

Опись № 1
 Фонд № 16
 Дело № 2743
 Удмуртской Республики
 Центр документальной новеллы

Опись № 1
 Фонд № 16
 Дело № 2743
 Удмуртской Республики
 Центр документальной новеллы

Удмуртский обком ВКП(б)
 отдел культурно-просветительной работы

Стенограмма республиканского
 совещания по культурному
 строительству

Насато: 28 июня 1938г.

Окончено: 29 июня 1938г.

На 196 листах
 хранить ПОСТОЯННО

Центр документальной новеллы
 Удмуртской Республики
 Ф.д. № 16 Дело № 2743
 Опись № 1

Опись №	18	12
Дело №	41	4647
Фонд	16	46
	9	33

Фонд № 16Опись № 18Ед. хр. № 4

Лист использования единицы хранения

Дата	Тема работы	Характер и содержание записи	Лист №	Фамилия исследователя (разборчиво)	Какой организацией направлен
25.12.72	"Курс. курс. с 45 м"	Курсов	60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80	Куртнев	ГБН
10/11/80	Высшее сфагн ланки	проспект		Чкалов	ИИИ
9.01.86	Хлебная Удм. Колт/Срн.	Выписка	1	Л. Сидоров	У. У
4.05.85	Курс. сфагн	вн.	13, 24	Сид	ГБН
10.03.93	Курс. сфагн - 17-60	вн.	3, 13, 15	Васильев	УИИИД.
9.03.94	Выписка в 30 м		26, 149 177 Сид	Лепинский Варгина	ГБН ИСА
29.04.96	Курс. полевая	вн.	25-27	Суханова	У. У
9.08.14	СФХР-Фондов	выписка краснояр	24	Суханова	У. У Рай. органы
1.10.17	Курс. сфагн, "сфагн"			Курс. сфагн, "сфагн"	

СТЕНОГРАММА

Республиканского совещания по культурному строительству.

28-29 июня 1938 года.

Республиканское совещание по культурному строительству открывает Председатель ЦИК УАССР тов. Максимов. Избирается Президиум совещания в составе....чел.

Под дружные аплодисменты совещание избрало в почетный президиум Первого Депутата в Верховный Совет УАССР тов. СТАЛИНА и т.т. МОЛОТОВА, КАГАНОВИЧА, ВОРОШИЛОВА, КАЛИНИНА, ЕЖОВА, АНДРЕЕВА, МИКОЯНА, ЖДАНОВА, ЧУВАРА, ДМИТРОВА, ТЕЛЬМАНА и ЧОЗЕ ДИАС.

Слово для доклада о культурном строительстве предоставляется Председателю Совета Народных Комиссаров УАССР тов. Тронину.

Тов. Тронин - Председатель СНК УАССР.

26 июня - в этот великий день трудящиеся массы Удмуртии вместе со всей страной выбирали Верховные Советы РСФСР и УАССР, поэтому первое мое слово я посвящаю итогам этих выборов.

Итоги следующие: Депутатом Верховного Совета УАССР избран Великий Вождь нашей славной могучей коммунистической партии большевиков, Великий вождь многомиллионного, многонационального могучего советского народа и всего трудящегося человечества мира - наш вождь, наш друг, наш учитель Иосиф Виссарионович СТАЛИН. /Аплодисменты/.

Избраны депутатами Верховного Совета УАССР ближайше соратники Великого СТАЛИНА - наш мудрый, наш славный глава советского правительства Вячеслав Михайлович Молотов /аплодисменты/, наш замечательный организатор, железный нарком Лазарь Мойсеевич Каганович /аплодисменты/, наш величайший организатор, руководитель нашей славной Красной армии первый маршал, Нарком Обороны Климент Ефремович Ворошилов /аплодисменты/, наш сталинский нарком - гроза контрреволюции Николай Иванович Ежов /аплодисменты/, всеми нами уважаемый и любимый Михаил Иванович Калинин /аплодисменты/, наш славный Анастас Иванович Микоян /аплодисменты/.

Товарищи, нет большего счастья для трудящихся Удмуртии, как иметь в составе своего Верховного органа великого гения человечества СТАЛИНА и его ближайших соратников, людей, представляющих цвет современного прогрессивного человечества /аплодисменты/. Как и все трудящиеся нашей могучей социалистической родины, удмуртский народ под руководством партии, во главе с тов. Сталиным пойдет под знаменем коммунизма все к новым и к новым победам. /Аплодисменты/.

Избранными депутатами в Верховный Совет оказались кандидаты блока коммунистов и беспартийных по всем избирательным округам. /Аплодисменты/. Этим самым трудящиеся Удмуртии еще раз продемонстрировали свое морально-политическое единство, продемонстрировали свою сплоченность, организованность, свою безграничную преданность и доверие нашей могучей славной партии большевиков, делу Ленина-Сталина. /Аплодисменты/

Трудящиеся нашей великой страны Советов, в том числе и

трудящиеся нашей Удмуртии снова и снова продемонстрировали свое могущество, свою силу на страх внутренним и внешним врагам, продемонстрировали свою готовность в нужный момент встать на защиту завоеваний, узаконенных Сталинской Конституцией. Таковы, коротко говоря, итоги выборов в Верховные Советы РСФСР и УАССР. Иных итогов и быть не должно. Кто, как не коммунистическая партия большевиков и передовой русский рабочий класс дал удмуртскому народу освобождение, права, счастье, цветущую социалистическую родину? Кто, как не коммунистическая партия большевиков и великая пролетарская революция покончили с губительным постепенным вымиранием удмуртского народа от постоянного гнета, темноты и невежества? Нет слов выразить ту великую радость, какую живет сегодня Удмуртская партийная организация, какую живет правительство, какую живет трудящиеся массы нашей республики, в эти исторические дни политического под"ема.

Товарищи, кончая на этом первую часть своего выступления, мне хочется от глубины души и сердца, от имени всего удмуртского народа сказать спасибо Великому Сталину. /Продолжительные аплодисменты/. Все встанут. Возглас: Да здравствует Великий Сталин! /Продолжительные аплодисменты/.

Перехожу к непосредственной своей задаче - изложить состояние и перспективы культурного строительства в республике. Товарищи, вопросы культуры, культурной революции, как вы знаете, вопрос большой, вопрос сложный, вопрос многогранный.

Владимир Ильич Ленин говорил: "Культурная задача не может быть решена так быстро, как задачи политические и военные. Нужно понять, что условия движения вперед теперь не те. Политически победить можно в эпоху обострения кризиса в несколько недель. На войне можно победить в несколько месяцев, а культурно победить в такой срок нельзя, по самому существу дела тут нужен срок более длинный и надо к этому более длинному сроку приспособиться, расчитывая свою работу, проявляя наибольшее упорство, настойчивость и систематичность. Без этих качеств даже и приступить к политическому просвещению нельзя".

Так Владимир Ильич говорил в 1921 году. Прошел короткий исторический срок, и за это время наша страна Советов успела стать страной передовой индустрии, за этот короткий исторический срок наша страна Советов успела стать страной самого передового сельского хозяйства в мире, за этот короткий исторический срок страна Советов успела стать страной победившего социализма. Мы с вами сегодня живем в эпоху Сталинской Конституции - все это было мыслимо, все эти завоевания достигнуты под руководством коммунистической партии большевиков, под руководством продолжателя дела Ленина - тов. Сталина. /Аплодисменты/.

Товарищ Сталин в своем отчетном докладе ^{на} 17-м съезде нашей партии говорит: "Изменился облик наших крупных городов и промышленных центров. Неизбежным признаком крупных городов буржуазных стран являются трущобы, так называемые рабочие кварталы на окраинах города, представляющие груды темных, старых, большей частью подвальных, полуразрушенных помещений,

где обычно витится неимущий люд, колошась в грязи и проклинающая судьбу. Революция в СССР привела к тому, что эти труппы исчезли у нас. Они заменены вновь отстроенными хорошими и светлыми рабочими кварталами, причем во многих случаях рабочие кварталы выглядят у нас лучше, чем центры города.

Еще больше изменился облик деревни, старая деревня с ее церковью на самом видном месте, с ее лучшими домами урядника, попа, кулака на первом плане, с ее полуразваленными избами крестьян на заднем плане — начинает исчезать. На ее место выступает новая деревня с ее общественно-хозяйственными постройками, с ее клубами, радио, кино, школами, библиотеками и яслями, с ее тракторами, комбайнами, молотилками, автомашинами.

Исчезли старые знатные фигуры кулака-эксплуататора, ростовщика-кровососа, купца-спекулянта, батюшки-урядника. Теперь знатными людьми являются деятели колхозов и совхозов, школ и клубов, старшие трактористы да комбайнеры, бригадиры по полеводству и животноводству, лучшие ударники и ударницы колхозных полей.

Исчезает противоположность между городом и деревней. Город перестает быть в глазах крестьян центром их эксплуатации. Все крепче становятся нити хозяйственной и культурной связи между городом и деревней. От города и его промышленности деревня получает теперь помощь — тракторами, сельскохозяйственными машинами, автомобилями, людьми, средствами. Да и сама деревня имеет теперь свою промышленность в виде машинно-тракторных станций, ремонтных мастерских, всякого рода промышленных предприятий колхозов, небольших электростанций и т.п.

Культурная пропасть между городом и деревней заполняется.

Таковы основные достижения трудящихся в области улучшения их материального положения, быта, культуры". Так говорил тов. Сталин в своем отчетном докладе на 17-м съезде нашей партии 4, 5 года тому назад.

Эти четыре с половиной года ознаменовались новыми и новыми достижениями в области экономики, в области культуры в области политической активности трудящихся масс в нашей стране. Товарищи, в результате все возрастающей политической и производственной активности рабочих, стахановского движения, а также благодаря мероприятиям, проводимым партией и правительством по организационно-хозяйственному укреплению наших колхозов, в результате роста политической активности и стахановского движения среди широчайших масс колхозников надо сказать, что в области экономики мы достигли в нашей Удмуртской республике, примерно, среднего знаменателя жизненного уровня рабочего и колхозника в нашей стране, - так что прибедняться в области экономики национальной особенностью и отсталостью, у нас с вами оснований теперь почти нет.

Иное положение мы имеем с делом культурной революции, особенно в деревне. Я думаю, что мы правильно оценим состояние культурного строительства, состояние культуры, если скажем, что отстаем от культурного уровня рабочего и колхозника в нашей стране. Причины таковы, что дело о культуре явно отстает, что реальная экономическая база не используется в той степени, в какой следовало бы с

тем, чтобы наши экономические показатели еще больше росли. Эти возможности мы в республике не используем.

Главных причин отставания нашей культуры, примерно, три:

Первая причина - еще довольно сильно сказывается наследие забитости, наследие неужества в сознании и быту, унаследованные от буржуазно-помещичьего царского строя.

Вторая причина - кроется в том, что ^{на} фронт культурного строительства, ^{на} идеологический фронт в нашей республике в продолжение многих лет ^{орудиями} ~~орудиями~~ ^{идеологическими} ~~идеологическими~~ ^{врагами} ~~врагами~~ буржуазных националистов, ^{идеологическими} ~~идеологическими~~ ^{врагами} ~~врагами~~ нашей партии, начиная с Наркомпроса, продолжая Совзком писателей и т. д.

Третья причина - тому положению, что культура в республике отстает - это та, что у нас недостаточная, подчас плохая работа людей, поставленных партией и правительством у руководства, должных отвечать за под"ем культуры широчайших масс трудящихся республики.

Можно задать и такой вопрос: какая же главная причина? Я думаю, что ответ может быть один и он будет справедливым ответом, что главная причина этому положению та, что мы работаем на фронте культуры совершенно недостаточно. Если бы наша агитмассовая работа, если бы наша культурно-воспитательная работа была поставлена на должном уровне, на той реальной экономической базе, которую имеем, на той политической активности трудящихся, которая была продемонстрирована за последний год вокруг выборов в Верховные Советы, если бы наша работа среди широких масс рабочих и колхозников была

поставлена значительно ближе, значительно понятней, то культурный уровень стоял бы и должен был бы стоять значительно выше, чем сегодня. Если бы не политическая беспечность, если бы не отсутствие должной большевистской бдительности, не удалось бы врагам народа такое продолжительное время орудовать на культурном фронте. Я уже говорил, что слабое руководство с нашей стороны делом культурного строительства подтверждается тем, что мы прочны в деле экономики, в деле политической активности, но эта реальная база используется недостаточно для культурного роста, для того, чтобы наша экономика росла еще большими темпами.

Нам с вами радостно видеть, как благодаря индустриализации страны, преобразилось экономическое и политическое лицо деревни. Тысячи тракторов, сотни комбайнов бороздят наши социалистические поля Удмуртии. Нам с вами радостно видеть, когда наши социалистические поля дают и обещают богатый урожай и в этом году. Разве нам не радостно видеть и констатировать, что наша рабочая и колхозная молодежь учится в средних школах и в вузах? Разве нам с вами не радостно видеть, когда из гущи, из толщи народных масс мы вырастили тысячи и тысячи людей нашей советской большевистской закалки, вырастили советскую интеллигенцию?

Но, товарищ, наряду с отрядным положением, нам не позволено партией, не позволено правительством, ни в малейшей степени пренебрегать огромной политической за-

дачей - культурно-просветительной работой среди широчайших масс рабочих и колхозников. Сила нашей партии заключается в неразрывной связи с широчайшими массами трудящихся, а вы знаете, что дело борьбы за культуру - это программная задача нашей большевистской партии и советской власти.

Тов. Молотов в своем докладе к 20-ти летию Великой Октябрьской Социалистической революции сказал: "В нашей стране социализм победил полностью в политической области еще в октябрьские дни 1917 года. Об окончательной победе социализма в экономике страны мы можем говорить со времени поворота крестьянских масс на путь колхозов, т.е. уже 7-8 лет. Об окончательной победе социализма в области культуры говорить еще рано. С этим связан тот факт, что у нас еще так много работы по изживанию пережитков капитализма в сознании людей. Их можно успешно изжить только широким под"емом социалистической культуры. Но зато каждый шаг по пути действительно социалистической культуры не только дает свои немедленные результаты, но создает предпосылки перерастания социализма в коммунизм".

Вот почему, товарищи, нам надо с вами немедленно развернуть широкий под"ем социалистической культуры.

Из практических вопросов, стоящих в области культурного строительства, я хотел бы в первую очередь остановиться на вопросах периодической печати, литературе, книге. Как вы знаете, печать, газета - самое острое оружие в руках нашей партии, в руках советской власти. Печать - крупнейший рычаг, крупнейший организатор в руках партии, в руках советской власти; поэтому, товарищи, советское правительство

10

наша партия из года в год все больше и больше вкладывает народные средства на организацию дела печати. В нашей республике есть полиграфическая база, есть средства, фонды, широко развита сеть районных газет. Тираж наших газет: республиканские газеты - 72300 экз., заводские - 17000 экз., районные газеты 69000 экз. плюс широкое распространение центральных газет и журналов, широко организованный выпуск политической, художественной и специальной литературы - все это позволяет нам с вами добиться такого положения, чтобы ни одна рабочая семья, ни одна колхозная семья, не оставалась без газеты, без книги, без журнала. У нас в республике есть большие дома в Ижевске, есть кварталы, даже улицы, есть порядочно колхозов в республике, где каждый дом получает газету, журнал, покупают изо дня в день книги. Примеров можно привести много, но при всем этом нужно сказать, что это крайне недостаточно. Нам с вами надо добиться такого положения, чтобы каждая рабочая, колхозная семья располагала периодической литературой, располагала книгой - это одно говорило бы за большие достижения. Я думаю, что у нас с вами и средств, и силы, и энергии справиться с этой простой нетрудной задачей хватит.

Дальше, товарищи, задача большевиков партийных и непартийных заключается в том, чтобы прививать вкус в каждой рабочей и колхозной семье читать газеты, книги - это было бы большим делом. Если бы наши газеты систематически освещали вопросы культурного строительства, положение, несомненно, в этой части выглядело бы не так, как выглядит теперь.

Ко всему этому я не могу не остановиться на тех

11

трудностях и препятствиях, которые имеются в вопросах продвижения книг и газет в рабочую и колхозную среду. К сожалению, Союзпечать и книготорговые организации, особенно Потребсоюз работают отвратительно. На сотни тысяч удмуртской литературы лежат на складах Удгиза, лежит на базах Потребсоюза, лежит на книжных полках селу. Снова ^{и сейчас} Совнарком и Обкому приходится ^{приходится} возвращаться к вопросу реализации литературы, особенно на удмуртском языке. Виноваты не только книготорговые организации, не в меньшей мере повинны и райкомы партии и райисполкомы. Виноваты не только в том, что крайне плохо организуют реализацию, а виноваты также в том, что не организуют на это чрезвычайно большое политическое дело нашу сельскую интеллигенцию, комсомол. Допустим такой факт: врач прочел лекцию в колхозе, бригаде на тему о гигиене в быту и в местах общественного пользования. Если бы этот врач лекцию подкрепил словами - читайте такой-то журнал или книгу по этому вопросу, то колхозники безусловно прочли бы. Или агитатор читает лекцию по текущей политике, редко кто из наших агитаторов посоветует приобрести газету или журнал. Ничего этого не делается со стороны товарищей, принадлежащих к нашей советской интеллигенции, а если делается, то очень мало.

Особо, товарищи, надо остановиться на удмуртской литературе. За последние 5 лет Удгизом издано авторского и переводного материала 4788300 экз., в том числе из них партийно-политической 36%, учебной литературы 28%, художественной и детской 20%, сельско-

хозяйственной и прочей 16%. Как видите, с точки зрения количества и первоочередной важности изданий, все это казалось выдерживалось и оснований пред"являть дополни-тельно, казалось нет особой надобности. Однако, вы знае-те, что удмуртской литературы совершенно недостаточно, вы знаете, что пришлось из"ять порядочно изданий из обращения, как идеологически невыдержанных и вредных. Буржуазные националисты Корепанов, Медведев и другие искусственно протаскивали в своих произведениях контр-революционное содержание. Удмуртская литература оказалась своеобразно, - если можно так выразиться, а это факт, - монополизированной в руках злейшего врага удмуртского народа Корепанова. Эти пошляки в своих так называемых произведениях клеветали на передовой русский рабочий класс и пытались воспитывать в удмуртском народе чувст-во национальной вражды. Эти пошляки клеветали на нашу могучую Красную армию, бессовестно и нагло извращая историю славных побед в годы гражданской войны. Эти пошляки извращали историю удмуртского народа, приписы-вая ему чудовищные вещи вплоть до жертвоприношения людьми удмуртами. Некоторые люди из этого враждебного лагеря отрицали капиталистическое развитие удмуртской деревни в предоктябрьский период и проливали последние слезы за судьбу кулака-мироода в удмуртской деревне. Перечислять всю эту пошлятину нет надобности, но есть законный вопрос, как могло случиться, что врагам народа удалось продолжительное время орудовать на идеологиче-ском участке? Как теперь установлено и известно, что

13
Иванович

эти писаки питались от матерых врагов Бльцовых. Все эти контр-революционные гнезда нами разгромлены, наша задача сводится к тому, чтобы выкорчевать все остатки, все питы, куда бы они не ввели. Задача сводится к тому, что нам, культурным людям, надо создавать подлинную удмуртскую социалистическую культуру. С этой целью Обком партии и Совнарком об"явили конкурс на лучшие произведения. Наше пожелание в этой части сводится к тому, чтобы интеллигенция Удмуртской республики, присутствующая сегодня здесь, и вообще широкие слои интеллигенции города и деревни Удмуртии, активно включилась в этот конкурс.

Нет, товарищи, сомнения в том, что в нашей действительности найдутся сотни и сотни людей, найдутся сотни и сотни талантов, способных создавать богатую и по содержанию подлинную социалистическую культуру. Но вы знаете, товарищи, что всякое хорошее начинание надо организовать, что это не мыслится создать только одними культурными силами, за это должны взяться в первую очередь наши райкомы партии, наши комсомольские организации, наши профессиональные организации. В этой степени мы с вами договоримся и каждый товарищ, присутствующий на совещании, приехав на место, примет все меры к тому, чтобы создать нашу удмуртскую литературу.

По пути должен заметить, - а по моему мнению этого не заметить нельзя, - что не трудами Максимова, который дал пошлятину "Вотяки", не трудами и предположениями Захарова мы создадим удмуртскую литературу. Пусть бы это учел директор Научно-Исследовательского Института Латышев.

Следующий вопрос из практических вопросов - это о ликбезработе в республике. Владимир Ильич Ленин в 1921 году на П-м съезде политпросветработников, говоря о трех главных врагах на то время /комизванстве, безграмотности и взятках / говорил: "Относительно второго врага - безграмотности - я могу сказать, что пока у нас есть в стране такое явление, как безграмотность, о политическом просвещении слишком трудно говорить. Это не есть политическая задача, это есть условие, без которого о политике говорить нельзя. Безграмотный человек стоит вне политики, его сначала надо научить азбуке. Без этого не может быть политики, без этого есть только слухи, сплетни, сказки, предрассудки, но не политика".

Вопрос ликбезработы как вы знаете, товарищи, - вопрос сугубой ~~важности~~ ^{важности} в деле культурного строительства. Трудно себе представить, ^{который о} как ~~то~~ культура ~~е~~ неграмотных. Начинать надо именно так, как учит Владимир Ильич, начинать надо с дела ликвидации неграмотности и малограмотности.

Как могло случиться так, что на 21-м году существования Советской власти мы имеем в республике 10-ки тысяч неграмотных и малограмотных людей? Как могло случиться, что и после решения ЦК партии и СНК Союза существенного в положительную сторону мы с вами в республике не ввели? Как могло случиться, что в числе призывников / надо заметить рождения 1917 - 18 г.г. / мы еще встречаемся с неграмотными и малограмотными? Одна из

15

причин такому положению та, что мы, мне кажется, ежегодно не осуществляем всеобщего начального обучения. Если подойти строго со всей откровенностью, по-партийному, по-большевистски, то всеобщее начальное обучение во всей его полноте, мы в республике еще до сих пор не осуществили. Не было стопроцентного охвата, ежегодно был отсев из наших школ, и такое положение дела мало беспокоило в первую очередь органы народного просвещения, да надо сказать, и ряд наших партийных организаций. В одно время сильна была, если можно так назвать, головокружительная маниа, - что если сын или Иван или Петра не посещает школу, то это уже не такой важный политический вопрос; даешь нам всем среднее и высшее образование. Партия и правительство и все мы с вами за среднее и высшее образование. Но как кажется эта крикливость с большевистской ориентацией, с подведением средств, с учетом прогресса и роста наших средних школ и вузов? Кто нам позволил не осуществлять всеобщее начальное обучение?

Вторая причина заключается в том, как я уже говорил, что ^{на этом участке} ~~этом~~ ~~дело~~ ~~подвизалась~~ в продолжительное время ~~и~~ ~~рассея~~ буржуазный националист Калинин. Чтобы прикрыть свое бездействие и вредительство по ликбезработе, по такому важному и существенному делу, - как это нам теперь известно, они стали на путь запутывания учета, на очковтирательство, на скрытие фактического состояния дела по ликбезработе в республике. На 1/1 - 1936 года значилось по данным Наркомпроса неграмотных 29800 человек и малограмотных 47900 чел. На 1/1 - 1938 года стало неграмотных 46483 человека, почти

удвоилось, и малограмотных 61100 человек. Вот это называется "поработали" мы с вами. Надо сказать, что и самые последние данные далеко неточны и не отображают действительного положения с ликбезработой.

Мы теперь пользуемся данными следующего порядка: вот в Бемжском, Васильевском, Старо-Кармыжском сельсоветах учет неграмотных произведен до 40 лет, в *некоторых местах* учет неграмотных произведен до 35 летнего возраста. В ряде случаев искусственно занижается программа обучения по ликбезу, выпускные испытания не делаются, сплошь и рядом вы встретите культармейцев, которые заканчивая учебный год, выдает справку, что учился человек такой-то и отсеял, тот человек грамотен, а осенью, когда разбираем, то этому человеку снова надо идти в ликбез.

Там, где партийные, советские, комсомольские и профессиональные организации поняли всю глубину политической важности ликбезработы, нашлись и люди для обучения, нашлись и люди для активного посещения школ ликбеза, там сумели работу поставить, там и качество хорошее. Тот, кто, товарищи, понял, что в наше время неграмотность и малограмотность это бич нашей морали, тот, кто осознал ответственность за судьбу граждан - а ответственности не нести мы не можем, начиная с руководителей областными организациями и кончая районными и сельсоветскими организациями с вами не можем попирать права граждан, предоставленные Сталинской Конституцией, - где это поняли, там дело выглядит по-иному.

Вот тов. Меньшиков обучил за прошедший сезон 50 человек неграмотных, причем качество отвечает требованиям

Марьянова из 45 уличного комитета в Ижевске обучила 42 человека и др.

13

Что получается с нашей практикой по обучению? За 1936 год числятся обученных: неграмотных 8000 чел., малограмотных 11000 чел. За 1937 год - неграмотных 11000 чел., малограмотных 13000 чел. Если бы мы с вами впрямь позволили бы себе так вести дело ликбезработы, то на какие годы растянется ликвидация неграмотности в республике? Наша задача сводится к тому, чтобы в первую очередь повернуть внимание наших партийных организаций на эту работу. Надо райкомам партии проверить собственную практику и руководствоваться программой нашей партии.

Вторая задача - надо поднять многотысячные комсомол в республике. Нельзя терпеть такое положение, чтобы и областной комитет комсомола и наши первичные комсомольские организации мирились с тем, чтобы иметь дело с неграмотной молодежью. Надо с этим делом покончить и призвать наши комсомольские организации к самому активному участию на участке ликбезработы.

Пришла пора потребовать ответственности и от руководителей наших профессиональных организаций, а у нас в республике больше пятидесяти всевозможнейших профорганизаций. Пора потребовать ответственности в порядке партийном, административном и общественном. Пора потребовать ответственности от органов народного просвещения. Культурное совещание, конечно, вправе предъявить требования и Совнаркому, и в первую очередь Наркому Просвещения. Доколе может быть терпимо это возмутительное состояние

с ликбезработой в республике? Пора и нашей интеллигенции нести моральную ответственность за этот участок работы. Время пришло общим фронтом поднять этот запущенный участок

Я уже говорил, что нам с вами радостно видеть, когда из толщи народных масс рабочих и крестьян, мы создали нашу советскую интеллигенцию, но я должен заметить, что среди этой категории людей встречаются еще, я бы сказал, горе-культурники, которые готовы носа не показывать в тот коллектив откуда они вышли. Я знаю одного такого странного ветеринарного врача, который забыл удмуртский язык, забыл тот коллектив, откуда он вышел. Я думаю, что советская интеллигенция нашей республики, особенно на селе, должна ^{борьбу за} встать на ~~культуру~~ культуру и широким фронтом мобилизоваться на борьбу за высокую культуру на селе.

В вопросе культурного строительства - в этой большой политической задаче, в этой программной задаче нашей большевистской партии и советской власти, ликбезработа занимает одно из существенных мест. Поэтому интеллигенция, вышедшая из толщи народных масс не может не нести моральной ответственности за это дело. Мы должны с этого совещания, начиная с завтрашнего дня и продолжая с учебного года, поднять ликбезработу на такую принципиальную высоту, как ^{подвиг} ~~подвиг~~ большевики. Большевики разрушали, ломали все преграды какие бы не встречались на пути социалистического строительства. Нет сомнения в том, что если мы по настоящему, по-большевистки все подналяжем, то в самое ближайшее время мы покончим с безграмотностью.

