12, чл. ВЛКСМ-32, рабочих-5, служащих-2, к. джосн. 22, ба траков-10, бедняков-10, единичными-6, удмуртов-44, русских-12, преподавателей 8 чел., из них удмуртов-2, русск.-5, чл. партия-1, средн.-5, работ.-1, служ.-2.

Программы Техникума оторваны от современности от задач театра на данном этапе не насыщены марксистско-ленинским содержанием. Совершенно не прорабатывается вопрос марксистского искусства-образования. В программах по основной специальности - технико-актерской игре преобладает система МХАТ, без внесения критического анализа этой системы. Преподавательский состав не критически относится к театральному наследию, механически переводя его учащимся. Студенческие организации не принимают низового участия в проработке учебного плана и не активны в общей работе техникума. Техникум засорен чуждым элементом, как в среде студентов, так и преподавателей, мелкобуржуазные националистические настроения не получают никакого отпора, борьба на идеологическом фронте в частности освещена борьбой с "Гердавиной", "Варшавяниной" не имела своего отражения, ни в учебе, ни в работе общественных организаций техникума.

Методы преподавания специальных предметов изобилуют (клякшие дидактики).

САМОДЕЯТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Комиссия отмечает, весьма слабое развитие самодеятельного искусства в области. Так по гор. Лыскову самодеятельных художественных кружков имеется всего лишь 45, из них драматических-32, музыкальных-7, духовых-3, хоровых-2, ИЗО-1 и агитбригад-1. Работе кружков преодалет самостеком без подделкего руководства со стороны профсоюзв и ОБСМО. Руководителями являются в большинстве случайные люди, "любители", подборе руководителей и их подготовка ни обспросоввет, ни ОБСМО не ведут. В большинстве кружки возникают культурничством несвязывая своей работы с задачами просвещения, воспитания ребсчич масс.

В ряде клубов горсде низкой самодеятельной художественной работы нет, как результат отсутствия руководителей. Влияние ТРАМ'а на самодеятельные, художественные кружки весьма слабое.

Имеется, за последний год некоторый рост кино-сети по области но подбор фильм весьма неудачносорителен. Главным недочетом комиссия считает отсутствие какой-бы то нибыло культурно-массовой и реп'агитательной работы вокруг кино, а также весьма слабое обслуживание кино-детей.

АРХИВ

АРХИВ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

1) Учитывая, что при существующем положении с художественной работой в Области недостаточности руководящих художественных кадров, слабости материальной базы, а также имея ввиду, что наиболее окрепшей театральной системой в области является ТРАМ, тесно связанный с производством и рабочим движением, и что имеющийся удмуртский театр, являясь по существу студией, оторванный от пролетариата, от общенародности, а потому неспособный наиболее полно освоить пролетарскую, социалистическую культуру с национальным ее оформлением, неспособный широко обединить лучшие силы творчески-исполнительского искусства, ~~предлагается~~ считать ~~ТРАМ~~ целесообразным реорганизовать существующие театральные-художественные единицы (Удмуртский театр, удмуртский сектор ТРАМ'а) в единый областной удмуртский ТРАМ, с выделением русского сектора, резервную учебную и эстетическую деятельность его такими темпами, чтобы обеспечить полную профессионализацию удмуртского ТРАМ'а к апрелю 1938 г. и русского сектора к ~~апрелю~~ 1938 году.

Одновременно в системе ТРАМ'а организовать театр колхозной молодежи.

Удмуртский сектор ТРАМ'а организовать в первую очередь из числа лучших наиболее одаренных и социально близких артистов из удмуртского театра и удмуртской группы ТРАМ'а, очистив эти группы от чуждых и не имеющих художественной ценности элементов.

2) Перестроить учебную работу ТРАМ'а в сторону максимальной насыщенности учебно-методическо-литературным содержанием, освещения классово-борьбы на художественном фронте, заостряя главное внимание к проявлению великодержавного патриотизма, как главной ответственности и местного национализма.

3) Совместно с Научно-Исследовательским Институтом, Музеем Крестьянства и Общественным Советом Союза Советских писателей организовать научно-исследовательский кабинет, а также Научно-исследовательскую экспедицию специалистов театра и представителей Общественного Совета Писателей для изучения и собирания материала национальных мелодий, танцев, музыки, изучения быта и культурно-политического роста удмуртского населения, а также для выявления лучших художественных самодеятельных сил в области для включения их в ТРАМ.

4) Предложить ТРАМ'у усилить массовую работу на производстве, а также связь и оказание помощи в художественном самодеятельном кружке. Выделить из ТРАМ'а группу зрительниц и организовать самодеятельный клуб.

5) Категорически прекратить всякую спешность подготовки производственной работы и оформление пьес и постановок, ведя углубленную проработку каждой постановки с максимальным привлечением творческой выжимки всего Третьевского коллектива, а также привлечением рабочей общенародности.

6) Дирекции Треме предложить освободить от всякой административной работы руководящий художественный состав ТРАМ'а. Пересмотреть ставки руководящего состава, приведя их в соответствие с заключенными договорами.

7) Поставить перед советскими организациями вопрос о необходимости коренного улучшения бытовых условий жизни руководства его составе ТРАМ'а (питанке, квартирой).

8) Предложить клубу КОР предоставлять ТРАМ'у помещение и театральную часть для постоянной работы.

360 5

9) Предложить дирекции ТРАМ'а недопускать уравниловку в оплате освободившейся части работников ТРАМ'а между удмуртским и русским сектором, повысить заработную плату удмуртской части. Не ради этого при передаче профессиональных кадров придериваться к какому-либо из них, но механизировано-быструю профессионализацию удмуртского ТРАМ'а.

10) Предложить Обкомолу и ОВОНУ удмуртскому перевести руководящий состав ТРАМ'а подобрав на работу директоров удмуртских.

11) Комиссия считает необходимым созданием областного Совета ТРАМ'а для руководства тремовским движением в области, ставя задачу развития тремовского движения в первую очередь по заводу № 10, организовав ТРАМ ядра в Металлургическом, Оружейном, Инструментальном секторах заводе и на строительстве, и по области - в Можге, Яру, Глазове, Аляшево, одновременно создавать комитеты бригады на всех предприятиях области и в остальных секторах заводов. Поставить задачей организации отраслевого, лесного трем-ядра.

12) В целях создания прочной материальной базы ТРАМ'а Комиссия считает необходимым участие в финансировании ТРАМ'а - ОВОНО, ОСНО, Райкому Металлостроения, Колхозсоюз, местных органов и хозяйственных органов заводе № 10 и строительстве. Расходную смету ТРАМ'а комиссия ориентировочно утверждает в сумме 270000 руб.

13) Предложить ОВОНО принять конкретные мероприятия по укреплению работы художественно-театрального техникума, проверить состав преподавателей учебных, укрепить техникум кадрами и услугами последствие учебно-методические руководство. Основным направлением техникума определять - подготовку кадров руководящих делов и инструкторов для школ и самостоятельных художественных кружков. Предложить ОВОНО в декретный срок рассмотреть все учебные планы и программы техникума в сторону четкой их специализации, и насыщения курсов кол-ленинской теорией.

14) ОВОНО и профессиональным организациями, коренным образом улучшить руководство работ самостоятельных художественных кружков, развитием самостоятельного искусства, репертуар борясь с классическими жанрами ваяниями в их работе, очистив репертуар от идеологических чуждых пьес. Пересмотреть состав руководителей кружков, пополнить их выходящими кадрами. В этих целях в текущем году создать специальные курсы по подготовке руководителей самостоятельных кружков. Создать при ОВОНО сектор культуры и во всех отраслях при ОВОНО выделять лиц ведущих художественной работой.

15) Предложить ОВОНО и ДСО организовать по области сеть ТСО'ов обеспечивая их материальную базу и руководство, а также принять меры к переводу на удмуртский язык ряде детских пьес.

16) Учитывая, что РИТМ является профессиональным театром, считать необходимым передать его Краевому театральному объединению с тем однако, чтобы Ижевск был постоянно обеспечен каким либо профессиональным театром края.

17) Предложить Удмуртскому Союзу Советских писателей усилить драматургическую работу, привлекая ее не создание, как больших пьес, так и на разработку материала для постановки малых форм, усилив творческие связи с театральными-художественными организациями в области.

18) Просить Центральный Совет ТРАМ'ов прислать один из

препятствования национальных ТРАМ"ов в порядке культурно-политического просвещения, в целях оказания помощи удмуртскому театру и перенесения опыта.

19) Предложить Удмуртскому отделению ГОСС кино расширить сеть кино-паравидеок по области обеспечив ими все совхозы и машинно-тракторные станции, заводы местной промышленности, а также строительные барачи по Ижевску. Одновременно разрешить с ОБСОН мероприятия по усилению обслуживания кино детей. Поставить вопрос перед ГОСС кино о снабжении Ижевска лучшим подбором фильмов.

Председатель Комиссии
Зем. Зав. Культпроса
Зам. Обкома ВКП(б)

(Зиницин)

29/7-22 г.

АРХИВЫ УДМУРТТИИ

АРХИВЫ УДМУРТТИИ

Протокол и редакция
совещания при Кучковском ОК
от 28/1-30. Присутствуют:

Повестка дня:

1. Обсуждение выводов
по обследованию театра и
художественной деятельности док-
т. Селиванов.

Слушали: § 1. Удмуртского театра не
существует, есть только
студия, где мы имели ряд
моментов, которые мы
приведу в распад драмы.

Содержание театра не удовлетворяет,
конкуренция этого театра худо-
жественно не удовлетворяет, не
высокого уровня. Отсутствует
подготовка, чтобы добиться
революционного значения, но отсутствие
подготовки, да и то это убогая
работа и выявлена слабо, режис-
сура театра идеологически не выде-
лена. Маркетинг сценарий и сцени-
ческая работа.

недостаток беленой в том что
иногда русифицируют, т.е. без
русскаго текста переводят на узбек
и выдают за нас. и искусство. кустарь
в чем видим некоторую опасность
для нас, закрывая в то время, что
легче содержание сокращать
вместо нас. элементу.

Грив. положение места 166 т,
иногда все 30 т. руб.

са отношение к иедему самое
безобразное, поэтому, когда
мы создали объединение в том
смысле что все же чем лучше
идею всемогуществом
шовинизма.

II театр раб. молодежи - Ватская.
Коллективизация, неограниченно
иной крайняя промиссия, иири
создав узбек. 12 лет. основная русск
соц. создав раб в 2. Случае 7 из
наш промиссия 150р

архиву, комузун ма бугдин ваньва
досмем бажь промьзань провсвад.
Эвои, илелючавель тьума о жоо
ваньва онт провсвадья.

Воньас мажманьно бажь, ели
авемем онгеламь канедурь едунь
но бугдъ - 230 м. руб. созданиель нелу
раемь 160 м. руб. Эвель онгеламь -
тис при селамь ~~ма~~ (ма) о геламь
~~бес ерелъ~~ тирам не робрумажъ
удин. тирам.

Воньас мажманьно бажь, все
тос эреламь, елие догемь, нелу
тис эл мисом.

Видем. тирам зума тиндигунь гелу
вопросе тая тис сел домонь, селвожес
э тирамем не селамь. Тирам боньес
за удинурь селамь.

Тирамь:

- 1) Удалов - м. Селмунь догунь
Келомонь. Уд. тирамь создани
к 10 400, илелу бид догеломонь

Курсовые и материалы

Помещенные Уд. кадры не
удраивают, так как масса кадров

Удм. техникум - Програма ни как
нет, направленные в редкий не
специализации нет. техн. кадры
готовить кадры руководителей са
делательного искусства: Вспомогател
машин. воспитание не имеют се
меда в техникуме. Руководство
кадр обновить в техникуме.

общие выводы: перед коллегией
стали лучше, как выходя
техникум дать специализацию,
укрепить руководство.

Удм. студия и другие члены
кадр сохранить и выработать уд
театр. Мел пойдут по пути пред
сказавшая уд. театра. Какие
высказались это наиболее правили
будет создать крепкий удм.
Израиль, в котором
и рабочий театр

2^й номер Трама облуживается не
 была отпущена в набор. Трама
 Удольников противодва в трам
 не трам, не бывшие удерживали
 сжали хоронилим противодва
 как в коллективе.

Руководство Трамам обеспечено
 сест. Демосеви, драматурги 179
 Кудонсервент работа трам
 судьи обзори деле трудно, но в
 трам, творчески самодеятельно
 идет по плану, ^{на} что надо образцы
 внимания. Массовая работа
 Трама - домела иди как по линии
 завода так и созданы трам и др.
 Гидро-противод трам Трама одо-
 рилентно нет, отсудужено вонюсе,
 краеведения, с аркеиже мимом-фр
 Глеба развернуто и по недоужам надо
 удасть сиейс.
 Демосеви. слага 69т. руб.

805. 6
Сильные угли театра с труппой
отпущены организацией безобразия
в театре Р. Маммандарини, а
теперь когда казю глео оура
ок. но чашею и поменьше
Среди в театре есть здешние
ядро. На сцене как на воде
скарап твердо в диндари, а
звучит обещания много поменьше
недаром. На сцене сильный как
сделай так чтобы, чтобы не
книжечко отнимать расукасть.
Каждый из обоню бене имень.
Искусство, на сцене сильный
в не думал, и слово сильный
не членю, а иза и прояс сильны
всем только ~~будет~~ будет
руководство лучше, но а за сцену
лине.

Юды - колоссальное и искусственное
безобразное, техн. возлюбил урод
как гудонсеев, так и показавшие

вперед не могущих. Какую сумму
каждому из нас, и сколько это сум-
ма в конце концов и насколько,
~~каждому из нас~~

Коллекция из нас и сколько из нас,
даже. Какую сумму из нас ^{каждому из нас}
получить ~~каждому из нас~~ сейчас. Какого дела

Удмурский сектор ввиду, а русский по
Синяев. ~~(из удмур. судьи)~~ издал

обязанности в том, когда разрабатывать и на
кого полагать. Рукопись - доклад Траппа
должен быть одобрен, и именно до се-

временной угодной дела. Общественного
сдела заимствована Траппом, когда
Равваж Краппу, что мы не имеем на
статусе в своем деле.

Какую Траппа репутацию Краппу, а также
и мы можем сделать то, что нас к делу
предоставляет Гос. Трапп. Предоставил

каждому из нас лицом к лицу, вы актуальны
нашему вниманию, а также суммировать

Нит, следовательно о создании системы Траппа
которое должно быть выражено как, так, когда

Из Траппа, а также в том, что у нас, которые
были не все у нас как только что
из Траппа, а также в том, что

Будет райкомом. Предоставил, сделаны
много, в том, что Траппа и Траппа
чем только что.

Обоим в этом деле много сделано, а так-
же и прогрессивн. идея создания
Удм. театра, но она была неосуществлена.
Судя по тому как было, много работы надо было
еще много или было сделано ~~о театре~~
или или актера. Советов размышлений
целое ядро тем во. которые были не обес-
чены, не подождали, на осуществление. Ж.
обсуждали не то что театры, а идею научно-
научной культуры, (которые давались) а также
вырвали тех ребят. Примечательны Иван актеры
Ков. Рубинштейн создал трамвай завод, и надо
было, так сказать. Надо был трамвай, точнее
сказать и то завод ^{наши} сделать. Надо было
Никто не на необходимость связи и связи и средств,
и надо и надо. Учили давали условия. Это были
срешивали. техникум не имел педагогов, ~~и так~~
было.