Республиканское совещание преследует вторую цель

как можно быстрее покончить с распущенностью в деле ликбез-работы, покончить как можно быстрее с этим ужасным наследием, доставшимся от прошлого и с которым мы до сих пор еще не покончили.

Следующий вопрос, очевидно по счету третий, - это вопрос о культуре в быту и местах общественного пользования. Это вопрос сугубо сложный и большой вопрос. Этот вопрос переплетается больше, чем какой-либо другой, с воспитанием широчайших масс трудящихся, переплетается с наследием вековой забитости, невежества, темноты; переплетается с привычками, переплетается с пережитками прошлого в сознании людей. Я не ставлю себе целью рассмотреть вопрос культуры в быту во всем его сложном представлении, не представляю себе возможным преподавать его сейчас полностью во всем комплексе, я хотел бы сказать о некоторых элементарных вещах.

Мы с вами не покончили с санитарно-бытовыми болезнями: с трахомой и венерическими заболеваниями. О какой культуре может идти речь, если в семье колхозника есть поражение трахомой? О какой культуре в быту может идти речь, когда человек физически недоумает, когда он опасен соприкасающемуся? Вот почему дело борьбы с трахомой в республике занимает особенно большое место, она служит большим препятствием, чтобы развязать языки о подлинной социалистической культуре в быту.

На борьбу с трахомой тратится большое количество средств, мы имеем много трахоматозных пунктов. До 20% населения поражено трахомой. Такое положение дела недопустимо в стране победившего социализма. Мы не можем

20

не нести какой угодно ответственности за каждого пораженного трахомой. Партийные и непартийные большевики, комсомол не могут безразлично относиться как передается трахома нашей молодежи, нашим детям. В равной степени культурное совещание обязано сказать и скажет, что мы не можем вечно прощать, вечно мириться с плохой работой пока что в значительной сети органов здравоохранения в этой области. Но дело борьбы с трахомой - дело не только органов здравоохранения, этот вопрос переплетается с бытом в семье, с общим уровнем культуры рабочего, колхозника. Можно было бы привести сотни примеров, когда казалось уже излеченный снова и снова появляется на трахоматозном пункте, в больнице. Рецидив громадный: из года в год лечим, а снижаются числа трахоматозных идет очень медленными темпами.

Существенное место в этом разделе занимают простые, элементарные вещи: надо обзавестись в колхозной семье отдельными полотенцами, постелью, посудой. Гигиенические навыки в быту - непременное условие для завершения борьбы с таким злом, как трахома и венерические болезни.

Надо, товарищи, сказать, что наши партийные, советские, комсомольские и профорганизации в этой части быт не нацупывали. Наши руки не доходили и не доходят до сих пор до этого, на что имеет возможность и право претендовать каждая семья. Большею частью мы встречаемся с заявлениями, что нет врача. Для того, чтобы колхознику обзавестись отдельной посудой и полотенцем, дело упирается во врача. Врача нам нужно иметь - он организатор всего, но нам нужно взяться за элементарные правила гигиены в быту. Этому совсем не

препятствие, отсутствие врача, и каждый сельский интеллигент — будь-то агроном, сельский учитель, зоотехник, должны в это дело вмешаться. Нашей сельской интеллигенции предстоит организовать дело так, чтобы протянуть свои шупальцы к вопросам культурно-воспитательной работы, к быту колхозников — если хотим бороться за создание культуры в быту колхозников.

За последние годы в корне преобразилось экономическое и политическое лицо колхозной деревни. Мы вырастили новые категории людей в нашей колхозной деревне: трактористов, комбайнеров, зав. фермами, бригадиров и др. Мы с вами дали им технические познания: эти люди осваивают и работают на таких сложных машинах, как тракторы, комбайны. Мы им дали соответствующее и необходимое политическое воспитание, но мы совершенно недостаточно делаем для того, чтобы общий культурный уровень не стоял бы так низко, как он стоит сегодня.

В вопросе борьбы за культуру в быту надо упрекнуть значительную часть наших учителей и комсомол. Мириться нашему комсомольцу с тем, что у него в семье антисанитария, не годится. Комсомолец не воспитан за культуру в быту, в семье. Я думаю, что вопросы коммунистического воспитания детей, коммунистического воспитания нашей молодежи содержит не только идейное, но и культурное воспитание. Владимир Ильич говорил следующими словами: "Наша школа должна давать молодежи основы знания, давать умение вырабатывать самим коммунистические взгляды, должна делать из них образованных людей. Я подчеркиваю

это место- образованных людей. А.Т. / Она должна за то время, пока люди в ней учатся делать из них участников борьбы за освобождение от эксплуататоров".

Вся советская общественность должна прийти на помощь учителю и совместно с ним улучшить политико- воспитательную работу в нашей школе. В первую очередь, учитель вправе рассчитывать на помощь нашей комсомольской организации, вправе рассчитывать на помощь родителей учащихся. Однако, надо прямо сказать, что комсомольская организация еще очень мало помогла школе в деле воспитания. Школьные, пионерские отряды нередко совершенно бездействуют: их работа сводится к тому, что они дублируют работу кружков юных натуралистов или юных авиамodelистов. Многие отряды находятся без вожатых. Наркомпросу, комсомолу, и в первую очередь партийным организациям нужно самый характер воспитания нашей молодежи насытить также содержанием элементарных навыков к культуре. Все то, что делалось и делается- это чрезвычайно мало.

Следующий вопрос в разделе культура в быту, который должен быть со всей полнотой и большевистской откровенностью поставлен на совещании- это вопрос противозидемического порядка. Нам казалось совершенно неуместным в современном нашем обществе, в современной обстановке исключительно благоприятной с точки зрения общего состояния политического под"ема широчайших масс трудящихся вокруг политических дел и событий, стоящих в стране, иметь дело с таким явлением, как сыпной тиф. Неуместно иметь дело с эпидемическими заболеваниями и с точки зрения остроты международной обстановки.

Надо покончить с антисанитарией в быту, надо покончить

23

с привычкой мириться с подобными явлениями? Это задевает вопросы бескультурности, унаследованной от колонизаторской политики царского правительства. Мнение, что мы можем покончить с этим злом трехдневниками, декадниками или месячниками - неправильно. Неправильно также, если мы думаем, что это дело только органов здравоохранения. Следовательно, я речь веду к тому, что борьба за санитарию, за гигиену в быту должна быть организована всеми культурными работниками, проверяема и контролируема партийными организациями и райисполкомами.

Я бы хотел упрекнуть людей, работающих на этом участке, зачастую забывающих собственное положение, начиная с учреждений здравоохранения - больниц, амбулаторий, и кончая местами общественного пользования. Я бы мог перечислить ряд фактов, но не хочу утруждать ни себя, ни вас. Учреждения утопают в грязи, в телегах, они не могут ^{служить примером} ~~быть~~ ^{и колхозную} ~~и внедрены~~ культуры. Надо в первую очередь покончить с грязью у себя. На это есть жесткое средство - большевистская критика с одной стороны, и с другой стороны воспитательная работа, в политическом и культурном духе больше связаться с широчайшими массами трудящихся.

Следующий вопрос - это об очагах социалистической культуры. В воспитательной работе главную роль должны были сыграть красные уголки и избы-читальни.

Владимир Ильич Ленин по вопросу "Что можно сделать для народного образования", иронизировал существующие порядки на Руси писал: В западных государствах распротранено нема-

до гнилых предрассудков, от которых свободно святая матушка-Русь. Так полагают, например, что громадные публичные библиотеки, с сотнями тысяч и миллионами томов, вовсе не должны составлять достойные только кучки ученых или якобы-ученых, пользующихся этими библиотеками. Там задаются странной, непонятной дикой целью - сделать эти громадные необ"ятные библиотеки доступными не для цеха ученых, профессоров и т.п. специалистов, а для массы, для толпы, для улицы".

И дальше - "Странные предрассудки распространены в Западных государствах, и нельзя не порадоваться, что наше попечительное начальство охраняет нас заботливо и тщательно от влияния этих предрассудков, охраняет наши богатые публичные библиотеки от улицы, от черня".

Владимир Ильич писал: "Видеть гордость и славу публичной библиотеки не в том, сколько в ней редкостей, сколько какихнибудь изданий XVI в. или рукописей X в., а в том, как широко обращаются книги в народе, сколько привлечено новых читателей, как быстро удовлетворяется любое требование на книгу, сколько книг роздано на дом, сколько детей привлечено к чтению и пользованию библиотекой".

Владимир Ильич приводит отчет одной публичной Нью-Йоркской библиотеки и кончает "Вот какие порядки существуют в Нью-Йорке. А у нас?"

А теперь, мы могли бы сказать, что в ^{одной} нашей Удмуртской республике мы имеем 369 массовых библиотек, с книжным фондом в 420000 книг, что за 1937 год в наших библиотеках

было читателей 82000 человек. Мы бы имели возможность сегодня сказать, что мы имеем 420 изданий, мы бы имели возможность сказать, что на содержание этой сети культурно-просветительных учреждений ассигновано по бюджету на 1938 год 1,5 миллиона рублей народных средств.

Говоря о той богатой сети, с которой мы имеем дело в республике, надо заметить, что в построении сети культурно-просветительных учреждений, в свое время тоже не обошлось без вредительства. Например, в 1936 г. была директива, что избы-читальни, которые фактически должны быть решающим фактором, очагом культуры - должны быть ликвидированы, как якобы отжившая форма культурного очага. Совнарком нашей республики повинен в том, что явно вредительскую установку, исходящую из Наркомпроса РСФСР, слепо и легко заштамповал и согласился с этой вредительской установкой. На 1938 год дело было нами исправлено. Должен сказать, что сеть этих учреждений должна быть пополнена, чтобы каждый колхоз имел клуб или красный уголок, или и то и другое.

Клуб должен являться очагом подлинной социалистической культуры, должен являться местом развития художественной самодеятельности, должен являться местом для агротехнической учебы, необходимой для широчайших масс колхозников. Здесь должны проводить работу и политкружки, и кружки антирелигиозной пропаганды.

Наша с вами задача - улучшить работу очагов нашей социалистической культуры: библиотек, красных уголков,

колхозных клубов, из читален, районных клубов и домов
соцкультуры. Улучшить коренным образом, начиная с закрепле-
ния кадров, улучшения подбора кадров, наведения должного
большевистского распорядка в наших культурных очагах, что-
бы наши колхозники встречались с приветливым отношением,
а не с замком на дверях. Нужно улучшить финансирование
этих важных и культурных учреждений. Нужно всемерно повы-
шать политический и общеобразовательный уровень работников
культурно-просветительных учреждений.

Можно привести сотни примеров хорошей и плохой ра-
боты культурно-просветительных учреждений. Например, Бы-
зовский сельский клуб, зав. клубом Рыбков - в клубе рабо-
тает драматический кружок, струнный кружок. Ставятся поста-
новки, всякие политические события не остаются вне внима-
ния клуба. Перед кино и постановками проводятся 15 минут-
ные информации на злобу дня. Что хорошо, то хорошо!

Или вот, Старо-Салинский сельсовет, Клясовского рай-
она. Зав. клубом Виков. Клуб чисто выбелен, на стенах висят
портреты вождей, плакаты, стенгазеты выпускают, работает
кружок географии из 22 человек - это вопрос существен-
ный, нам хочется, чтобы колхозники знали географию. Можно
привести много примеров хорошей работы культурно-просве-
тительных учреждений, но не эта сторона дела нас беспо-
коит. Мы больше всего встречаемся с отрицательной рабо-
той наших культурно-просветительных учреждений, нам нужно
всемерно улучшать их работу.

Вот, например, злополучный Зурицкий клуб, он три

года не сходит со страниц печати, и вот сегодня еще раз приходится говорить о нем. Пусть это будет последний напоминанием заведующему, имя рек, Зуринского клуба. Внешне этот клуб производит удручающее впечатление, в клубе отвратительно. Заведующий Лямин - я не могу допустить, что он и теперь заведующий - в коммерческих целях выезжал в колхозы, на лесопункты с постановкой и брал за это 100 рублей, а потом эти деньги коллективно пропивали. Колхозники говорили: вот так заведующий, вот так кружок!

Наши точки - колхозные клубы, в колхозах занимаются под различные мастерские и хранилища, в них невероятная грязь. В Суницевской избе-читальне нет инвентаря, грязь невероятная. Сама внешняя, наглядная сторона наших клубов не выдерживает в целом ряде случаев никакой критики. Надо понять одно обстоятельство, что эти учреждения являются очагом социалистической культуры, так надо же с этого представления начинать работу. Прежде всего клуб, изба-читальня, сельсовет и другие наши районные организации должны непременно быть в чистоте и опрятности, чтобы от посещения колхозниками этих очагов культуры осталось бы хорошее впечатление, побуждало бы бороться за культуру в быту, в семье, за культуру в местах общественного пользования.

Одна из целевых задач сегодняшнего совещания по вопросам культурного строительства - это самая подлинная беспощадная борьба за культуру в избе-читальне, клубе, сельсовете, райисполкоме, в школах, в больницах, и особенно в наших детских учреждениях. На это ведь особые средства

не нужны, кроме того, как покончить с распушенностью, видеть в этом маленьком деле большую политическую сторону дела.

В основе борьбы за чистоту наших культурно-просветительных учреждений, наших советских учреждений, в первую очередь должна быть воспитательная работа в том или ином коллективе, но я не исключаю и меры административного воздействия на руководителей, допускающих эту распушенность. Наши культурно-просветительные учреждения, место нахождения наших партийных и комсомольских организаций, наши школы и больницы, как я уже отмечал, не говоря уже о содержании их, должны быть приветливым и уютным местом, дающим пример и навыки культуры рабочим и колхозникам.

Надо навести порядок у себя в государственных учреждениях, покончить с привычкой микряться с грязью. Приветливое отношение к нашим рабочим и колхозникам, серьезное, участливое отношение к его интересам и нуждам - с этого начинается работа подлинной социалистической культуры. С этим связано, совершенно ясно, и советский вид наших учреждений. Там, где пол покрыт грязью, там, где обои висят клочьями, там, где на шкадах навалено, там, где за кривым столом, залитым чернилами сидит работник - там не вид советского учреждения, не вид советского работника, а потомок Гоголевского кувшиновского рыла.

Работники советской демократии должны быть проводниками социалистической культуры - проводниками чистоты, проводниками деловитости среди широких масс населения. Они должны, в первую очередь, разумеем, воспитывать чувство собственного достоинства у советского гражданина - поднимать

авторитет учреждений и служащих.

Следующий вопрос и очень короткий - это о наших театрах. Меня тут товарищи предупреждали, что по вопросу о театрах не надо говорить, что это не задача сегодняшнего совещания, но я хочу сказать несколько слов о наших театрах, имея в виду, что на нашем совещании присутствуют люди, имеющие прямое отношение к ним.

Как известно, в дореволюционное время в Удмуртии не было театров. Мы имеем 8 театров. За первый квартал посетило 19300 человек. Анализ контингента говорит о том, что идут в большинстве служащие, меньше идут рабочие, а того меньше колхозники. Это не потому, что высоки цены и не потому, что жизненный уровень рабочего и колхозника этого не ~~позволяет~~, а потому, что наши партийные, советские и профессиональные организации за дело организации рабочего зрителя не взялись. Неоднократные напоминания заводскому комитету об организованном посещении наших театров остаются без внимания. Следовало бы и партийным, и особенно профессиональным организациям предумать, как бы улучшить дело посещения театров.

Мы имеем Можгинский театр, который нам сделал большую услугу в период выборов в Верховные Советы. Что можно сказать об этом, кроме лестного, кроме приятного? Что мы можем выразить кроме благодарности труппе Украинского Карьковского театра, которая накануне выборов культурно обслужила тысячи людей в гор.Ижевске? Что приятно, то приятно! Дело культуры - существенный

Вопрос и должен занимать внимание наших первичных партийных организаций.

Коротенько в этом разделе по вопросу о художественной самодеятельности. Клуб КОР много сделал для развертывания рабочей самодеятельности. Клуб старых производственников, организованный клубом КОР, - и я думаю, что совершенно заслуженно, пользуется большой популярностью в гор. Ижевске. В республике насчитывается более 500 кружков художественной самодеятельности при наших клубах, колхозах, при наших промышленных предприятиях.

Разве нам с вами не радостно видеть, как в толще народных масс зарождаются певцы, музыканты? Разве не радостно видеть, как в ранее темной, забытой, а теперь колхозной деревне растет национальная по форме, социалистическая по содержанию культура.

Удмуртский народ через свою художественную самодеятельность поет о важной жизни. Удмуртский народ поет о том, кто дал ему свободу и счастье, права на жизнь - о Великом СТАЛИНЕ.

Я хочу сказать, что кружки самодеятельности, организуемые вокруг клубов, изб-читален и иных культурно-просветительных учреждений - существенный показатель роста культуры в нашей Удмуртской республике, показатель роста художественной самодеятельности, показатель жизнестойкости, показатель политического роста трудящихся нашей республики.

Но надо, товарищи, заметить, что все то, что мы имеем в области самодеятельности, совершенно недостаточно, и ни Обком партии, ни Совнарком с этим состоянием не согласны.

Надо принять все меры к тому, чтобы этот вид приобщения к социалистической культуре был расширен.

Одно время была мания в области физкультуры, причем мания предная - ставка на рекордсменов. Мы подправили это дело и немедленно указали, что наше советское физкультурное движение прежде всего массовое движение и должно быть достоянием всех трудящихся нашей страны. На этой базе у нас растут и воспитываются мировые чемпионы.

Я думаю, что аналогичное положение, если не в полной мере, но требующее исправления, мы имеем в области искусства, наших театрах и кружках художественной и самодеятельности. За 1938 год мы имеем довольно заметное улучшение в работе театров. Товарищи, непосредственно отвечающие за эту работу, приложили свои руки, но это не значит, что нового, более ощутительного нельзя сделать в развитии самодеятельности.

На организацию этого дела должен прийти комсомол, должна прийти наша интеллигенция, особенно сельская. Дело искусства, дело художественной самодеятельности надо подымать не только декадниками, как ранее практиковалось, а повседневной, разумной кропотливой работой всех нас, и в первую очередь, комсомольско-организации и нашей интеллигенции.

Следующий вопрос - о радио и радиовещании. Агитировать вас мне совершенно нет нужды. Вы знаете, какое большое значение имеет радио в деле социалистического строительства в нашей неоглядной стране Советов; какую громадную организаторскую службу несет радио в руках партии и советской власти; какую громадную роль играет радио на участке культурно-просветительной работы.

Радиозулов мы имеем 33, количество точек 18147, эфир-

них радиоустановок 473. Судя по современным требованиям и судя по количеству - это совершенно недостаточно. Радиохозяйство запущено, половина эфирных установок совершенно молчит - за такое состояние радиодела не может не нести ответственности Совнарком республики. Надо признаться, что мы совершенно не занимались вопросами радио, вопросами улучшения радиохозяйства. Надо покончить с расхлябанностью в радиохозяйстве. Радиоаппаратура должна поступать через наши торговые организации. Что мы можем сказать про наш Наркомторг, про Потребсоюз? Я уже свое отношение в данном случае выразил. Радиоаппаратура поступает буквально в час по чайной ложке, но это было бы еще полбеда, если бы эфирные установки были в полной заряженности.

Мы встречаемся в колхозах и клубах с фактом, что установки не работают. Мы не имеем рук, которые были бы приложены к нашему радиохозяйству. Тут дело не обошлось без вредительства. При Управлении Связи было ФЗУ, плохо ли, хорошо ли, но оно готовило радиоработников, через это ФЗУ проходили также радиолюбители. ФЗУ ликвидировали. Ни Управление Связи, ни Совнарком ничего не сделали для того, чтобы клубы, колхозы, имеющие эфирные установки, имели бы людей для их обслуживания.

Тысячи радиослушателей хотят, чтобы наше радиовещание улучшило свою работу. В радиокомитет при СНК поступают много писем всевозможнейшего направления - это с одной стороны, всемерная помощь, а с другой стороны, - требования улучшить радиовещание в республике.

Какие же это письма? Вот радиослушательница Перевощикова из села Тыловой пишет, что ей нравится опера "Тихий Дон" Двержинского, она довольна исполнением. Домохозяйка Кривоногова из Сарапульского района тоже хорошо отзывается об опере "Тихий Дон". Ей нравится опера Чайковского "Евгений Онегин". В большом почете у слушателей народные и советские песни. Вот письмо колхоза Каргурес Зуринского района: "у нас в колхозе 114 дворов. Имеются 64 точки. Люди охотно слушают радио. Просим исполнять песни "Гибель Чапаева", "Партизанскую" "1918 год". Жить стало лучше".

Мы имеем дело со школьниками, которые разбираются в музыке. Ученица 8 класса школы № 1 гор. Можги Корепанова пишет, чтобы чаще передавали произведения Бетховена. Музыкальные передачи пробудили интерес к вокальному творчеству. Если раньше требовали исполнения простых народных песен, то в последнее время требования становятся более повышенными. Поступают заявки с просьбой исполнять классические произведения. Совершенно ясно, что радиовещание в вопросах об"ема культуры играет огромную роль. Всем партийным и советским организациям нужно серьезно заниматься вопросом радиовещания.

Следующий вопрос - о кино. Кино в нашей действительности стало общедоступным, массовым культурным развлечением. Надо сказать, что за последние годы партией и правительством сделано очень много для улучшения кинофикации в нашей стране. Вы знаете, что наши кинофильмы, - а их очень много, - пользуются громадной популярностью не только среди трудящих-

ся нашей страны, но далеко за ее пределами у рабочих и трудящихся масс зарубежных стран. Вы знаете, как картины "Чапаев", "Мы из Кронштадта" поднимают дух бойцов республиканской Испании. Наши кинофильмы показывают действительную культурную и зажиточную жизнь рабочего и колхозника в нашей стране, показывают все величие индустриализации и коллективизации страны, вопреки всяким фальшивым представлениям и сплетням буржуазных заправил, показывают могущество страны Советов. Наши кинофильмы прибавляют к большевистской бдительности за выкорчевывание всяких нитей и остатков вражеских гнезд. Наши кинофильмы воспитывают дух любви патриотизма к нашей великой социалистической родине. Трудно перечислить все то хорошее, что дает кино.

Из года в год совершенствуется кино. Еще в 1932 году нам стоило больших трудов озвучение картины "Златые горы". Когда озвучили, то было слышно только что-то вроде барабанистого боя. Прошло немного времени и мы имеем дело с озвученными кинофильмами. Музыка, мелодия - все это воодушевляет рабочего, колхозника на производственный под"ем.

Большое дело сделано в части автокинопередвижек. Сотни колхозов и тысячи колхозников и колхозниц могут смотреть все наши фильмы. Озвучение уже не проблема, а факт.

За 1937 год посетило кино 3 млн. 50 тыс. человек - это продано столько билетов. Цифра внушительная. Нам радостно видеть, когда в заброшенной когда-то деревне, теперь появляется автокинопередвижка, радостно видеть, когда старые люди, молодые душой приходят смотреть наше кино.

План за 1937 год выполнен кинотрестом только на 90% - это не образец большевистской работы на таком важном участке,

каким является кино. Наша задача в области кино и кинофикации сводится к тому, что нам надо, тов. Алексеев, руководство киносетью улучшить, и это требование будет пред"явлено с этой трибуны. Мы не можем терпеть, когда автопередвижки простаивают, механики пьянствуют.

Следующая задача сводится к тому, что наши партийные, комсомольские и профессиональные организации должны организовать зрителя, особенно в деревне. Они подчас недостаточно организуют зрителя, недооценивают это дело. Кино призвано мобилизовать массы, и партийным работникам, в первую очередь, далеко не позволительно это дело недооценивать. Надо пред"явить требования и Совнаркому, чтобы дело кино наладить и поднять его на такой уровень, чтобы для широчайших масс колхозников кино бы не было недоступным явлением в нашей современной действительности.

Следующий вопрос - это вопрос о благоустройстве города и села. Мы проезжали через село М.Пурга. Я рассуждаю отвлеченно, не зная кому принадлежит этот домик. Там построен небольшого размера домик, обшили его, выкрасили в голубую краску. Очень отрадное явление, что хорошо, то хорошо. Плохого не скажешь. Если бы село М.Пурга приняла бы в ближайшее время такой облик, то она стала бы всем селам- село. Я думаю, что эти возможности имеются в любой колхозной деревне.

Или вот другой пример: товарищи проезжая может быть заметили, организовался небольшой поселок при раз"езде Юськи, домики небольшие, типовые. Что приятно, то приятно - ничего не скажешь. Почему наш Наркомхоз, Наркомзем, Горсовет, почему в конце концов Совнарком Удмуртии не дают несколько типовых проектов

мелкого индивидуального строительства, приятных и удобных внутри жилищ? От разговора надо перейти к делу. Ведь это стоит небольших средств, чтобы каждый колхоз располагал несколькими типами проектов для построения нового индивидуального строительства с тем, чтобы работа в области культуры, в области благоустройства, сделала бы известный шаг в сторону улучшения.

Или, например, в ряде колхозов сделали палисадники, засадили малиной, смородиной; домики приведены в опрятный вид, заведешь в такой колхоз, — приятно, зелено. Это производить приятное впечатление ^{на всех нас} и на соседние колхозы. Скажите, какой колхоз или колхозник, не имеет возможности провести это благоустройство? Я думаю, что эта возможность имеет каждый колхоз, причина только та, что наши руки не доходят до этого элементарного дела.

Например, до коллективизации в деревне по улице веками была непролазная грязь. Люди родились, жили, топтали десятилетиями эту грязь. Создались колхозы, организовались колхозники и под влиянием райкома партии, или первичной организации, коллектив за пол дня загравировал улицу, и теперь в дождь не надо лазить по огородам. Что культурно, то культурно. Разве любой колхоз не имеет этой возможности? Безусловно имеет и это было бы сделано, если бы вопросы культуры стояли во главе у райкома партии и у райисполкома.

Я хотел в этом разделе говорить не об этой, а о другой стороне дела, уже совершенно нетерпимой на сегодняшний день. Проездом в гор. Воткинск можно встретиться с таким

явлением - я не говорю о надворных постройках, каждый из сидящих здесь понимает, что из себя представляют надворные постройки там, где нет хорошего хозяина - что на половине дома крыша есть, а на половине дома крыши нет. В одной половине дома на окнах висят шторы, занавесочки. Шторы, занавесочки - это тоже образец культуры, но как колхозник может терпеть, когда на одной половине дома нет крыши? Ведь, когда будет дождь, заальет эти шторы и занавесочки, особенно в нынешнем году, благоприятном с точки зрения осадков. Это же распушенность, дискредитация колхозной деревни, это же пища остаткам классовых врагов. Как могут безразлично относиться к таким вещам райкомы партии и райисполкомы?