Вероятно первое впечатление - это то что трамвай
никто не мог заниматься, переиздавал
вопрос перед он. и далее перед краем
или финансировать его или реализовать.
Условий при творческой работе нет.
превращает трамвай в кассету неслыхно за
это дело и надо. Убирают работу
трамвай несли, играли, могли, руко-
водившие

Нам уж заручены содружию Раджи и
 Гидеяра Удмурского, на что не дали Генер.
^и Трапи то же не. У нас не было ни
 была тенденция не давая помещикам, но это
 было без нашего согласия. Не считаем
 Гене Удмуртовки даме безмерно фане-
 цемизм кова Гене Удмурский цемизм, и
 в сущности с плашки сибирским, покаяние
 раскладов. Не считая карьер государственной
 мы имеем много фактов не давая
 лекции к учебной деятельности и ученикам
 ввиду неучения казенных наук и ученикам
 в театре сдвиги монеты и другие средства
 неоправданным студентам - высокопоставленным
 имел место в театре, и все это не только
 об этом, но и о других, как и о театре - -
 как и о парке. Мы не хотим. За счет
 не считая не давая - студентский дух
 мы не хотим променять на что-то. Нам
 надо сказать более откровенно ^и не считая не давая
 слушать. Трапи не боже самого род. мы не
 Гене не создаю монеты, ^и театр, ко-
 торый имел связь с производством.
 Великие обещания не давая с театром надо
^и не давая не освобождать не давая и театре

сентября 1917 г. на Кемском шоссе в г. Кемерово
от 10/11 - о мажорантской службе в Кемерово

Архивы Удмуртии

Ловчий — скакала зима, іма прамінае

Курас, поштом, давайце да
на канцэсію, сага ~~у~~ ~~т~~ ~~б~~ ~~л~~ ~~е~~ ~~д~~ ~~з~~ ~~н~~ ~~н~~ ~~н~~
Знаеся тэрміны. ~~У~~ ~~д~~ ~~н~~ ~~н~~ ~~н~~
спрашывала, но змяшчаваў пад
не создаю, все аспрашываю рэчым
д'якую в тэсці, но генер не даю.
у нас не падрыхтаваў кадров. Гіч
кадров, обою не подумано закрэс
Гіч, безработні асноўнае кадо
покончыў Каваля, вуды. імаў
было пераважна ушарываю вадном,
но руковага Гурелу кадо было едаць вадом
с рук. а тэсціс на імаўрацыю подя
біліс руковагем. Кадо вадом сваю
кацую. Гічым, поштом кадо вадом
уды. уце, Гіч, што кадо вадом
закрэс несадогляднаі рабужей, но
когда нас не вадом, уце. Гіч

~~Нем' суды і у імаўрацыю вадом, а
кадрову кадо вадом ір.~~

Займаю — в'с суды вадом поштом было
так не вадом, аде в рабужей
іма вадом к вадом, в суды
суды іма, і вадом вадом
іма.

100
Камне. Впервые отсувшие урды, а
шакисе скривенного. Осне. вбедим
мезуик тисо стелли зэ позрассов
и науцији глени. У шрама есто
госпиталесни, пхеснич, лесорудни и
трам и мезу зэ новатие удруженич.
Крам и уд. тмац. кад ресицэ на
мезу тисо глени, в шрине тисо
генич тисо стелли удру. тмац
Кент.

Сохенов - Трам - Р. М. создан трам кэ
контрпачи в последни тисо
Бисе пхеснич не тисо глени.

Р. М. не создан не поддринан
удру. тмацэ создан Рудни.

Мэ неуринишес создан оаис кат. тмац
а пхиса тисо пхеснич тисо обово
не руководи, трамни, а галю гени
и кенчени. Сисцэ кад трам и тмац
и создан кенчени ядро из работни и
Кенченич. Кад тисо гени
Кенчени руководишес.

Марков осне - создан удру. тмац ван
вншесно пхеснич, кад тисо
гени удрушес не сисцэ, сама работа
и работа пхиса в руки пхеснич
(пхиснич). Контрпачи и мезу земашич
стисо Ан...

...неизбежно обесценила бы сами
Смущение следы и следы, восторг
При выборе наших шагов по траг. и не
Надо бы и мизр в виду создания Уд. трам.
С трам. надо покончить. Но и мизр
из самоф. Купе мизр не пойдут, в кон
Этой трам. Голосе всего режиссера
речь. Речь поведет в самоф. Купе
Каз, пока поше ~~Голосе~~ Ни каки следов не
моще быть. Вопросы Голосе Голосе
теми быть разрешит, - Вусе, Цк В. Мел.
Картинам. Мизр в мизр не пойдут
следы на трам, но Вусе Вусе
Эту бедошную сцену.

Картинам - под Голосе Голосе, мизр
Умущение к/обесценивание робору
если Обесценивание Голосе Голосе
Купе мизр, а мизр обесценивание Голосе
обесценивание Голосе. Уд. трам. виден
где мизр мизр мизр, и трам. и в мизр
Купе. В мизр мизр мизр и мизр мизр
мизр мизр. В мизр мизр мизр мизр
ср. мизр мизр мизр мизр мизр мизр
быть у обес. Уд. трам. мизр мизр мизр
трам. Но мизр, мизр мизр мизр мизр
Уд. трам. надо на базе трам.

поступил в распоряжение, произведен
посредством и т.д. по ф.д.м.

Юрид - отделение тов. Кузнецов с след
к работникам - это мы были
но не малым, вы познакомитесь там
мы дадим. Работать в навозу без
покоя. Из какой-то деревни по
пешку надо идти в лес, и там
Земля.

Захаров обком - Возле ^{о т.д.р.а.н} ~~з.д.м.~~

худое дело в 400, дни работы
не достаточно уделили внимания.
Создание когда пойдут кошки, уд
таму, но там же много помех
спрос. Особенно - это
местно национализм, а не с руко
ст.м. (Перимит) Кроме того тем
распространение бурового характера, ввиду
См. также книга как и там, на
тракцию была изобретена, и не обле
базу, по поводу руко. как делало
всемогущие ошибки, отсюда
надо сделать политический вывод,
меньше помехи, там
не может удовлетворять, и какими
пути, разбивать нас. т.д.

15.

150

Провести шесту по 2-му плану
 по социальному проекту
 а так же и валад, негодность
 работников. ~~В~~ О вобь трамваях
 о развитии самодеятельной инициативы
 о содержании работы Трамва
 урегулировании в работе Трамва, уму
 Темная уредь, если же, удалим
 на сапур, то уредь не угодна
 ввиду она поизет.

в уредь - специализация - ввиду
 многократного издании свободной
 одного по всем, будет забить
 мар. гет. возмущение по
 ввиду к увеличению стонам.

В трамваях надо провести руководство
 а так же и создать унитар, инициативы
 нам акция на газном трам
 кем, мы должны готовить, пенсия
 и так же ввиду того, что инициативы

156 Мировое изв. а так же и мушкет.
лишь руковедов, Оправдачу
музыкально-сезонно-театральной
Труппы нагр. орд. назови

мажоранно орд. бага —

мажоранно багорово в белупеиваши
оменко в ваводов кеифо межо
Удмурт. театр или 10 т. руб. в Рязань
др. орд. великого мовиаша.

122

244

Счет №	Счет №	Счет №	Счет №	Счет №	Счет №	Счет №
КРЕДИТ	КРЕДИТ	КРЕДИТ	КРЕДИТ	КРЕДИТ	КРЕДИТ	КРЕДИТ
6	7	8	9	10	11	12

Материал
 об обследовании работы и постановке Удмуртского
 театра **6** (Филипповский театр/студия)

Театр впервые организовал по инициативе своего
 персонала в сотрудничестве 10 летняя убо. на базе
 удмуртского драмкружка (Удмуртского клуба
 светотехники в основном из работы Ижевских за
 водов. Однако театру не была создана никакая
 четкая структура; руководителем ич. была доверено
 совершенно случайно у Ивана (Филиппов) проводивший
 лично в течение отъезда. Эти работы и от отделе
 венная организация. В результате этого театра
 развалился. Затем по решению ок ВКРМФ был
 вновь организован театр на базе остатков
 прежнего театра, смещая на практику Вичес
 лова курса театрального техникума и нового
 набора коллективов и рабочих с обзиром колхозу
 вол в 20 человек.

Работа производилась под руководством профессора
 Ратнича Г. Гусева по предварительной проверке
 качества из вальс вступительных и переходящих
 из старого театра. Коллекцией спектаклей
 тов (материалы в шрифте) - фактом для показа
 того какой проверке подвергались критическое
 предлагается вконец преобразованного.

(См прил. N 1).

Дебет №	Перенесение счетов по дебету с изложением под ним оборотов, к ним относящихся	Кредит счетов	Счет №	Счет №	Счет №	Счет №

Рассетка
в подгоне

Состав театра в результате этого набора сформировались следующие:

Всего 50 чел. из них 33 чел. мужчин. 17 часов по акциям 33 часов вноса наработки и проведения и 17 поделанных из техникума. Из всего коллектива 6 человек и каждая данов партии, 8 часов выключ, работы и бюджета 14 человек, 10 человек колхозников и 9 провоз и 17 техникумов (на которых никаких документов в театре нет). Заработная плата для будущих артистов определена следующая:

1	участа	6 человек	по 180р	в чч
2	- "	10 "	- 150р	- "
3	- "	13 "	- 130р	- "
4	- "	21 "	- 100р	- "

Учтен состав театра и с учетом того что по членству нет, никаких данных в следствии этого совершенно нет данных о действительной приростности каждого из участников. По примерным доведениям численности на все актеры пригодность довольно сомнительная. (4)

Политико-образовательная деятельность коллектива в основном хорошая. Однако в настоящее время по театру до настоящего времени не созданы руководящие органы, партийная база не создана, руководство совершенно нет, и представляют из себя самодельный коллектив руководителей по освобождению от основного производства - этот театр представляет собой только формальное существование.

1766

Бидас дунненс пролетар'ёе, огае кариске!

Пролетарии всех стран, соединитесь!

Всесоюзной Коммунистической Партии (большевик)

Всесоюзная Коммунистическая Партия (б)

УДМУРТ ОБЛАСТЬ КОМИТЕТ

УДМУРТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОМИТЕТ

Люкет

Отдел

Иж кар.
Г. Ижевск

193
аре
года

Кимлы
Кому

Государственного мобилизационного и
 культурного назначения нет
 проводится ни в области
 настрасний среди работников
 ни в области разовлечених и кри-
 тического отношения литературы
 враждамурского характера
 Сосрадные коммунистов вара-
 держиведе к долексу обсервацион-
 оформанноста от тисом и рабца
 чарторганизацион.

(14)

Удмуртский герб. при
 ний да сурсыз дау реванш
 енно-поялэжкоа гуритыс удмурт
 ской. Вауэжкоа куйыс
 долоо бол дагы куйыс
 ванур но подмины вауэжкоа
 кун арамь театрального. искуства
 Одмако ~~весь~~ ^{весь} его репертуар ~~в~~
 содой и ~~фраг.~~ совершенно кунго ка-
 чествой передачей прозаы переводов
 и неудачных переводок русского ли-
 тературного и ~~ничего~~ национального
 не имеет

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

1900

Дебет счетов	Перечисление счетов по дебету с изложением под ним оборотов, к ним относящихся	Кредит счетов	Счет №	Счет №	Счет №
			КРЕДИТ	КРЕДИТ	КРЕДИТ
	2		3	4	5
6. Возмизация	70 час				
7. Физкультурная	66 "			24 %	
8. Ритмика	72 "				
9. Танец	66 "				
10. Музыка для игр	11 "				
11. Постановка голоса и дыхания	60				
12. Музыка для	70 час.				
13. Музыка	60 час.			36 %	
14. Сценическое движение	50 час.				

Вотомление плана одобряется по утверждению.
 По вышеуказанным мероприятиям 24 апреля в 5 часов за
 25 дней уйдут — 49 часов — всего 128 часов.
 Предоставить нет по обслуживанию, возмизация, Ритмика, музыка для игр, танец.
 Исполнить кадр преподавателей следующий:

1. Каманин удмурт кр-н. св.сост.обр. 7/8.
2. Зинкина бес. — " — средн. 7/8.
3. Шахов мс. раб. классн. 7/8.
4. Карелин — " — класс. св.с. 7/8.
5. Логозин удм. к-н. в.сост. св.с. кл.м.
6. Гашаров свр. св.сост. в.сост. 7/8.
7. Гайдукин габ. габ. средн. 7/8.

Качество преподавательского состава зависит от
 уровня подготовки — следующий преподавательский состав
 должен быть подготовлен к началу учебного года на удмуртском языке,
 в основном смысле каждый следующий:
 Удмуртский артист должен быть в распоряжении
 удмуртской культуры в течение каждого часа.

Handwritten signature or initials in the top right corner.

ПО КРЕДИТУ	ПО ДЕБЕТУ	Общий итог оборотов	По операционным счетам	За счет других отделов	БАЛАНС
------------	-----------	---------------------	------------------------	------------------------	--------

Весь этот нужно отчитать свой язык (уменьше говорить) так чтобы он звучал как лязгающая ступня (Кривош) только жидкая и без афишной. Сказал этого без каких-либо помех. Это старый профессиональный артист "отделанный" от помехами, но буржуазной и уклоняющейся на разделение Ленинского и коммунистического политбюро в кривош пародов (Сидорова 2). Труднейшей ситуацией у театра ком. Программы ком и ком расхождения.

Адресская работа театра состоит в том что он ищет ~~я помню Валентина Кузнецова~~ в Баухаусе ^{Валентин Кузнецов} полюбил самизд артистов уже откинул свой век (и ^{Валентин Кузнецов} предпринимать переработки). Идет ряд номеров улаз упрям которые уже кидаются давали и подготовке, однако с подготой езды ищут ищут не приближалась и после подготовки организованная критическая деятельность не делается. Назад этого чужужула с ^{Валентин Кузнецов} даю театром 14 вокальных на заводе во время обеденных перерывов, в вокальные в театре "КОР", "Я на сцене театре и в саду металлост" (74)

№	Название счетов	Сумма	№	Название счетов	Сумма
---	-----------------	-------	---	-----------------	-------

Сводка оборотов по кредиту счетов

195

21

РАСХОДНАЯ ОМ ЕКА

Удмуртского Государственного Театра на 1932 г.

№ п/п	Наименование должностей	Кол-во часов	Сумма в М-ц	Сумма в 3 м-ца	Сумма в 6 м-цев	Сумма в 12 м-цев
Руководящ. состав:						
1.	Режиссер	1365	500-00	1500-00	3000-00	6000-00
2.	Пом. режиссера	1245	200-00	750-00	1500-00	3000-00
3.	Композитор	1300	300-00	1050-00	2100-00	4200-00
4.	Пианист	1200	225-00	750-00	1500-00	3000-00
5.	Вальцмейстер	1250	200-00	600-00	1200-00	2400-00
6.	Администратор	1200	300-00	900-00	1800-00	3600-00
Всего административ. состав:		2200		600	1200	2400
		1740		750	1500	3000
7.	Парикмахер	4	250-00	750-00	1500-00	3000-00
8.	Пом. парикмахера	4	100-00	300-00	600-00	1200-00
9.	Осветитель	4	200-00	600-00	1200-00	2400-00
10.	Пом. машиниста	1150	180-00	540-00	1080-00	2160-00
11.	Костюмерша	1120	160-00	450-00	900-00	1800-00
Оплата подарочн. состава:		820		600	1200	2400
				1740	3000	6000
12.	За тысячу рабочих учебных часов					3500-00
13.	Рабочие сцены	3	450-00	1350-00	2700-00	5400-00
14.	Коллектив	50	6800-00	20400-00	40800-00	81600-00
Итого:			9960-00	29940-00	59880-00	123260-00

283

итого 20880

9840

итого

121220р.

Всего по смоте на двенадцать месяцев:

СТО ДВАДЦАТЬ ТРИ ТЫСЯЧИ ДВЕСТИ ПЯТЬДЕСЯТ РУБЛЕЙ/123260-00/

начин 6285р.

всего 74.

305 1/2 767. Р.К.П.М.

2160
мрш
N 3

Документы по смете 6285

МАТЕРИАЛЬНАЯ СМЕТА НА 1932 г.