Этот факт ведь не исключение, который можно встретить только проездом в Воткинск, это можно встретить в целом ряде районов. Как можно это терпеть, когда мы говорим о благоустройстве и культуре нашего села и колхоза? Вы можете встретить заборы, которые разваливаются, изгороди, склоняющиеся на все стороны, ворота, которые не закрываются. Это элементы "культуры", но не нечто иное. Я думаю, что при нашей реальной экономической базе - это есть распушенность, с которой не хотят бороться в деревне ни первичная партийная организация, ни сельсовет, а это к функциям и задачам сельсовета очень приложено. На самом деле стоит только указать колхознику, что неприлично, когда ворота покосились, достаточно сказать врачу, агроному или зоотехнику об этом нашему колхознику - подправьте пожалуйста, вы портите лицо колхозной деревни - , как все будет сделано. Такой хозяйской заботы, такого подхода к колхознику мы не организовали. Здесь денег не надо, а надо покончить с той распушенностью, с ка-

ной мы войей или неволей ищем дело.

Недавно я был в Поршуре Можгинского района. Село, как село. Колхозники получили по 6 килограмм на трудодень, надеются в нынешнем году больше получить. Я спросил их про виды на урожай, они мне сказали, что урожай по ржи будет у них ниже, чем в прошлом году, но зато пшеница, ячмень овец перекроют тот урожай, что получили в прошлом году. Лен, они говорят, всем льями будет лен. Все это с точки зрения об"ективных условий в борьбе за культуру вполне достаточно. Ведь приятно рассуждать с колхозником, который расцеллагает хлебом, молоком; приятно поднимать его на большие хозяйственные и политические дела.

А вот зайдешь в избе-читальню, дом внешне немножко постарел, внутри была уборка. Парадный ход тоже не плохой, приятно войти. Стоило только заглянуть с черного хода, как там оказались склады мусора, неимоверное зловоние, стены гниют. Нам нужна не показная культура, а подлинная большевистская социалистическая культура.

Следующий вопрос - о культуре труда и отношении к социалистической собственности. Мы, товарищи, с вами знаем лозунг нашей партии, лозунг тов. Сталина, что "кадры решают все", что решают кадры, овладевшие техникой, что решают кадры, овладевшие большевизмом, что воспитательная работа за овладение большевизмом не исключает, а содержит в себе элементы культуры труда. Нам надо с вами на эту сторону сделать ударение. Я приведу только несколько примеров из этой области, так как вопрос о культуре труда - это целая проблема и преподать его за короткое время я не могу.

Вы знаете, что за последние годы мы подготовили сотни комбайнеров, тысячи трактористов, мы поставили наших колхозников к сложнейшим машинам. В результате индустриализации нашей страны мы поставили рабочего к станку вырабатывать все современные средства производства, какие только достигнуты человечеством, причем надо заметить, что значительную часть этих людей мы подготовили из людей с низким общеобразовательным культурным уровнем. Поломка трактора, комбайна, станка во многих случаях вызывается совершенно не потому, что тракторист, комбайнер, рабочий политически не осознает последствия от этой поломки, а получается потому, что, к сожалению, в ряде случаев тракторист, комбайнер, рабочий усложнейшего станка по своему уровню не воспитан в достаточной мере в духе культурного бережного отношения к социалистическому имуществу.

Один пример из этой области: у нас в гараже ЦМК и СНК есть шофер Чувашева. Помимо того, что она хороший водитель машины, хорошо знает ее, она с приходом на остановки не терпит ни одной пылинки на своей машине и приводит ее в порядок, это культурное отношение к своей машине. Уровень культуры у этого человека такой, что когда бы она не приезжала, даже поздно ночью, пока на ее машине не будет ни пылинки, она из гаража не уйдет.

Но есть другая категория людей: придет он на тракторе, его непременно надо подчистить, но сознание у него на таком уровне, что он считает, если не сегодня, так и завтра утром подищу. Одно дело, если сегодня сделал, а другое - если завтра утром. Поэтому вопрос отношения к социа-

листической собственности, к культуре труда, даже на таких коротеньких штрихах показывают, как наши партийные и комсомольские организации должны воспитывать наши массы.

Следующий вопрос из области труда - это о наших государственных учреждениях, и на этом я свой доклад кончаю. В нашем аппарате мы зачастую, до сих пор встречаемся с навыками наследия бюрократизма - с волокитой. Мы не можем говорить о бюрократизме в советских учреждениях, речь идет о наследии его. Этот факт не только рецидив в сознании людей, это есть показатель культурного уровня того или иного работника, будь-то культурно-просветительного или государственного учреждения. Это показатель тому, насколько недостаточно мы работаем над собой, над воспитанием коллектива. Такие явления, как грубость, нетактичное отношение к людям - это в первую очередь, грубейший вид бескультурья, который наличествует в целом ряде наших государственных и советских учреждений.

Из этой области я бы привел небольшой штрих: есть у нас арбитр Хмелев. У этого Хмелева по вопросу выборов в Верховный Совет состоялась схватка с одним инженером. Добавляю, что Хмелев член нашей большевистской партии. Дело дошло до такого состояния, что Хмелев говорит, - ты мол, инженериска, молокосос, не тебе меня учить. Попробуйте доказать, что это не бескультурье. Даже трудно убедить пионера при его современном росте, что этот человек, культурный товарищ. Что это за арбитр, что это за культурный

человек, что это за нетактичное отношение? Трудно доказать, что этот человек блещет успехами в области понимания задач, которые возлагаются партией и правительством на нас за воспитание широчайших масс трудящихся.

Вот еще небольшой штрих, каким должен быть наш советский работник, и в какой степени его культурный уровень должен отвечать новым требованиям. Бывшего секретаря райкома Партии в Игре Корепанова, думаю, что забаллотировали не потому, что он имеет идеологические или политические вывихи, а потому, что он грубо в обращении с трудящимися. Думаю, что Корепанов не может сказать, что он современный человек, и как руководитель не блещет успехами в области элементарных навыков культуры.

Все это я говорю потому, что нам надо по-большевистски работать и воспитывать подрастающее поколение в духе борьбы за овладение большевизмом, в духе борьбы за подлинную социалистическую культуру. Надо сказать, что бюрократизм в советских учреждениях на первых порах выражал общую культурную отсталость, тут больше всего сказывался недостаток культурных сил - так говорил Владимир Ильич.

Теперь прошло 17-18 лет. За это время неузнаваемо изменилась наша страна, выросло новое поколение в нашей стране, расцветает советская культура - есть все возможности, чтобы советский служащий полностью избавился от болячек прошлого и стал бы достойнейшим работником советской демократии. Эти требования предъявляются и ко всем вам, и Обком, и Союзарком, и все мы хотим, чтобы люди, стоящие у

руля руководства нашими учреждениями, и в первую очередь культурно-просветительными учреждениями, были бы примерными работниками; и тогда мы с вами подыдем культурный фронт значительно лучше и более быстрыми темпами, чем это есть на сегодня.

Товарищи, я уже говорил, что трудящиеся нашей республики на выборах в Верховные Советы РСФСР и УАССР снова и снова демонстрировали свою преданность делу партии, делу Ленина-Сталина. Голосую за блок коммунистов и беспартийных, трудящиеся Удмуртии на прошедших выборах снова продемонстрировали идейно-политическое единство против всех и всяких остатков классовых врагов.

Трудящиеся массы Удмуртской республики и впрямь в дружбе с другими национальностями в великой семье народов Советского Союза, под руководством ЦК нашей партии и под руководством Великого учителя и друга тов. СТАЛИНА пойдут все к новым и новым победам, в том числе и в области культурного строительства. /Аплодисменты/.

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

П Р Е В Н И Я.

Тов. КУЗНЕЦОВ - Ст. Зятцы.

Надо, товарищи, признаться, что в области массово-культурной работы, у нас дело поставлено неудовлетворительно. Об этом и сказал в своем докладе тов. ТРОНИН.

В порядке подготовки к республиканскому совещанию по культурному строительству, культурная работа в нашем районе сдвинулась. По нашему району организовано 75 красных уголков, 19 колхозных клубов, 54 самодеятельных кружка в колхозах. Дальше, в порядке подготовки к республиканскому совещанию, и не только в порядке подготовки, а мы до этого, во всех колхозах составили план по культурному строительству. В этих планах установлены конкретные цифры, установлены сроки, установлены ответственные лица. Один экземпляр имеется в районе, один - в сельсовете. На основе составленных планов сельсоветами, составлен районный план по культурному строительству.

Мы в нынешнем году проводили 6-ти дневные курсы с избащими и зав. красными уголками, охватили 30 человек. Нужно сказать, что после этих курсов работа значительно улучшилась.

Затем, мы 17-19 июня в честь выборов в Верховные Советы РСФСР и УАССР провели смотр художественной самодеятельности. На этом смотре присутствовало много людей, зрительный зал клуба, который вмещает до 300 человек, не мог вместить всех желающих. На смотре художественной самодеятель-

ности участвовало 147 человек, от 14 до 70 лет. Вот например, из колхоза Маркс, целая семья принимала участие. Старик Шутев 70 лет писал и хорошо исполнял русские народные песни; дочь Шутева плясала и пела; сын 14 лет талантливый гармонист исполнял ряд номеров. На районном смотре художественной самодеятельности хоровой кружок колхоза "Пушкино" Чебанского сельсовета занял первое место в нашем районе. Он хорошо и организовано исполнял национальные, русские и современные песни.

Но все это еще недостаточно, я бы сказал, что для клубов, изд-читален требуется большая помощь и со стороны республиканских организаций, в первую очередь Наркомпроса и других культурных учреждений. С большим удовольствием в каждом колхозе поставили бы постановку, организовали бы работу хорового кружка, но нет литературы, нет пьес. Песенники послали только недавно вместе с библиотечкой. Это очень хорошая инициатива Обкома.

Нет методической литературы, с помощью которой можно было бы оживить работу этих самодеятельных кружков, особенно нет пьес на удмуртском языке. У нас один колхоз готовит постановку "Кезьыт Ошмес" - это хорошая вещь, но промоздкая, требуется много артистов, сцена не позволяет, а таких пьес, где позволяла бы сцена и количество участвующих еще нет. По моему, надо пожелать и потребовать от Таврилова, чтобы он дал несколько пьес для колхозных клубов и колхозных театров. / Шибанов: Будет не плохо, если район даст одного-двух драматургов/. Это правильно.

Дальше оликбезработе. Из числа 1302 человек неграмотных обучаются на сегодняшний день к нашему стыду, это мне

даже очень тяжело говорить на республиканском слете, - всего 240 человек. Из числа 1286 малограмотных обучаются 296 человек. (Шибанов: выше этого никогда не было? / Было, тов. Шибанов, немного выше.

Я хочу сказать, что от отделов народного образования зависит успех ликбезработы, но я бы сказал, что внимание, которое должно было уделяться партийными и советскими организациями, а также руководителями колхозов - не уделялось.

Я не буду приводить примеров, но могу назвать фамилии, когда жены руководителей организаций, колхозов, отдельных коммунистов не учатся. Я был в одном колхозе, организовал там школу, дал туда платного работника. Говорил с председателем колхоза Королевыми, чтобы он обеспечил работу. Сейчас там платный работник, а посещают всего 5-6 человек из числа 34 чел. неграмотных и малограмотных. Этот председатель колхоза по домам ходит, но не к неграмотным и малограмотным.

Я был в одном колхозе Варавайского сельсовета, собрал актив членов сельсовета, членов правления колхоза, дал каждому участок, чтобы он обеспечил явку неграмотных. Собрали 50 человека неграмотных, после этого 25 человек учились, сейчас школа не работает. Нет такой борьбы, какая проявляется в лесозаготовках. Тут и Совнарком, и Обком, и райком, и райисполком - все требуют, этому вопросу уделяется большое внимание, а вопросам ликбезработы нет.

Удмуртская литература издается, но качество издаваемой удмуртской литературы, оформление ее, я бы сказал, неудовлетворительное. В большей степени эта литература посвящается в школы для детей, и как вы думаете, на долго этой литературы

хватает? На год, не больше. Оформление плохое и надо пожелать издательству Удмурткиниги улучшить работу.

В отношении работы кинотеатра. Кинопредвижки у нас в районе не было в течение 3,5 месяцев. Последняя кинопередвижка киносаисе сорвала. Деньги собрали, механик пропьянствовал, а кино не показали. Голос с места: фамилия? Я точно сейчас не скажу, но его уже сняли с работы, я сверялся.

Торгующие организации нам не завозят культтоваров. Тов. Тронин, система Потребсоюза и торгующих организаций, видимо, относятся пренебрежительно к культтоварам. Наш кабак Котышевский пробыл довольно долго, пока достал патефон и тарношку.

В отношении Глазовского театра. Мы с Юриковым договорились, но когда он явился, он даже не показал никаких документов, не сказал, что за программа, что за труппа, что за условия. Этот театр не обслужил отдельные колхозы. Колхоз Усинского сельсовета просил, чтобы его обслужили постановкой и концертом, но все же театр его не обслужил.

Дальше, в отношении детплощадок. По-моему, нет четких указаний в части детплощадок. В уставе сельхозарттели есть такой пункт, что на культурные мероприятия выделяются 2%, в том числе и на детплощадки. Есть отдельные средние колхозы, где 2% составляет 250-300 рублей. Каким образом на такие деньги оборудовать хорошо площадку? Некоторые площадки перевели за счет родителей, но они детей тогда забрали и детплощадки таким образом ликвидировались. По-моему должно быть указание со стороны Наркомпроса и СНК.

Тов. Ю Ш К Е Т О В. Сюмси́нский р-н.

/ Тов. Юшкегов выступает на удмуртском языке. Перевод
сделан им письменный. /

Социалистическое колхозное строительство из года в год улучшается и становится на путь зажиточной культурной жизни. Социалистическое строительство, партия, правительство и Великий вождь тов. Сталин дали всевозможные условия трудящимся нашей страны жить зажиточно и внедрять культуру в массы. Нам, политпросветработникам, дали большое доверие раз"яснять трудящимся любые решения и мероприятия партии и правительства. За это дело мы должны усиленно взяться и осуществить слова тов. Молотова об окончательной победе культуры в нашей стране, в практике нашей работы.

Сейчас я скажу о практике своей работы. Я работаю 2 года, много встречал в работе трудностей. Опыта в работе было недостаточно. Со стороны политпросвет инструктора тов. Петрова указания не давались, на места не выезжали проверять работу, ввиду чего меня перевели в Выльингуртскую избу-читальню. Учитывая недостатки в своей работе, я здесь взялся за работу по внедрению культуры в массы. У меня сейчас актив в 25 человек, в том числе 5 чел. 50 - 70 летние старики и старухи: Возисова Елена - 70 лет, хорошо исполняет старинные удмуртские песни, хорошо пляшет, также и Поздеева Домна 70 лет.

Имеется драмкружок. За 6 месяцев поставили 7 интересных постановок, с участием 15 человек. Есть хоровой кружок, который выступает на сцене; есть музыкальный кружок из 20 человек, который также часто выступает. Имеется лекторная

группа из 4-х человек, которые часто делают лекции и доклады на международную тему, оборонную тему, на тему выборов и т.д. Имеется при избе-читальне уголок: 1/ Наши кандидаты, 2/ уголок панаминцев, 3/ витрина последних известий и т.д. Регулярно выпускается стенная газета-при избе-читальне раз каждую пятидневку.

По ликбезу. У нас по сельсовету сейчас малограмотных 50 чел., неграмотных 32 чел. Ко дню 21-й годовщины Октября, колхозы Выльнгуртского сельсовета мы сделаем колхозами сплошной грамотности. Сейчас охвачена учебой все неграмотные и малограмотные на 100 %.

Тов. СИРЕКЕЛЬ - Вавож.

Товарищи, председатель СНК тов. Троица очень характерно отметил в своем докладе, что культурный рост у нас на периферии отстает от общего материального роста наших колхозов, от оснащения их передовой техникой. Все это ушло далеко вперед от роста культурного уровня, от роста бытового культурного уровня, верней. И вот этот недостаток, это отставание, особенно сильно бьет по нас, медицинским работникам. Мы особенно сильно чувствуем разрыв в этом росте, в этом движении вперед. Если бы даже не было медицинских учреждений на периферии и тот культурный уровень, который мы имели за годы революции и который мы имеем на сегодняшний день, то это одно уже дало колоссальное снижение всех заболеваний, как санитарно-бытовых, так и общих. Один подьем культурного уровня дал бы этот сдвиг. Если прильсуюм работу советского здравоохранения, то мы

49

видим те колоссальные результаты, которые мы имеем на сегодняшний день. Не снимая вины с медицинских работников за слишком медленное изжитие санитарно-бытовых и других заболеваний, я считаю все-таки необходимым и одним из главных и можно даже сказать единственным средством для достижения тех темпов, о которых говорил тов. Тронин, а именно о темпах снижения заболеваний санитарно-бытовыми болезнями и темпах быстрой ликвидации их - это средство, всем без исключения единым фронтом ввязаться за внедрение культуры в отдельные селения и колхозы, за внедрение культуры непосредственно в быт отдельной семьи колхозника. Если общими силами - педагоги, врачи, комсомол, профорганизации возьмутся за эту работу, то мы не только достигнем тех темпов, о которых говорил тов. Тронин, но эти темпы будут еще быстрее и снижение санитарно-бытовых заболеваний пойдет еще более быстро.

Имели мы такие возможности с вами раньше? Имели и очень много. Делали чтонибудь существенное? Нет. Занимались кампанейщиной, проводили культсанпоход, а потом забывали. Такие мероприятия нужно проводить изо дня в день, из месяца в месяц, из года в год, только тогда мы достигнем соответствующих результатов. Совершенно прав тов. Тронин, когда отметил, что комсомол не уделяет внимания быту отдельного комсомольца. Это очень важный вопрос. Мы имеем миллионные массы комсомола, если бы комсомол занялся бытом каждого комсомольца, мы имели бы большой сдвиг. До сих пор комсомол занимался в нашем районе этим вопросом очень мало, только во время санпохода.

Возьмем школьных работников. Разве школьное учительство

не могло заняться бытом школьников? Этого нет. Как факт ука-
зу, что когда идет борьба со шивостью, в школе ограничились
только тем, что приобрели машинку, а чтобы пойти в семью школь-
ника - этого не сделали. Какой смысл стричь под машинку и не
пойти в семью и не заняться бытом этого школьника.

Нельзя снять вину и с земельных работников. Положение
колхозников, которые работают на МТС, СТЗ, при скотных дворах,
конюшнях такое, что те помещения, где находятся эти работники,
они, честное слово, ниже в культурном и санитарном отношении,
чем те об"екты, которые обслуживают колхозники, как например,
свиньи, телята, лошади. Земельные органы должны особенно на этот
участок наказать.

Вот маленькая схема, как нужно общими силами взяться
за это дело. Мы и наши руководящие организации выносим прекрас-
ные решения, пишем прекрасные директивы, но забываем проверять
эти директивы. Бывают хорошие директивы, часть которых мы
может быть не выполняем потому что не чувствуем никакого
контроля и проверки.

Тов. ДИДЯТЕВ - Кулига.

Товарищи, за 20 лет под руководством коммунистической
партии и вождя народов тов. СТАЛИНА мы с вами пришли с
большими победами. Нам это показали выборы в Верховные орга-
ны как Союза ССР, так и РСФСР и УАССР. Наряду с достижениями
мы имеем ряд недостатков. по культурному строительству.

Наш Кулигинский район, стоящий на границе Урала имеет
тяжелые условия, особенно по культурному строительству. Здесь,
как нигде в нашей республике, еще не изжиты старые пережитки,

поэтому наши республиканские организации должны уделять максимум внимания расширению сети наших культурных учреждений, особенно нашего районного клуба, который еще не на том уровне, на каком должен быть. Несколько раз я ставил вопрос о расширении клуба, о расширении сети культурных учреждений, но на сегодняшний день это еще не достигнуто.

В области политпросветработы - здесь встречаются трудности в части литературы. Предыдущий товарищ уже говорил о том, что нет песен для кружков, чтобы можно было развернуть эту работу, в которой массы нуждаются.

Кулигинский район имеет 10 издательств, 58 красных уголков, но работа культурных учреждений еще не на должной высоте. Изыскания только что приняты в организационный порядок, но все же на выборах в Верховные Советы РСФСР и УАССР они были не на последнем месте. Главные трудности в работе издательств встречаются при подборе кадров. Зарплата в 105 рублей низка и не удовлетворяет наших издателей. Нужно в будущем уделять внимание расширению сети наших культурных учреждений, а также повышению зарплат.

На фронте культурного строительства мы еще не имеем такой сети, как рабочие библиотеки. Рабочая библиотека не имеет большого значения для посетителей, здесь нет условий, которые могли бы удовлетворить запросы наших читателей. В дальнейшем республиканские организации должны помочь, чтобы в Кулигинском районе - отсталом районе, где еще имеются старые пережитки и старобригадское влияние, наладить работу.

В области просвещения - здесь еще заочная учеба

политпросветработников не на должной высоте. В настоящий период от культурных работников требуется очень много знаний, поэтому нужно включить всю систему политпросветучреждений на политическое просвещение, чтобы мы не отстали от основ марксизма-ленинизма и шли бы по пути, поставленному нашими основоположниками.

Тов. ШИЛЯЕВА.

Товарищи, во-первых, я хочу остановиться на том, что мне впервые в жизни пришлось выступить на таком большом совещании политпросветработников. Раньше девушки и женщины не могли выступать, а нынче эти возможности есть.

Я хочу остановиться на нашем Чекавском сельсовете. В настоящее время построили новый клуб, но не очень обширный. С 1937 года культурная работа движается вперед. При нашем клубе работают 2 кружка, ими поставлено 10 постановок. Во время посевной кампании они обслужили 4 колхоза. Работает хоровой кружок. Он выступил 8 раз и на районном смотре художественной самодеятельности занял первое место и получил хорошую премию.

В нашей избе-читальне под моим руководством работает справочный стол, была организована консультация. План по культурному строительству составлен в 9 колхозах. Организован политический кружок, организован музыкальный кружок в 3-х колхозах. Все красные уголки стараются завести патефоны. Я добьюсь, чтобы в каждом колхозе была библиотека. В дальнейшем я буду еще лучше работать, чтобы хорошо поставить работу по нашему Чекавскому сельсовету/Аплодисменты/.

53

Тов. ВРИКБЕЕ. УНУ.

Товарищи, учет народного хозяйства есть зеркало, отражающее состояние дела, реальность нашей социалистической жизни и родной брат нашему планированию. Учет имеет огромное политическое значение. Враги народа, пролезшие в органы МНУ, и в органы просвещения, делали все, чтобы запутывать дело учета. Учет и отчетность были чрезмерно запутаны и до сих пор он по существу не налажен. Здесь уже Андрей Васильевич приводил примеры в отношении неграмотных и малограмотных. Ведь считали, что всего только около 76000, а за 2 года и I-й квартал 1938 года по данным Наркомпроса обучили 33000 неграмотных и 40000 малограмотных - это по существу отквотирачество, здесь запутан учет, чем пользовались враги народа. Такое же положение по учету изб-читален, клубов, красных уголков и до сих пор, тов. Ворончихин, вами очень мало сделано, чтобы наладить учет. Тов. Ворончихин, кто у вас сидит в планирующем управлении по учету школ? Никто не остался, кроме 15-16 летнего мальчика.

Хочу сказать в отношении первичного учета. Ведь учет Наркомпроса складывается из первичного учета, а мы с этим делом имеем неблагоприятное положение. Наркомпрос никогда еще не собирал данных со всех районов. Отчет за 1937 год был представлен без 23 районов.

Я имею интересные примеры, как затрачиваются наши государственные средства совершенно впустую. Вот дом сокультуры в Дебессах - заведующий Коренианов. Этот дом сокультуры существует давно, имеются духовые инструменты, музыкальный кружок, хоровой, драматический. Массовые мероприятия

проведены 2 раза с охватом 30 человек, изучение Положения - 4 раза, с охватом 16 человек, с международным положением была беседа 1 раз. Там сидят 4 человека - Поздеев, Шарин, Лумцов, получают 900 рублей зарплаты, всего ими истрачено 14800 рублей. /Голос с места : какими данными пользуетесь?/

Во Возьмем Воткинский пионерский клуб: провел 2 экскурсии, 5 спектаклей, 2 киносеанса, книг не покупал - вся эта работа стоит 25000 рублей. Повинский район ни одного доклада, ни одной беседы не провел, а израсходовал много денег.

Коснусь вопроса овладения культурой труда. Как обстоит дело на наших предприятиях? У меня данные за 1937 год и за I-й квартал 1938 года. Ведь известно, что техническая учеба в огромной степени влияет на выполнение производственного плана. Заорика-охотружей выполнила план за 1937 г. на 100%, а за I-й квартал 1938 года выполняла 67% плана. Техническая учеба совершенно неудовлетворительно поставлена: в прошлом году обучалось 24 чел., а нынче никто не обучался. Пуговичная фабрика обучила в прошлом году 27 чел., а нынче никто не обучается. Выполнение ею квартального плана 49%. Авторемонтная мастерская в прошлом году выполнила план на 58 %, а в нынешнем году только на 44%. Вот какие мероприятия проводятся по техучебе, вот как овладевают культурой труда на наших предприятиях.

Т. Д. ЗЮБА - Кев.

Председатель СНК в своем докладе хорошо отметил те великие успехи нашего Советского Союза, какие имеются в области промышленности, сельского хозяйства. Он также отме-

55 53

тил те великие успехи сплоченности и дружбы народов, которые еще раз показали себя на последних выборах 26 июня. В нашем Кезском районе голосовало 98,3 избирателей, за кандидатов блока коммунистов и беспартийных голосовало 98%. Тов. Троица в своем докладе также отметил, что наряду с общеполитическим и материальным ростом в республике, культурное строительство отстает.

Что я могу сказать про свой Кезский район? В Кезском районе культурное строительство действительно отстает, за него до сих пор, как следует не брались. В подготовке к этому совещанию, мы все что сделали. Провели на местах в сельсоветах кустовые совещания, также и рай ОНО, по здравоохранению организовали много секции, выявили ряд таких мест, где они и не создавались, организовали вновь. Провели районное совещание, составили план культурного строительства в масштабе района. Сельсоветы проводили совещания с представителями района, составляли план для каждого колхоза. Но это, конечно, только начало, это только пока на бумаге. Основательной работы по культурному строительству еще не было, и эта работа еще предстоит впереди.

Что касается того, что тов. Троица отметил, что на сегодняшний день является бичом санитарно-бытовые болезни, как трахома, что процветает антисанитария в домах колхозников и колхозах, то нужно сказать, что в наших колхозах положение не лучше. В прошлом году мы имели 33 трахоматозных пункта, нынче мы имеем 38 пунктов. За последнее время эти пункты перестроили свою работу и добились успеха. Ряд сестер связали с общественностью, сумели добиться проведения профилактических

мер. 48 человек за 8 месяцев вылечили. Хорошо работает медсестра Синегур и др. Имеются такие медсестры, вчерашние колхозницы, которые еще медицинского дела не знают, а председатель колхоза, сельсовета, а также комсомольская организация совсем не помогают. Результатом этого является доказательство, что в отдельных трахоматовых пунктах поражение трахомой достигает 80%, а посещение пункта больными составляет 30%. Это говорит о том, что этим вопросом никто не интересуется, считают это делом только райздравицы. Трахоматовые сестринские пункты несколько оторваны от райздравицы. Конечно, мы должны конкретно руководить ими, но этого еще не достигли.

Надо отметить, то положение, что в домах колхозов, и в частности в правлениях колхозов антисанитария, грязь, там чего хочешь, но хорошего не увидишь. Этим делом тоже не занимаются, эти учреждения не являются примером.

Как помогает наш Наркомат здравоохранения? Надо сказать, что за последнее время в отношении бумажного руководства, не плохо стало, дело наладилось, /Смех/ но практического руководства, что-то не вижу. Если кто либо приезжает из Наркомздравицы - последней была Голованова, - то кроме того, что они данные берут, они ничего не делают. Я молодой работник в этой системе, но помощи никакой нет, я в этом даже обижен.

За последнее время я настаивал, чтобы дали машину. Теперь машину дали, но оказывается, что она где-то стояла беспризорной, разобрали все части, и это по существу уже не машина, а телега. Мне пишут, срочно выезжай за получением машины, я выслал двух человек, они 5 дней маршируют, но не находят

57 54

частей. Машина и сейчас не получена. Если бы нам эту машину дали, как обещал Наркомадрав, то сделали бы большое дело, т.к. наш район великий район.

Тов. АНИСИМОВ - Шарканский район.

Товарищи, мы собрались сюда на республиканское культурное совещание обсудить вопрос и обменяться мнениями о работе по культурному строительству, как в городе, так и в деревне.

В частности я хочу сказать про свой колхоз. В моем колхозе на сегодняшний день неграмотных и малограмотных не имеется, за исключением старушек, и старушки малограмотность ликвидируют. В смысле культурного строительства в деревне, мы имеем на сегодняшний день в колхозе замечательный клуб, каждый колхозник охвачен подпиской на газету. В колхозе 2 раза в месяц бывают постановки, свои артисты выступают. В колхозе имеется генеральный план благоустройства. В первую очередь, нужно было перестроить дряхлые избушки. Я поставил 20 новых социалистических домов на 4 квартиры. В нынешнем году мы сделали буровой артезианский колодезь. Проект составлен на водопровод, старая безводная деревня будет пользоваться водоснабжением. На улице будут стоять 4 водоразборных колонки. Этот водопровод будет кольцевой и охватит все постройки. У каждого дома есть палисадник с насаждениями и цветами. В нашем колхозе на улицах стелется тротуар. В 1938 году мы осуществили план по водоснабжению, а в будущем году по электричеству.

Хотя в нашем колхозе культура еще недостаточно развита, но она уже привилась. В первую очередь мы взяли за получение сталинского урожая. Мы получили в среднем 27 центнеров ржи с га, выдали колхозникам, хоть небольшое количество, но все же по 11 килограмм на трудодень. С этого пошло культурное строительство в колхозе.

Мы считаем достижением, что утверждены на Всесоюзную сельскохозяйственную выставку. И в нынешнем году мы не отступим от этих килограммов и получим то же самое количество или еще больше. Таким образом, я заверяю, как председатель колхоза, республиканский секретарь, что старую деревню приведу в форму новой социалистической деревни. /Аплодисменты/.

Тов. КИЗИЕВ - Сюмсинский район.

Вся страна, весь советский народ во главе с любимым Великим тов. Сталиным на выборах в Верховные Советы Союзных и автономных республик еще раз показали политическое и моральное единство многонационального советского народа. С этой задачей и мы, Сюмсинцы, справились неплохо, я бы сказал хорошо. Голосуя за кандидатов несокрушимого блока коммунистов и беспартийных трудящихся Сюмсинского района вместе со всем народом Советского Союза голосовали за партию, за первого кандидата Великого Сталина, /Аплодисменты/ за его ближайших соратников.

В нашем районе подготовка к выборам проводилась на основе решительного улучшения агитмассовой работы. В части агитмассовой работы нужно сказать, что редко

нашли бы колхоз, где бы не было плакатов или лозунгов, значит наглядная агитация была поставлена как никогда.

Увязка агитмассовой работы с вопросами культурного строительства дала некоторые положительные результаты по вопросам культуры. В результате мы имеем не плохие показатели, правда, это только начало, но начало, я бы сказал, не плохое. Дело в том, что в нашем районе движение за культуру с началом подготовки к выборам началось, как движение массового порядка, - вот в чем прежде всего замечательное. Это доказано и наглядной массовой агитацией, и 100% участием в кружках по изучению Положения о выборах, и охватом в последние дни неграмотных и малограмотных до 90%, и наконец, активным участием наших колхозников, как зрителей в постановках Глазовского межрайонного театра. Когда председатели колхозов, сельсоветов посмотрели постановки, концерты Глазовского театра 21 июня на культурном районном слете, то они все сказали - поощряйте наши колхозы. Это является тем моментом, что массы начали по серьезному решать вопросы культуры. Правда, я повторяю, что это только начало, но начало хорошее.

Остановлюсь на вопросах санкультахода. После кустового совещания 2 июня, приведены в чистый вид 2190 колхозных дворов, в районе или 65% к общему количеству. Имеются цветы в 2165 колхозных дворах или 65% к дворам в районе. Правда, не 100%, но хорошо, что движение по этим вопросам началось. Отдельными полотенцами вытираются в 2016 дворах, что примерно, составляет 50%. Голос с места: какие точные данные/. Сомневающийся в этих данных

прошу навестить наш район. /Смех/. Были случаи, что сомневались, что Выльнгуртская изба-читальня передовая, приезжали и убеждались в этом. Ну и чего тут, раз это есть. /Смех/.

За время после кустового совещания, со 2-го июня мы организовали за эти дни 34 добровольных общества. Всего было в районе 477 кружков с охватом 11567 избирателей. Если на 1-е июня было 18 передвижных библиотек, то сейчас мы имеем 54 библиотеки, выходит, что после кустового совещания мы организовали 36 передвижных библиотек. Организованы за это же время после совещания кружки самодеятельности, раньше их было мало, а сейчас у нас до 53 кружков. Если в первом квартале этого года силами политпросветработников были поставлены только 22 постановки, то сейчас мы имеем до 69. 12 изб-читален в период выборов 25-26 июня показали самодеятельное искусство.

О ликбезработе. За 1938 год выпущено из малограмотных 601 человек, переведены из неграмотных в малограмотные 436 человек, всего 1037 человек. Спрашивается, как шел рост? Некоторые иногда сомневаются, как это вдруг бабах 90% в Смелях, особенно этим отличаются Глазов, Можга - районы первого пояса, поэтому я хочу остановиться, как шел рост в процентах. Рост в процентах закономерный. /Смех/. На I/I-1938 года охват был на 20%, на I/IV - 45%, на I/VI - 55% и после кустового совещания мы добились охвата до 90%. Сейчас учатся 1768 человек, занятия ликбеза у нас проводится ежедневно, кроме выходных дней. Был такой случай, когда пред. сельсовета говорил, что про-

61
61

водить ликбеза во время сенокоса нельзя. Ему разъяснили, и теперь пред. сельсовета говорит, что ликбеза только помогает сенокосу.

Динамика роста охвата говорит за то, что эта работа во всю ширь поставлена после решения сессии ЦИК ВАССР. В соответствии с этим решением пленум райкома наметил конкретные практические мероприятия, прежде всего взяв упор на учительство. При активном участии учительства мы добились охвата на 55%. После ухода учителей в отпуск, перед нами стал вопрос, как закрепить эти 55% и двигать дело ликбеза дальше. Нужно сказать, что кустовое совещание в Можге нам крепко помогло. Дальнейшим развитием по ликбеза явилась реализация решения Можгинского совещания от 2-го июня. Мы пришли к заключению, что в июле и в августе, хотя бы и без учителей, не прекращать ликбеза, а двигать ее дальше. Мы попросили наш райком комсомола, профессиональные организации и директора школы, чтобы за это дело взялись. Комсомол своим решением и своим дальнейшим активным участием во главе с секретарем райкома тов. Шмыковым нам помог, послал 130 чел. учащихся с 7-ми летним образованием на фронт ликбеза; профорганизации послали 25 человек. Кроме того, взяли учащихся с 5-10 классов полной и неполной средней школы. Нужно сказать, что райком комсомола и профсоюз в этой работе работают не плохо. /Голос с места: скажите, как вы руководите культурмейдами?/ По-моему, сказано будет. /Голос с места: пускай передаст опыт, как достиг 90% охвата./

Нужно отметить, что особенно активную работу проводили до выборов члены избирательных комиссий, доверенные и все сельсоветы. В части методического руководства, через 10 дней по линии РОНО проводим методические совещания с культармейцами. Метод работы - индивидуальное и групповое обучение. После работы собираются неграмотные в красном уголке и проводят там занятия. Выявились лучшие люди: Блинова, Рябова, Лобокитов, Анисимов и др.

В этот же период была значительно улучшена работа Выльгуртской избы-читальни и ряда других избы-читален.

Есть и недостатки: не совсем хорошо работают секции сельсоветов несмотря на то, что собираются раз в десятидневку, со стороны РОНО методическое руководство еще недостаточно. Дальше, нет решительной борьбы с рецидивом неграмотности: не все, окончившие ликбезшколу, охвачены подпиской на газету. Не во всех колхозах мы имеем библиотечки, но я говорил, что у нас только начало.

Нужно прежде всего обратить внимание на закрепление, улучшение качества и расширение политпросветочагов. На основе всех этих проводимых мероприятий, под руководством Обкома партии, мы, сямсинцы, уверены в том, что к 21-й годовщине Октябрьской Социалистической революции наш район будет районом сплошной грамотности. /Аплодисменты/.

Тов. ПАВЛОВ - Ижевский район.

Мне хочется отметить ряд недостатков в политпросветительной работе в Ижевском районе. У нас имеется районный

Дом культуры, 8 изб-читален, 11 клубов и 9 красных уголков. Имущество, имеющееся в избах-читальнях, недостаточно. Возьмем радио; всего у нас 12 аппаратов. В отношении радио-аппаратуры говорили, что плохо в снабжении питанием, но сейчас питание есть. Имеется 6 гармошек, 7 балалаек. /Шибанов: колхозник? / Колхозник и при избах-читальнях. Кадров у нас всего 29 человек, из которых охвачено заочной учебой 12 чел. Консультации проводятся ежемесячно по 2 раза.

Я приступил к работе с 1937 г., за этот период выявлены избачи, которые добросовестно относятся к своей работе. Злотин - ежедневно вел работу по изучению Сталинской Конституции и Положения о выборах. Избач Пушкина самостоятельно подготовила 27 женщин и выпустила их к 8 марта. Избач Загуляев систематически выезжает в колхоз по выпуску стенгазеты и по проведению семинаров с агитаторами. Встречаются и такие, как например, избач Егоров из колхоза "Ударник", который отказывается учиться, хотя он и кандидат партии. Если избачи будут заниматься политпросветработой, вывешиванием досок новостей, они скоро поднимут свой авторитет.

Я считаю, что райисполком не уделяет вопросам культурного строительства внимания, ибо на президиуме райисполкома не разу не был заслушан вопрос о работе клубов. Думаю, что после республиканского совещания, мы обязательно проведем совместное совещание и разрешим все вопросы.

В отношении помощи Наркомпроса и Дома Народного Творчества. От Наркомпроса мы часто получаем письменные

отношения, целесообразнее было бы работникам выезжать на места, выяснять отдельные недостатки и устраняя их, улучшать работу. От Дома народного творчества мы также получаем отношения, но помогают слабо.

Я считаю, что после республиканского совещания, мы проведем районное совещание и все недостатки, имеющиеся у нас, учтем и улучшим работу всех имеющихся политпросвет-учреждений.

Тов. ПАСТУХОВ - Сарапул.

Товарищи, на фронте нашего социалистического культурного строительства работы много, если мы все, партийные и непартийные большевики, а также малые и большие работники возьмем за эту работу по-большевистски, то мы эту работу, без сомнения, выполним. В этом отношении, может быть, я ошибусь и немножко грубо скажу, что мы забываем указания тов. Ленина и тов. Сталина о том, что в работе нужно брать за главное звено, и ухватившись за главное звено, тащить всю цепь.

Я хочу привести пример из Сарапульского района. Здесь уже тов. докладчик в своем выступлении подчеркнул о том значении, которое имеет радио. Для всех понятно, что значение радио неизмеримо. Радио и печать - это самое главное, самое острое оружие в руках нашей партии, в руках нашего народа. Радио ежедневно, ежечасно, ежеминутно несет большевистское слово в наши широчайшие массы.

Я считаю, что на этом фронте есть недостатки. Я работаю уполномоченным по Сарапульскому району от радио-

комитета и считаю положение ненормальным, что радио находится у нас не в ведении одного наркомата, а находится в ведении Наркомсовхозов, лесных и других организаций. В результате получается, что наш район, имеющий населения более 100000 радиоточек имеет около 2500, это само по себе показывает, что радио недооценивается. Хуже того в сельской местности: там у нас почти на 40-50 % населения, а у нас всего 89 точек. Этот факт говорит о том, что расширение радиосети идет медленно. Один Наркомат ссылается на другой, и таким образом, получается задержка в развитии радиодификации.

Я пришел в лесную организацию Сарапульского района и мне директор сказал, что это не в моем распоряжении, и чтоб я не ходил контролировать.

Еще хуже дело обстоит с эфирными точками. У нас в Сарапульском районе зарегистрировано меньше 20 эфирных точек, тогда как в районе находится более 100 точек и все они почти молчат. Райотдел связи говорит, что эфирники должны содержаться по линии радиокомитета, а радиокомитет говорит, что по линии Наркомата связи. Таким образом, я не знаю, где найти хозяина.

После того, как ряд маленьких узлов, имеющих по 20 радиоточек написали докладную записку в райисполком, чтобы разрешили этот вопрос, то на основании постановления Кировского Обкома было решено, что за счет райисполкома должны содержаться эфирники, которые должны находиться в распоряжении радиоузлов, чтобы радиоузлы, когда получают сведения о том, где радиоточки молчат, иметь возможность послать работника исправить ту или другую эфирную точку.

Мне сказали, что мы теперь находимся не в распоряжении Кировского Обкома, а в ведении УАССР, но факт остается фактом, что дальше разговоров дело не идет. Я считаю, что республиканское совещание скажет веское слово, чтобы один на другого не ссылался.

В конце-концов перед отъездом сюда я поставил вопрос перед Райотделом связи, чтобы они договорились с Райисполкомом, чтобы он дал разрешение на заключение договоров с колхозами на обслуживание их. Надо сказать, что тяга населения к радио очень большая, к нам ежедневно приходят несколько десятков людей с заявлением и убедительной просьбой о том, чтобы им провели радио. Колхозники приходят организованно по 2-3 человека и просят - проведите на 2-3 километра к нам радио, а на этого колхоза мы сами будем проводить по дворам. Райотдел связи отказывает, что он вот не имеет проволоки, не имеет репродуктора и т. д. Где причина такого положения - не знаю. Я спрашивал здесь в радиокомитете и мне сказали - давай, нажимай на райотдел связи, чтобы райотдел с райисполкомом этот вопрос разрешил, чтобы радиофикация у нас шла вширь.

Я считаю, что наше республиканское совещание по культурному строительству должно обратить на этот участок серьезное внимание. Хотя по вопросу радио здесь мало выступают, но я считаю, что радио такой же основной рычаг, как и печать, которое несет большевистское слово в массы, воспитывает массы.

Может быть я ошибаюсь, но я со своей стороны считаю, что радиофикация должна находиться в одном Наркомате

68 67

который должен распоряжаться этими вопросами и в совхозах и в лесных организациях. Может быть ошибаюсь, тогда товарищи меня подправят.

Тов. ПОЗДЕЕВ - Барышниковский район.

Товарищи, я очень внимательно слушал выступление тов. Князева из Сямсей и пришел к такому заключению, что наш Барышниковский район по культурному строительству очень далеко отстал от Сямсинского района.

Что мы провели в период подготовки к республиканскому совещанию по культурному строительству. Как вы знаете, это совещание назначали еще на апрель месяц, - за этот период провели 2 районных совещания медицинских работников, одно районное совещание с участием директоров школ, медицинских работников, председателей сельсоветов и колхозов по вопросам культурного строительства.

Мы имеем в районе 2 клуба: клуб при Валамазском стекольном заводе и клуб в районном центре, имеем 15 изб-читален, 52 красных уголка. В клубе при Валамазском стекольном заводе имеется драмкружок, хоровой кружок, работа более или менее поставлена. Если же взять наш районный клуб, то пожалуй, изб-читальни и красные уголки колхозов не могут брать с него примера. Здание клуба само по себе ветхое, работа организована очень плохо.

По изб-читальням я отношу к лучшим - изб-читальню Дешкольева сельского совета, избач Смольников. Он прекрасно организовал работу, организовал актив, имеется до 15-20

беседчиков, имеется драмкружок. Во время подготовки к выборам по всем колхозам работали кружки по изучению Конституции и избирательного закона.

Не плохо работает новый казач Барановского сельсовета, где имеется литература, газета, сцена хорошая, прекрасно организовал культурное обслуживание населения в день выборов: организовал постановку, танцы, игры в шашки и шахматы и др.

Все же в целом по району работа поставлена неудовлетворительно. Какие же этому причины? Возьмем наш Прохоровский сельсовет, председатель сельсовета Фефилов. Он в прошлом году по сельсовету выполнял и перевыполнял план льнозаготовок, не плохо работал по лесозаготовкам, первый закончил план весеннего сева всех культур, а по вопросу культурного строительства работа идет плохо. Я беседовал с Фефиловым, почему это так, - причина одна, этим делом недостаточно занимаются райком партии и райисполком. / Шибанов: чем объясняется, что райисполком и райком мало занимаются? / Я скажу тов. Шибанов. Я считаю, что дело так поставлено, что райком партии и райисполком больше занимаются земельными вопросами, а вопросы народного образования, здравоохранения, культурного строительства остаются подчас в стороне от руководства райкома партии и райисполкома, - только этим можно объяснить. / Шибанов: вас захлестывает хозяйственная работа? / Очевидно, так получается.

По вопросу здравоохранения мы кое-какую работу все же проделали. У нас было безобразное положение в больнице. Врачи Некрасова сняли, потом прибыл врач Скуратов, он часто выпивает.

У больных не было настроения к нему и ттп. Наркомздрав хорошо сделал, что прислал Помакина. Он имеет связь и с райисполкомом и с райкомом партии.

Что нужно сделать для того, чтобы организовать работу по культурному строительству? В первую очередь, этим вопросом должны заниматься райком партии и райисполком. Вот, товарищ Шибанов, у меня такой факт: я вызываю инструктора РОНО культпросветчика Филиппова и спрашиваю его, в каком колхозе лучше работает красный уголок. Он мне заявляет, что самый лучший красный уголок в колхозе Гаинцы. В этом колхозе в апреле месяце ввели обязательство во выкрасить стены, пол выкрасить, организовать парикмахерскую. Когда я в колхозе Гаинцы собрал актив и спросил о красном уголке, те колхозники сказали, что у них красного уголка еще нет, а Филиппов мне сказал, что самый лучший красный уголок в Гаинцах.

Мне кажется, что основным методом нашей работы будет метод социалистического соревнования. Мне кажется, что нужно по этому вопросу организовать соревнование между сельсоветами, колхозами, бригадами, районами. В частности, наши медицинские работники на совещании решили вызвать на соревнование Юкаменский район. Ездил в Юкаменский район, сейчас осталось только проверить. Общесоревнование окажет большую помощь в выполнении этой основной задачи, поставленной перед районом.

У нас в районе имеется 540 комсомольцев, комсомольская организация ежедневно растет, не маленькая и партийная организация. За период подготовки и проведения

выборов у нас выявилось не мало лучших людей в колхозах; беспартийных активистов, чтецов, агитаторов, пропагандистов до 400 человек. Мобилизуя весь актив на вопросы проведения культмассовой работы, на вопросы проведения культурного строительства, наш район, безусловно, с поставленными задачами справится.

Тов. МАКСИМОВ - Качкашур.

Я хотел здесь сказать о культурной жизни колхозников Качкашурского сельсовета. Да, товарищи действительно поняли положительную сторону культурной жизни. В настоящее время, по сравнению с прошлым годом, эта культура в быту все больше внедряется. Если раньше колхозники находились в духоте, в грязи, то сейчас положение в корне изменилось. У нас сейчас в Качкашуре колхозники перестраивают свои комнаты: раньше был один зал, где помещались всем семейством, а сейчас отделяются комнаты, т.е. прихожая, зал и спальня.

Теперь возьмем их образование. Мало было раньше в этом сельсовете грамотных, мало было учителей. В настоящее время сотни учатся в семилетках, техникумах и др. учебных заведениях. Если раньше в каждом дворе находились неграмотные и малограмотные, то сейчас не так. Правда, есть еще ряд недостатков в ликбезработе, на сегодняшний день мы эту работу еще не завершили.

Возьмем колхоз Лекшур - на сегодняшний день колхоз не имеет ни одного неграмотного до 50 лет. У нас один выход: если мы, в первую очередь, участники данного совещания будем работать и привлечем остальных к этой

работе, то мы придем к культурной вакационной жизни.

У нас в Качкашурском сельсовете были бедные, находились такие, которые собирали, а в настоящее время не увидишь ни одного, который бы покупал хлеб на базаре. Мы получили сталинский урожай, и Качкарушский колхоз является участником Всесоюзной сельскохозяйственной выставки. Имеется в сельсовете три автомашины.

Если посмотреть, какую помощь оказывает изба-читальня колхозникам и колхозницам, то надо сказать, что в работе изба-читальни есть ряд недостатков. Имеется и положительное: в помещении изба-читальни помещается 450 человек, обеспечена мебелью и нужным инвентарем, имеет радио, всевозможные музыкальные инструменты, настольные игры, библиотеку, где насчитывается сейчас 67 читателей, среди них есть старик 56 лет, который часто берет художественную и сельскохозяйственную литературу. Если взять организационную работу, то у нас почти каждый день изба-читальня чем-нибудь занята. Работает хоровой кружок с охватом 17 человек, есть танцевальный кружок, комплектуется драматический кружок, есть физкультурный кружок из 35 чел. На районном слете по культурному строительству был смотр художественной самодеятельности и участники нашего физкультурного кружка сумели получить индивидуальные премии и премию для коллектива.

Клуб воспитывает молодежь. Из малограмотной и несоюзной молодежи привлекли комсомол, и вместе с комсомолом мы сумели их воспитать и поставить на ответственные посты колхозной работы в колхозе Качкашур и др. колхозах.

В Качкашуре 3 женщины работают бригадирами колхоза, которые передают свой опыт другим, т.е. показывают свои успехи и подают пример другим бригадирам и другим членам колхоза.

Какую помощь требовала изба-читальня со стороны руководящих органов? В РОНО также есть недостатки, они не могут обеспечить изба-читальню требующимися материалами, т.е. наглядными и др. пособиями.

От Наркомпроса и Дома народного творчества нет никакой помощи. Конечно, это зависит также от избачей, у меня не было связи с ними. Из Дома народного творчества приезжал представитель, он дал адрес и если потребуются, можно будет обратиться. Наркомпрос не оказывает никакой помощи, а из центра, когда мы получаем материалы, то тов. Кругская очень часто пишет, и показывает примеры работы хороших изба-читален. Такой же помощи надо требовать от Наркомпроса. /Шибанов: гораздо больше надо требовать от Наркомпроса/. Хорошо было бы, если бы нам сообщали об опытах работы других изба-читален, где добились хороших результатов. Мы хотим брать пример и поставить работу на лучшую тулунь. Работа на сегодняшний день была бы гораздо лучше поставлена, но нет еще большевикской организованности, наши культурные работники еще не включились в работу. Плохо еще принимают участие учителя, которые являются первыми помощниками. Плохо работают учителя, не хотят давать своих знаний, свой опыт.

Я надеюсь, что в дальнейшем поставим работу и я думаю передавать свой опыт другим.

Гов. ПИТИРИМОВ - Юкаменский район.

Я, товарищи, обрисую положение по культурному строительству в Юкаменском районе. В настоящий период в 78 колхозах имеются красные уголки, в 18 сельсоветах имеются избы-читальни, имеется районный клуб, сельская библиотека и районная библиотека / Шибанов: много учреждений / итого 99 политпросветучреждений, охвачено на 76,5% считая по колхозам.

Какая ведется в этих политпросветучреждениях массовая работа? У нас есть ряд недостатков и ряд достижений, но сравнивая с прошлыми годами, достижения все же имеются - это в районном масштабе, но если взять в частности избы-читальни, то и там имеются достижения по сравнению с прошлым годом.

В 1937 году при подготовке к выборам силами избащей, их активом, агитаторами было организовано всего 42 кружка по изучению Конституции и Положения о выборах, а в 1938 году по изучению Конституции и Положения о выборах организовались 49 кружков, проведено на этих кружках 1051 занятие. По этому мероприятию имеются кое-какие достижения по сравнению с прошлым годом. Это можно объяснить тем, что в прошлом году было всего 6 клубов, а в этом году имеется 18 изб-читален. Если в 1937 году было проведено громких чтений с чтецами 234, то в 1938 году было 744.

Кроме таких примеров, можно привести примеры, что работа ухудшилась. Например, в 1937 году бесед и докладов на разные темы - о международном положении, о выборах было

проведено 1458 , а в 1938 году только 502.

Если взять по выпуску стенгазеты - в период весенней посевной кампании, подготовки к выборам, выборов, зав. избами-читальнями и их актив - агитаторы, с помощью учителя и комсомольцев выпускали стенгазету, в среднем через 3-4 дня, в каждом колхозе. Таким образом, за 1937 год выпущено 263 стенгазеты, а в 1938 году 590. По художественной самодельности дело обстоит хуже.

В Юкаменском районе изба-читальни с февраля месяца, все заведующие подобраны из колхозников, курсов они до этого не проходили, с политмассовой работой и с работой изба-читален не были знакомы, но при проведении с ними совещаний, бесед о работе изба-читален, им кое что сообщено, как они должны работать, руководить и как должны проводить культуру в быт.

Дело с оборудованием изба-читален, - сюда же включаю библиотеку и районный клуб, - обстоит очень плохо. Хозяйственным инвентарем изба-читальни обеспечены крайне недостаточно, и если они кое-какой инвентарь имеют, то это только название, его надо сразу в отставку, ибо из-за такого инвентаря теряется вид культурного учреждения. Средства в избах-читальнях на приобретение инвентаря очень мало, до 200 рублей. Иза-читальня только что организуется, и попробуйте на 200 рублей привести ее в культурный вид. Культурный инвентарь в редких избах-читальнях имеется.

По ликвидации неграмотности сейчас дело обстоит плохо. Хорошо дело обстояло в зимний период, когда в школе

75 75

взрослых были платные учителя. Теперь, когда платных учителей сократили, то сейчас учатся процентов 30-40.

Об организации детплощадок на летний период. План по организации детплощадок был 90, а работает всего 16. Здесь и наш недостаток в работе, но также и председателей колхозов и районных организаций, которые в организации детплощадок помогают крайне не удовлетворительно.

Тов. СВОЯНИКОВ - Сямси.