№ п/п	Наименование	В I мес.	В 3 мес.	В 6 мес.	В 12 мес.	Прим.
1.	Стрелков. ма- Тервел	250 600р.	750 1800р.	1500 3600р.	3000 7200р.	
2.	Мануфактура, Буфетерки Ремни Костюмы	750 900р.	2250 2700р.	4000 4800р.	9000 10800р.	
3.	Реклама	500р.	1500р.	3000р.	6000р.	
4.	Спецажда				500р.	
5.	Авторск. гонорар	200р.	600р.	1200р.	2400р.	
6.	Канцелярские расх. и приобрет. инвент.	150 150р.	300 450р.	600 900р.	1200 1800р.	
7.	Ю. 751 трамван.				11713-20	
8.	Отчисления в связь				2179-20	
9.	Оплата за пьесы за титры	300р.	900р.	1800р.	3600р.	
10.	Музыканты	200р.	600р.	1200р.	2400р.	
Итого:		2850р.	8550р.	17100р.	43500р.	

35487 = 40.

Срок восемь тысяч пятьсот девяносто два рубля

Всего по двум сметам: СТО СЕМЬДЕСЯТ ОДНА ТЫСЯЧА
ВОСЕМЬСОТ ПЯТЬДЕСЯТ ДВА РУБ. 40к. / 1716

Удм. Гес. Театром за 32 г. ставятся две стационарные пьесы
Двумя пьесами театр проведет двадцать спектаклей от которых и
подарочный доход вырастает в сумме 10000р., остальные средства
должны достигаться государственными, т.е. в сумме 161852р. 40к.

На учебную экскурсию в Москву, Ленинград и Новостройки на
50 чело. по 100 рубл. на человека, итого: ПЯТЬ ТЫСЯЧ РУБ.

ВСЕГО: 166852р. 40 к. 161657р. 40к.

Директор-

161657-40 к.
156657-40

МАТЕРИАЛЬНАЯ СМЕТКА НА 1932 г.

№ по порядку	Наименование	В I месяце	В 3 месяцах	В 6 месяцах	В 12 месяцев	Примечания
1	Стройт. материал	600р.	1600р.	3600р.	7200р.	
2	Мануфактура, бутасория, реквизиит, костюмы	900р.	2700р.	5400р.	10800р.	
3	Реклама	500р.	1500р.	3000р.	6000р.	
4	Спецподарки				500р.	
5	Авторск. гонорар	200р.	600р.	1200р.	2400р.	
6	Канцелярск. расходы и приобретение	1500р.	450р.	900р.	1800р.	
7	Ю, 75% от рахв.				11713-20	
8	Отчисление в союз				2179-00	
9	Сплата за проезд автору	300р.	900р.	1800р.	3600р.	
10	Музыканты	200р.	600р.	1200р.	2400р.	
	Итого:	2350р.	8550р.	17100р.	42594р.	

Сорок восемь тысяч пятьсот девяносто два рубл.

ВСЕГО ПО ДВУМ СМЕТАМ: сто семьдесят одна тысяча восемьсот пятьдесят два рубля 40к. /1171354-40/.

Ул. Кос. Театром на 321. итается две стац. обрание пьесам. Двумя пьесами театр провад-т двенадцать спектаклей от которых предполагаемый доход выраз-тс в сумме 10000р., остальныя средства должны добираться госуменден-тми, т.е. в сумме 161354 р. 40к.

Человекую эрекурсия в Москву, Ленинград и Новостройку на 50 челов. по 100 рубл. на человека, итого: пять двйеяч рубл.

ВСЕГО: 166354р. 40к.

+ Мам. 69 тыс.
Директор

Удмуртского Государственного Театра на 1932 г.

№ по пор.	Наименование должности	Кол-во пост. ра.	Сумма в месяц	Сумма на 3 м-ца	Сумма на 6 м-цев	Сумма на 12 м-цев
-----------	------------------------	------------------	---------------	-----------------	------------------	-------------------

Руковод. состав:

~~282~~

1	Режиссер	1	500-00	1500-00	3000-00	6000-00
2	Пом. режиссера	1	250-00	750-00	1500-00	3000-00
3	Композитор	1	850-00	1050-00	2100-00	4200-00
4	Пианист	1	250-00	750-00	1500-00	3000-00
5	Балетмейстер	1	200-00	600-00	1200-00	2400-00
6	Администратор	1	300-00	900-00	1800-00	2600-00

Вспомогат. состав

7	Парикмахер	1	250-00	750-00	1500-00	3000-00
8	Пом. парикмахера	1	100-00	300-00	600-00	1200-00
9	Осветитель	1	200-00	600-00	1200-00	2400-00
10	Пом. машиниста	1	180-00	540-00	1080-00	2160-00
11	Костюмерша	1	150-00	450-00	900-00	1800-00

Оплата педагогич. состава

12	За тысячу годовых учебных часов					3500-00
13	Рабочие смены	3	450-00	1350-00	2700-00	5400-00
14	Коллектив	50	300-00	20400-00	40800-00	31600-00
<u>Итого:</u>			980-00	2990-00	5980-00	12360-00

Всего по смете на двенадцать месяцев:

Сто двадцать три тысячи двести шестьдесят рублей /123260/.

УЧЕБНЫЙ ГОДОВОЙ ПЛАН

ГОСУДАРСТВЕННОГО УДМУРТСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА. -

Всего в год определяется учебны 10 месяцев по 8 часов в день. На предметы учебны определяется 1000 часов, на репетиционную работу и практику определено 600 час., разбивка часов по предметам:

Теоретические:

1. Обществоведение	-	76 час.
2. Удмуртский язык	-	80 "
3. Русский язык	-	72 "
4. Математика	-	66 "
5. Естественные	-	66 "

Движенческие:

6. Всевизация	-	70 час.
7. Физкультура	-	66 "
8. Ритмика	-	72 "
9. Танец	-	66 "

Специальн. предметы

10. Техника актерской игр.	-	91 "
11. Исстан.гол.и дыхание	-	80 "
12. Техника речи	-	70 "
13. Г р и м	-	60 "
14. Техника сцени	-	50 "
15. Текущая политика.	-	35 "

В среднем оплата за учебный час по 3-50 к.

Итого в год 3500 рубл.

Директор-

Администратор-

Гусев /.-

Аверкиев /.-

Супр.

С П И С О К

работников Гос. Удмурттеатра отнесенных по группам.

1-я группа отнесены к худож.-руков. составу.

1-ая группа:

1. Аверкиев Н.
2. Иллос И.
3. Денисов Н.
4. Анисимов С.
5. Салтов Н.
6. Ваконев Г.

2-я группа:

7. Иванов Г.
8. Буйков И.
9. Переводчиков Д.
10. Санталов Н.
11. Волков В.
12. Овечкин Г.
13. Харин М.
14. Вахрушев Д.
15. Ровинин И.
16. Неканов Л.

3-ья группа:

17. Харин И.
18. Ильина И.
19. Денисов И.
20. Богданов Г.
21. Ложкина Н.
22. Чубукова А.
23. Анчуров А.
24. Винниградова В.
25. Баженова А.
26. Вахрушева У.
27. Ваконев Г. И.
28. Трубачева А.
29. Шибребеков С.

4-ая группа:

30. Бабров Ф.
31. Кавалев Д.
32. Вилсов Л.
33. Гурблов А.
34. Педдеев Т.
35. Переводчиков А.
36. Шибребеков П.
37. Панин М.
38. Шибребеков А.
39. Вахрушев И.
40. Корюпанов П.
41. Педдеев Е.
42. Никишина А.
43. Чиркова А.
44. Ветрова В.
45. Давилова С.
46. Колосникова А.
47. Мерзлова Н.
48. Веретенникова Л.
49. Вахрушева И.
50. Педдеева О.

6
ПРОТОКОЛ № 2

109 25
500
васедания комиссии по разбивке на группы и по распределению зарплат для данного организованного Гос. Удмуртского Театрального коллектива для согласования с вышестоящими организациями при участии на 100 % в комиссии:

1/Гусев, 2/Аверкиев, 3/Шкляев, 4/Сажин, 5/Денисов,
6/Куканов, 7/Вахрушев, 8/Санталова, 9/Временова и 10/Панкратев.

Председатель - АВЕРКИЕВ
Секретарь - И. Шкляев.

Слушали § 1: - Разбивка на группы и распределение зарплат.

Постановили: - Разбить весь коллектив на 4 группы из которых 1-ая является ведущей группой, 1-ая гр. 6 чел. на 180 рубл. итого: - 1080 р., 2-я группа 10 чел. на 150р. - 1500 р. 3-ья группа 18 человек. на 130 руб. - 1690 рубл. 4-ая группа 21 человек. на 100 рубл. - 2100 руб.

По распределению изменений список при сем прилагается.

23/11-32г.

Председатель -

Секретарь -

И. Шкляев / Аверкиев /

/ И. Шкляев /.-

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

РАЗБИВКА ПО ГРУПНАМ

работника Гес. Удмуртского театра по зарплате

~~108~~ ab
3/4

4 гр.	-	21 ч.	по 100 руб.	-	2100 р.	в месяц
3 "	-	13 ч.	" 130 "	-	1690 р.	"
2 "	-	10 ч.	" 150 "	-	1500 р.	"
1 "	-	6 ч.	" 180 "	-	1080 р.	"

Итого: 4 гр. - 50 ч. - 6370 р. в месяц.

Предос *Сир.*
Секрет.-

АРХИВЫ УДМУРТТИИ

АРХИВЫ УДМУРТТИИ

УРТТИИ

УРТТИИ

№ 1

24

А Н К Е Т А

Для поступающих в Удмуртский Государственный театр

НИЖЕУКАЗАННЫЕ ПУНКТЫ ЗАПОЛНЯЮТСЯ
ПОСТУПАЮЩИМ

154

~~281~~

1. Фамилия, имя и отчество
2. Национальность
3. Возраст
4. П о л
5. Социальное положение
6. Социальн. происхождение
7. Образование общее
8. Полит. образование
9. Партийность /с какого года в партии/
10. Член какого профсоюза
11. Профграмма
12. Точный адрес
13. Подпись

Подпись и печать организации заверяющей анкету

К анкете приложить краткую автобиографию

НИЖЕУКАЗАНИЕ ВОПРОСЫ ЗАПОЛНЯЕТ
КОМИССИЯ ПО ПРИЕМУ

1. Речъ
 2. Чтение по книге
 3. Голос
 4. Слух
 5. Ритм
 6. Внимание
 7. Эмоция
 8. Фантазия
 9. Движение
 10. Поет-ли
 11. Танцует-ли
 12. Общая культурность
 13. Физические недостатки
 14. Рост
 15. Внешность.
- ЗАКЛЮЧЕНИЕ КОМИССИИ:

прим. № 2

Удмурт артист

28

Апрель толъзысьен, удмурт ёрит пиосты но, ны
лэсты, удмурт артист дышетны кутэмын
Соос ваньмыз-ик, удмурт пролетар калык пуч-
кы, удмурт искусствоез вӧлдысь лудзы.

Озы лудм бере, удмурт дышеткисьёсы, тиле-
длы-но, зол-зол дышетскон борды кыр-
миськоно лудз. Асьмелэн ай, тадырозь уд-
мурт артистёсмы рӧжыт на, умой-умой верано-
кэ, ворсё овӧл на. Удмурт калык ачме-
дыс гурысь поттэм пӧсь нянез сеен вӧзма
Удмурт культура нуналысь, нуналъ будэ.

Соин-ик удмурт калыклы кулэ аслыз чебер-
лыко литература но, пьеса но, кырӟан со-
ачмелы уг тырмы. Со понна-ик кулэ зол го-
нъяны, гонъянлэсь азьвыл, кулэ кылмес
чурт-чурт валятыны, мед со жингыртос кре-
си кадь. Соин-ик азьло золгем гонъялэ
борд газетамы, аслэсьтыд дышетскемдэ но
дисциплинадэ умойатон сӧзрысь.

Соку гына, тӥ лудзы удмурт культураез
вӧлдысь артистёс.

А. Калинин.

Удмурт артист дошкен сэтӥ распросраняемлы
удмуртской культуры в пролетарские массы.

Аль сӧдӧ кыско оттыт сӧдӧ эстон (уленос тӧвӧн)
такараб сурал как музакосная ^{столна} (хелӧн)
Колоско роза на пудси артистат.

Калинин - пред удмуртской культуры



АРХИВЫ УДМУРТИИ

А. М. Мухоморов

основа

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ

основа
основа

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ

А. М. Мухоморов

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ

представителъ рос. ун-ва гражд. медицина на императорск. университетъ въ Москвѣ. 29

№ п/п	Орденеи и медалы	Наука	Воспитан.	Имать	Служба	Служба в частн.	Служба в военн.	Служба в гражд.
1.	Александр Нев.	1	1					
2.	Борисов Г. У.	-	1			1	1	2
3.	Мурзаев А.	-	1			1	1	2
4.	Самойлов	-	1				1	2
5.	Талызин	-	1			1	1	2
6.	Усанов Г. У.	-	1				1	2
7.	Варшавск. В. З.	1	1			1	1	5
8.	Кудряков М. А.	-	1			1	1	4
9.	Дедюхин И. Ф.	-	1			1	1	2
10.	Тереховичев С. Ф.	-	1			1	1	5
11.	Оберковичев З. Ф.	-	1			1	1	2
12.	Дедюхин К. Ф.	-	1			1	1	2
13.	Андреев А. Г.	-	1			1	1	3
14.	Борисов Г. У.	1	1			1	1	3
15.	Мурзаев А. Г.	-	1				1	1
16.	Борисов Г. У.	-	1			1	1	3
17.	Кореньев И.	-	1			1	1	1
18.	Степанов	-	1			1	1	1
19.	Кореньев И.	-	1			1	1	1
20.	Мурзаев А. Г.	1	1			1	1	2
21.	Варшавск. В. З.	1	1			1	1	5
22.	Тереховичев С. Ф.	1	1			1	1	2
23.	Мурзаев А. Г.	1	1			1	1	4
24.	Варшавск. В. З.	1	1			1	1	2
25.	Тереховичев С. Ф.	1	1			1	1	1
26.	Кореньев И.	1	1			1	1	2
27.	Кореньев И.	1	1			1	1	1
28.	Кореньев И.	1	1			1	1	1
29.	итого	11	24	14	20	22	26	66

предметное рос. учр. в архиве
 на основании документов из архива

№	Фамилия и имя	на ро- де	на ро- де	на ро- де	на ро- де	на ро- де	на ро- де
1	Прыдак А.	1	1	1	1	2	123
2	Бундзюга А.	-	1	1	1	4	
3	Борисов А. М.	1	1	-	1	1	
4	Казымова	1	-	-	1	1	
5	Суксадова	1	1	-	1	1	
6	Вадюкова А.	1	-	1	-	1	
7	Самойлова	-	-	1	-	-	
8	Константинова	1	1	-	1	1	
9	Удцова	1	-	-	1	1	
10	Тюжеева О.	1	-	-	1	-	
11	Туркова М.	1	1	1	1	1	
12	Давидова З.	1	1	-	1	-	
13	Серебрякова	-	-	1	-	1	
14	Сорочина	-	1	1	1	1	
15	Морозова	1	1	1	1	1	
16	Иванова	1	1	1	1	1	
17	Обакина	1	1	1	1	1	
итого		13	10	10	14	14	38
всего		24	34	27	36	40	104

Архивный список учр. рос. языка 2017

Докладная записка Областному Комитету ВКН(б)

22/III 1932 г.
Курганская обл.
Курган

От заместителя Замос-
тущего Обл. Угд-
лова, от 19/II 32г.

Бюджетные ассигнование Угдлага
в сумме 30,0 руб. рубль никак
не обеспечивают покрытие расхо-
дяющегося Угдмуртской Турама.
В целях изыскания этого Секре-
тариатом Обкома ВКН(б) бы-
ло вынесено решение о возме-
нии части расходов на топливные
и прочие расходы срочными
в следующих размерах:

- | | | |
|-----------------------|------|-----------|
| 1) Дене | — | 30,0 руб. |
| 2) Конфискоз и Об. Зу | 10,0 | — |
| 3) Лесные органы | - | 15,0 — |
| 4) Странничество | - | 10,0 — |
| 5) Угрозности | - | 5,0 — |
| 6) Заложерно | - | 15,0 — |

/. с.м. на обороте /.