Я хочу сказать о практике работы по нашему Блаж-Юсскому сельсовету. У нас была сплошная грамотность, но сейчас, к сожалению, имеется 16 неграмотных, которые прошлой весной приехали. На сегодняшний день ликвидация неграмотности проводится, ввиду указания от райкома, райисполкома и райОНО. У нас комсомольцы занимаются с неграмотными людьми 1½ - 2 часа ежедневно. Мы сомневались, что сможем провести занятия, т.к. сейчас сезон работы, но факт, что мы уже 4-й день косим, а занятия все равно посещают, освобождаются в обеденный перерыв и вечером. Во время выборов избиратели, которые занимаются сейчас, говорили, что мы сами можем головать, знаем уже буквы. 3 женщины совершенно неграмотных, Березина, Кузнецова и Демрачева фактически голосовали своим знанием учения.

Наш секретарь райкома Князев говорил, я, товарищи, подтверждаю, что с нас пред. сельсовета требуют отчет о посещаемости кружков неграмотности. Сама культурная

жизнь заставляет так делать.

У нас проводится раз в пятидневку очистка ограды, улиц и верно то, что у 80% колхозников во дворе цветы, что проверено мною при проведении агитационной работы во время подготовки к выборам. Наша секция проверяла также чистоту в избах колхозников, отдельные полотенца - все это есть.

У меня в сельсовете имеются удмурты, которые не умеют говорить по-русски. Я сам удмурт и говорю с ними по-удмуртски, чтобы они поняли, как нужно строить культурную жизнь. Ко мне приходили удмуртки и говорили - приходи к нам, разясни нам все. Я ежедневно бываю на производстве и у домохозяйек, у стариков и старушек, которые сидят дома.

Мое мнение, что я в 21 годовщине Октябрьской революции, выпущу всех грамотными, и также прошу, чтобы целиком по республике были все грамотными. /Аплодисменты/.

Тов. КОМАНСКИЙ - Бемж.

Товарищи, тов. Тронин в своем докладе указал на недостатки в работе политпросветучреждений нашей республики. Я должен сказать, что по Бемжскому району у нас имеется 29 колхозных клубов, 12 изб-читален и 24 красных уголка. Тов. Тронин указал на главный недостаток в работе политпросветучреждений, что мы по-серьезному за ликвидацию неграмотности по УАССР не взялись.

До дня выборов в Верховные Советы РСФСР и УАССР наш район брался за это дело крепко. В марте месяце этого года мы провели районное совещание по культурному

77

74

строительству, на котором присутствовали председатели колхозов, сельсоветов, бригадиры колхозов, культармейцы, работники райздрава и работники рай ОНО.

По Бемжскому району мы имеем на сегодняшний день неграмотных 1081 чел. , учатся 206 человек. Малограмотных - 1307 человек, учатся 214 человек. Переведены 240 человек, выпущено 244 человека. Неграмотных призывников - 176 человек, выпущено 156 человек, обучаются в настоящее время 20 человек.

Должен сказать, что недостаток в ликбезработе заключается в том, что ни райком партии, ни райисполком не боролись в достаточной степени за это дело. На совещании приняли обращение ко всем колхозникам и колхозницам, но в этом обращении со стороны райкома и райисполкома, требования к комсомольской организации не было. С моей стороны, как политпросветинструктора, было требование к райкому комсомола, чтобы организовали работу с неграмотными.

Некоторые председатели сельсоветов и колхозов увлекаются хозяйственными вопросами, а вопросами культурного строительства не занимаются. Колхоз Пушкино, председатель сельсовета Пушкин говорит, что сейчас нет времени заниматься ликвидацией неграмотности, а там 160 человек неграмотных.

Тов. Тронин указал, что в колхозе "Красный Октябрь" Бемжского района якобы в 1937 году учитывали неграмотное население до 30-40 лет, учет был до 45 лет, но нарастание неграмотных получилось за счет того, что был переучет до 50 лет. По Карамыжскому сельсовету ко дню выборов было

выпущено 28 малограмотных и 20 человек переведены в группы малограмотных.

Дальше, в отношении политпросветсети. Нам по району на каждую изба-читальню отпущено 2500 рублей. В 1937 году было отпущено 17,5 тыс., но было недоизрасходовано 12,5 тыс. руб. Это дело получилось, как Тронин говорил, потому, что Наркомпросе были враги народа.

Надо сказать, что в нынешнем году имеется такой недостаток, что из отпущенных средств сельсоветы не выделяют на покупку литературы, на пополнение библиотеки. Райисполком не проверяет, как расходуются средства в сельсоветах.

Есть показательная изба-читальня в Бемжском районе, заведующий Летуканов. У него хорошо работал кружок по подготовке к выборам в Верховный Совет, где было более 40 агитаторов. Более 40 кружков организовано по разъяснению Сталинской Конституции и Положения о выборах.

Дальше, надо будет сказать о работе районного клуба. В работе районного клуба есть недостатки, главным образом из-за отсутствия пьес. Мною несколько раз были сделаны запросы в Дом народного творчества, чтобы выслали пьесы для участия в смотре художественной самодеятельности. У нас есть драмкружки, но пьес мало. Дом народного творчества сегодня отделяется только тем, что говорит, мы посылали, а вы не выкупали.

Верхне-Бемжский сельсовет образцово показал свою самодеятельность. Летукинову была дана благодар

29
73

ность за хорошее участие в этой работе.

Я считаю недостатком в работе уход культурных работников, избачей. Когда я разговаривал с Халевиним на Можгинском кустовом совещании, почему не вызвали на курсы, он сказал, что это проходной двор.

Дальше, надо сказать, что Бельжский район в нынешнюю весеннюю посевную кампанию на основе массовой работы вышел в передовые по УАССР, блестяще провел раз'яснение Сталинской Конституции и Положения о выборах, блестяще провел выборы в Верховные Советы.

Надо будет также указать Наркому просвещения, что тов. Минеев и тов. Чирков, которые руководят политпросветучреждениями по всей республике, с 1935 года ни разу не были. Не бывал также никогда и тов. Самсонов. Не приезжали, чтобы созвать совещание зав. избами-читальнями, клубами и указать, как работать. Был у нас уполномоченный Князев, тогда еще работал Леон... , он пошел только в те места, где хорошо, а где плохо - не ходил. Люди едят не в помощь, а занимаются фиксированием, гастролированием, отсюда ясно, конкретной помощи со стороны Наркомпроса не было. Со стороны Минеева были кое какие раз'яснения в апреле месяце, а с апреля месяца никаких раз'яснений. Только тов. Шибанов послал план художественного смотра.

Был поставлен вопрос, что будет прибавлена зарплата, этот вопрос обсуждается несколько месяцев и не продвигается. Люди получают 110-114 рублей, а работ много. СНК и Наркомпрос должны разрешить этот вопрос быстрее.

В части ликбезработы - мы после этого совещания возьмемся по-серьезному и выйдем по республике в передовые. /Аплодисменты/.

Тов. ЛЕКСЕЕВ - Ижевск.

Я остановлюсь на вопросах кинофикации в республике. Первый выступающий достаточно резко стал критиковать нашу работу, это совершенно правильно, и я считаю, что от той деятельности, которая имеется в районе, останутся одни перышки. В действительности же выступало уже десятка два товарищей, представителей районов, они совершенно не останавливаются на вопросе кино.

Анализируя нашу работу, мы видим такое положение, что когда руководителям районных организаций, в частности райисполкому, нужно провести массовые мероприятия, то только тогда руководители района начинают интересоваться: кто же уполномоченный по кинофикации? Это наблюдается не только со стороны райисполкома, но и со стороны райкомов партии. Некоторые секретари райкомов партии не только не знают своих уполномоченных по кинофикации, но секретарь Воткинского райкома Жучков не знает, кто по политпросвет-работе.

Тов. Тронин очень резко поставил вопрос, что от кино-треста нужно потребовать коренного улучшения в работе. Это совершенно правильно и мы сейчас приняли целый ряд мероприятий. Тов. Тронин еще ранее пред"явил нам такое требование, но на совещании еще раз об этом напомнил.

Я хочу ознакомить вас с рядом мероприятий, которые будут приняты кинотрестом. Мы в этом году расширяем сеть кинофикации, не забываем озвучение в ряде районов, заменяем старую аппаратуру новой. Все же, как ни странно, в районных центрах система звука поставлена лучше, чем в республиканском центре, несмотря на то, что мы здесь имеем специалистов. Когда послушаем звук в Глазове и в Ижевске, то здесь хуже.

Мы раскрыли такой факт: в Ижмур-Бодьинском районе на автозвуковой кинопередвижке работал механик Жуйков, который систематически пьянствовал, а ему политпросвет-работник дает прекрасную характеристику. Мы посылаем туда нового механика, Жуйков вскрывает динамик, обрывает обмотку, в результате новый механик бьется, нервничает, не может показать картину. А Жуйков говорит - меня Алексеев снял с работы, а новый механик ничего не может.

Как ни странно, но показатели 1937 года выражаются в следующем порядке: за 1937 год мы получили, благодаря нашей плохой работе, 20000 руб. убытка. В этом году мы этого положения не допустим. Я хочу привести некоторые цифры и сопоставить: в части количества - в 1935 г. план выполнен на 100%, в 1936 г. на 137%, в 1937 г. на 111%. По количеству зрителей - в 1935 году 115%, в 1936 г. 113%, в 1937 г. 108%, а за первое полугодие 1938 года 244%.

Если мы по городской сети за первый квартал 1938г. мобилизовали средств 251000 руб., то за первый квартал

1938 года мобилизовали 552000 рублей.

Это говорит о том, что мы сейчас значительно переставили все наши кадры. У нас было большое количество киномехаников, которые не имели достаточного образования, были такие, которые занимались воровством, расхищением аппаратуры, всем чем угодно - все это приводило к тому, что кинофикация в нашей республике оставалась убыточной. Все указания Совнаркома мы в этом году выполним.

Отвратительно относятся к нашей системе судебные органы. Я не буду говорить по ряду вопросов, но, тов. Нехамкин, этот Жуиков принес убытка на 4000 рублей, я отдал под суд, а судебные органы никаких материалов не ведут. Ни для кого не секрет, что кинотеатр "Колосс", в результате безобразного отношения старого руководства треста и отдельных специалистов провалился. На потолочное перекрытие навалили до 6 тонн, причинили 200 тыс. руб. убытка. Мы виновных сняли с работы, передали это дело в суд, но никак не судят. А ведь неравен час, что через 15 минут должны были пускать людей. Судебные органы никого не привлекают к ответственности. В то время, как старушки творят вокруг этого величайшую политику, наш суд не творит никакой политики.

Мы, товарищи, уже 4 года строим кино "Спартак". Кто им не занимался? Буквально все. Вот и недавно секретарь Обкома вызвал меня и Трифонова, дали три дня сроку, чтобы двинуть работу. Я потом уехал в Воткинск, а когда вернулся, то ни одной фермы, ни одной деревянной балки туда не нанесли. Теперь Трифонова сняли. Серьезно вопросами кинофикации у нас еще не занимаются.

Приведу еще такой факт по Мало-Пургинскому району. Тов. Нехамкин, очень много начальников по киноработе и все пытается руководить приказным порядком. Начальник милиции по Мало-Пургинскому району дает распоряжение - запретить показывать кино по М.Пургинскому району. /Голос с места: почему? /Огнеопасно. /Смех /. Он говорит; если вы будете показывать немое кино, то с моего разрешения, не автозвуковую машину близко к району не подпускать. /Смех /. Я бы с удовольствием этого начальника милиции взял на работу механиком, но он не пойдет. Требуется - постройте во всех колхозах кинобудки. Если я не ошибаюсь, у нас в республике около 4000 колхозов, если везде строить кинобудки, то нехватит средств ни на школы, ни на здравоохранение. Я бы считал, что нужно будет, в первую очередь, третьим секретарям райкомов непосредственно заняться вопросами кинофикации и ставить их более или менее кардинально. /Голос с места : почему третьему секретарю? /

Еще один момент: в Воткинске есть тов. Тутынин, Он скульптор, но никто о его работе не знает. Я нашел его в маленьком помещении, никаких инструментов у него нет. Тов. Тутынин поставил себе целью в 1940 году сделать скульптуру Чайковского. Я занялся этим вопросом и договорился с председателем Завкома, чтобы ему помогли. Когда тов. Тутынин приехал сюда, я его спросил, помогли ли ему в заводском комитете. "Нет, не помогли, - говорит, - а наругали и сказали, кто тебе разрешил этим делом заниматься". Я просил бы

84 84

секретаря райкома заняться этим делом. Надо Овчинникова наругать, а тов. Тутынину помочь.

Вопрос большой политической важности следующего порядка: мы послали к выборам картину "Доклад тов. Сталина", в Можге 19-21 числа картину не показали. Ни райком ни комсомола, ни работники нашей кинесистемы, никто не организовал зрителей вокруг этой картины.

Я призываю республиканское совещание привлечь, как можно большее внимание к вопросам радиодиффамии в нашей республике.

Тов. КИРПИКОВ - Пудем.

Тут выступали докладчик и отдельные товарищи, но про Пудем никто не говорил. Я буду говорить не обо всем районе, а в частности о райцентре, где работаю в артели "Металлург". Скажу о ликвидации неграмотности: учатся 42 чел., были организованы кружки по изучению Сталинской Конституции и Положения о выборах. У нас один недостаток: в артели "Металлург" нет помещения, ни клубу, ни красному уголку негде поместиться. Никакого красного уголка в районном центре нет, молодежи некуда деться. Имеется в Пудеме один кинотеатр, а населеная 600 дворов.

У нас была церковь, до сих пор в ней служили, но в настоящий момент сумели ее отстоять. Церковный совет отказался и сдал эту церковь. У нас не имеется средств

отремонтировать эту церковь под клуб, где молодежь могла бы отдохнуть как следует. Я прошу, чтобы на это дело обратили серьезное внимание.

В Пудеме исключительно процветает пьянка, ведь некуда деваться, нет никакого культурно-просветительного учреждения, никто не обращает внимания на самый отдаленный район.

Как руководит райком комсомола молодежь? Райком комсомола так руководит, что за 8 месяцев сменилось 6 секретарей райкома, сменилось 4 заведующих отделами политучебы, сменилось 3 человека пионервожатых. Вот куда нужно обрести самое серьезное внимание, а отсюда будем говорить о культуре.

Тов. ПОПОВА - Большая Уча.

/Тов. Попова выступает на удмуртском языке. Перевод сделан тов. Бабакиным/.

Тов. Попова говорила, что в Б.Учинском районе еще имеет место распространение трахомы, что имеются тяжелые условия работы по сравнению с другими районами. Страдают из-за отсутствия врачей. Из обследованных 1500 человек, трахомных оказалось 435. Они принимали меры к тому, чтобы люди ходили лечиться, но в связи с тем, что отсутствует врач дело поставлено плохо.

Районные организации в связи с тем, что постоянно меняется состав райздрава, также мало организовал эту работу, что вообще работа трахоматозных медсестер постав-

лена крайне слабо, что сельсоветы мало обращают на эту область внимания. Поэтому тов. Попова просит, чтобы Больше-Учинским районом Наркомадрав, а также районные организации занялись более конкретно. Пункт не оборудован, халатов они не имеют.

Тов. ЖИМАЛОВСКИЙ - Ува-

Я не могу говорить о всех недостатках Учинского района, перечислить их заняло бы много времени. У нас было 2 слета и видно, что публика охотно идет на борьбу за культурный фронт. Тов. Тронин ярко подметил три основных причины отставания на культурном фронте:

1. Наследие царизма, 2. Руководство оказалось в руках врагов народа, и 3. Наша плохая работа.

Товарищи, врагов народа мы уничтожили, наследие царизма уничтожить в наших руках, в основном остается наша плохая работа. Весь вопрос в том, чтобы наладить лучше работу культурного строительства дружной работой всей нашей советской интеллигенции. Нам известно, что советская интеллигенция на культурном фронте занимает главное место. Работа здравоохранения с работой рай ОНО очень тесно связана, но у нас нет сплочения. Мы работаем в разнороб, нет согласованности, нет плана. Мы забыли великий лозунг, что "в единении сила". Если будем работать в разнороб, работа не будет подвигаться, а если будем работать сплоченно, то успехи будут показательны.

Возьмем, например, неграмотность. Сознать здесь, что

87 87

на 21-м году Октябрьской революции имеется масса неграмотных и очень много малограмотных - тяжело, что получилось оттого, что наша интеллигенция не осознала того громадного ущерба, который приносит неграмотность. Малограмотный человек не может быть политически грамотным, он идет вслепую. Если бы мы, советская интеллигенция, откликнулись на лозунг - каждый грамотный, обучи неграмотного, то у нас бы не было неграмотных, т.к. в Увинском районе 24000 населения, а неграмотных 1400 чел. Тогда, бы у нас не было того пробела в культурной жизни, который мы имеем сейчас.

Дело в том, что у нас каждый очень отделяет свою работу от работы другого. В данном случае ликбез - это работа не только рай ОНО, точно также как борьба с сыпным тифом не только работа органов здравоохранения. Нам на II сессии ЦИК УАССР сказали, что за сыпной тиф отвечают все, начиная с рядового колхозника и выше.

Если масса грамотна, то она не будет жить бескультурно. Видим ли мы на местах хороший пример? У нас получается обратное явление: медицинские и другие работники, которые являются представителями культуры, ни внешним обликом, ни своей жизнью не показывают хорошего примера.

У нас более 800 человек комсомольцев, учительства 107 человек, среднего медицинского персонала 75 чел., высшего медицинского персонала 2 человека. Неужели эта 1000 человек не могла сдвинуть культурный быт Увинского района с точки замерзания и заставить наше население валять здоровой культурной жизнью.

Здесь со всей серьезностью еще встает вопрос, почему нет сдвига в культурной работе. За нее еще не брались. Все это сосредоточено в руках человека, в особенности советского человека. Если мы, зарядившись желанием проведем все, что необходимо, мы победим и на этом фронте, как побеждали и раньше наши партийные и непартийные большевики. Для истинного большевика нет ничего невозможного.

Я призываю участников республиканского культурного совещания отдать все силы и знания на деле культурного фронта, втянуть вультармейцев и раз навсегда покончить с отставанием на этом фронте. /Алледисменты/

Тов. СИГАЛОВ - К е з.

Товарищи, когда помотришь на свою работу по обучению взрослых, то кажется что она поставлена плохо, и в самом деле ведь плохо. Но если помотришь на отдельных лиц, которых мы обучили, то люди говорят, что мы были до столько лет неграмотными, а сейчас грамотные. Вот одна пишет, которой нынче обучалась: "я, Мальшакова В.И. 1896 года рождения, мне исполнилось 40 лет. При царизме я была неграмотной, мне хотелось учиться, но отец был беден, не мог отдать меня в школу и с малых лет пришлось помогать родителям. До нынешнего года была неграмотной, когда сыновья учились в школе я научилась буквам. Нынче же научилась читать, писать и решать задачи". И вот сыновья у нее работают в Перьми, один учится, она рассказывает, что она своим сыновьям сама письма пишет, а сыновья ей отвечают, что они рады, что она до сих пор неграмотная, обучилась грамоте.

Тов. Троцкий отметил, как тов. Сталин охарактеризовал на XVII - м партийном съезде изменение облика нашей страны. Наши завоевания подтверждаются Сталинской Конституцией. Тов. Сталин, когда делал доклад о Конституции он предупредил, что есть много достижений, сделано много, но не надо зазнаваться.

Я считаю, что ряд работников не поняли политической важности задачи по части обучения взрослых грамотности, что сейчас от нас страна требует грамотных людей. Промышленности и сельскому хозяйству нужны грамотные люди. Эту задачу они достаточно не усвоили, не разъяснили неграмотным и малограмотным о нужности учебы. Допризывников в армию требуют грамотных. Это потому, что наша страна оснастила Красную армию техникой: она имеет летящую, плавающую, идущую и какую хотите технику, людей нужно иметь таких, которые могли бы управлять этой техникой.

Нам надо сейчас серьезно заняться обучением взрослых. У нас в районе дело обстоит неважно. В феврале - марте у нас проводили переучет: было выявлено 2511 неграмотных, 2212 малограмотных. Тут был не серьезный подход, включали людей выше 50 лет, кроме того в группу малограмотных попали грамотные люди, как например, инструктор райкома партии попал в группу малограмотных. Сейчас этот список уточнен и у нас имеется 2421 неграмотных, 2127 малограмотных, охвачено обучением 837 неграмотных и 812 малограмотных. Обучено 224 неграмотных и 282 малограмотных.

Плохо то, что у нас не дисциплинированность среди работников просвещения: обучением взрослых не занимаются,

90
90

а занимаются пьянством.

Скажу о Наркомпросе. В прошлом году собирали на курсы инспекторов школ взрослых, потому что инспектора школ взрослых сами тоже не такие уж грамотные. /Смех/. Как же эти курсы прошли? Нам преподают материалы, в течение месяца перестраивали план, говорили много, но как преподавать в школе малограмотных арифметику не сказали. Только в последнее время дали Пупиреву, которая сказала по русскому языку как буквы показывать. Дальше, товарищ Шибанов вызывал и говорил, что примет соответствующие меры для того, чтобы занялись обучением взрослых, но разговоры тов. Шибанова так и остались разговорами, деловой конкретной помощи нет.

Председатель райисполкома раньше занимался серьезно вопросом обучения взрослых, а теперь человек стал зазнаваться, может он считает, что уже многознающий. Если обращаешься по обучению взрослых, он не хочет разговаривать. Был у нас секретарь райкома Брыгалов. Я никак не мог получить зарплаты для учителей, банк не давал. Я пошел к Брыгалову, он повернулся, ничего не сказал и послал ко второму секретарю. Так как у второго секретаря я уже был, то я вторично не пошел, а пошел к прокурору и только после этого получил для учителей зарплату. Прокурор Сидоров уделял этому вопросу серьезное внимание.

Мы сейчас проводили районное совещание, там меня Корепанов Критиковал. Критика деле хорошее, но тов. Корепанов не учел одного положения, а как он помогает конкретно. Он учил, что нужно сделать, но я его методы применял и ничего не выходит.

Мне еще пришлось сделаться милиционером, была очень большая пьянка, чуть ли ни в каждом дворе занялись кумышкo-варением, пришлось двух человек заорать, потом посещаемость дошла до 20 - 25 человек /Смех /. Пока еще существуют законы диктатуры пролетариата, с некоторыми приходится так поступать.

О программе, товарищи. Наркомпросу надо было бы программу пересмотреть: на географию дано 60 часов, и в 60 часов абсолютно все надо пройти - земля, планета, земная кора, океаны, моря, реки и озера, климат, население, современные государства, краткий обзор СССР. Для того, чтобы эту программу преподать, нужно лекционным путем. Многие из нас еще не знают как следует географию, а тут еще школа малограмотных. На характеристику природы, хозяйства, культуры в разных странах по плану отведен 1 час. В это время трудно уложиться даже лекцией.

Дальше, о финансировании. Смету по линии Наркомфина мы получили к началу второго квартала, тогда, когда половина этих средств была израсходована. В прошлом году дали 70000 рублей на обучение взрослых, назначили платных учителей, избачей, платили месяца два, средства ухлопали, а потом получили смету и оказалось, что дали 14000 рублей. На сегодняшний день мы имеем только 300 рублей.

По-моему, мы обучение взрослых начинаем поздно, начинаем весной, надо начинать с осени. Сейчас трудно на поле заниматься, а это дело можно организовать осенью.

О торгующих организациях - торгующие организации не обеспечивают керосином, тетрадами, письменными принадлежностями. / Трокин : ликбез откладывать на осень нельзя /.

92 92

Тов. СЕМАКИН - Шарканский район.

Товарищи, трудящиеся Шарканского района, как и все трудящиеся нашей страны провели большую работу по организации культурных учреждений, организовали десятки красных уголков, изб-читален, клубов; большую работу провели по организации оживления самодеятельного искусства и т. д. Немалую работу провели по улучшению работы редакции районной газеты и увеличению тиража, который возрос почти в 2½ раза по сравнению с прошлым годом.

Я хотел отметить на ряде недостатков, которые у нас в районе еще имеются. Мы еще недостаточно развернули борьбу с остатками имеющихся в районе социально-онкологических болезней. Еще имеется в районе большой процент зараженности населения трахомой, что требует со стороны районных партийных организаций и всех трудящихся района принятия немедленных мер к тому, чтобы в ближайшее время покончить с этим наследием царского помещичьего строя.

У нас недопустимо плохо поставлена работа по обучению взрослых. Обком в своем решении отметил, что Шарканская районная партийная организация плохо работает по обучению взрослых. Мы до сего времени не организовали работу так, как это требовало бюро Обкома ВКП/б/. Правда, не мало вынесли решений по оживлению организации учебы взрослых, но все-таки борьба за осуществление вынесенных решений не было организовано, контроля исполнения этих решений еще нет.

Мы обсуждаем не мало вопросов по культурному

строительству, прекрасные решения по культурному строительству были вынесены в 1936 году, даже намечалось сколько деревьев посадить, сколько тротуаров настелить, но этот план выполнен не более как на 30-35 %. Не была организована борьба за это и в нынешнем году. Обсуждая вопросы культурного строительства в районе 18 июня, подвергли резкой критике недостатки работы по культурному строительству и наметили конкретные мероприятия. Надо сейчас всей общественности района взяться, чтобы этот план выполнили.

Имеется также решение по вопросу организации библиотек по колхозам - это большое дело, чтобы каждый колхозник мог повседневно получать и читать книгу. Мы еще в достаточной мере не потребовали со стороны РОНО, чтобы они поскорей организовали эту работу в колхозах.

Не мало имеется прекрасных работников клубов, изб-читален, но мы еще не организовали перенесения опыта этих товарищей другим избачам. Не плохо начинает работать изба-читальня в Титовском сельсовете. Там есть радио, в других сельсоветах чрезвычайно медленно идет радиофикация, необходимо этот вопрос серьезно поставить. Радиофикация - это вопрос серьезный и исключительно большой важности. Мы составили план, наметили сколько колхозов должны радиофицировать. Вот, например, колхоз "Идеал", крепкий, культурный колхоз. Председатель колхоза участвует на совещании. На счет радиофикации нам Прозоров из Связи сказал, что нет материала и пока не можем радиофицировать. Колхозники говорили, что средства есть и они сами достанут, но он сказал, что нельзя покупать, т.к. это будет

коммерческая цена. Я думаю, что этим вопросом надо заняться. Я с вами, тов. Шибанов, говорил, что мы поставили себе задачу в 1938-39 г.г. радиодиффундировать на 15 километров, но есть колхозники, которые сами выносят решение и просят помочь в радиодиффузии. Я считаю, что Обком ВКП/с/ и политпросветотдел нам помогут выполнить требования колхозов. Колхозники желают иметь радио.

По вопросам культурного строительства необходимо всем взяться, мобилизовать всю общественность на то, чтобы намеченные мероприятия провести в жизнь. Здесь на совещании мы будем намечать мероприятия, нужно, чтобы их повседневно проверяли, чтобы повседневно чувствовали ответственность за культурно-просветительскую работу в районе.

Я хотел бы несколько слов сказать о самодеятельности. Большую роль играл самодеятельный кружок и в период подготовки к выборам, и в период выборов в Верховные Советы 26 июня. Почти что на каждом участке были организованы выступления самодеятельных групп. Например, в Титовском избирательном участке 70-ти летний старичок голосовал рано утром, а после этого выступал.

Наша задача заключается в том, чтобы руководить самодеятельностью конкретно, чтобы еще лучше поставить культурно-просветительскую работу. Я думаю, что совещание это наметит, чтобы партийные и непартийные большевики могли обеспечить то, что требуют сейчас колхозники в их повседневном культурном обслуживании.

Тов. МУЛЬТАНОВСКИЙ - Зам. Наркома здравоохранения.

Товарищи, в числе вопросов, интересующих наше совещание, мероприятия по здравоохранению играют весьма крупную роль. У выступавших товарищей очень слабо были отражены эти вопросы, а поэтому поскольку позволит время, я должен буду остановиться на тех вопросах, которые по нашему мнению играют важную роль в развитии культурного роста населения, и эти санитарные мероприятия должны быть включены в круг вопросов, которые должны быть достоянием не только органов здравоохранения, но всех широких масс трудящихся.

Конкретно на сегодня нас интересуют вопросы эпидемии. Несмотря на то, что в целом ряде случаев мы имели тревожные факты, указывающие на то, что целый ряд колхозов находились в чрезвычайно тяжелых условиях, в части выполнения своей производственной программы, но несмотря на это эпидемия имела затяжной характер, что сигнализирует нам о том, что мер к ее локализации не принимали.

В этом году мы имеем школьную эпидемию, т.е. эпидемию, возникшую в школах. Когда бригада поехала в район, она встретила ужасающую завшивленность. Те цифры, которые я смогу вам привести, являются результатом работы нашей бригады. По Граховскому району имелась завшивленность 53%, Покровская школа - 85%, целый ряд школ имел завшивленность от 35 до 80 и даже до 90%. По Селтивскому району школа в селе Баламаз имела завшивленность 65%, и только

в результате работы бригады вынуждено удалось снизить до 15%. Работу проводила бригада, а учительство не считало санитарную работу среди школьников своей работой, поэтому получилась какая-то недоговоренность, которая была не в пользу дела. В тех районах, где удавалось мобилизовать актив, где работали не только здравоохранение, но и наш санитарный актив - секции здравоохранения сельсоветов, в этих случаях нам удавалось легко и быстро справиться с эпидемией. Так было в Лреском районе, где удалось очень быстро ликвидировать завшивленность благодаря тому, что на каждое пятидворье был выделен специальный уполномоченный, который следил за своевременной санитарной обработкой. Это привело к быстрой локализации завшивленности.

Особенно ярким примером непринятия никаких мер в части локализации школьной эпидемии является Силимоновская школа Каменского района. Двадцать три человека переболели сыпным тифом. Выяснилась такая картина, что на 27 человек вешалки, как таковой не было, а было вколочено 3 гвоздя, сколько могли повесить пальто - вешали, а остальные были свалены в кучу, в результате контакт был обеспечен полностью.

Если подсчитать количество трудодней, которую имели колхозы в результате большой вспышки эпидемии, то мы имеем такие цифры: в Колхозе Ульмоль-Селтинского района потеря 1500 трудодней, но деревне Вутно 1080 трудодней и др. Расчет простой, ведь взрослый больной не работает большое количество дней в результате заболевания сыпным

тифом. Эти цифры говорят о том, что если население не включится в это мероприятие, то это непосредственно отражается на благосостоянии колхоза.

Если возьмем социально-бытовые болезни, то распространение сифилиса за последние годы дает резкое снижение. Каждый больной со свежим заболеванием должен лечиться до двух лет. Вы сами понимаете, на сколько это будет отражаться на трудоднях и зароботке.

Бегло скажу о трахоме. Лечение в наших трахоматозных пунктах идет за счет контингента, который сам приходит на трахоматозный пункт. Наши сестры не берутся за внедрение санпросвета среди колхозников, в результате мы имеем десятки тысяч человек, излечивающихся от трахомы, но оттого что санитарное состояние в быту колхозника еще не на должной высоте, мы имеем ежегодное заболевание трахомой вновь - это то, что должно быть на сегодняшний день. Если бы население было бы мобилизовано на это, мы бы имели трахому только второй и третьей стадии, а первой не было бы.

Третий и последний вопрос - это вопрос рождаемости и охраны детства и материнства. После постановления правительства от 27 июня 1936 года у нас резко снизились аборт. Надо сказать, что теперь мы имеем криминальные аборт, которые до настоящего времени не изжиты. Они говорят о том, что женщины, которые не хотят рожать, - а такие женщины есть, - обращаются к бабке. Эту бабку знает колхоз, знают и женщины, но эту бабку нам не выдают. Женщина умирает и не говорит где сделала аборт. Здесь надо ставить

вопрос о том, что вопрос жизни женщины, вопрос родовспоможения чрезвычайно серьезен. Надо ставить вопрос о том, что наши колхозницы должны прийти и сказать: вот эта бабка занимается уродованием женщин и ее надо удалить от колхозников.

Благоприятными признаками этого закона об охране детства и материнства являются наши данные, которые говорят о том, что количество родов в течение полутора лет повысилось вдвое. Мы впадаем в отрицательную сторону: мы не используем коечную сеть, используем ее только на 50-60 %, остальные рожают на дому. Это приводит к заболеванию женщин, от которых можно было избавиться. Это говорит о том, что мы массовую работу среди рожениц не проводим.

Какие выводы можно сделать на основе всех данных? Нужно констатировать, что органы здравоохранения с февральским постановлением сессии ЦИК УАССР в отношении массово-профилактической работы недостаточно справились.

Второй вывод - что здесь без широкого участия трудящихся с теми профилактическими и лечебными мероприятиями, которые для нас решают вопросы санитарной культуры, без этих широких масс трудящихся, мы только фронтом здравоохранения, одними медицинскими работниками, вопросы социально-бытовых заболеваний, вопросы эпидемических заболеваний - не решим.

Нам нужна работа секций здравоохранения сельсоветов, нам нужна работа уполномоченных, нам нужно пристальное внимание районных, партийных организаций. Только таким путем мы могли бы сдвинуть дело здравоохранения на тот путь, на котором оно должно быть. Мы должны сказать, что эпидемия

является поводом, за эпидемию отвечает не только здравоохранение, но за распространение эпидемии отвечают и председатели сельсоветов и председатели колхозов.

Я не указал одного примера школьной эпидемии. Они не боролись с эпидемией в течение ряда месяцев, допустили до того, что вся школа заболела сыпным тифом. Школа была закрыта и органам здравоохранения даже не сигнализировали. Тут вина органов здравоохранения, но педагоги тоже должны включиться в эту работу. Только путём мобилизации широких масс населения на вопросы здравоохранения, только при условии совместной работы мы сможем разрешить задачи, поставленные перед нами.

Я уверен, что наше совещание послужит в дальнейшем широкой волной для мобилизации районных активов, для того, чтобы в вопросы культурного строительства, которые сейчас перед нами стоят включить и задачи здравоохранения, и таким образом общим фронтом мы сумеем выполнить те задачи, которые ставятся перед нами партией и правительством. /Аплодисменты/.

Тов. ТУКАНОВ - Бемьж.

Я хочу сказать о работе изоб-читальни Бемьжского сельсовета. Я работаю в изоб-читальне второй год, но и за это время моей работы имеется уже ряд показателей. Выстроил клуб, вокруг клуба создал актив, построил избу-читальню, потом, построил военный городок, танцевальную площадку, гиганты и разные качели..

100

У нас в прошлом году было 22 агитатора, а в этом году работало 42 кружка и агитаторов было более 60 человек. Раньше у нас было 20 комсомольцев, а сейчас мы имеем 33 комсомольца в одном только колхозе, а по сельсовету мы имеем больше 55 комсомольцев. Кроме того, имеется беспартийный актив из стахановцев. Наш сельсовет в уборочной кампании взял первое место. Взял он первое место и в весеннюю посевную кампанию.

Я еще работаю зав. клубом. У меня есть драмкружок. За летний период поставили 7 постановок: "Кевыт Омес" и другие. Имеется хоревой кружок из 35 человек, шумовой оркестр работает, было два выступления в районном центре. /Шенев : скажи, какие недостатки и как их устранить/.

Главные недостатки заключаются в том, что нет пьес. Ребята желают участвовать в драмкружке. Дом народного творчества этим не занимается. Методических указаний также не хватает.

Дальше, о ликвидации неграмотности. Было взято обязательство к 20-й годовщине Октября окончить ликвидацию неграмотности, но мы это не выполнили. По сельсовету имеется 165 неграмотных, но сейчас эти люди учают и к 21-й годовщине мы с этим делом справимся полностью.

У меня сейчас молодежь заинтересована в военно-физкультурной работе. 25 человек сдают на значек ГТО, 5 человек сдали полностью.

Я себе хочу остановиться на работе кинокуста.

По вине ли районного кинокуста, по вине ли областной организации, но и нам картины идут повторно, как "Крестьяне", например. Некоторые картины идут второй и третий раз, заинтересованности у колхозников уже нет.

Дальше я хочу остановиться на вопросе борьбы в нашем колхозе за культурный быт. У наших колхозников имеются отдельные койки, штерки. Есть такие стахановцы - комсомольцы, которые выдвинуты в Верховный Совет УАССР. Это говорит о том, что борьба за культуру в колхозе ведется. У нас еще не ликвидированы полностью трахемные заболевания, но они уже сокращаются.

Тов. ШТЕЙНГАУЗ - Алнаш.

Товарищи, тов. Тренин в своем докладе вскользь коснулся вопросов работы колхозных театров на селе. В одном нашем театре 50 бойцов фронта культурного строительства на селе. Колхозные театры имеют полное право на совещания работников по строительству культуры занять должное место, вот потому разрешите мне говорить о работе наших колхозных театров.

Прежде всего, что из себя представляет наш молодой национальный Удмуртский колхозный театр? Три года тому назад актеры нашего театра являлись кружковцами художественной самодеятельности села. На сегодняшний день мы из кружковцев художественной самодеятельности имеем молодой сплоченный дружный национальный коллектив, который обслуживает колхозы и на одном уровне со всеми присутствующими

102 102

щими здесь товарищами дерется за культурное строительство на селе.

Задачи колхозного театра, поставленные нами перед собой. Прежде всего мы не обслуживаем колхозного зрителя исключительно спектаклями, мы также ведем политико-воспитательную работу на селе. Параллельно со всей этой работой мы занимаемся нашей производственной творческой учебой, работаем по повышению квалификации наших актеров. Мы принимаем участие в обслуживании всех политических кампаний. Только лишь к выборам в Верховные Советы, мы с 15 марта в свой репертуар малых форм включили на 40% программу по выборам. В день выборов мы совместно с самодеятельностью Алнашского района обслужили большинство избирательных участков.

Как выполняем план? Товарищи, от работы прошлых лет у нашего театра была большая задолженность, что, конечно, отразилось на его работе. 25 мая мы закончили выполнение полугодового плана, покрыв задолженность прошлых лет, не получая дополнительных средств на покрытие разрывов. Казалось мы работаем хорошо, что отметил и тов. Трошин, сказав, что театры стали лучше работать. Но это еще не совсем так, в работе наших театров есть большие проблемы. Как будто работаем хорошо, как будто количественно план выполняем, а качественно нет. Почему? Потому, что нас, младших командиров, бойцов строительства культуры, превратили в великих комбинаторов. Разрешите это объяснить. Прежде всего мы знаем, что удмуртское искусство еще очень молодое, мы знаем, что подготовкой кадров для удмуртских театров никто не зани-

маются, мы должны этим заниматься сами. Каждый национальный театр должен учиться и учиться для того, чтобы приподнести колхозному зрителю хорошо исполненные вещи.

Мы должны в основной своей работе учиться, повышать квалификацию наших актеров, ибо этим вопросом никто не занимается. Но мы поставлены в тяжелые условия Всесоюзным Комитетом по делам искусств, который утвердил такой суровый план. Мы должны заниматься мобилизацией средств и делаем недоступным театр колхозному зрителю. На сегодняшний день мы не имеем в колхозах хороших клубов, в которых поместилось бы 300-400 колхозников, а если в клубе вмещается только 100 человек и уплатить 550 рублей нашему театру, то не каждый колхоз может это сделать и пригласить наш театр. Здесь есть представители районов, но никто об этом не говорит, а театр должен быть доступным.

Теперь о возможностях работы. Наша база находится в Алнашском театре. Тов. Тронин проезжал по М.Пурге и заметил, что там демика окрашен, а слона тов. Тронин не приметил. Можгинский район взял на смотре художественной самодеятельности первое место, Алнашский - второе место. У нас имеется Дом соцкультуры. Если в этом доме воду налить, то можно в нем зимой в хоккей играть. Тов. Тронин был, видел наш Дом соцкультуры. Я считаю, что база художественной самодеятельности, беседы, лекции - все это сосредотачивается в Домах соцкультуры и надо этому уделить больше внимания. Если бы в этот Дом соцкультуры пригласить тов. Тронина на спектакль, то он бы без хороших валенок не выседел бы.

Мы знаем, что обстановка воспитывает людей. Если в

104

Доме сокультуры чисто, уютно, те колхозники не пьянут. И думаю, что тов. Троицкому это нужно будет учесть и Дому сокультуры уделить должное внимание.

Товарищи, от имени всего коллектива нашего театра заверяю республиканское совещание по культурному строительству, что наш коллектив вместе со всей интеллигенцией села дружно включится в работу по культурному строительству и к 21-й годовщине Октябрьской революции мы придем с более положительными результатами, чем пришли сегодня. /Аплодисменты/.

Тов. КУЗЬМИН - Балезино.

/Тов. Кузьмин выступает на удмуртском языке. Выступление передал в письменном виде./

Скажу, как идет в моей избе-читальне массовая работа и рост культуры. Моя изба-читальня находится в колхозе "Бурино" Балевицкого района.

Для ведения массово-разъяснительной работы у нас организованы драматический, хоровой, военно-физкультурный, антирелигиозный кружки. Кроме того у нас бывают вечера вопросов и ответов. За 1938 год поставлено 6 постановок. Бывают хоровые выступления и чтение газеты. Каждый месяц у нас бывает два раза кино: звуковое и немое.

Во время подготовки к выборам в Верховные Собрания РСФСР и УАССР работали 25 агитаторов. Наш Буринский избирательный участок имел 100% явку и отдал свои голоса за тов. Молотова. Агитатором у нас был один 70-ти летний старик

Чирков, который хорошо работал и участвует артистом в постановках. Выпущено 25 номеров стенных газет, в которых мы тоже ведем агитацию и разьяняем о хорошей и плохой работе.

В избе-читальне имеется 15 скамеек, 5 столов, стулья, патефон, гитара, балалайки и радио. Каждый вечер колхозники весело отдыхают и читают газеты и журналы. В избе-читальне имеется библиотека из 125 книг. Плохо то, что колхозники не получают газет: из 103 хозяйств выписывают только 40 экземпляров газет и 9 журналов.

Слабо была поставлена ликбезарбота. С марта месяца по настоящее время эта работа силами комсомольцев организована. Комсомольцы прикреплены по десятидворкам учить неграмотных. Колхозники сейчас имеют в своих домах 10 радиоточек, еще 40 хозяйств хотят купить себе радио. В колхозе имеется колхозная парикмахерская.

Тов. ГУДИМОВ - Секретарь Оскома КСМ.

Товарищи, тов. Косарев на совещании комсомольских работников национальных республик в Москве, говорил, что : "Одним из задач Октябрьской революции было уничтожение национального гнета в нашей стране, уничтожение эксплуатации, тем самым уничтожение неравенства и уничтожение возможности для возрождения национального неравенства".

Партия создала все возможности для процветания

106
всех национальностей. Наши национальные республики превращены в цветущие республики. Партия создала во всех национальных республиках крупные промышленные очаги, без создания которых не может быть уничтожено неравенство.

На базе экономического под"ема ранее угнетенных народностей созданы громадные кадры из националов. Раньше таких кадров не было: их создала наша партия, тем самым партия коренным образом преобразила ранее забытые национальности в цветущие народы. Национальная культура при царском господстве повседневно приходила в упадок. В настоящее время создана национальная культура; введен всеобуч, создана национальная литература, театр, музыка. Выдвинуты в управление государством лучшие люди нашего народа. Эта культура, все это создал наш народ, наша коммунистическая партия. Отсюда вывод, что наша молодежь, воспитанная советским строем, далеко не знает историю своего народа - нации. Мы обязаны познакомить нашу молодежь с историей народа. Наша молодежь физически не испытывала на себе мрачного предлога колонизаторов - хозяев, распределявших жизнь целых народов. От прихоти их зависела жизнь не только мужчины и женщины, но целых народностей и племен.

Из существенных ошибок работы комсомольской организации является та, что мы мало рассказываем нашей молодежи, юношам и девушкам о прошлой жизни. Не имея представления о прошлом, не полюбили всеобъемлющее настоящее.

Агентура контрреволюционных организаций, особенно в национальных республиках сохранилась: буржуазные националисты, вредители, троцкисты и т.д. Мы могли бы двигаться

107¹⁰²

быстрее, если бы сумели ранее развить вредителей, буржуазных националистов, троцкистов, бухаринцев, которые преобладали и длительное время вредили не только в культуре, не только в хозяйстве, но в целом в управлении государством. Они преобладали в партийные организации, преобладали в комсомол, преобладали в советы. Дальнейшее улучшение нашей работы, в первую очередь будет зависеть от того, на сколько мы организуем дело по выкорчевыванию остатков врагов, по ликвидации вредительства.

Я хочу привести отдельные примеры вражеской работы на культурном фронте. Бухаринцы, троцкисты, буржуазные националисты в своей борьбе с советской властью хотели восстановить капитализм, сеяли недоверие к тому, кто называется русский, хотели оторвать от русской культуры культуру, которую родила Октябрьская революция. Враги хотели приобщить нашу культуру к культуре капиталистических стран: Белоруссию хотели приобщить к польской культуре, армянскую культуру к турецкой. Нашу литературу буржуазные националисты во главе с врагом народа Кереняновым хотели приобщить к литературе капиталистической страны. /Голос с места ? Финляндия/. Они хотели тем самым уничтожить нашу социалистическую литературу.

Как вы знаете, наша советская большевистская социалистическая литература является литературой интернациональной, является литературой общечеловеческой. Они хотели оторвать национальные народы от великого русского пролетариата, от его культуры и им это несколько удалось.

Я могу привести примеры: враги, сидевшие на идеологическом фронте сорвали перевод трудов Маркса-Энгельса - Ленина - Сталина на удмуртский язык. Они сознательно извращали те переводы, которые были. Вы знаете, что без изучения трудов Маркса - Энгельса - Ленина - Сталина невозможно двигаться к передовой культуре. Они не хотели переводить эти труды на удмуртский язык и тем самым не дать возможности изучать эти произведения. Они сорвали наше движение вперед к передовой культуре. Такая враждебная работа была на этом фронте в Удмуртской республике. Без приобщения к передовой культуре, без изучения великих трудов Маркса - Энгельса - Ленина - Сталина невозможно готовить кадры, невозможно преодолеть пережитки старого, невозможно по-настоящему бороться с врагами.

Возьмем изучение русского языка. Тов. Косарев на совещании рассказал, что русский язык вытравливался из нерусских школ. В удмуртских школах не хватало до 100 человек учителей русского языка. Сколько учеников не изучили русского языка? Буржуазный националист Калинин, который сидел во главе Наркомпроса хотел развалить это дело.

Какое количество детишек не было охвачено всеобучем? Сорвали всеобуч в ряде мест, несколько тысяч детей не обучались. Тов. Тренин говорил, что раньше было 29000 неграмотных, а потом стало 46000, ежегодно увеличивалось количество неграмотных. Без сомнения это было

109 / 103

так, раз вредители старались сорвать всеобщ. Это значит ударить по Советской власти. А мы, комсомольские работники, не следим, сколько детей учатся, но чьей вине не учатся. Если мы займемся вопросом, чтобы все дети учились, то это значит, что мы будем крепить мощь советского государства, это значит, что мы будем бороться против врагов. Наши комсомольские работники считают это упущением, недостатком. Все плохое мы привыкли называть упущением, недостатком, нужно смотреть глубже: недостаток ли это, или враждебная работа.

Дальше, товарищ, несколько слов я хочу сказать о росте наших комсомольских организаций. Мы должны поднимать культурный уровень нашей молодежи, нашего населения, отсюда зависит и рост комсомольской организации. А должны сказать, что среди девушек, особенно удмурток, наши комсомольские организации слабо работают, этим самым рост за счет девушек, особенно удмурток очень слаб. Мы это дело также считаем упущением, это не только упущение, а говорит, что нет никакой капитальной работы.

Тов. Косарев на заседании также указал на то, что в Аверсейджане 36 летний мужчина женится на 11 летней девушке. Понимаете, что получается? Такие факты раннего замужества и ранний брак у нас в республике есть. 13-14 летние женятся и выходят замуж. Имеется баловство среди молодежи. Нужно подходить политически к этим вопросам - это тоже является классовая борьбой, здесь тоже рука классового врага. Мы проходим мимо таких фактов, что малолетние выходят замуж, что в ряде мест имеется

благотворительство. В Завьяловском районе, девушку - комсомолку
вызывают на совещание, а ее куда-то увозят. Мы проходим
мимо таких пережитков. Комсомольская организация долж-
на взять это в свои руки и прекратить эти безобразия.
Многие комсомольские организации работают вхолостую, рабо-
тают не над тем, над чем должны работать, работают самотеком

Сейчас у нас стоят такие вопросы: как внедрение
культуры в быт, ликвидация неграмотности. Об этом гово-
рит наш народ, об этом говорит наша молодежь, об этом
нужно разговаривать, эти вопросы должны ставить и прове-
дить в жизнь и наши комсомольские организации. Тов. Тронин
ясно определил задачи комсомольской организации, а у нас
комсомольские организации надумывают вопросы, сидят и
заседают о чем переговорить, о чем ставить вопросы - это
неправильно. Нужно решать такие вопросы в комсомоле, какие
хочет решать наш народ, какие хочет решать наша молодежь
и тогда мы всегда будем с народом и быстрее движем
дело борьбы за культуру, дело ликвидации неграмотности.

Плохо берутся комсомольские организации с пережит-
ками старости. Комсомольские организации проводят анти-
религиозную работу среди верующих, говорят о вреде рели-
гии, а сами справляют религиозные обряды - крещение детей.
Среди молодежи Удмуртской республики найдется порядочно
товарищей, которые крестят детей. Такое явление мы наблю-
даем в Глазовском районе в колхозе "Верхний Убыль": Пено-
марев выступал вечером о вреде религии, а на другой день
крестил ребенка - это антикомсомольское дело, это двуруш-

III

ничество. Голос с места: и подвенец идет/.

Дальше нужно отметить, что мы очень слабо и плохо работаем на окраинах города, в колхозах, и особенно в колхозах, отдаленных от районного центра. Вот на окраине Ижевска в бараках слабо проводится работа. Там все от мала до стара пьяные, в сапогах, в ботинках, одевшись лежат на койках, в кино, на лекции не ходят. Профорганизация бывает, комсомольская организация бывает, но они ничего не делают, чтобы этот народ стал на ноги.

Вправе и докладчик и выступающие предъявить свои требования комсомольской организации. Мы за воспитание молодежи, за поднятие культурной работы несем львиную долю ответственности. Мы организация массовая, насчитываем в своих рядах десятки тысяч комсомольцев. Наши комсомольцы грамотны и могут помочь медицинским и педагогическим работникам.

После республиканского совещания по культурному строительству Обком комсомола и райкомы будут работать в несколько раз лучше, чем работали до сих пор, лучше будем помогать партийной организации в деле поднятия культурного уровня нашего населения. (Аплодисменты/.

Тов. ФЕНИЛОВ - Барышниковский район.

Я, товарищи, хочу сказать про Прохоровский сельсовет Барышниковского района. Прохоровский сельсовет со всеми хозяйственными и политическими кампаниями справлялся неплохо. В уборочной кампании мы заняли первое место, все государственные кампании выполняем хорошо;

112
72

в лесу не плехе работали, но в части культурного строительства отстаем, а отстаем потому, что не беремся за те кадры, которые имеются в колхозах и сельсоветах, стараемся их сменить. У нас при Прехоревской избе-читальне сменилась 5 избачей. Причины снятия: если он хороший на счет работы, то его забирают в районные организации, а есть такие избачи, которые не работают, а бездельничают. Князеву было отпущено 600 рублей на покупку книг и приведение в культурный вид помещения; он израсходовал все деньги на себя, купил себе пальто и другие вещи, а для избы-читальни ни на одну копейку не купил. Президиум райсовета дал ему три дня срока, чтобы он вернул эти деньги, он представил какие-то фальшивые счета на табуретки. Мастер этот неграмотный и на счете расписался будто деньги получил, а когда с ним говорили, то он заявил, что денег не получал.

Дальше, избач Щеников, имеет 7-ми летнее образование, хорошо начал работать, при его работе выпущено 26 чел. из неграмотных в грамотные. Рене помог послать его на курсы, чтобы он еще лучше работал. После этого райуполнаркомзг стал его сманивать - зачем работать не 110 руб., мы дадим 200. Он ушел и сейчас опять новый избач. Избы-читальни стоят не на должной высоте, культмассовая работа еще не поставлена по-настоящему.

В части красных уголков. По сельсовету имеется всего 18 колхозов, красных уголков организовано 15, но регулярно работают только в 9 колхозах. Я заключил договор с передвижной библиотекой с тем, чтобы мне отпустили книг на 2000 рублей. Я послал избача, чтобы он получил книги и

113

и разослал по колхозам, а ему в библиотеке говорят: - отдайте 150 рублей, а потом мы дадим книги. Я сам приезжаю туда и мне говорят, что избач набрал книг и ничего не вернул. А в избе-читальне книг нет.

Тормозом в работе изб-читальни - это финансирование. Для того, чтобы полностью обеспечить книгами нужны средства. Финансовое положение безобразно плохое, на тек. счетах денег не бывает. Если накопим 1000 рублей, то опять зарплату надо выдавать.

В части неграмотных и малограмотных. Мы имели 205 человек неграмотных, выпущено 26 человек. Работа, которая должна была быть проведена по ликвидации неграмотности, у нас не была. Рай ОНО этим делом не занимается, не контролирует работы, не дает указаний. У нас имеются культармейцы, агитаторы, имеющие культурные работники - только давай указания и проверять. Эта культурная сила бездействует. Нет еще у РОНО увязки с сельсоветами. У нас в колхозе много таких работников: 43 агитатора, 15 зав. красными уголками, 18 ответственных редакторов, и санитарный актив из 35 человек. Это армия, которая хочет работать и может работать, но мы забываем этими людьми руководить.

Хочу сказать относительно органов здравоохранения. Органы здравоохранения тоже самое, подчас пассивничают, не занимаются той работой, которой должны. У нас имеется трахематозный пункт, востором за короткий период времени тоже сняли трех сестер. Одну поставили, она два месяца только проработала. Была сестра Тиферова, она хорошо работала

114

по части ликвидации трахомы. Райздравотдел посылает ее на курсы, а потом назначили ее работать инструктором. Как начнешь исправлять положение, так хватают человека и опять с новым человеком работать и приучать его.