316

- 4) Зарплата — 5,0 фр. руб.
- 8) Зарплатной — 3,0 — —
- 9) НК маминному. 35,0 — —

Несомненно на это решение, перемещаемая организация до его вступления в законную силу не должна и в дальнейшем НК маминному и в дальнейшем отменяется канцелярским уведомлением.

Против вашего предложения на эту организацию, т.к. канцелярское уведомление отменяется только отпуском на материально-финансовое сотрудничество. Организации Мухомов.

Зам. Завед. Общого Управления

УЗМ. 19/7

Удм. обл. орг Наробразования
Директорша Удм. обл. Труда
Колманова С.Ф.

Документ зэишона

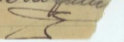
Траму Релмедисем сержинзюга
обкома Анотт от 14/11 32годе
саудажис удм. Труда шай, прогга -
Назовано сединам обл. удм. Труда
сружской сезишней. Повору до вешно
шведат, сит Назоване вранг
от удм. Труда совершатт вешней
финансовую базу, сотрудничатт Труда
Непоучатт зэришайа за Авушней
от зэ, помощатт огенн сажунае
Трушине редитне каданой задвинение
от Тресе с Труда. Организатт
Койорам Рило вудкозатт
Трушине редитне сажунае.

1. А.С.П.С. = 30 тале
2. Колхозноз = 10 тале
и ор 37
3. Лесное органа = 15 тале
4. Служащешор = 10 тале
5. Удм. Прошаноз = 5 тале

6. Зарожзоро = 15 тале
7. Зарожилет = 5 тале
8. Зарожисей = 3 тале
9. Р.К. Машин = 35 тале

за нектопешем ронкоме шайи
сшудатт Неодисе организатт
Не вудедитт и вешка о изваледе
сшказаванейсе.
Траму Колману Вайрау Шудей
и дайт Шуданейсеку
Помощ

Директорша Труда Колману
15/11 32г

Агентшисоратт: С. Шудейсе




АРХИВЫ УДМУРТИИ

2/33

3305

Т. Удальцов

Т. Аасмур

10 19/IX - 1940

ШР

Суд
Т. Удальцов



АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

ИИ

ИИ

ИИ

По докладу о работе клуба КОР и о работе партийной ячейки принята на заседании бюро партколлектива учебного сектора 20/1-33 г.

Возвучен доклад о работе клуба ВРИТКОВА. Доклад о работе партийной ячейки СУРОВА и выводы по исследованию работы клуба АГРАФОВИЧА бюро партколлектива постановляет следующее:--

1. Отметить секретаря ячейки в работе клуба по перестройке работы в соответствии с задачами завода № 6 поворот работы клуба к обслуживанию рабочих завода.
2. Улучшение хозяйственного руководства в клубе.
3. Улучшение качества работы партийной и комсомольской ячейки в клубе.
4. Скорректировать в идеологическом отношении коллектив артистов в клубе. В работе клуба имеются следующие недостатки:
 - 1/ все еще полностью работа клуба не перестроена на основе запросов рабочих завода, в результате чего в клуб для работы в кружках идет только молодежь.
 - 2/ Поставленные бригады клуба по цехам делают качественно слабый устаревший материал. Отсутствует в результате бригад, хорошие примеры героической борьбы ударников завода и того или иного цеха.
 - 3/ Клуб слабо организует проведение политический компаний провал проведения ЛЕНИНСКИХ дней и т.д. компаний.
 - 4/ В клубе проводится хозрасчет по линии увеличения цен на места, в следствии чего рабочий не имеет возможности приходить в клуб для просмотра постановок с семьей.
 - 5/ Отсутствует скидка и льготы на стоимость билетов при коллективной заявке.
 - 6/ Нет целевых спектаклей и кредита для просмотра постановок для рабочих.
 - 7/ Отсутствует работа К.П.С и художественного совета слабый политический контроль со стороны партийной и дирекции клуба за всей массовой работой в клубе и не клуба за бригадами.
 - 8/ Наличие безответственности за работу в клубе особенно за массовую со стороны ПОНКРАТОВА и слабое проведение единичных вечеров.
 - 9/ Имеется в наличии не работоспособность отдельных работников на почве *Коммунизм* ГЕСЕВА и слабое проведение единичных вечеров ВРИТКОВА.
 - 0/ Отдельные коммунисты не считаются с работой ячейки и не хотят выполнять поручения ячейки в частности секретаря.
- 1/ Слабая массовая политико-воспитательная работа партийной, комсомольской и профсоюзной организации в результате чего явилась 1/2 дня часовая волнака-срыв работы работников обслуживающих оцепу.
- 2/ Отсутствует в ритме преподавателя одностороннее, что влечет к срыву коллектива Ритма со политическими вопросами сегодняшнего дня.
- 3/ Наличие среди работников в клубе обслуживающего персонала людей чуждых по идеологии:--
- 4/ Советские отсутствуют почет в клубе национальный состав, в Ритме только один удмурт так же в хир других коллективах.

5/ Со стороны К. сектора Райкома отсутствует должный контроль над работой клуба/догося за деньгами
результатом чего явился концерт прочтани на сцене
нецензурной идеологии.

6/ Отсутствует в клубе работники не соответствующие для художественного оформления постановок, артистов, композиторов, костюмерша, парикмахер, а так же отсутствует декоративная. Все это основные недостатки мешают нормальной работе клуба и в значительной степени подрывают авторитет клуба для устранения имеющихся недостатков в работе клуба К.ОБ. бюро партколлектива постановляет следующее:-
В основу всей своей работы клуба взять задачу: максимальная перестройка массовой, художественной работы на основе задачи Иксавода: мобилизуя внимание рабочих на борьбу с преступками в области промфинплана, на выполнение и перевыполнение промфинплана.

Для чего необходимо / тов. ВРЯТКОВУ через Райком Машиностроения добиться приращения к клубу лучших удельников из цехов каких прилечь в работу КПС и художественного совета к 10/II-32 г.

2/ Агит-массовку установить связь с рабкорами, стенкорами и ц. комитетами отдельных цехов для получения нужного материала в работе установить связь клуба так же с исполнителями их для оформления-составления материала, отражающего жизнь-борьбу, активность рабочих Иксавода за выполнение промфинплана к 15/II-32 г.

3/ Агитмассовку на каждый месяц вымечать соответствующий план работы бригад с обсуждением его и репертуара на совещаниях культажив тех цехов где будут работать бригады.

4/ Предложить директору ВРЯТКОВУ ускорить выпуск нового репертуара, так как существующий уже устарел и поставить вопрос перед Райкомом Машиностроения об ускорении целенных спектаклей, с скидках и кредите на билеты для рабочих, а так же о снижении стоимости билетов.

5/ Партколлектив предупреждает ВРЯТКОВА, ГУСЕВА и ПОНКРАТОВА о необходимости не срывать агитации окложки в работе, предлагает ВРЯТКОВУ более четко проводить в жизнь единичные.

6/ Отмечая слабое руководство агитмассовой работой со стороны ПОНКРАТОВА бюро партколлектива считает необходимым изменить задание его для чего предложить ВРЯТКОВУ поставить данный вопрос на Райкоме Машиностроения к 10/II-32 г.

7/ Предложить тов. ВРЯТКОВУ и агитмассовку наметить мероприятия по художественному оформлению 17 всеобщей 3 краевой и 1/4 областной партконференции провести бригады во цехах завода № 10 так же отразить в работе клуба к 10/II-32 г.

8/Тов. В РЫТКОУ поставить вопрос перед Райкомом
Машиностроения об устройстве бесплатных или вечерних с па-
стасовками не реже 2-3 раз в месяц, установить план ослу-
живания не секретарям и использовать эти вечера для осуждения ре-
работы клубов и получения предложений от рабочих для улучше-
ния работы в клубе. к 15/II-22 г.

9/Парт-ячейке необходимо развернуть массовую воспита-
тельную работу среди всего коллектива клуба мобилизуя их
на выполнение и проведение хозяйственных политических
командий привлечь к этому комсомольскую ячейку и профсоюз
на основе плана сканте социализации и ударничества,
поднять трудовую дисциплину среди всего коллектива, среди
всего коллектива клуба, проработать решения 17 всесоюзной
3-й краевой и 14 областной партконференции к 1/IV-22 г.

10/Партячейке необходимо взять под непосредственный
политический контроль работу бригад работающих на заводе,
в так-же ввести репертуар постановок для чего составить не ос-
уждение парт-ячейки планом всей художественной массовой ра-
боты клуба. к 1/IV-22 г.

1/Парт-ячейке требовать с коммунистов больше ответ-
ственности за работу, чаще проверять качество выполнения
работы.

2/Парт-ячейке а директору принять не необходимые
меры и изгнать из клуба чуждых элементов

3/Так-же принять меры и тщательно установить
социальный состав РИТ"а в процессе работы делать хитик
отсев элементов случайно попавших в коллектив РИТ"а
к 15/II-22 г.

4/Предложить директору клуба принять меры к увели-
чению национальнго состава в клубе среди ослуживающего
состава достичь до 25 %, так же среди клубных коллективов,
ускорить создание удмуртского РИТ"а. к - 15/II-22 г.

5/В бригаде клубной работы предложить агитмассовку
создать при клубе ответственный технический и политический
кружки из взрослых рабочих завода особенно за счет удмур-
тов к 1/IV-22 г.

6/Агитмассовку составлять план массовой художествен-
ной работы для ослуживания удмуртов живущих в бараках
особенно на Гельявском тракте 4-улица зарека, Березанские
и т.д. и используя проводимую работу для организации клубной
работы в бараках и для просветит удмуртов в кружки клуба
КОР к 1/IV-22 г.

7/Предложить РЫТКОУ поставить вопрос на Райкоме
Машиностроения о рабочих неосходящих для клуба, компчен-
гор, планет, кастмер, парикмахера, осветителя к 1/IV-22г.

8/Парт коллектив просит Райком Машиностроения и
считает необходимым взять под строгий контроль всю работу
клуба при помощи ответственного работника - комитет
Данный вопрос поручает поставить Иванову к 10/II-22 г.

2/ Для проведения политических занятий в РИТН^о партколлектив предлагает тов. БАРОВНЯЗУ Н. начать такжне с 1/II-22 г.

2/ В помощь работе парт-ийной клуба КОР парт-коллектив прикрепляет на срок до 1/IV-22 тов. ОЧУРОВУ, ДВОБЛАДОВУ, МОЖЕРИНА и АГРОНОВИЧА с 1/II-22.

2 / Бюро партколлектива считает необходимым в ближайшее время вопрос о работе клуба поставить на совещании культурпрос. и агитмассовых секторов зероде, для чего просить К.Проп. отдел ОК ЭКП/6/ и агитмассовый отдел разрешить данный вопрос - Отвечает ИВАНОВ доставить данный вопрос к 10/II-22 г.

22/ Ввиду дачие данного решения проверить тов. КОРНАНОВУ и ИВАНОВУ к 10/ V-22 года.

ОТВЕТ. СЕКРЕТАРЬ ПАРТКОЛЛЕКТИВА

УЧЕБНОГО СЕКТОРА: - *Великий* /ИВАНОВ/.

Учесть в К.с.и. ОК на рещ. от 2/III 1923

Копия.

36

Копия от 1941 г.

138
2/3

РАСПОРЯЖЕНИЕ.

Постановку "К И А С С" Арбузова с репертуара Летнего Театра снять как политически не выдержанную. Одновременно предложить директору Летнего Театра тов. БУДЕНОВУ представлять каждую пьесу в Облит для утверждения за 7 дней до начала постановки.

В.И.О. Инспектора
ОБЛИТ-

Шинин

/Г. ШЛЯЕВ/.-

27/1-32 год.

Пьесу снять на основе
отзывов А. Геллера издателя
Издательство Шининской
А. Не просит. Администрация Шининской

1) Удм театры на ик форм. /также не существует. Русская
форма, ранее существовавшая =
расформирована.

2) Удм. селкне Трима /уже сформирована и работает.

3) предлагается создание строительного техникума

Сейчас, под давлением мажоритаров в Ижевске пред-
ставителя Московского театра - ведется агитация за
ликвидацию удмуртского театра - и превращение техни-
кума в театр техникума.

Считаю наиболее перспективное дело - это олимпиада.

Нужно создавать Трима кадры в ~~Ижевске~~ Трима в Иже-
вске при техникуме, не ликвидировав для этого профессиональ-
ную ипотечную группу, в том числе вашего указа-
ния

Министерство культуры

9/VI 32..

Зав лектором нацучств.

Важнейшая заметка

В Издательской А.О. имеется типор. техника (националь-
ный), существующий с 30-х годов и получивший от МОН РСФСР
небольшую субсидию (10000 р. в год). Технику надо задать
подготовить кадры национально типора.

Кроме того имеется предложение о создании на 32 год:

* небольшая группа типор. порядка

а) УдИ Москва при Зер Око / не введено, за организацию
наз кадров. Создан только
русский тиз

б) мастерские РИТМ при заводе 110. / там же создана только
русская секция

29 16 -

7

115 38

79 Ижевска
108 27 28 29
" "

Срочная Москва
ул. Стромынка
д. 32 комната
287 Централь-
ной судейской

Комиссия представ-
ителем Московского
Трама предлагает реорганизовать
тесники и мк вид у рчс ²⁰удмуртск
Трупины положение серьезное
всё на вы волнующее

+ удмуртскую

Выход бригады по списку. Бюджет - 750 руб.

40
15

Творчество организовано в 1929. Формы
творчества проводимые путем одобрения
газетам.

В настоящее время в творчестве имеются два
отделения. 1) драматическое и 2) изо.

Драматическое отделение поговит артистов.
Изо отделение поговит клубных мероприятий.

Состав творческого 56. Мужчины 48.
женщины 18.
чл. РКП(б) - 11.
чл. КСМ - 32.

детей рабочих - 6. слухов - 2. колхозников 22.
байраков 10. бедняков 10. середняков 6.

наз. состав - Удмуртцев 44 Русских - 12.

Григорьев - 3. Мужчины - 7 женщины 1.
чл. РКП(б) - 1.
Удмуртцев 2 Русских 5 средн. 1.
Средняков 5 раб 1 слухов 2.

~~итого~~

Программа творчества сорвант
с современности, от задач театра
на данном этапе.

В существующей марксистско-ленинской
воспитательной учебной литературе.

Совершенно не проработана задача
марксистского воспитания.

4000
не прорабатывается. По годовым
целям/с/, ведутся Ратта.

В программах по основной ситуации
- режиссер ад. средней школы. Преобладают
уходом в области средних школ
всех программ и планов
применяемых в практике и работе.
всего в среднем.

Отсутствуют и руководящие органы не
могут определить кого-либо из
режиссеров

Отсутствуют все организационные
принципы никакого участия
в проработке учебн. планов и учебных
режиссеров в области.

Трехсторонний состав по ситуации
непрямой связи с районными
камерами.

Трехсторонние ведут сразу по 7
предметам (прежде всего), предмет
ведут неверно в годы режиссера
советской районной ситуации

студенты камерами (театральная режиссура).
вмочит. 21 жана

Трехсторонняя практика проводится
ситуациями в курсе в Удмурт
театре - камерой и студентами
всех театров.

2.
41
43
41
Необходимо: 1. Переаттестовать всю рабочую
техническую кадровую и студенческую, руководящую-
инженерскую часть самодельщиков, инженеров,
и во-вторых, руководящую часть и т.д.

2. Перушить в целом и в частности срочно организовать
программу и дать программу специализации
по линии производственной

3. Переаттестовать состав студенчества по линии
производительности

4. Провести работу по руководящему составу

5. Заб. техническая часть - за несоблюдение
руководящих по качеству и учебн. работе

^{и Граму}

6. Обширо обеспечить жилищный предпроектированием

7. Усилить работу по марксистско-ленинскому воспитанию.

~~277~~

8. Всевышним путем провести оптимизацию.

по ряду других задач разрешить
через Госкомплана ВЭП/С/и ВМДС, органы
ОМО и другие соответствующие.