Товарищи, данный слет культурных работников, должен, конечно, отразить старую работу и ошибки которых имелись, но должен также наметить пути вперед. Партийные и непартийные большевики ни перед какими трудностями не останавливаются. Мы с другими задачами справляемся. Я даю обещание, что и с задачами на культурном фронте мы также справимся. Я даю обещание к 21-й годовщине Октябрьской революции культмассовую работу в красных уголках и избах-читальнях поставить на первое место в районе и республике.

Тов. ШКЛЯЕВ - З у р а.

По выступлениям товарищей из других районов и по докладу тов. Тренина видно, что Зуринский район пришел на слет с худшими показателями, чем остальные районы. Зуринский район я должен обрисовать на слете так, как есть. Что мы имеем в районе? Зуринский район имеет такой же рост в культуре, как и другие районы в республике. Мы имеем за период подготовки к культурному республиканскому совещанию рост красных уголков и некоторый рост охвата учебной неграмотных. Но дело не в этом. Дело в том, что рост культуры населения пред"являет большие требования работникам района, работникам Советов и работникам

WS 115

партийных организаций. Вина наша, работников Зуринского района, работников райкома партии, райисполкома и райОНО заключается в том, что мы не сумели обеспечить все те требования, которые предъявляет нам население Зуринского района. / Шибанов : даже минимальные требования не удовлетворяются/. Я буду говорить, как удовлетворяем и какие требования нам предъявляются.

Рост культуры населения, по-моему, всем известен. Рост зажиточности колхозника повышает требования в том отношении, чтобы он жил более культурно, более благоустроенно. Поэтому эти требования растут и должны расти. Этот рост показывает и работа, проведенная в период подготовки к выборам в Верховные Советы. Мы в период подготовки к выборам в Верховные Советы проводили во всех избах-читальнях вместе с сельсоветами совещания стариков и старушек. После этого совещания в сельсоветах, мы провели районный слет стариков, где организовали встречу с молодыми избирателями. На этой встрече стариков с молодыми избирателями, нам старики предъявили такие требования и сказали, что районный клуб не является показательным, не является таким центром, откуда можно научиться, как лучше и культурней организовать работу в колхозах и сельсоветах. Это совершенно справедливое требование.

Я, товарищи, должен сказать на таком обширном слете культурного строительства, что Зуринский район с 1929 года никакого планового строительства не получал. Андрей Васильевич Тронин в своем докладе сказал, что работники Зуринского клуба не занимаются своим делом. Это совершенно

16

правильно, товарищ Тренин, не должен сказать, что этот клуб в районном центре не обеспечивает тех требований, которые предъявляет население. Поскольку Зуринский район отмечают самым лучшим, то должен сказать, что клуб Зуринского района не обеспечивает того, чтобы можно было там что-либо ставить и организовать. Здесь в прошлом был барак заключенных. Во время работы в Зуре Андрея Васильевича Тренина был построен этот клуб. Мы ежегодно составляем сметы, даем требования в Совнарком, чтобы нам разрешили построить Дом культуры, и мы ежегодно получаем отказ. Мы в этом году получаем требования на строительство Дома Советов, Дома Культуры и электростанции. На этот год Зуринский район не получил ни одного строительства из культурных очагов, тогда, как другие районы более мощные, более благоустроенные, чем Зуринский район получают. Поэтому, СНК и Обком ВКП/б/ должны обратить на это внимание потому что Зуринский район имеет право, тов. Тренин, как и другие районы на развертывание культурного строительства. /Шибанов : кто вас сдерживает?/ Тов. Шибанов, ведь мы без планового строительства работать не можем. Как же мы можем развертывать в таком здании, как наш клуб работу. Правда, работу можно проводить, проводим, что можно.

Тов. БОРИСОВ - Киясово.

В Киясовском районе по культурному строительству мы тоже имеем некоторое достижение. Мы имеем достижения

при проведении подготовки к выборам в Верховные Советы РСФСР и УАССР. Мы по району получили 99% участия избирателей в голосовании.

Таковыми культурными учреждениями мы располагаем в районе? У нас в районе есть Дом Соцкультуры, 10 изд-читален, 22 колхозных клуба, 13 красных уголков, 2 библиотеки. Библиотек было больше, но когда перешли в УАССР, библиотеки сократили. /Тренин: тоже достижение/.

Я хочу остановиться на недостатках. Как нам помогают руководящие республиканские организации, как нам помогает Союз начальных и средних школ? Вместо того, чтобы нам, низовым организациям, помочь Союз средних школ подставляет ноги. У нас бывшего начальника отдела посадили как врага народа, счет Отдела народного образования арестовали и 1 1/2 месяца мы не располагали средствами, и не только не располагали средствами, но и зарплату не получали.

Как помогает Наркомпресс? Был у нас Минеев из Наркомпресса, из отдела Демон культуры, никакой помощи от него не получили. Он был в некоторых избах-якательнях, но даже не рассказал, что нужно делать в будущем. Так нам иногда помогают республиканские организации.

Теперь о работе кино. Действительно, с кинемезанистами, с кинокустами в районе плохо. Республиканский кинотрест не руководит, вместо того, чтобы расширить киносеть в районе, они еще у нас отбирают. В Киясовском районе был звуковой стационар. Летом приезжают люди на мотоцикле и стационар забирают, и еще забрали немую картину, которая принадлежала району. Делос с места: сняли аппаратуру для капитального ре-

монта, после чего будет опять поставлена. Сейчас дана звуковая машина /.

Как мы руководим работой, как мы требуем? Я считаю, что у нас плохо с этим делом. У нас зимой была создана школа депрививников, где обучалось 60 человек малограмотных. Приезжает тов. Максимов из ЦИК"а в разгар лесозаготовок. Он ставит вопрос, что депрививников, обучающихся в райцентре, надо послать в лес. Так и договорились. Совнарком предложил организовать учебу в лесу. Когда приехали в лес, то никаких условий для учебы в лесу не было, т.к. не было помещения. Мы сами отрываем иногда от работы.

Говорили, что у нас нет борьбы единым фронтом, я хочу привести маленький пример: когда в каком-нибудь колхозе плохая конюшня, плохое помещение для МТС, то председатель райисполкома вызывает председателя сельсовета и зав. МТС. Правда, этим нужно заниматься, но когда у нас в деревне есть зажиточные колхозники, но они живут не культурно, в плохих неблагоустроенных избах - это никого не интересует. Надо чтобы президиум райисполкома заботился и звал председателей колхозов или других людей для того, чтобы улучшить жилища.

Тов. МИКРЮКОВ - У в а.

Товарищи, широкий под"ем социалистической культуры необходим, как говорил тов. Молотов, для окончательного изжития пережитков капитализма в сознании людей. На наш взгляд это возможно только при условии, если мы вовлечем

в деле культурного строительства широкие слои трудящихся нашего города и колхозной деревни. Мы же с воим решением именно с этого начали работу по культурному строительству. Мы прежде всего созвали совещание работников просвещения и здравоохранения и поставили перед ними задачу, что т.к. они прежде всего непосредственно встречаются с трудящимися в деревне, то они обязаны предвигать вопросы культурного порядка. Затем, мы созвали более широкое совещание, на котором присутствовало 400 человек: председатели сельсоветов, колхозов, члены сельсоветов, руководители секций и вся культурная сила деревни, где точно также обсудили вопросы культурного строительства в нашей деревне. После этого немедленно вместе с райкомом партии, мобилизовав актив, ездили в сельсоветы, обсудили вопросы культурного строительства на пленумах сельсоветов, в каждом колхозе составили конкретный план по культурному строительству, в котором охватили все вопросы: вопросы благоустройства нашей колхозной деревни, вопросы улучшения культуры в быту, вопросы культурмассовой работы. Такова та организационная работа, которую мы пределали за этот период.

Что же мы имеем сейчас в нашем районе? Если взять прежде всего вопросы благоустройства наших колхозов, то надо прямо сказать, что вопросами благоустройства мы раньше почти не занимались. Если раньше вопросам по обучению неграмотных занимались, то вопросами благоустройства мы занимались совершенно недостаточно, и мы имели в своем районе факты, как правильно отметит тов. Трошин, что в целом ряде

колхозов крепких экономически, дома были без крыш с покосившимися верстами. Мы прежде всего указали руководителям колхозов, сельсоветам, что эти вопросы, не требующие ни существу никакой затраты денег, надо немедленно исправить. Сейчас мы имеем целый ряд колхозов, которые организованно провели это дело. Мы уже за этот период добились, что в целом ряде колхозов, примерно, до 300 хозяйств, построили палисадники, более благоустроены колодцы и т. д. К сегодняшнему совещанию мы могли бы добиться еще больших успехов, если бы рай СНО и райком партии обеспечили колхозникам помощь, обеспечили бы контроль над выполнением тех обязательств, которые взяли на себя.

Мы имеем 10 изд-читален, 52 красных уголка, 5 профсоюзных клубов, 5 колхозных клубов и 2 библиотеки. Надо сказать, что количество этих учреждений к январю этого года в порядке подготовки к совещанию выросло, в частности, количество красных уголков выросло в 2 раза, изд-читальни не существовали.

Совершенно неудовлетворительна работа этих учреждений. Эти культурно-просветительные учреждения должны являться культурными очагами, где должна быть сосредоточена работа кружков по ликвидации неграмотности, по агротехнической учебе. Этими очагами изд-читальни и клубы еще не стали. Одни из них занимаются узко-культурнической работой: вечера и танцы, а массовой работы не ведут.

Второй недостаток - что эти учреждения ни по внешнему виду и точно также в смысле оборудования не доказывают

пример культуры. Большой недостаток в работе культурно-просветительными учреждениями заключается в том, что кадры людей, которые имеются пока что далеко не обеспечивают тех требований, которые предъявляются в смысле культурном и идейно-политическом. Нам нужно сейчас заняться подбором кадров в эти учреждения. Вместе с райкомом партии надо организовать курсы для избачей. Надо здесь выработать определенную программу, которую дать районам. Целый ряд районов эти вопросы проводит, но проводят кустарным порядком. Надо разработать программу для работы с низовыми политпросветработниками.

Следующий вопрос - это вопрос развития самодеятельности и народного творчества. При наших клубах и избач-читальнях, имеется 18 хоровых кружков, 13 драматических. Из числа хоровых кружков, 2 имеются довольно хороших хора: один выступал в Ижевском радиокомитете, другой хор, которым руководит старик 70-ти лет, пользуется авторитетом среди колхозников нашего района. Сейчас мы также занялись вопросом развития самодеятельности в области рукоделия. В частности, на выставке мы имеем уже несколько портретов вышитых и из цветов. Мы это готовим для выставки, посвященной Ленину и Сталину. Понятно, что и по этому вопросу, по вопросу развития самодеятельности, выявления талантов у нас еще не все сделано.

Дни выборов нам показали, какие огромные силы и таланты таятся в среде трудящихся масс нашего района. В дни выборов до 500 колхозников приняли участие в самодеятельности: в хоровых и драматических кружках, в исполнении

отдельных номеров. Мы должны будем это закрепить и работать с ними дальше. По вопросу развития самодеятельности необходимо отметить вот какие вопросы: целый ряд товарищей отмечали, что Дом народного творчества не обеспечивает ни пьесами, ни другой литературой, необходимой для развития самодеятельности. Мне думается, что надо будет здесь самым серьезным образом предъявить требования нашему Удгизу; если мы не можем получить от наших писателей драматургов пьес, то нужно заняться переводом и издательством пьес на удмуртском языке.

Нас озадачивают по вопросу ликвидации неграмотности. По вопросам культурного строительства и ликвидации неграмотности мы соревнуемся с Сюмсинским районом. Правда, по ликвидации неграмотности мы не добились того, что добились Сюмсинский район. У нас пока индивидуальное и групповое обучение составляет 48 %, а в Сюмсинском районе добились 90%. Мы были в Сюмсинском районе в порядке обмена опытом и проверки договора и видели, что массовая работа по подготовке к выборам была замечательная. 6-го числа мы опять выезжаем к ним в район, покажем нашу самодеятельность и проверим состояние ликбеза. Голос: а к вам они приезжают? Нет, еще не были, говорят, 15-го приедут. По вопросу ликвидации неграмотности учтем опыт Сюмсинского района и примем меры к тому, чтобы обучение неграмотных закончить.

Последний вопрос - о работе торгующих организаций. Мне кажется, что говоря о культуре быту наших трудящихся, нельзя обойти такой вопрос, как работа торгующих организаций

Целый ряд культурных товаров, товаров домашнего обихода в наших торгующих организациях отсутствует. Нужно, чтобы торгующие организации занялись распространением культтоваров: книг, музыкальных инструментов, косок, красок, мыла. Надо самым серьезным образом потребовать от торгующих организаций, от радиокомитета, чтобы они занялись вопросами культурного строительства.

Если, мы все вместе - хозяйственные, профессиональные, партийные, советские и комсомольские организации по большевистски возьмемся за дело внедрения социалистической культуры в нашей деревне, то, безусловно, эти задачи мы выполним.

Тов. ТРЕТЬЯКОВ - Воткинск.

Начиная вести подготовку к совещанию по культурному строительству надо сказать, что большее внимание этому вопросу было уделено только в этот период времени. Вопросам культурного строительства, вопросам культуры у нас по гор. Воткинску до этого времени, я бы считал, не занимались так, как это требовалось. Толос с места: и сейчас не занимаемся/. И сейчас не занимаемся так как следует.

Мы начали подготовку к с"езду таким порядком: созвали учителей города, проинструктировали их, разбили по квартирам, по улицам для того, чтобы провести работу среди населения по внедрению культуры. Выяснилось очень много запросов со стороны населения, т.к. в связи с ростом развития в нашей

Удмуртской республике, у населения появились большие запросы в части культуры. Мы через эти совещания и беседы ясно себе представляем о том, что нужно сейчас этим вопросам очень серьезно заняться.

Как у нас обстоит дело? Гор. Воткинский не маленький, мы имеем в своем распоряжении такие культурные учреждения: городской театр, кинотеатр, клуб машиностроения, еще кино, Дом ИТР, Пионерский клуб и клуб Строителей. Как будто культурные учреждения мы имеем, но как они работают, как они обслуживают население? Нельзя сказать, что они обслуживают в достаточной степени. Городской театр, не существуя не привлечен к массе. Клуб точно также в своей практической работе, те запросы, которые предъявляет население, не удовлетворяют. Почему? Потому, что у нас и по сегодняшний день нет единого плана, такого плана, который бы сочетался с ГОРОНО, с Горздравом, Комсомолом и т.д. Из-за отсутствия этого единого плана, мы правильно не сочетаем ведение культурно-просветительной работы. Ясное дело, что этот вопрос играет очень большую роль, именно сейчас нужно сосредоточить свою работу, спланировать ее, чтобы удовлетворить все те потребности, которые имеются.

Надо сказать, что большую роль в вопросах культуры играет печать. Если взять нашу районную печать, то она недостаточно работает в этом отношении. "Удмуртская Правда" очень мало освещает работу Воткинского района. Мы очень редко встретим какую нибудь статью в "Удмуртской Правде" о работе и развитии Воткинского района. Правда, и нам нужно сказать, что мы мало пишем, мало подготовили рабэров,

которые обменивались бы опытом через печать.

У нас, как и в других районах, не совсем важно дело состоит с ликвидацией неграмотности. У нас, по сравнению с другими районами, поскольку это город и промышленный центр, дело должно обстоять лучше, но оно обстоит чрезвычайно плохо. Из 1700 неграмотных обучаем всего 400 человек. Это объясняется тем, что подобрал культуармейцев, мы с ними не работаем и получается утечка. На этом надо обратить внимание с таким расчетом, чтобы больше не говорить о плохой работе по ликвидации неграмотности, а чтобы неграмотность и малограмотность ликвидировать по городу Воткинску. /Голос : не ликвидировать , а закончить/. Совершенно правильно, закончить. Я считаю, что вопросами культуры мы должны очень серьезно заняться потому, что те запросы, которые нам пред"являются, мы должны будем в обязательном порядке удовлетворить.

Я хочу сказать о том, что у нас в Воткинске имеется еще больше условий, нежели мы исполняем на сегодняшний день. Взять тот же Дом ИТР, где родился Чайковский. Никто в этом деле соответствующей работы не проводит. Мы неоднократно ставили вопрос, что его надо реставрировать и устроить музыкальную школу. Многие писали в газетах, даже в Наркомпрос РСФСР, что дом надо реставрировать и открыть музыкальную школу, но по сегодняшний день мы никаких результатов добиться не можем. Был тов. Ворончихин, тов. Нагорных / Голос с места: и тов. Максимов был/ они говорят, что надо открыть, но средств не дают. Надо готовиться к 100 летию со дня рождения Чайковского и в ознаменование

открыть музыкальную школу. в доме, где родился Чайковский.

Тов. ГЛУХОВА .

На основе Сталинской Конституции выборы в Верховные Советы РСФСР и Автономной республики прошли единодушно - это есть результат национальной политики нашей партии. Предыдущие выборы в Верховные Советы нам показали, что весь народ нашей Советской страны идет вместе с партией Ленина - Сталина. Наш народ подтвердил то, что он высоко держит знамя Ленина- Сталина . И кто, товарищи, наблюдал за настроением, с которым шли избиратели к урнам, тот заметил, как уверенно шли граждане отдавать свои голоса за кандидатов Олега коммунистов и беспартийных, которые были действительными проводниками политики партии. Предыдущие выборы в Верховные Советы РСФСР и республики показали, что наш народ вырос, что наш народ пред"являет к нам высокие требования.

Народ пред"являет требование - лучшей постановки агитмассовой работы. Эта тяга масс к политике, к информации о международном положении, к изменениям в научном мире вполне понятны. Но нужно будет сказать, что этот участок работы находится в явно неудовлетворительном состоянии, а мы между прочим имеем все материальные условия к тому, чтобы этот раздел работы поставить на необходимую высоту, мы с вами имеем клубы, библиотеки и др. культурные учреждения.

Посмотрим, что из себя представляют наши культурные

учреждения? Присутствуя здесь на совещании и если не ознакомиться с положением, которое на самом деле есть, то можно себе представить, что дело не так плохо, за исключе- нием некоторых моментов, но если посмотреть поближе ра- боту наших культурных учреждений, то дело далеко не блестяще.

Мне пришлось посетить изба-читальню в селе Серкешур, Дебесского района. Если здесь присутствуют из этого села, то они должны себе сказать, что изба-читальня в таком состоянии быть не может, а то мы теряем всякий авторитет, и тот раздел работы, на который мы с вами поставлены оста- ется в самом тяжелом состоянии. Изба-читальня находит- ся на самом конце села. Кто пойдет в такую даль? Изба- читальня должна быть в середине селения. Кроме того, там нет ничего, кроме худого стула, абсолютная грязь, я уже не говорю о содержании работы.

Мне пришлось посетить клуб Зуринского района. Харак- терно, здесь товарищ выступает и требует, чтобы в Зури- ном районе построили Дом культуры. Товарищи, мне кажется, что Зуринский район этого требовать не имеет права и думаю, что республиканские организации на это требование не пойдут и не пойдут до тех пор, пока Зуринские организации не на- учатся использовать тот клуб, который имеют. Нужно сказать, что он для районного центра - села Зуры вполне удовлетво- рителен. /Толос с места: скоро развалится/. При таком от- ношении, как у вас имеется к клубу, я не знаю, как он стоит до сего времени.

Если, проехать мимо и не искать клуба, вы никогда не найдете. Он стоит в конце села, это еще простительно. Посмотрите, на входные двери, грязьще невероятное, там нужен хороший субботник устроить и не одним десятком людей. Выцветшие флаги давно потеряли своей революционный след и превратились в белне тряпки. Выступая здесь, секретарь райкома говорил, что они провели большую работу по подготовке к выборам. Может быть, райком партии пределал работу, но эту работу нельзя отнести за счет клуба. 26 июня - день выборов, а на клубе хоть бы одна строчка говорила о том, что день выборов. /Шибанов: клуб плохой/ Это не клуб плохой, а руководители плохие. Я туда пришла, а мне говорят, что зав. клубом после выборов ушел домой за 8 километров. Я прикладывалась 4 раза, а когда туда попала, то никто бы не захотел туда пойти. Грязь, пустота, зловоние и больше ничего. Есть библиотечка, но она в антисанитарном состоянии, стекла грязные, об остальном можно не говорить. Лето уже проходит, а выставленная рама еще стоит. Газет выписывают довольно, журналов того больше, но как они используются? У меня сложилось впечатление, что эта литература лежит в углу. Библиотекарь говорит, что используется, но по той обстановке, что я нашла, то вряд ли это так.

Кружков в Зуринском клубе нет. Руководитель драмкружка пьянствует. Я встретиалась с мужчинами и женщинами села и один мужчина говорит, как видно кружковец, что дисциплина паршивая, руководителя нет. А женщина говорит: "здесь всегда играли, а сегодня как-будто вымерли все".

Я хочу обратить внимание на это Зуринских организаций, я говорила с первым секретарем райкома, с зав. Рай ОНО - Зуринский клуб фигурирует везде и фигурирует для того, чтобы извлекли урок.

О клубе Дебесского района. Оском говорит, что это клуб неплохой и особенно библиотека хорошая, всем можно посмотреть, как там оформлено. Библиотека чистая и видно, что работает заботливая рука и рука женская. Чувствуется уют, порядок с внешней стороны. Можно посидеть, можно поработать, но работа библиотеки Дебесского района не насыщена тем содержанием, какими должна была быть, но с внешней стороны пример можно взять. /Шибанов: не только с внешней стороны/. С внешней стороны можно пример взять, а содержания - нет. Такой политический момент, как 2-х летие со дня смерти А.М. Горького, библиотека не отметила. Это один из показателей, что содержания работы здесь нет.

Что касается Дебесского Дома культуры, - по сведениям Оскома мне этот клуб был рекомендован не плохим, - нужно сказать, что условия для работы в клубе есть, работники есть, жаловаться работникам, что они низко оплачиваемы нельзя, по этой местности прилично получают, а внешнее оформление клуба - крыша худая, в нескольких местах протекает, это уже не порядок. Правда, так как там был избирательный участок, то там было чисто. Пайтин было много, но пол был чистый. Как видно, спасло положение, что был избирательный участок.

А содержание работы? Не пренебрежительно клуб в

Дебесском районе иметь такое содержание работы. Районный Дом культуры должен руководить клубами, избами-читальнями, районный Дом культуры должен проводить массово-политическую и культурную работу среди населения и прежде всего хотя бы данного села. Что провели в районном Доме культуры за время работы тов. Шерина? Он работает около года, ни одной лекции, ни на политическую, ни на антирелигиозную, ни на художественную тему не прочли. К 2-х летию со дня смерти Горького не сделано было ничего. Военная работа не отражается ни в какой степени. Драмкружок работает, кружок духовых инструментов работает плохо, несмотря на то, что есть руководитель. Работают без плана, как кому вздумается. Есть кое-какая детская самодеятельность.

Можно ли, товарищи, работу данного клуба считать удовлетворительной? Ни в какой степени. В данном клубе, зав. клубом, я это сказала и в райкоме и здесь говорю, - является только хорошим сторожем клуба. Он сдаёт помещение в наем, охраняет его и больше ничего.

Чем объяснить такое состояние работы в наших клубах? Это нужно объяснить только тем, что организации, которые должны заниматься этим делом, - я имею в виду РСНО прежде всего, - работой этих учреждений не занимается. В этих двух клубах, где я была, Совета клуба нет. Может ли один заведующий, хотя бы с золотой колесой все сделать сам? Не может. Совет клуба должен быть. Совет клуба должен быть избран из актива, рай ОНО должен утвердить этот Совет, обязан утвердить план работы. Планов работы нет.

Мы теперь обязаны от разговоров перейти к делу. Здесь нужна правильная расстановка сил. Те кадры, которые есть при клубах, те клубы, которые мы имеем, мы обязаны использовать и использовать их нужно. Мы, товарищи, должны работу клубов построить так, чтобы наши культурные учреждения действительно отражали политику нашей партии. Пропаганда наших клубов должна являться основным стержнем нашей работы. Вся пропаганда клубов, Демов культуры, нечитален должна быть тесно связана с международными событиями. Вся пропаганда должна быть подчинена политическим и хозяйственным моментам нашей страны, т.е. тем вопросам, которые проводит наша партия. Нужно будет клубам организовывать показ тех достижений, которые мы имеем. Нужно будет показать те перспективы, которые имеет наша партия, показать возможность дальнейшего роста. А мы, товарищи, своей работой, которую сейчас имеем в клубах, особенно в некоторых клубах, абсолютно ничего не показываем, кроме того, что подрываем авторитет этих учреждений.

Наша страна сейчас борется за 7-8 миллиардов пудов хлеба, а вот клубы не отражают этот момент.

Как они распространяют стахановские методы работы? Этого, товарищи, пока нет, а мы обязаны распространять стахановские методы работы. Клубы обязаны знать своих стахановцев, пригласить в клуб, устроить вечер. Вместе с этим должна распространяться агротехническая пропаганда, политпросветработа. Мы должны заниматься развитием художественной самодеятельности. Некоторые руководители говорят:— мы посмотрим в области, посмотрим,

что дадут. Мне кажется, что Оском дал указания, и сейчас Оском вправе спросить: что же сделали? Мы очень мало занимаемся развитием художественной самодеятельности. Военно-физкультурной работы нет.

Таким образом, задача районных клубов, Домов культуры заключается в том, чтобы распространять, пропагандировать те экономические и политические вопросы, которые сейчас стоят на повестке дня. Еще в 1920 году Владимир Ильич Ленин говорил: «Приводится цитата». Этот момент является основой нашей работы. Мы, товарище, должны будем ухватиться за звено - наши культурно-просветительные учреждения - и вытянуть его, от этого зависит наш успех. Мы должны привлечь культурные силы нашей деревни, а вы должны посмотреть, действительно ли являются врачи, педагоги проводниками культуры. Мы должны сейчас улучшить оперативное руководство.

Работа школ - школы не могут стоять в стороне. Мы должны проводить работу среди родителей через школы. Мы обязаны эту работу вести.

Результатом этого совещания должно явиться развертывание методов социализации. Очень характерно, два соревнующихся района - Сосисинский и Ува. Смотрите, как они следят друг за другом. Правда, проверять наде, но видно по выступлениям, насколько живей идет у них работа по сравнению с другими районами. Социализация должно явиться основной формой работы, без него мы этот участок работы не вытядим.

Дальше, о критике. Разрешите сделать замечание:

сегодня второй день совещания, выступают зав. клубами, избачи, зав. рай ОНО, а где секретари райкомов? Одни или два выступили. Почему отмалчиваются, товарищи? Разве это вас не касается? Если секретари райкомов еще не записались, они обязаны записаться. Секретари райкомов должны выступить в том направлении: какое положение вещей и что намерены делать в дальнейшем. Такова цель нашего совещания.

Если мы, засучив рукава, возьмемся за дело, мы этот раздел работы вытаскиваем. Мы себя после этого совещания должны считать мобилизованными на выполнение этой работы. Вы обязаны отвечать за свое учреждение, вы должны взять на себя определенные обязательства. Даже в областном центре порядка нет: вы пользуетесь уборными при Деме правительств и гостинице-везде грязь, беспорядок. Мы должны поставить основной задачей привести в надлежащий культурный вид то учреждение, где работаем.

Наша партия сумела расправиться с врагами на фронте гражданской войны, наша партия сумела вытаскать страну из экономической разрухи, наша партия сумела покончить с врагами народа в стране и будет продолжать борьбу с оставшимися вражескими настроениями. Наша партия справится и с культурным фронтом.