ВЫ УДМУРТИИ

ВЫ УДМУРТИИ

8

О самодельных инструментах

Решено, на основе проведенного обследования
каких-либо крупных кружков и группировок
их составов, отметить, насколько
но слабое развитие самодельных
инструментов, как по линии производства,
так и по линии сбыта.

По 1. Инициатор самодельных фото-
инструментов кружков и группировок
25, из них: драматургов-12, муз. работников
- сценаристов-8, муз.-директоров-3 и юристов-2.
~~Музыкальных работников-1.~~
Состав кружков и группировок
~~самодельных~~ инструментов, руководимых
с одной стороны профсоюзом не обременен.
В качестве руководителей работают
в основном же случайные "любители",
так: в клубе Уте руководит фудом
своим самым крупным див. провин-
циальной актер, который со-
трудничает с крупными театрами как

48
1/2
157

Выводы по обследованию художественной работы клуба им. Мухомаренко.

Состав комиссии:

1. Свободов - драматург Трама
2. Передвинина - культурной обл. колхоза
общественного плана.

1. В клубе нет никакой художественной ра-
боты, обслуживание рабочих производится
только лишь Ровенко.

2. Сущевушкин др. руководит клубом драма-
матический кружок руководим (с марта м-ца)
из за отсутствия должного художественного
руководства.

В состав этого кружка за последнее время
(др. распада) входит 5ч. местных рабочих. Трамой
Ситарский руководитель кружка Сущевушкинов
был уволен в виду его не работоспособности.
Нового руководителя клуб не найдёт, в
виду малой оплаты - 72 рубля.

3. П. К. Мамкин проекция приобрел для
клуба дубовой оркестр стоимостью в 6000р.

465

Крупное духовое оркестр состоит из 184
Руководителем оркестра был назначен
и. Глазунов, с которым был заключен
договор, но ввиду того что по договору
оркестр представлять Глазунову «кварту»
компью он не смог найти, Глазунов не
работает, не работает и оркестр в целом.

27/1 32. члены комиссии } П. Сорокин.

Сведениа

47 / 108

о удруженіи свѣтскихъ поетиковъ въ Клубахъ
города Иматка съ 1 Января 1932 года
по 27/II. 32 года.

~~27/II~~

1) Клуб Итэ:

11/I. Концерт.

29/III. Треника. Давидовский.
Митер [В.]

30/III. Концерт.

2/I. Корона Дриони, черъ
русский. Григорьев мит. [В.]

11/11
11/11
11/11
11/11
11/11
11/11

2) Клуб урк

23/II. Бюкада - Иванов.
Митер [А.]

8/III. Кабля республика.
под. Митран [В.]

3) Клуб сройенин и 1.

13/I и 25/I. А мит. концерт.

1/II. Мизов. Задонский митер. [В.]

28/II. Слыва Ретро. Митер
митер [Г.]

- 8/iii. Воевое марта - Уркузов. и
 19/и 29/iii. Прародная машина - Трупер. и
 17/iii. Гарнизон мур В.
 12/iii. Машины - Переломов мур В.
 18 и 24/iii. Раковой Ваня. Шокарет В.
 3/ii. Машина иновизн. Зигонский В.
 3/ii. Слово лейтенанта Моренко
 17/iii. Возвращение. Зигонский мур
 3/ii. Комета. Мунагредин мур В.

4). Клуб строителей № 2.

- 10/iii. Зеленый мур - Болотов
 10/iii. И мур - Трупер В.

5) ДПК. Некаких переговоров
 не было за много лет
 и столько лет верховное
 прав. разн. события и
 праздники.

А.И.О. и муретер. Обит. Уркам
 27/ii за года.

Количество самодеятельных художеств. кружков по г. Ижевск

ИМ

48

Наименов. союза	К р у ж к и				48
	Драмат.	Музык. Струн.	Музык. Духов.	Хоров.	
Ф.К. Машиностр.	2	3	1	1	Тяжелая структура спорта
Промышлен. стироб.	3	-	1	-	
Лесдрев	5	1	-	-	
Клубер. и Застар.	1	1	1	-	
Медсантруд	-	1	-	-	
Общ. Питание	1	1	-	-	
Ф. Б. Работ.	-	1	-	1	
Всего	12	8	3	2	

Промышленки - Ф.К. Машиностр. не включил в сводку клуб Лунагарского в котором работают Драмат. и Музык. Духов. и Экраскы уголка на окраинах в которых также работают Драмат. и Струн. Музык. кружки.

27/1/07
И.И.
© Стабелюк - А.С. Е.

Результаты обследования
художеств. работы клуба и т.д.

Формы в составе:

Дополн. (Группа)

9²⁷/₁ 32. Резникова.

Интерес в наличии 3 худ.

- рулеки:
1. Драм-кружок,
 2. Кружок сольного пения,
 3. Муз.-кружок (с 2-мя секр. режисс.):

а) Домровский

б) Синдромический

Драм-кружок.

Состав: — по списку 20 человек.
20 (двадцать) человек. Состав — режисс.
Посредственный акроб — 14 (четырнадцать)
человек.

Из них: работ. — 1,
Служеб. — 2,

Осужденные — и т.д.
Полномочия — режисс.

4906
Жардиных - 2
Камеомоль - 2
Освальн. - 5/8.

Женщины - 5 чел. - 1 камеомоль,
Мушкетер - 9 чел.

Возраст от 24 лет до 45 лет.

2. Руководитель Б. провинциаль-
ный актёр. Взмизд руководи-
теля на кружок, как на
"любительское" предприятие
и только.

"Гро-де с их спрашива-
ют, "ведь - любитель!"

Продует поставит всё
на кону проф. - театра.

Руководство со стороны
заводских камиферов -
осуществляет.

идёт на верёвку кружку
и помогает ему мажорант

Совет Дома Техники.

Парушико-комсомольского
руководства кр.

3. Связи с производством
кр.

В прошлом году были
вопросы в чехе, но сделаны
они "по необходимости": лезать
работу кружка замирает,
нужно переходить на "нальве
формы". А кто-же облуживает
нальвными формами?!

4. Репертуар:

Или пьесы:

1. Дарешина.
2. Недавиев.
3. Николай Сергачев
4. Кто виноват? -
5. Контр. - Будака.
6. Клоунада (о Брайке)

7. Турор. - заболелание (скер)

8. Летуново (скер)

5, 6, 7, 8 сделаны, - как
указано выше, " по необходимости "

9. Отражения производствен-
ной жизни в репертуаре
не видно.

10. Бюджетная жизнь кружка.
Там много работы - не предприн-
имается ничего.

11. Марксистско-Ленинского
воспитания нет и не было.

12. Средства кружка - по
смере клуба: 1875 руб. (на
все худ. кружки. (кроме фойе
фойе-кружок - 200 руб.

На оформление пьес
и революц. праздников
2000 руб.

13. Лед. работы - нет.

12. Метод работы:

51

1) Срок выпуска песни
1 месяц — 1½ месяца.

2) Разбор вещи производится
после первой пухи. Снавшими
образом говорится о мыши
заключенной в производстве
затем идет 1 пуха за
счетом — по ролям, а ретер-
изии на "разводку" с ролями
затем — без ролей.

Бывают генеральные
ретеризии в гримах и
составах.

Раши распределяются
в порядке конкурентных
предложений на роль.
играют под судриера
Г.Р. Кружковцы "люди
земель" или "гущь роши"

кекогда!

57^а Защищается (репетирует)
Кружок 2 раза в неделю

Одобрение - на вышивку

Всё кружковцы с
пришриваются не умеют

Защитить по привычке
не ведутся.

Руководитель муз. и
Самостоятельного кружка
видеть не удается.

Зав. клубом - же по
родного отдела о них знает
не может, т.к. сейчас
посредством кружка сам
не имеет.

Муз. кружок - же за
на себя на дому.

Бригадир: Курт

З. Бригады: Резникова

Вывод по всеподобию
Восточного угла

~~207~~

В восточном углу, есть
три кружка:

драматический, стиральный и
физкультурный.

Состав драм. кружка 10 чел.

Стирального 17 чел.

Физкультурного 20 человек

Руководство ведется в каждом
кружке. Руководитель драм. кружка
тов. Тимофеев ш. В.К.П. (с).

Ведена военная игра со
стороны физкультурного кружка
Томичице - очень маленькая.

Сцена из 15 одной комнаты
управляется на сцене сцену в театр
же зрительской зал. Занятия
преисполняются в индивидуальном 2 раза.

Овеществляется на сцене 2 раза
в неделю.

Проработка массы не ведется.

Ревизия Мракоз под руководством
Коммунистической кружка. Большое количество
из комсомолов и партийцев.

Весь библиотеке.

Методы работы, видны в больши,
зрима. Соу. суживающа
сметоду кружка - нег.

Угедь совершенно нег, а от слова
и слово что марксистско-ленинско
вспитанна среди ребят, то же не
Рендигод: Бубкович вела в.т.д.

Всича

Акт по обследованию

работы 1-й проп-бразды
Ситовицкого
1-й проп-бразды в рамках
в стиральной машине купе в декабре
и-ч 1931 года в комитет по
министерства. В настоящее
время состоит в 1-м.

Руководителем являлся Писков
Иван Дмитриевич, ранее руководил
мобильного драм. кружка
с 1928 года до октября 3-го года
по совхозу, улесеру, улесеру ул.,
образование 3 курса

В 1931 году был назначен в
и-ч по подготовке руководителей
наших горн ул-ч. В 1922 году
был на курсах пром. курса
ул-ч. В 21 год работал в
подразделении горн ул-ч
ул-ч с 1919 года. В настоящее

Время работает руково-
 дителем бригады в Страненском
 месячном заработок 200 руб.
 Кем руководителем второго раб. бр.,
 Ут. и т. д. и т. д. работником. Мо. и т. д.
 Организация бригады, до
 второго раб. Ут. и т. д. -
 а также мастеров и руко-
 дителем граф. Кружка (осо-во-во. Кр. у. и т. д.)
 Служба его месячным заработок
 150 руб. Состав бригады
 8 чел. Ут. и т. д. и т. д.
 42. 8. 30. 1 чел. Конт. В. К. П. (и).
 раб. и т. д., по мажор-все рабочие
 заплата. От 100 до 150,
 по способностям, усваивая
 и общепринятые нормы и т. д.
 Знаком.

Теаритмент заводит и
 производит само. В т. д. и т. д.

4 м-го везъ възлзъ 2 гуфъ на нѣмцѣхъ,
 прокъ по 1-рау. Въ 18-мъ мѣсѣцѣ
 вѣдѣна вѣдѣна мѣрѣнъ вѣдѣна
 вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна
 вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна
 вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна

Антѣ. вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна
 вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна

вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна
 вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна

вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна
 вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна

вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна
 вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна

вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна
 вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна

вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна
 вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна

вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна
 вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна

вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна
 вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна вѣдѣна

5406 Слово описывается. Одно букву при
меняется в бригаде по указанию
повод. (кого кому ввешивать на букву, указывая)
В целом бригады руководят
Купит сестры Купит стираль
Все сестры сестры руководят
с купит сестры
Факт один ^{исключительный} в напутке
стираль. Коммуна где
то стираль не дано ни
каким образом. Кем-то
руководит над бригадой
Финансы средств Финансы
бригады поступают из
Трехмесячных платежей
Федер. бюджет в сумме
в 3 тысячи руб. По числу
в кассе для закупки
Одна машина в которой
заключается 2 кружка: аму, кра
бригада, и мушкетер. Кружок, в рабо
те друг друга мешают.
Кроме аму, кра бригада суще
ствует, кружок из 200 орне

10

~~1931~~

... ступа из 228 цен. Купит
 опанусован в асфальте 1931
 Лубового, Купит...
 ... из асфальта
 Уварова, Лубового, Лубо-
 вому с Каваса со ожа.
 ... , ...
 150 руб. Купит ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

АРХИВЫ УИМУРТИИ

АРХИВЫ УИМУРТИИ

АРХИВЫ УИМУРТИИ

АРХИВЫ УИМУРТИИ

X Распределение ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

АРХИВЫ УИМУРТИИ

АРХИВЫ УИМУРТИИ

30
всем, поэтому ранее
была. Бюджет, но в кра
се под контролем была, и
сейчас на ранее данн
решен. Квалифицирован
обсуждением.

Красные клубы руково
дств организации и и
терминально.

Мы с всей старшей оче
рашительного назначения
своего руководства ре
мой, а также, в кра. Бюджет
ней.

Трудовая { Мухоморова
 { Кусова

Выводы

56

по обследованию Ашмипроизводства
при Кледе строителей.

1. Одним из основных недостатков
в работе Ашмипроизводства яв-
ляется отсутствие связи с дру-
гими Ашмипроизводствами. Бригада
варится в собственном соку,
раз в части теоретич. и прак-
тис. постановок. были с их стороны
попытки установить обмен ин-
форм. с бригадами на Кледах, но с-
ледней кавсигурно не пошел.

2. Бригада непосредственно с про-
водством не связана, заводские
материалы получаются через
Клединское хозяйство. Обеспечивает
мат. или производство.

3. Ул Дессега с руководителем и
на освещении гандикамп мейнзе
лов - посетаново, обследуванено
работу видно, что руководителю
гандикамп административа замуж
всех много сил и времени на
работу, много свое дело, но его
трудности в том, что он сам
преодолеет и терпит, генерал
Кемпе, Шапка.

4. Партийное руководство слово
Партия на одного раз не за
слова о работе административа
Комсомолецкой Ирины Келка
в самой административе, там
при Кемпе суждений, но слова
руководителя Ф. Плетова Коллеги
И. Мел. суждений работы адм
инистратива совершенно не
н

руководит. Руководителем
его помощники беспартийные. 57

Б. Оперативное методическое
работы дружка вс'чет с со-
рона не осуществляется. Власти
координируют связи и обмен
опытом в работе дружка ана-
логичная дружка и дружка 20 -
рожа темп не помогает

570
В. Г. Голубовича в работе арти-
клов по вопросам замораживания тканей в
кислоте и воде на рекомендаци-
и артиклов по вопросам замораживания

5X

Бригаде Г. Мизобонд.

Роскоз

26-27/32.

РЕПЕРТУАР

Агитпропбригады проходивших в клубе Строитель и на Постройках с 1-го дека
1982 года по 1 мая 1982 года.

1. Формовка аэрига "тема "Вредительство на фабрике."
2. Бывов Задонского "тема "Соцсоревнование и ударничество."
3. Семья Флерон "тема "Парижская Коммуна."
4. Возвращение Задонского "тема "Перерождение хулигана в сознательного гражда
после школы Красной армии."
5. Гляди Зорко антипсихалчная программа малых форм.
6. Сатава в бочке. Антипсихалчная.
7. Инсценировки и литмантеж
7. Кольцовское инсценировка.
8. Поэма о соцгороде Инсценировка
9. Красная армия Литмантеж
10. 8-е Марта оживленный доклад Инсценировка
11. Большевикская весна 4-го заключительного года Литмантеж
12. Провисание с дядей Макаром и его козой и кулацкой семьей.

К о н ц е р т

13. Пролетария всех стран соединяйтесь исп. Коллектив
14. Раек святого водича
15. Марш Венгерских шахтеров Коллектив
16. Провай ответственне частушки
17. Уточка /провай ответственная/
18. Антиридиктаивне частушки Коллектив
19. Веселое обварение /провай ответственная/
20. Колхозивне частушки/Коллектив/
21. Нам побить побить хоте ли. Коллектив
22. Женская песенка.
23. Марш ударников
24. Урожайный марш Изековского Декламация
25. Колхозный напев на весенний сев Коллектив.

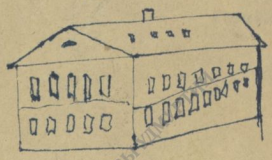
386

26. Сельскохозяйственный марш Коллектив
27. Марш на заправку Коллектив
28. Песни индустриализации муз. Довыденко Дуэт
29. Дихорадушка муз. Даргемишского соло.
30. Первая копейка Коллектив
31. Вуденосит в колхозе.
32. Цуанкальные номера.

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУ



АРХИВЫ УДМУ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУ

УРТИИ

УРТИИ

1. Юдан. Цыграи
2. Чацов-обано.
3. Тудан Р. машини
4. Куртеев Р. машини
5. Мерков осне
6. Попани осне
7. Сайманов драм.
8. Соколов — — —
9. Змезенко Радис.
10. Коменит уд. театр
11. Ворошик - Велес
12. Мамини - Велес.
13. Каретников - обано.
14. Клоков - обано.
15. Смицын - — — —
16. Захар
- 17.
- 18.

АРХИВЫ УДМУРТИИ

Т. Синицыну

От Обл. Удм. ТРАМ "а"

ДОКЛАДНАЯ ЗАПИСКА

61
53
~~380~~

Обл. Удмурт. ТРАМ "ом к ХУ-й годовщ. Октябрьской Революции, готовится пьеса - "УИ ЧОЖЕ" в 2-х актах. Для оформления последней необходимо иметь следующие материалы:

1. Мануфактуры:

1/Полотна	-	50	метр.
2/Синего материала	-	50	"
3/Зеленого "	-	30	"
4/Красного "	-	30	"
5/Серого "	-	20	"
6/Черного "	-	15	"

Мануфактура идет для изготовления специфических удмуртских мужских и женских костюмов /платья, кофты, юбки, сарафаны, фартуки, нагрудники, рубашки, шаровары, брюки и т.д. и для оформления танцев поставленных балетмейстером И.А.Карениным /танец Ф.-К. мяч, комсомольская гулянка италянский-национальный, владимирская гулянка, яблочко, мадьярский-национальный танец, мадьярск. цыганск. и для оформления малых форм./

Кроме этого для постановки выше перечисленных номеров требуется для изготовления декораций и оформления следующие строительные материалы:

1/фанеры	-	100	лист.
2/Клею	-	10	кгг.
3/елу	-	30	"
4/Красной краски	-	10	"
5/Зелтой "	-	10	"
6/Серой "	-	15	"
7/Голландской саж	-	10	"
8/Синьки	-	10	"
9/Гвоздей крупн. и мелк.	-	40	"

Выше перечисленные материалы необходимы для выпуска постановки, поэтому мы настоятельно просим строительные организации об отпуске последних, но нам ничего не отпускают мотивируя тем, что эти товары дефицитные.

Плещому настоятельно просим Культпрои Обкома партии дать содействие в приобретении всех выше перечисленных материалов и мануфактур.

Директор Удм.Обл.ТРАМ "а" *В. Колесников* /Колесников /.-
 Администратор - *В. Михайлов* /Михайлов /.-
 Зам. худ. Частью - *В. Дожкин* /Дожкин /.-



П Л А Н

По подготовке проведения 15-ти летия Октябрьской Революции.

Основные установки.

Органы народного образования, школы, культ. просвет. учреждения УАО включаются в подготовку празднования по следующим основным разделам:

1. Организация широкой пропаганды итогов хозяйственного и культурного строительства СССР, Края, Области, Бреста за 15 лет и задачи 2-й пятилетки.
2. Показ достижения в области культурного строительства за 15 лет.
3. Подведение итогов борьбы за реализацию решения ЦК о школе от 5/II, широкая популяризация решения ЦК от 25/VI, мобилизация рабочих, колхозных масс, учителя на реализацию его, борьбу с коренным недостатком школы.
4. Поднятие на высшую ступень качества школьной работы, всеобщая работа взрослых и ликвидация неграмотности, так и всей культ. массовой работы среди взрослых.
5. Подготовка к открытию и закладке в Библейные дни новых культ. массовых учреждений, школ, изд-читален, колхозных клубов, библиотек, красных уголков, ДСК - им. 15 летия Октября.
6. Организация художественного оформления празднования.
7. 100% охват ликвидации неграмотности и малограмотности и превращение области в область сплошной грамотности.
8. 100% выполнение плана удмуртизации к/пр. учреждений.
9. Создание в области и ерсах общественных фондов им. 15-летия Октября для премирования лучших ударников, школ, клубов и т.д.
10. Закрепление 4 летнего всеобщего и осуществление 7 летнего обучения в соответствии с постановлением ОК ВКМ/б/ от 23/VI и ОБИК"а от 29/VI-1922г.

1. Практические мероприятия по линии школы.

Основная задача школы и подготовки к Библею 15-летия октября заключается в быстрой перестройке и реализации решения ЦК ВКМ/б/ от 25/VI, поднятие на высшую ступень качества школьной работы, укрепление дисциплины режима в школе, решительного проведения коренизации школы, для чего к 15 годовщине Октября следует:

а/ К 1-му Октября провести массовую проверку и добиться 100% охвата 4-х летним всеобщим детей и выполнения плана 7-летнего обучения.

385 2. 3
УТ

Окончательно ликвидировать отсев уч-ся из школ, - ни одного пропущенного учебного дня по неважным причинам; развернуть широкую помощь отстающим по линии ДСУ и Педагогического коллектива, тем самым ликвидируя неуспеваемость среди уч-ся.

в/ В период с 1-го по 15-е Октября развернуть широкое утверждение и проработку программы учебно-производственных планов, режима и распорядка в школе, построенных в соответствии с решением ЦК от 25/УШ, довести их до каждого учащегося, завода, цеха, колхоза, особенно программы по политехнизму, установить контроль, оперативность их выполнения.

с/ К 15 Октября во всех школах закончить проверку, заключение и перезаключение договоров по соц. соревнованию договоров школ с предприятиями, колхозами, совхозами, МТС.

д/ Путем проверки и самопроверки вскрыть и ликвидировать все недочеты и извращения в методах обучения, широко популяризировать и довести до каждой школы, учителя, методы обучения в советской школе и методические установки преподавания отдельных дисциплин.

е/ Годовщина Октября в каждой школе 1 ст. обеспечить, путем привлечения общественности, организацию рабоч. комнат, для второго концентратора, как минимум - 2 мастерских/Столяр. и слесарная/.

ж/ Не позднее 5-го Октября в каждой школе развернуть горячие завтраки, для улучшения их организовать, согласно приказа НКП т. Бубнова, пришкольное хозяйство, развертывание кролиководства, свиноводства, по норме, установленной указанным приказом.

з/ Во исполнение постановления ЦК от 25/УШ о повышении квалификации учителя - к 5 Октября обеспечить: 1/ Прикрепление каждого учителя - краткосрочника к опытным учителям - производст. 2/ Охват заочным обучением Педагогического и создание условий для работы учителя заочника. 3/ Развертывание плановой работы метод. об'единений, совещаний учителей. 4/ Наказывание показа лучших образцов работы. 5/ Охват всех просвещенцев марксистско-ленинской учебой.

и/ К Годовщине Октября ликвидировать всю задолженность учительству по снабжению и зарплате.

2. К 15-летию Октября в каждом Бросе приурочить открытие и закладку не менее одной школы им. 15-летия Октября в пунктах наиболее яркой, героической борьбы рабочего класса и крестьянства за Советскую власть.

3. Путем художественно-оформленных диаграмм и плакатов организовать отчетную выставку о достижениях школы в разрезе выполнения решения ЦК от 5/УШ, практических мероприятий по реализации постановления ЦК от 25/УШ. На ряду с этим, в диаграммах отразить динамику роста школы за 15 школ лет.

4. К 10-му Октября обеспечить все школы программами по удмуртскому и русскому языку, перевод преподавания в школах на родной язык.

5. К Годовщине Октября полностью выполнить план по изданию

384 64
3.

удмуртских учебников и обеспечить ими все школы.

6. Провести полный охват всеобщем следях детей школьного возраста, организовать специальные школы в Ижевске, Глазове, Можге.

7. Издать брошюру на тему "15 лет культурного строительства в УАО".

8. Юбилей Октябрьской революции ознаменовать рядом художественным постановок, как внутри школы, для обслуживания детей, так и в рабочих колхозных клубах, театрах, для обслуживания рабочих колхозников и бедняцко-середняцких масс крестьянства.

9. К 15-ти летию Октябрьской Революции вновь завербовать культармейцев по всеобучу не менее 5000 человек, в среднем 5-5 чел. на школу.

10. На премирование лучших школ, удмуртских учителей выделить не менее 10.000 руб., для чего возбудить ходатайство перед ОБИК"ом. Совместно с Обкомом СРП организовать производственные экскурсии просвещенцев на новостройки, промышленные, культурные центры СССР.

11

II. По линии к/пр. учреждений.

1. Подвести итоги работы п/пр. учреждений за 15 лет, поставить отчеты на заседаниях с/совета, БросИК"ов, партийно-комсомольских, рабочих, колхозных и общественных собраниях, добиваясь конкретных мероприятий и взятия обязательств по перестройке всей работы, как со стороны организаций, так и населения.

II. Разработанный проект II-й культурной пятилетки по мас. п/пр. работе довести до всех рабочих, колхозников, трудящихся; обеспечить реорганизацию изб-читален, выколхозные клубы и организации их во всех крупных колхозах. С 1-го Ноября совместно с Колхозсоюзом организовать курсы по подготовке клубных работников в каждом Еросе не менее 25 чел.

3. С 5-го до 15-е Октября провести широкую отчетно переизборную кампанию переизборов советов рабочих, колхозных клубов, изб-читален, проведя ее, как массовую кампанию привлечения рабочего, колхозного актива в работу советов п/пр. учреждений.

4. В каждом Еросе выделить и укрепить образцовое п/пр. учреждение при КТС в крупном колхозе.

5. Обеспечить все существующие избн-читальни, клубы радио-аппаратурой.

6. В целях улучшения культ. массового обслуживания Ижсталъзаваго, новостроек, рабочих домов и барачков, совместно с РК Машиностроения и хоз. организац. с 1-го Ноября в Ижевске развернуть месячные курсы по переподготовке клубных работников, культ. организаторов на 80 ч.

7. Во всех рабочих клубах, бараках, крупных цехах не менее 2 раз

383

в декаду организовать проведение политических, научно-популярных лекций, бесед на родном языке.

8. К 15 Годовщине Октябрьской Революции удвоить количество культ.армии и актива п/пр. учреждений .

9. Организовать выставку достижений п/пр.учр. за 15 лет.

10. К юбилею 15 -летия Октября отметить рядом художественных постановок как внутри, так и вне п/пр. учреждений; во всех рабочих клубах, крупных бараках Инсталъзавода, новостроек, обеспечить выступление Удмуртского ТРАМ"а не реже раза в 2 декады.

11. В период подготовки к проведению Юбилея выявить работу лучших п/пр. учреждений, работников-провести их премирование.

III. По ликвидации неграмоти и малограмотности.

1. Поставить основной задачей превращение области в область сплошной грамотности и перевод сети школ малограмотности на массовые формы рабочего, совхозно-колхозного образования.

2. Выполнять контрольные цифры мобилизации культармии к 15-му Октября.

3. К Юбилею приурочить массовый выпуск из школ неграмотных и малограмотных.

IV. Дошкольное воспитание.

1. Развернуть массовую работу по закреплению летней сети, добиться 100% выполнения контрольных цифр 1932г. по охвату детей рабочих Инсталъзавода, новостроек и колхозников.

2. К 15-й Годовщине Октября закрепить в каждом Бросе по одному детсаду, использовав на это мероприятие средства Облстрахкасс в сумме 23 т.руб.

3. Закончить начатое строительство новых зданий под дошкольные учреждения.

4. Обеспечить детучреждения необходимыми оборудованием, пособиями, игрушками.

5. Провести конкурс на лучшее жка дошк. учреждение, выделить фонд для премирования.

6.

Вр.Зав. ОБОНО-

Зав.школьн.Сектором-

Зав.Агит.Мас.Сектором-

Иванов /ИВАНОВ/.-

/МАЛЕХ/.-

Иванов /ИВАНОВ/.-

С подлинным верно-
Секретарь ОБОНО-

/АНТРОПОВ/.-

П л а н

Проведения подготовки

П л а н

По проведению культурно-массовых мероприятий, проведения подготовки к 15 годовщине и самой годовщине Октября.

Приближается пятнадцатая годовщина Октября. Пятнадцать лет. Когда те в те годы когда рабочие молодой Советской республикой напрягая все силы отражали атаки бесчисленных врагов преодолевая разруху и голод закладывали первые кирпичи социалистического общества.

"Прорицатели" из лагеря левых капитализма отечественные и зарубежные меньшевики веками дни Советов сочтены долгими ни не продержаться, а мы в это время учились и научились считать и отмечать итоги своей борьбы и победы пятилетки.

15-я годовщина Октября застает нас на рубеже двух пятилеток первой-укороченной энтузиазмом и трудовым подьемом рабочего класса на целый год завершивший строительство фундамента социализма и второй-долгостроительной ликвидировать классы и на основе еще невиданных темпы развития народного хозяйства создать социалистическое бесклассовое общество. Под руководством партии большевиков наша страна достигла огромных побед в деле построения крупной промышленности и передельки хозяйства, пущены ряд гигантов индустрии созданы сотни новых колхозов и совхозов, выдвинув новые формы труда соц. соревнования, ударничество, хозрасчет сменное встречное планирование сейчас накануне 15 годовщины Октября.

Наша задача встретить годовщину новыми победами на фронте труда и на основе призыва ленинградских рабочих.

Основными задачами каждого звена к 15 Октябрю добиться следующего:

- а/ Выполнение на 100% промплана завода по всем показателям выполнения пятилетки в 4 года.
- б/ Укрепление колхозов за большевистскую уборку огородов.
- в/ За расширение предельственной базы и жилищного строительства.
- г/ За усиление развертывания соц. соревнования ударничества хозрасчетного движения в заводе.
- д/ За фабрикованный выпуск предметов широкого потребления и развертывания советской торговли.
- е/ За укрепление трудовой дисциплины и союзной дисциплины.
- ж/ За лучшее бытовое и культурное обслуживание рабочих
- з/ За укрепление обороны страны превратив наш завод в завод крепость.
- и/ За выполнение планов хлебозаготовки финансовых планов, реализован на 100% займа 4 год пятилетки по заводу для чего провести ряд массовых практических мероприятий.

1/ к 20 сентября разукрасить все цеха завода лозунгами плакатами по подготовке к Октябрю. Ответ. Культработники.

2/ к 21/IX организовать в каждом цехе доски соревнования между бригад, доски прогульщиков браковщелов, на видных местах добиваясь действительной борьбы вокруг них.
ответ. Гарабакин и экономработники.

3. Развернуть массовую работу по организации лекпунктов и школ малограмотных достигшись 100% охвата неграмотных, выпустив к годовщине из школ до 500 человек. Ответ. Коробейникова, Иметодисты секторов.

4. Организовать не позднее 15/IX большую производственную выставку борьбы за лучшее подго-товку к октябрю и победы лучшей конкурсы по 6-ти условиям на Советской. Отв. Нор, Цанкратов.

5. Организовать галерею прославившихся и делающих брак и достоев-ев около клуба Нор не позднее 15/IX. Отв. Нор, Чигинцев, Цанкратов.

6. Организовать в течении сентября, октября массовые выступления в цехах агит-бригад, оперетты, удмурт-грамм, Бусского театра кружков татклуба и клуба КОР. Охватить все семьи рабочих не менее 2-х раз. Отв. Цанкратов, Колесников.

7. Организовать альбом лучших работ цехов к 15-й годовщ. Октября по выносу. пром. плана и альбом лучших ударников и старых производственников завода. Отв. Цанкратов, Орлов, Рукосвуд. Фото-Кружков.

8. Организовать совместно с Ишправдой в течении сентября и октября на страницах газеты сводки борьбы за лучшую подготовку к октябрю под лозунгом "Ито первый даст парорт о победе". Отв. Шварц, Тарабакин.

9. Клубу Кор написать 100штук лозунгов выбросив на плотину долгие мест по подготовке к октябрю по вопросам пром. плана, хозяйства, соц. соревнования, борьбы за труддисциплину. Отв. Чигинцев.

10. Провести 2 конференции удмуртов рабочих по вопросу подготовки нацкадров и подготовка к октябрю.

1-ю - 11/IX, 2-ю 13/IX-2-я. Отв. Шварц, Тарабакин.

11. Провести совместно с Ишправдой рейды проверки подготовки к октябрю и выполнения взятых обязательств по обращению Ленинградских рабочих.

1-й рейд 28/IX, второй 30/IX.-Отв. Шварц, Русинова.

12. Организовать массовую радио-переключку секторов завода клуба КОР тат-клуба тема техника о ходе подготовки и празднования 15-й годовщ. октября не позднее 15-20/IX.-Отв. Шварц.

13. Радио газета "Ударник" выпустить 3 номера в сентябре и 4 номера в октябре посвященные подготовке к октябрю. Ответ. Редакция Ударник.

14. Редакция Унас выделить и организовать страницу по подготовке к октябрю, освещающая особенно борьбу за выполнение решения ЦКЛ. о нацкадрах заводом. Отв. Давидова.

15. Клуб КОР к 15годовщине организовать ряд самостоятельных кружков как радио кружок, шашки, шахматы военный кружок и другая вовлекающая не менее 500 рабочих удмуртов. Отв. Чигинцев.

16. Провести 2 конференции рабочих татар посвященные подготовке октябрю, с вопросами соц. соревнования и ударничества.

581 St 67

Первую конференцию провести 19-20/IX, вторую 13/Х. ств. Шварц, Тарабакин.

17. Провести конференцию мастеров и бригадиров участие мастера в подготовке к Октябрю не позднее 27/IX. ств. Тарабакин, Шварц.

18. Провести 1 конференцию заводских работниц с докладом о участии работниц к октябрю и не позднее 8/Х-ств. Тарабакин, Шварц.

19. Провести широкую работу конференцию по вопросу борьбы с браком и улучшения технического контроля 3/Х-ств. Тарабакин, Шварц.

20. Выпустить 10 тыс. листовок обращения к прокульникам по борьбе с браком поправкой арестован на позднее 5/Х-ств. ств. Шварц, Тарабакин.

21. Провести вечер победителей цехов по промышленному с участием ударников завода на обшорупу плану 8 ноября. ств. Шварц, Тарабакин, Шмурко.

22. Провести вечер детей подшефных школ и пионер отрядов в клубе КИР на в подготовке к Октябрю 7/Х.-ств. Шварц.

23. Провести интернациональный массовый вечер посвященный Октябрю 20/Х-ств. Шварц.

24. Провести слет физкультурников завода в подготовке к Октябрю в участии физкультурников 18/Х.-ств. Прохоров.

25. Тат-клубу и дому техники провести слет культуры труда посвященный подготовке и проведению 15-летия Октября. ств. зав. клубом.

26. Провести широкую общественную конференцию по итогам работы ЗРП и посвящ. Октябрю. 13/IX-14/IX. ств. Сергин, Шварц.

27. Клубу КИР художественно-оформить наружную и внутреннюю часть клуба посвящ. Октябрю, организовав ряд выставок для демонстрации не позднее 1/Х.-ств. Жегинцев и Найкратев.

28. Читальне в библиотеке разукрасить и оформить библиотеку читальни зал и технич. зал, а также читальню в цех, а также выставки на выставочную комнату. энциклопедия литературы к Октябрю не позднее 1/Х-ств. ств. Орлов Песеланова.

29. Всем санветариям провести слет ударников с 25/до 30/Х посвящ. годовщине Октября. ств. Завком.

30. Провести вечер привидов. привидов в красную армию в Октябре. ств. Шварц, Алексеев.

31. Организовать совместно с Индустрией сигнальные посты по подготовке к Октябрю не позднее 1/Х-ств. Шварц, Сушинца.

32. Провести массовый технический вечер посвященный техпропаганде и годовщине Октября 15/Х-ств. Черевалов.

33. Широко развернуть массовую художественную подготовку к демонстрации 7/Х отражающие работу завода. ств. культработник и клуб КИР.

34. Закончить октябрьскую установку радио по всем цехам завода и организовать передачу ковровцев и докладов по прославлению Октябрьской годовщины. Отв. Шварц, радиотусел.
35. - Послать в колхоз Лудорвай, Наргасово и совхоз Пяталетка по 1-му разу Удмуртский трам и по 1-му разу русский трам посевом. Октябрь. Отв. Кор. Колесняков.
36. - Всем заводом послать рабочие бригады в подшефные колхозы и организации помощь в подготовке к Октябрю посевкой и зем. об-кона опыта срок 1/II. Отв. Завком.
37. - Пригласить колхозников для участия в праздновании 15-й годовщины Октября каждым заводом не менее 3 чел. срок 5/XI. - Отв. Завком.
38. - Провести 11/XI итоговую конференцию ударников завода с вопросом итоги проведения Октября и борьбу за премию за 4-го квартала. Отв. Шварц, Ларсаевы.
- Все заводом и экономайзобъект отдел во всей своей практической работе мобилизуют профактив на выполнение данного плана и лучшей подготовки к Октябрю.

Чл. Президиума Р.К.и/мас. сектор. -

/Шварц/

вр. пом. директора по массовой работе
и техпроблемде. -

/Ларсаевы/

Handwritten signature or initials.

Проведения с"езда по культстроительству.

- / С"езд открыть 25/УИИ с 6 час. вечера сроком на 3 дня
- / Работу с"езда организовать на пленуме и в лекциях.
- / Повестка дня пленума:
 - а/ задачи культстроительства в I году 2 пятилетке. /Захаров/.
 - в/ Состояние подготовки к новому учебному году и работе с учительством. - /Удалов/.
 - б/ задачи массовой политпросвет работы в совхозах/ колхозах и МТС.
 - г/ Вопросы секции.

Культпросв - I/ задачи Марксистко-ленинского воспитания на 32-33 г.

- 2/ Программно-методические вопросы. /Ишина/.
- 3/ О работе парткабинетов. /Халтурин

П е ч а т и .

- I/ О состоянии работы ерских и заводских газет /Обзд./ и задачи печати. - /Корешанов/.
- 2/ О рабселькоровском движении. - /Шанько/.
- 3/ О кадрах печати и литературы. - /Петров/.

Пи о н е р о в .

- I/ О массовой внешкольной работе среди детей.
- 2/ О детском самоуправлении в школе - Максимова.
- 3/ задачи пионер организации.

Массов. полит. просв. работы в деревне.

- I/ Проработ. предложения по докл. Сафарова.
- 2/ О ликбез работе. Кузнецов.
- 3/ Как строить единый план. - Сафаров.

Культ. массов. работы среди рабочих завода и строительства.

- I/ О задачах культ. массов. обслужив. рабочих завода и строительства. - /Мезрин/.

П Л А Н

Подготовки к мировой Спартакиаде Удмуртской автономной области.

Х/У 69

Президиум ЦКК СССР постановил в честь успешного окончания пятилетнего плана социалистического строительства провести в 1933 году в городе Москве мировую Спартакиаду.

Мировая спартакиада - праздник рабочего класса СССР и пролетариата всего мира в успешном выполнении пятилетия СССР.

Мобилизация пролетариата всего мира на защиту первого социалистического государства и осуществление лозунга т. Сталина "догнать и перегнать капиталистические страны".

В условиях Удмуртской автономной области перед физкультурными организациями стоят следующие задачи подготовки к мировой Спартакиаде:

Перестроить всю работу на основе единой советской системы физической культуры "готов к труду и обороне" подготовке и проведении областных зимней, летней, детской шахмат, спартакиад, как этапов подготовки Удм. области к мировой Спартакиаде, должны отразить в физкультурном движении как боролись и борются на всех участках социалистического строительства по выполнению пятилетнего плана, наши физкультурные организации как борются за реконструкцию металлзавода, за жилищное строительство, укрепляют обороноспособность страны, за социально-культурную революцию, за мобилизацию трудящихся масс за осуществление второго пятилетнего плана в построении бесклассового социалистического общества.

перед физкультурными организациями Удмуртской автономной области стоят важнейшие политические задачи и эти задачи физкультурные организации УАО могут выполнить только под непосредственным руководством партийно-комсомольских, советских и профсоюзных организаций.

В них входят:

1. Добиться роста физкультурного движения до 30 тысяч человек по УАО.
2. Схватить сдачей нормы на значек "110" 22 тысячи человек.
3. полностью сдавших нормы на значек "110" 4 1/2 тыс. человек.
4. Перестроить физкультурную работу в школах.
5. усилить физкультурную работу на производстве, добиться организации к мировой Спартакиаде 50% охвата цехов производственной гимнастикой.
6. Организовать физкультурных, хозрасчетных ударных бригад на производстве 100.

1. Организационная работа.

1. Внедрить производственную гимнастику на производстве, поручить Облсовету труда проработать итоги опытной производственной гимнастики проводимой в инструментальной, ложевой и охотружей, иж к 1-му января 1933 г. ввести в других цехах.

2. Поднять вопрос на Президиуме ОБКК'а о состоянии и перспективах физкультурной работы по области с подготовкой к мировой Спартакиаде. отв. Пиколаев к 15 декабря 1932 года.

3. Поднять вопрос о физкультурной работе в Обкоме ВЛКСМ (6) и Обкоме ВЛКСМ просить о выделении членом бюро ОК в Президиум СССР.

Срок выполнения к 1-му января 1933 г. ответственный Николаев

4. Проверить физкультурную работу в учебных заведениях их выполнении решений наркомпроса. Отв. У.К.

5. Проверить внешкольную физкультурную работу в учебных заведениях - отв. У.К.

6. Усилить физкультурную работу среди детей - прикрепить к физкультурным коллективам пионерские отряды. Ответ. Г. Смелянов.

II. Спортивно - массовые мероприятия.

1. Организовать областной зимний праздник с участием ерсс физкультурных организаций, провести с 1-го по 10-е февраля 1933 года.

поручить положение разработать У.К. к 1-му ноября.

2. Провести областной шах/шаш. турнир с 10-го по 13 марта 1933 года. Отв. шах/шаш. сектор.

поручить ш/шаш. сект. разработать положение к 15-му января 1933 года.

3. Провести детскую спартакиаду с 10-го по 15 июня 1933 год положение разработать У.К. к 1-му марта 1933 года.

4. Провести летнюю областную спартакиаду с 15-го по 20 - е и 1933 года. Положение разработать к 1-му апреля 1933 года У.К.

5. Организовать заочные соревнования физкультурных коллектив по перестройке физкультурной работы по принципу 10, 100, 1000 по охвату сдачей нормы и полностью сдавших и также постановка учебно-массовой работы, добиваясь перевыполнения контрольных цифр.

положение разработать к 1-му января 1933 года.

Отв. Орг. плановый сектор.

III. Подготовка кадров.

1. В 1933 году организовать областные 3-х месячные курсы подготовки инструкторов физкультурн.

подготовительную работу начать с 1-го марта по 1-е июня 1933 года. Отв. сектор кадров.

2. Создать областное инструктивное совещание секретарей ерсс ОК и инструкторов фк по подготовке командиров звена и руководителей физкультурных ячеек. Срок исполнения 15-го февраля 1933 года.

3. Провести 20-ти часовой семинар по подготовке массовиков агитаторов в количестве 330 человек (ижевск 200 чел., Можга и Глазов по 25 чел., остальные ерсы по 5 чел.). Срок исполнения к 1-му апреля 1933 года.

4. Добиться через культпроп Обкома проведения часа о мировой спартакиаде в сети партпросвещения и учебных заведениях. Отв. тов. Смелянов.

16 70

IV. Агит - массовая работа.

1. В подготовке к спортивной массовым мероприятиям провести лыжные звездный пробег и зимнему празднику приурочить к переоборудованной лампинии. Отв. Орг. Плановый сектор.

2. Перевести на удмуртский язык все физкультурную литературу по значку "110" к 1-му февраля 1933 года.

3. Выпустить однодневные физкультурные газеты (листовки). В Январе и Июле - ответ. Агит. массовый сектор.

4. Освещать ход подготовки к спартакиаде в местной печати "Ильде, Удмурткоммуна, не менее одного раза в месяц. Отв. Заболотский.

5. Написать и разослать по еросам физкультурные лозунги на удмуртском языке. Отв. тов. Емельянов.

6. Организовать выездную спортивную бригаду из 5 человек в районный центр. Отв. Орг. Плановый сектор.

V. Строительство.

1. Построить к мировой Спартакиаде водную станцию.

2. Построить ледных станции - 3.

3. Стадионов - 2 ИСО "Динамо" и гайдома машиностроения.

4. взрослых спорт-площадок - 18. Отв. Брос СМК.

VI. Спорт - инвентарь.

1. Договориться с Областным Советом ИСО "Динамо" о заготовке спорт-инвентаря на 1933 год для физкультурных организаций. Срок исполнения к 15/ХП-1932 года.

Поставить вопрос на Президиуме.

VII. Сбор средств.

1. Собрать средств в фонд мировой Спартакиады 1000 рублей.

2. Собрать средств в фонд значка "110" 5000 рублей.

3. Организовать при областном радио-вещании отдел физкультурно-оздоровительной работы.

~~Срок исполнения - 1/ХП. Отв. Заболотский.~~

Орг. Плановый Сектор *Заболотский* (Заболотский)

СХЕМ-А ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА НА 1933 ГОД

"ВОСТОКФИЛЬМ"

Предварительные замечания к темплану заключаются в том, что вся тематика Треста "ВОСТОКФИЛЬМ" рассматривается как и в предыдущие годы ВОСТОККИНО под углом национальной политики ВКП/б/ и Правительства СССР.

Рассмотрение и построение темплана в целом, как и каждой постановки в отдельности под указанным углом зрения тесно связанное с основной линией деятельности ВОСТОК-ФИЛЬМ.

Второе положение, новое в отношении темпланов предыдущих лет ВОСТОККИНО, заключается в том, что весь темплан 1933 г. строится /а следовательно и весь сценарный имеющийся запас и авторские заявки рассматриваются под углом политических и хозяйственных задач II-й пятилетки, намеченных ХУП Всесоюзной конференции ВКП/б/.-

Здесь же надо отметить ряд основных условий реализации темплана 1933 г.

а/ Обслуживание нужд /следовательно и на материале/ национальных образований РСФСР и национальностей не обслуженных слабе отобразенных в кино.

б/ Выделение в темплане ряда ведущих, основных тем, перебросив на этот участок коллектив сильных работников.

в/ В основу реализации темплана поставить авторские, творческие заявки, указания и пожелания нацобразований, регулируя и планируя их.

г/ Обеспечить возможность творческого соревнования в жанрах.

д/ Оставить в темплане запасное /резервное/ место для дополнительных тем.

72

Итоги XV-летней ленинской политики и первой пятилетки в четыре года.

В этом основном по существу и количеству тем раздельно должны быть отображены в художественной форме вопросы и проблемы хозяйственного, культурного строительства нац. образований и национальностей РСФСР. Надо твердо сказать, что фильмы этого раздела не должны быть построены в плане истории XV-летней нац. политики, как известные т.н. юбилейные фильмы, а под углом основных установок всего темплана ВОСТОКФИЛЬМ НА 33 г.: на конкретном материале, вместе и времени показать, как мы боремся /и даже путь борьбы/ за осуществление политических, хозяйственных задач второй пятилетки.

1. Индустриализация

В этот подраздел войдут постановки, затрагивающие вопросы и проблемы индустриализации нац. образований. Проблемы и вопросы, затрагивающие в постановках этого подраздела, могут быть не только всесоюзного значения, как например, Караганда, Камышанское строительство, Стерлетамак и т.д., но и показе индустриализации республиканского и областного масштаба, реконструирующей экономику, культурный уровень, быт и т.д.

Здесь входят вопросы крупной индустрии, электрификации транспорта и т.д.

Приведем несколько тем и вариантов их.

Соц. реконструкция сельского хозяйства

В этот подраздел входят все темы, затрагивающие вопросы и проблемы соц. переделки сельского хозяйства.

Организационно-хозяйственное укрепление колхозов, ведущая роль совхозов и МТС.

Проблема животноводства /мясная проблема, лошадь и т.д./
Соц. методы труда в сельском хозяйстве, проблема технической ре-

ской реконструкции сельского хозяйства. Проблема освоения новых земель, вопросы культуры сель.-хозяйства и т.п.

Советское строительство

В этот подраздел должны войти сценарии, затрагивающие вопросы советского строительства и нац. политики Советов:

а/ Нац. районы на С. Кавказского края.

б/ Работа среди национальностей, не имеющих своего советского образования / дунгане, уйгуры и т.д. /

в/ Советы у народов севера и т.д.

Борьба за мир - борьба за обороноспособность СССР

В этом разделе мы должны об"единить все постановки 33 г., ставящие между собой задачу пропаганды идей борьбы за укрепление обороноспособности Советского Союза. Сюда входят:

а/ Фильмы по истории гражданской войны

б/ Строительство социализма и Красная армия.

в/ Борьба за мир - борьба против интервенции

г/ Нац. строительство Красной армии.

Героика и герои пятилетки

В этот раздел входит все теми, в которых ставится или разрешается вопрос о кадрах. Все постановки этого раздела надо рассматривать под углом наших задач по подготовке кадров, воспитанию и пер-воспитанию миллионных масс трудящихся, активных строителей социализма.

Это все значит, что на конкретных примерах образов героев пятилетки, новых, молодых ли кадров, старых ли рабочих, героев революции, гражданской войны и соц. строительства или пришедших на преемство со старыми взглядами, обычаями, отношениями крестьян, показавших пример сознательного строителя социализма / мы должны разрешить задачу, поставленную перед этим разделом.

И в данном разделе, как и в разделе Индустриализации, надо показать героизм не только всеобщего значения, но незаметных, скрывавшихся борцов за социализм.

25 74

Так, например, можно было бы предложить:

1. Двух татар колхозников, пришедших на новостройку /Магнито горек/, согласно договорных отношений между колхозами Татарии и новостройками, одержавшими мировой рекорд по кладке кирпича.

2. Бригаду строителей в "Талинграде", работавших по методу Ци одержавшую победу над "стариками" - бригадой со старым способом. Небывалое зрелище - состязание происходило в цирке /см. "Правду" от 30/У-32 г./

3. Свилярня совхоза, получившего благодарность Наркома Земле дели СССР за образцовую работу и высшую зарплату, и т.д.

Культурное строительство и интернациональное воспитание трудящихся масс.

В этот раздел входят темы культурного строительства, борьбы с пережитками досоциалистических отношений в сознании, борьба за интернациональное воспитание трудящихся масс народов СССР.

В этот раздел могут войти также темы, как -

1. Олимпиада искусств горских народов Сев. Кавказа.
2. Культпоход в одной из нац. советских образований.
3. Интернациональный колхоз.
4. Женщина - активная строительница социализма и т.д.

Проблема II-й пятидетки.

Тематику этого раздела точно наметить трудно. Однако, в принципе над положить следующее:

В художественно-приключенческом /этот термин условный/ жанре дать перспективу разработки ряда областей народного хозяйства, реконструкции профиля ряда районов СССР.

Для разработки этого раздела надо связаться с литературными силами и научно-исследовательскими организациями, ведущими разработку проблем II-й пятидетки.

ЗАМ. УПРАВЛ. ТРЕСТОМ.
НАУЧ. ЛИТЕРАТУРНО-СЛУЖБЕННОГО СЕКТОРА "ВОСТОКФАЗИЛЬ"

/А. Амур-Санян/

Бюро Агитации и пропаганды
Правительств всех стран, городов, уездов, волостей

В Култукон СК.
Докладная записка

45

Ваво... ст.
Р.
БРО... ИТЕТ
В.Б. ... (Винов)
Еврейской Автономной Области
Нижегородского края

отдел.
"Январь 1930 г.
№ 4.
с. Вавож.

Настоящим Култукон Маво
ского уезда просит возведе
ть воевод, на Управляющего
Восток Кимо и Демидова, ^{когда}
рассержены пера сн.м. в Вавоже
ст. ацмонтажу Кимо по тем же
чинам, что Вавоже требуют
помощи в совершении Ваво
ского Кесуба, т.к. последний совершил
су на воз расчере. Восток Кимо
не на какие действия не идет

152 В работу сдана нас и отомышленны и оклеивены
и санитарного обслуживания. Механизм
прочней за каждый месяц погребов
не менее 60 рублей. Безосновным из
энергичной работе Рикомехаников, как
дефектниками и кудзета. Работа же на
базиса, естественна и фотон, чтобы
если дородов не достигают в своей ра
тно все воз расходы взвешивать на взор
1031.

Стационарна не работает с 1 по ян
31 г. Следовательно каждый месяц 800 руб
обязательно мобилизованы, чтобы
собрать стационарна
Русский цех Броскова. Уволен

Востоккино
Удмурт область люкет.
ВСНХ-СССР.

Всесоюзный кино-трест
"Востоккино"
Удмуртск. область. И
отдел

№ 193
г. Удмуртск.

А. И. Абрамович
Нет. Лишь 7 нас искулись
3 + 4 + 1

ГОСФАБРИКА № 1
гос. завод № 1
г. Абрамовичу

76
[Handwritten marks]

По договоренности с Вами направляю тов. [Name] для заготовления необходимого мотора для вновь открываемого звукового кино театра, при чем для Вашего сведения сообщаем, что из-за отсутствия мотора тормозится открытие звукового кино театра по этому просьба отпустить пропущенный мотор для означенной выше цели.

Упр. Удм. Обл.
Востоккино

[Signature]
на В. [Name]
25 III

денежно
Быдэс союзысь ВСНХ
„ВОСТОККИНО“
Удмурт область лэкет.
ВСНХ-СССР.

Всесоюзный кино-трест
„ВОСТОККИНО“
Удмуртск. областной
отдел

№ 193
Ижевск.

120 руб. и вторая от нас 140 руб тогда как наши работают в месяц только 8 кино дней. В Нардоме под видом батрака содержит у себя бывшего колхоза с женой. Устроил их сторожам и поэтому у себя длительная проба си Правления Удмуртского Отделения Востоккино Вроском ВСНХ нежить не нормальности между Агитпропом и кино механиками и ни каких хитрых директивных командований над кино механиками не допускать не занимать ся обезличкой лучше все не нормальности изживать через Удмуртское Правление Востоккино Гор Ижевск Советская № 30 Агитпропу советуем выдвинуть Агитпросветнассовой работы вокруг кино

Зам Упр Удм Отд
Востоккино

77 2MB
ВАЗОКСИИ ВРОС
Зона Вроском ВСНХ / 0 / 44
Юлия Кудряков
и Г. Моголь Ст. Кле
Тоскит / "Озкре бывев/

В. С. Н. Х. - С. С. С. Р.
Волжско-Камское отделение Всесоюзного Треста
№ 1
"СОЮЗКИНОХРОНИКА"
2. 23. Москва
СОЮЗКИНОХРОНИКА ТРЕСТ-НБН ВОЛЖ-КАМА ВЯЛЕДЕ

6
Удмуртский фронт
АРХИВЫ УДМУРТТИИ

Областному Удмуртской обл. 78

Бурный рост социалистического строительства вызвал необходимость широкого показа на экране наших достижений, чему до сего времени не уделялось достаточного внимания со стороны кино-организаций.

Учитывая важность показа участникам социалистической стройки через кино лучших методов соревнования, ударничества и изобретательства, а также борьбы за овладение техникой в национальных условиях, чему партия уделяет колоссальное внимание, по директивам высших органов создан Всесоюзный Трест "Союзкинохроника". Одной из задач Союзкинохроника является обслуживание национальных республик и областей кинохроникой и агит. массовыми фильмами.

Трест Восток кино не уделял достаточно внимания кинохронике, в силу чего, что основной задачей его являлось производство художественной фильма. Организованный же Трест "Союзкинохроника" основной задачей своей ставит исключительно производство кинохроники. В 1932 году будут произведены журналы кинохроники, которые будут отображать события в последние дни и недели, в 15-ю годовщину Октябрьской революции, когда рабочий класс на его Союз завершает с перевыполнением пятилетнего плана социалистического строительства, а мировой пролетариат гордо следит за нашими успехами. Также будут организованы выездные редакции для помощи на важнейших участках социалистического строительства. Таковы основные черты производственного плана на 1932 год. Этот план осуществим лишь при условии активной помощи со стороны партийных и советских организаций и при мобилизации общественного внимания на очередных задачах Советской хроники.

Для связи органов своего Волжско-Камского Отделения "Союзкинохроника", обслуживаемого Татарскую и Чувашскую республики и Марийскую, Мордовскую и Удмуртскую области на всех пунктах социалистического строительства необходимо создать кино-посты имеющие своей целью сообщать о достижениях и прорывах и вызывать в нужные моменты выездную кино-редакцию для конкретной помощи через кино

АРХИВЫ УДМУРТТИИ

7805

Волжско-Камское Отделение "Совкинохроника" просит сообщить о том, не в каких участках социалистического строительства в Завенской области надлежит в 1952 году произвести кино-съемку, какие вынести сюжеты производства, где необходимо создать внедрение радиоприемника, отметить достижения и ликвидировать пробелы. Указание сведения крайне срочно необходимы для выработки производственного плана Отделения и в дальнейшем проведение съемочных работ в Завенской области.

Волжско-Камское Отделение Треста "Совкинохроника" находится в городе Казани ул. Баумана д. № 15.

Завед. Волжско-Камским Отделением
Совкинохроника

Кудряков

Мотю в /

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

6

ВНУТРИ-ОФИС.

СЕКРЕТАРЮ УДМУРДСКОГО ОБЛАСТНОГО ВКП/б/ 79

Всесоюзный Государственный
кино-пресс
РОСКИНО

Копия: Удмурдскому Агентству -

Ижевск. Отделение

Москва, ул. ... д. № 3.

Информационный сектор тел. 4-11-78.

4.5.1932 г. № 041

Подтверждая получение Вашего письма от 11-го
Апреля с.г. - сообщаем, что в принятом нами и утвер-
жденном директивными органами плане кино-строитель-
ства на 1932 г. - ассигнований на постройку кино-теа-
тра в г. Ижевске не значится. Это обстоятельство повид-
ному произошло вследствие сильной урезки лимитов на
строительство по плану Востоккино. Во всяком случае
изменить положение в этом вопросе в 1932 году возмож-
ным не представляется.

Вместе с тем, целиком соглашаясь с Вашими дово-
дами о необходимости означенной постройки Роскино
сообщает, что в плане 1933 г. будут внесены ассгно-
вания на новый кино-театр в 1000 мест.

При условии выделения местными советскими и
хоз. органами 50% стоимости строительства, что соответ-
ствует директивам вышестоящих организаций. -

Просим Вашего подтверждения. -

Управляющий Трестом - *Ахметов* /АХМЕТОВ/

Нач. Сектора в Нац.
районе - *Шаширо* /ШАШИРО/

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

С ОЮЗНАЯ
К ИРСКАЯ ПАРТИ
О БЛАГОУСТРОИ

514 21/x

379 54 80

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ

КУЛЬТПРОП УДМУРСКОГО ОБКОМА ВКП/б/.

Краевой Комитет

Копия: Управляющему Областным Отделением "РОСКИНО"

Отдел

21/x

№ 514 2

г. Ижевск
Кремль, Дворец Свободы
Телефоны:
281, 727, 2141, 830, 643

Старим Вас в известность, что кино-сеть "РОСКИНО" (театры, стационарки и к/передвижки) в дни 6, 7 и 8 ноября работают обычным порядком.

Согласно плана, утвержденного Октябрьской комиссией Крайкома ВКП/б/, в эти в кино-театрах должны демонстрироваться фильмы, рекомендованные для революционных годовщин.

7 ноября - бесплатно обслуживаются красноармейцы местного гарнизона и дети школьного и дошкольного возраста - специальными детскими фильмами.

Ударникам промышленных предприятий, посещающих кино сеансы в эти дни, в организованном порядке, предоставляется скидка на билеты до 50%.-

Культпрот Крайкома ВКП/б/

Край. Контора "РОСКИНО"

Кудачев
Литвин

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

Зависагав за меса

81

Директор З.О.К.М.

от Управлението на Кооператива Аетра
 Доволен съм с работата на кооператива в този момент
 Указано е да се състави проект за
 сметка съвещание с участници в
 отрядов в утрешни работни дни по
 саям за работа проект откозват се
 детекторна сума с емоциона
 З.О.К.М. за твърдението по отношение
 и не смеят да работят средно. На това
 и за това се работят по мере надеж-
 ността. Когато могат да работят
 5 преемника Детекторна и 5 научни
 и от това направят още организирани
 работни аудиторни къда трябва да 20 каже
 какво и из могат да работят и то
 като работят за в Мозоуна и Косиона
 З.О.К.М. трябва да работят преемни
 къда работят саям ская из
 това видно. Като работят не
 могат да работят. Решение обика
 и по установените саям работни ок.
 В.К. Н/С. Смятаме че ети работи

АРХИВЪТ НА МУРРАВИ

АРХИВЪТ НА МУРРАВИ

Страну придают Мери перед
 восстанием арганизацон, возмоз
 ностн при Сентисекой Сросе
 Умертнел Коссовос Берен да
 распротраненне Деревня пр
 мков 100 мнн и Косатова и Говору
 что гай генер и Говору Косовини
 Гери на селн мовне отомешне
 не Коса не возител в Косову
 придают Страну Мери
 Говору мов. Косовини
 А Мери
 А Мери
 24/11 327.

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

П л а н

ЗАВОДА РАДИОАППАРАТУРЫ в СЕРОВЕ УАО ЮЖИ. СЕР. СТАРТАТА ОД ВМ/6/82
от 23 У. 1983г.

Название серосов. :	Процент установки :	Комплект Батарей и ламп :	Комплект аккумуляторов :	Комплект детент. прямник :	Ориентировочн. сумма рублей. :
Глязовский.....	30	60	10	500	14.900
Ярский.....	15	45	5	300	8.300
Кевский.....	15	45	5	200	8.300
Окаменский.....	13	43	5	200	8.300
Варсовайский.....	10	30	5	200	8.300
Лебедевский.....	15	45	3	200	8.300
Зурганский.....	15	45	5	200	8.300
Жевский.....	20	60	10	500	14.900
Л.Пурганский.....	15	45	5	200	8.300
Селтинский.....	30	60	10	300	11.400
Сардинский.....	30	60	10	300	10.100
Т.И.Кузнецовский.....	10	30	5	300	6.300
Томский.....	10	30	3	300	6.700
Я.Бодяковский.....	15	45	5	200	7.800
Могилевский.....	20	60	5	300	11.400
Гроховский.....	15	45	3	300	8.300
Алешковский.....	30	60	5	300	11.400
Завосский.....	15	45	5	300	9.800
Итого	300	900	100	5000	181.000

ПРИМЕЧАНИЕ: Аппаратура поступает в три срока приближительно равными частями.
Процентовый комплект состоит из: 1. Проводка В-3,
2. Набор проводов, антенны, 1 бат. накала, 1 бат анода и
3. 4-х 1-х Грив шифра.
Комплект детекторной установки 1. проемник, 2. детектор
и антенна.

ОТДЕЛ КОМПЛЕКТОВ

/Р.И.Иванов/

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ

ЗАВЕРИТЕЛЬНАЯ НАДПИСЬ

В деле № _____ описи № 12 фонда № 16
подшито и пронумеровано 82 (восемьдесят
два) листов.

“ 5 мая 19 74 г.

Степанов (Подпись)

Государственное учреждение
«Центр документации новейшей истории УР»
ПРОВЕРЕНО
По № 30 от 02 20 14 г.
Подпись _____

(82 восемьдесят два)

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ

УДМУРТИИ

Центр документации
нашей истории
ПРОБЕРЕНО
4 02
Доверенность
24
2

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

Центр документации
нашей истории
ПРОБЕРЕНО
11.11.2008
2

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

Центр документации
нашей истории
ПРОБЕРЕНО

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

РТИИ

РТИИ