Мне кажется, партийные и непартийные большевики покажут на деле, что они действительно могут работать, и сегодняшний день должен явиться таким днем, чтобы в результате этого совещания, уже на следующем совещании сказали бы, что мы сделали все то, что обязаны были сделать.

Большевики Удмуртской республики действительно стоят на тех позициях, которые занимает наша партия и правительство. Я думаю, что сегодняшний день будет днем мобилизации и удмуртские большевики сумеют на это дело мобилизовать всех граждан своей республики. /Апледисменты/.

Тов. СПОРЫНИН - Военком.

Товарищи, Красная армия вместе со всей нашей страной имеет на сегодняшний день громадные достижения в области культурного роста, такие как имеет громадные достижения, мировые рекорды, в области боевой и политической подготовки. Бесспорно также, что наша республика имеет громадные достижения в области культурного строительства, но этот рост на сегодняшний день не отвечает тем требованиям, которые пред"являются нам нашим социалистическим строительством и особенно подготовкой к обороне нашей страны.

Это следует об"яснить почти исключительно нашей плохой работой и подчас прямым игнорированием вопросов обороны. Я считаю, что ярким примером для иллюстрации этого может служить факт с которым рассказал выступавший здесь товарищ, когда было такое решение вопроса, чтобы выполнение лесозаготовок провести за счет ликвидации школы депривизников.

Всем нам известно, во всяком случае присутствующим здесь должно быть понятно, какие задачи и требования стоят перед Красной армией в области подготовки кадров, каковы

требования к выработке бойца, который бы овладел всей техникой ведения современного боя при всех условиях и в самой сложной обстановке.

Должно быть совершенно известно всем присутствующим, что учитывая это обстоятельство, партия и правительство весной 1936 года вынесли специальное решение, в котором сделали упор на ликвидацию неграмотности и малограмотности среди допризывников, готовящихся идти в армию. Но ныне мы имеем 1938 год, это решение партии и правительства не выполнялось ни в 1936 году, ни в 1937 году, и нет никакой гарантии в том, что это решение будет выполнено в 1938 году.

Можно ли найти какие-нибудь об"ективные причины, которые бы нас оправдали? Нет никаких об"ективных причин, и вообще, нет никаких причин, кроме нашей плохой работы. Очень часто мы встречаемся с такими фактами, когда интересы обороны, вопросы укрепления обороноспособности нашей Красной армии прямо игнорируются, путем срыва допризывников из школ обучения. Мало этого мы в нынешнем году столкнулись с таким фактом, когда стали в Сарапульском и Ижевском районах проверять обученных допризывников, мы установили, что это обучение оказалось зафиксированным на бумаге, а люди не обучены. Они обманули партию и правительство, они обманули нашу Красную армию. На чью мельницу они льют воду. Нет необходимости доказывать, что это направлено против Советской власти, этим они не способствуют укреплению боевой мощи Красной армии.

Второй вопрос - будущая война, которая может быть навязана нам, а мы знаем, что на будет нам навязана, не требует от нас развертывания большой армии, массовой армии, и та теория, которую некоторые один период проповедывали, что вследствие того, что армия имеет большое количество машин, разные орудия, большой армии не потребуются, - это буржуазная теория, ибо решает не машина, а человек владеющий машиной.

Естественно, перед нами стоит задача, чтобы вся подрастающая молодежь была бы годной по своему физическому состоянию носить оружие. Мы страдаем наследием царского правительства - трагедией, им мы сегодня плехе ликвидируем это наследие. На сегодняшний день мы имеем громадный % из призываемых в армию и оказывающихся негодными для службы в Красной армии. Это значит, что мы готовимся, не обеспечиваем задачу создания массовой армии на случай войны.

Здесь не следует делать упор на органы здравоохранения, - это задача не только органов здравоохранения. Это может быть выполнено всей системой массовой-воспитательной и оздоровительной работы. Я считаю, что этот вопрос должен быть важным вопросом среди обсуждаемых на данном совещании.

Третий вопрос - известно, что враги успели провести работу по разложению нашей молодежи. Им вынуждены отмечать факты, что имеется некоторое понижение дисциплины в Красной армии, и факты антиморальных явлений в армии случались. Это можно доказать на таких примерах: из Саранга дают цифру, что из молодежи, призывающейся в нынешнем году, 50 чел. молодежи были под судом. Это значит, что молодежь поддалась

Влиянию вражеской работы, и это количество молодежи является неустойчивой молодежью. Можем ли мы быть уверены в том, что они будут полноценными бойцами? Нет уверенности, ибо со стороны этих людей можно ожидать факты понижения дисциплины, антиморальные явления.

Последний вопрос - всем должно быть совершенно понятно, что для укрепления обороноспособности необходимо развитие физкультурной работы. В этом вопросе мы имеем буквально пустую трескотню, а живой работы, способствующей усилению боевой мощи Красной армии нет.

Я считаю, и Красная армия ожидает, что наше республиканское культурное совещание должно двинуть культурный рост нашего населения, а это в большой мере обеспечит выполнение задач - укрепления обороноспособности нашей страны и укрепления обороноспособности и силы нашей Красной армии.
/Апледисменты/.

Тов. ВОРОНЧИХИН - Пудем.

Я считаю необходимым дать некоторую поправку выступавшему вчера делегату Кирпикову из Пудема. Он в своем выступлении так выразился, что благодаря тому, что в Пудемском райцентре не имеется клуба, молодежь исключительно пьянствует. Я считаю оценку, данную Кирпиковым, неправильной. Не вся публика райцентра Пудема, не вся молодежь этим делом занимаются, правда, есть отдельная часть людей, у которых не изжиты старые пережитки.

Тов. Шибанов задал Певдееву вопрос в чем причина, что мы работаем плохо по культурному строительству. Я об этом в этой

части сказал так: основная причина не только в райкомах партии, но и в самих республиканских организациях. Давайте сравним: идет уберечная кампания, посевная, вся общественность мобилизована на это дело, и Совнарком, и ЦИК, и Обком ВКП/б/ сидят на нашей шее и с нас требуют, и мы с этими делами справляемся. А если взять по части культурного строительства, то уже не так. Мне кажется, что в 1936 году проводили такое же культурное совещание. Не плохой был составлен план, не плохо провели это совещание. Но после этого культурного совещания, по-моему, эти планы, эти решения остались не вполне выполненными, и с нас это дело не спрашивали.

Отсюда, мы идем скажкообразно в борьбе за культурное строительство и на сегодняшнем совещании яде будет сказать, чтобы больше не было таких случаев, чтобы мы работали периодически, кампанией, а наде всей общественности обратить на это внимание, и с самого начала наде начать с республиканских организаций.

Я хочу обратить внимание на центр Пудемского района. Что он из себя представляет? Мы имеем завод "Металлург", артель "Смычка", совхоз и МТС. Если мы кое что сделали по линии колхозов, если в колхозах мы имеем до 35 культурных учреждений - изд-читален, красных уголков, клубов, то в районном центре мы не имеем этих условий, даже библиотеки не имеем. У нас библиотека помещается в фойе кинотеатра. Попробуйте привлечь в эту библиотеку публику. Мы не имеем клуба, несмотря на то, что у нас такое население. Республиканские организации не обращают

на это внимания.

В связи с подготовкой к выборам в Верховные Советы РСФСР и УАССР, в связи с подготовкой к республиканскому совещанию, мы связали эти вопросы с антирелигиозной пропагандой и, как Кирпиков сказал, на основе агитмассовой работы мы добились со стороны верующих отказа от церкви. Эта церковь принята нами. /Русинова: что там будет?/ Мы решили эту церковь превратить в районный клуб, не для того, чтобы ее переоборудовать, нам требуется вредства. Не знаю, как Совнарком на это посмотрит. Нам возможно потребуется тысяч 10, и моя просьба к республиканским организациям, чтобы эти деньги дали, ибо это большое политическое дело. Если не сумеем освятить это помещение, некоторые могут зареветь о том, что взяли - взяли, а использовать не используют.

Тов. Тронин привел один пример, что на одной половине дома есть крыша, а на другой - нет. Мы с такими явлениями встречаемся и у нас в райцентре. Возьмите такую организацию, как Связь. Связь имеет выстроенный дом, но не хватает еще пять тысяч денег. Старый дом не ремонтируется и в новый не переходят.

Особо надо обратить внимание на торговые организации. Некоторые колхозники не имеют тазов, умывальников, не смотря на то, что эти изделия вырабатывает завод "Металлург" в нашем райцентре. Удмуртметаллпотребсоюз удесужился до такого положения: сбыт взял на себя, а снабжение на "Металлург". В этой части надо исправить положение.

Тов. ДОРОЖЕВ -

Товарищи, наша партия и советское правительство с дней Октябрьской революции уделяют исключительно большое внимание вопросу физического развития трудящейся молодежи нашей страны, чтобы она могла в любую минуту стать на защиту наших границ и могла бы не стачановски работать на производстве.

В 1929 году ЦК партия, проверяя работу физкультурных организаций, выявил, что физкультурная работа поставлена неудовлетворительно и предложил физкультурным организациям улучшить работу, вовлечь широкое массы молодежи. По этому вопросу все читали решение Обкома партии.

Здесь выступал тов. Сперийин и рассказал, как мы обеспечиваем те задачи, которые перед нами поставлены. Несмотря на то, что мы имеем хорошие условия для работы, имеем большие деньги, создана база, однако в ряде районов физкультурная работа поставлена неудовлетворительно. Мы имеем факт, когда работники меняются, и сам штат работников не обеспечивает тех требований, которые предъявляет молодежь. Только за второе полугодие 1937 года в 16 районах сменялись работники.

В чем причина того, что мы не выполняем указаний нашей партии по физкультурной работе, не выполняем по сдаче норм на ГТО? В решении Обкома записано, что плохо руководит Комитет по делам физкультуры и спорта. Кроме того, мы имеем наглядный пример, как относится к физкультурной работе Райисполком Барышниковского района: мы дали в

штат одного работника для того, чтобы Вукова не ругали, он физкультурного работника передал в РОНО, РОНО использует его как инструктора по своей работе. В Грахове председатель райисполкома Шкилев, бывший комсомольский работник, говорит, что у нас посевная кампания, уборочная, а с молодежью можно работать и в другое время.

Следующее, что мешает в нашей работе - это отсутствие связи с комсомольской организацией. Тов. Гудимов, очевидно, понимает, что комсомольская организация должна заниматься вопросами воспитания молодежи, а физкультурная организация вопросами физкультуры. В результате комсомольские организации не занимаются вопросами физкультуры, а физкультурные - вопросами политического воспитания. Эти организации работают параллельно и связи не имеют, в результате того, что сам Гудимов эту основную работу всестороннего воспитания нашей молодежи недооценивает, не придает значения этому вопросу - это ощущается в практической работе, это отражается на низовых работниках.

Возьмите секретаря Воткинского райкома комсомола Антонова, он одновременно является председателем общества "Зенит", он только почетный председатель, никакой помощи не оказывает. /Гудимов: вы считаете его председателем общества/ Его избрали.

Производственная физкультура на заводе не поставлена. Прихожу к секретарю заводского партийного комитета и спрашиваю, почему не дают развивать производственную культуру. Мне отвечают, что нет условий. Прямое указание правительства нарушают и не хотят внедрить производственную

физкультуру.

Следующим недостатком в физкультурной работе является отсутствие кадров. Республиканский Комитет не обеспечивает руководства, не обеспечивает выполнения тех требований, которые предъявляются нашей молодежи. Мы до сего времени не сделали ни одного шага для того, чтобы улучшить состав кадров. Вот решение XIV Областной конференции комсомола, мы после этого приходили в Обком, чтобы нам дали способных комсомольцев. Приходишь, а все равно никакого эффекта от этой ходьбы не получаешь, все остается на том же месте.

Я считаю, для того, чтобы наша работа развивалась как в городе, так и в деревне необходима реализация решений бюро Обкома партии. Когда же это по-серьезному возьмутся комсомольские организации, райисполкомы и горсоветы, тогда мы решение бюро Обкома выполним и физкультурную работу поставим на должную высоту.

Тов. АРИСТАХОВ.-

Товарищи, здесь со вчерашнего дня многие выступали и говорили о том, как претворяются в жизнь те решения по культурному строительству, которые выносили Обком и райкомы партии. Здесь ни один из выступавших не говорил о том, как районные газеты и колхозные стенгазеты помогают по вопросам культурного строительства председателям колхозов и всей общественности.

Не малую роль играет наша пролетарская печать в вопросах культурного строительства. Все выходящие в районах газеты, и удмуртские центральные газеты не мало освещают важнейших мероприятий, но в частности по культурному строительству вы очень редко увидите, какую-нибудь статью. Возьмите "Удмурткоммуна", "Удмуртскую Правду", в них очень редко освещаются эти вопросы. /Русинова: а в твоей? / Если взять районные газеты, то они тоже мало освещают.

Как же районная газета "Шарканская Коммуна" включилась на осуществление задач, которые стоят перед нами? Плохо, и плохо потому, что мы сами еще не подошли конкретно к культуре. Возьмем Вилдоскую избу-читальню. Эта изба-читальня находится в ограде, далеко от основных построек домов, кругом висеет льном, коноплей. Есть маленькая тропинка, как видно, чтобы никто не проходил; на избе-читальне всегда висит замок. Перелезть надо через перегородку, сюда никто не идет. Это в районной газете не мало освещали, но к ликвидации этих недостатков районные организации вплотную не подошли.

Тут выступал тов. Семакин и говорил, что тираж районных газет увеличился и мы прививаем культуру. Не в этом дело заключается. Мы еще далеко не включились на фронт культурного строительства, а именно, помогать председателям колхозов, избачам, редакторам стенгазет осуществлять культуру. Перед редакторами стенгазет, перед редакторами райгазет стоят большие задачи - повседневно освещать те мероприятия, которые перед нами

стоят на культурном фронте.

Я бы сказал, что мы недостаточно показываем опыт работы отдельных культурных работников, мы не показываем жизни и условий колхозников в быту. Это говорит о том, что мы вплотную не подошли, а показываем только формально, сверху - там плохо, здесь хорошо. Этим самым мы еще только показываем, как недужно работать. В частности, товарищ Шибанов мне как-то написал бумажку: "Вы в районной газете мало освещаете культурные вопросы", и затем подписался "С товарищеским приветом Шибанов". Указал бы лучше товар. Шибанов по таким вопросам недостатка, по таким вопросам надо писать. Он этого не указал. Если в дальнейшем писать, так надо дать конкретные указания по конкретным вопросам и тогда будет легче работать на низах.

"Удмуртская Правда" и "Удмурткоммуна" вплотную к редакторам районных газет и к редакторам стенгазет не подошли. Приведу один факт: я не являясь селькором "Удмурткоммуны" - это плохо, но "Удмурткоммуна" мне пишет таким образом: "Уважаемый тов. Аристархов! сообщите ваш точный адрес для посылки гонорара". Уоть бы раз в жизни туда написал. Вот какая помощь со стороны "Удмурткоммуны". Голос: материальная помощь. Такой помощи не желательно. Иногда можно подумать, что "Удмурткоммуна" кое чем помогает.

В дальнейшем надо всем редакторам не только районных, но и стенгазет включиться в эту работу и освещать культурные вопросы не только через стенгазеты и районные газеты, но и через республиканскую печать, для осуществления задач, ко-

торые стоят перед нами.

Иов. ШИЛЯЕВ - Вавож.

Товарищи, трудящиеся Вавожского района также как и трудящиеся всего нашего Советского Союза проделали большую работу по благоустройству колхозов, по поднятию культурно-политического уровня наших колхозников. В районе за последнее время появились десятки новых красных уголков, десятки клубов, в отдельных колхозах появились парикмахерские, в отдельных колхозах уже приступили к строительству парка культуры и отдыха. Есть в районе не плохие медицинские учреждения, школы и т.д. Растет самодеятельность среди колхозной молодежи, - это доказывает факт организации ребятами по их инициативе колхозного кукольного театра в Б.Можге.

Культурные требования колхозников изо дня в день возрастают и они предъявляют большие и новые требования к партийным и советским организациям в деле организации культурной работы в колхозах. Колхозники сейчас требуют, чтобы в колхозных домах появились радиоточки, чтобы в колхозных избах появились железные койки, но к сожалению, эти требования со стороны районных и республиканских организаций не обеспечиваются в достаточной мере. Почему мы не можем провести в колхозах радио? Дело не в большом, а дело в том, что нет проводов. Поэтому, возможности есть и мы можем обеспечить часть колхозов в нашей республике радиоточками. Этот вопрос надо резко поставить и раз-

решить

Торгующие организации тоже не обеспечивают в достаточной мере культурными товарами, предметами обихода, как железные койки и другие.

Слабо работает по культурному строительству, по организации работы воспитательного характера в колхозах и наши непосредственные органы, люди, поставленные на этот участок - культурные учреждения. Плохо работают и отдельные первичные организации: сельсоветы, депутатские группы, секции по культурному строительству, по ликвидации неграмотности. Мне кажется, что работа по культурному строительству, по воспитанию колхозников у нас в районе проводится отрывками: в одно время работа налаживается, а в другое - совершенно прекращается. Когда проверяешь работу отдельных партийных организаций, отдельных сельсоветов выясняется то, что отдельные сельсоветы, отдельные партийные организации совершенно недостаточно обращают внимание на культурное строительство.

К примеру Большое-Допкинский сельсовет, председатель сельсовета Ваншиков за 2½ месяца не было поставлено ни одного вопроса культурного порядка. 5 раз были разрешены вопросы - о подготовке к посевной, о ходе посевной, об итогах сева, но вы не найдете вопросов по культурному строительству села. Возьмите работу секций депутатских групп. По сути дела эти секции не проводят той работы, которую должны проводить и недостаточно занимаются вопросами культурного строитель-

ства. И в протоколах райисполкома вы мало найдете вопросов культурного порядка, большинство вопросов хозяйственного порядка.

Мне кажется, что тов. Трошин не поставил остро вопрос и не подверг резкой критике работу отдельных советских органов, начиная с республиканских органов, затем райисполкомов, севдиз по культурному строительству и по ликбезу. Эти организации должны работать и от них нужно требовать настоящей работы. Вина райкома, что он не потребовал большевистской перестройки работы наших Советов. Плохо работают те органы, те люди, которые непосредственно руководят культурным строительством, непосредственно занимаются культурным воспитанием наших колхозников, - начиная с Наркомпроса и кончая избачами. Они не занимаются по-настоящему вопросами культурного строительства, не ведут работы по внедрению культуры в быт каждого колхозника. Дело в том, что мы, райком партии, Наркомпрос и рай СНО невнимательно подошли к подбору работников. Например, у нас в Больше-Долыинском сельсовете есть избач, который занимается сбором денег по исполнительным листам, которые он получает от пожарников, а пожарники от милиции.

Недостаточноую помощь оказывают работники Наркомпроса: приезжали 2 школьных инспектора Овечкин и Корепанов. Вы думаете, они оказали практическую помощь Отделу народного образования и культурно-просветительным учреждениям? Они только пробыли в школах и больше их ничего не касались. Еще хуже то, что приезжал Нарком просвещения

Ворончихин, заходил в Райком и не говорил о культурно-просветительной работе. Он искал только первого секретаря. По-этому, каким бы работником не был, поставь вопрос культурно-воспитательного порядка перед райкомом для разрешения.

Наркомпросовский глаз доходит только до школ, а до культпросветучреждений не доходит. Правда, он доходит плоховато и до школ.

Мы составили план практических мероприятий по культурному строительству нашего района, и я, товарищи, даю обещание, что этот план в ближайшее время будет выполнен. Я считаю, что наш район не будет занимать последнее место в республике, а поставим так, чтобы наш район занимал одно из передовых мест по культурному строительству.

Тов. РУСИЦОВА - Обком ВКП/б/.

Тов. Тронин в своем докладе сказал, что если бы мы имели налицо партийно-массовую и агит-массовую работу, такую, какую требует партия, у нас бы не было на культурном фронте такого положения, какое мы имеем сейчас.

И хочу привести несколько примеров, как получают прерывы по нашей собственной вине. Мы живем в Удмуртской республике, родной язык удмуртский. Печать, книга должны сыграть громадную роль. Здесь на съезде культуры 65% удмуртских товарищей. Мы здесь имеем в продаже удмуртские и русские книги. Разрешите вам дать иллюстрацию: удмуртской литературы продано на 45 коп. а русской на 1000 рублей. Разве это не иллюстрация нашего отношения к печатному

слову на удмуртском языке. Еще одна иллюстрация: происходит с "езд Боватов в Удмуртии, с "езд представителей организаторов культуры. На этом с "езде также продается русской литературы на 3000 р., а удмуртской - на 15 рублей. /Голос с места: чем это об "яснить? / Я тоже хочу спросить: чем это об "яснить? и постараться на этот вопрос ответить. Я удивляюсь, что непосредственные руководители на этом фронте не говорят об этом. Удмуртской литературы в деревне не читают, мы имеем целый ряд руководителей, которые чураются брать удмуртскую литературу.

Решением Обкома партии все районам, за исключением 4-х была дана своя удмуртская газета. Обком партии утвердил 2000 тираж, ни один район, за исключением Воткин-ска, Сарапула и Глазова не выписывают. Слово нашего правительства на родном языке не доходит до масс так, как это требует наша партия, наша страна. Хотите или не хотите - это есть выражение великодержавного шовинизма.

Это выражение великодержавного шовинизма и у Удмуртпотребсоюза. Мы ставили вопрос в Обкоме партии: удмуртская книга буквально штабелями лежит на складах Удгиза. Потребсоюз заявки не делает. Руководители политпросветучреждений по этому вопросу сегодня совершенно не выступали. Не знаю, как вчера, т.к. я не присутствовала на совещании потому что у меня было другое задание, но стенографистка мне по крайней мере не сказала об этом.

Работники культурного фронта должны поставить этот вопрос во всю широту: читать удмуртскую книгу в библиотеках и в красных уголках. Это серьезный политиче-

ский вопрос, мимо которого проходить мы не можем.

Вопросам политпросветработы уделяют мало внимания. Тов. Аристархов, ты прекрасный редактор, замечательно умеешь вести редакционное дело, а вот в подготовке этого съезда политпросветработников, ты на страница своей газеты не дал ни одной строчки. Ты здесь об этом не сказал. Другой делегат Ертахов - Еженского района на своих страницах тоже не уделяет внимания этим вопросам. Голос с места: читать надо/. Наконец, "Удмуртская Правда" - тов. Тронин. Если посмотреть сегодняшнюю газету, то надо буквально смотреть через очки, чтобы найти сообщения о республиканском съезде. Где-то на третьей странице написаны несколько строчек. /Тронин В.: каждая газетная полоса на какой бы странице это ни было одинаково авторитетна/. Идет съезд по культурному строительству, можно было поставить шире этот вопрос, хорошие опыты у нас имеются, чтобы наши газеты не только сегодня, но и завтра и после завтра и, может быть, целый год не спускали об этот вопрос со страниц своих газет.

Второй вопрос, который я хочу поставить на съезде - это вопрос торговли книгой. Более возмущительного положения в торговле книгой не может быть. У нас книга продается рядом с хомутом, рядом с дегтем. Мы не встречаем в районах, чтобы продавец предложил книгу покупателю. Нам надо поставить вопрос перед продавцами магазинов, чтобы с книгой шли к колхозникам.

В Пироговском колхозе "Ударник", под боком у ЦИК"а и Обкома /ВКП/б/, имеется неважный магазин. Там книги запы-

лились, а на видном месте продается книга Яковлева врага народа. Партия требует от нас ликвидировать произведения врагов, чтобы мы их не выставляли, а уничтожали. В Пичасском районе, в колхозе имени Сталина вражеская литература в колхозе не изымается, эту литературу читают. Это политической важности вопрос. Я не думаю, чтобы в Пироговском колхозе не было кого нибудь из руководителей, десятки людей едят, а безобразия не замечают.

Какие задачи? Нам надо выкорчевать с наших полей всю вражескую литературу буржуазных националистов и врагов народа, которые на культурном фронте крепко поработали, которые дали вредные положения в своих "трудах".

Еще раз о торговле, здесь наверно сидит представитель Потребсоюза. Работа с книгой должна стоять в центре. Скажу, как Потребсоюз занимается вопросом книги. Потребсоюз, даже при новом руководстве в течение 8 месяцев ни разу не удосужился поставить вопрос о книге на заседания Потребсоюза. Не сделал этого ни Удалов ни Воронин. Когда руководитель культбазы поставил этот вопрос, то Воронин сказал: "ведь в обороте Потребсоюза книга занимает нуль". /Голос с места: это продолжение линии Сомова/. Это говорит о том, что решение Пленума Обкома ВКП/б/ не является еще решением, которое должны проводить в жизнь. Не знаю, почему мы так спокойно относимся: наши книги в деревне не читают, коллективные читки не устраивают. Ни одного требования еще нет такого, которое мы должны предъявить продавцам культмагов.

Следующий вопрос - вопрос относительно культурной работы и наших вопиющих недостатков. Приведу некоторые

факты: Я. Бодьинский район получил план на продажу вина на май месяц. Этот план хватало Я. Бодье только на 10 дней, но за это время в Я. Бодье не продано ни одной книги. Это говорит о внимании, которое мы уделяем культурному фронту. В Ильинском сельсовете М. Пургинского района в течение 3 дней руководители сельсоветов, колхозов, бригаданы за исключением тракториста, пировали, начиная с первых дней пасхи вплоть до 1-го мая, не выполняли сев и М. Пургинский район тянул всю республику по севу, а ведь там имеются врачи, учителя - это приговор нашей политмассовой работы. И надо сказать, что Пургинский район не единичны в этих вопросах.

Мы проводили замечательное начинание: в 1935 году мы имели 2000 артистов, певцов, баянистов, гармонистов. Двухтысячная армия культурных работников, на сегодняшний день этого нет. И правильно тов. Шляев говорит, что только план составили и этим ограничились.

Вопрос народной самодеятельности надо поставить таким образом, чтобы она развивалась во всех наших клубах и красных уголках, чтобы с пением проходило не только всякое культурное начинание, но и всякое политическое начинание.

Мы имеем 3400 колхозов, более тысячи колхозов не имеют библиотечек - это приговор нашей работе. Как мы могли допустить, чтобы на 21-м году Советской власти 1000 колхозов не имели библиотеку? Это вина людей, сидящих у руководства этим делом.

Я хочу сделать еще маленькое замечание относительно

но агитационной работы. Мы получили письмо на с"езде от Рядкова в восьму только один факт, он пишет: я очень рад, что происходит с"езд. Желаю успеха этому делу. Я привлек большой актив. У меня 16 агитаторов.

Товарищи работники культурного фронта, у нас в республике 16000 агитаторов, работавших по подготовке к выборам. Надо двинуть агитаторов, чтобы они не только изучали Сталинскую Конституцию и Положение в выборах, а чтобы читали лекции, проводили беседы по антирелигиозным вопросам, чтобы они в нашем клубе были организующим центром. Эту армию - 16000 агитаторов, мы должны поставить на службу культмассовой работе.

О профсоюзах. В Зуриномском районе профсоюз не использовал на культмассовую работу 20000 рублей. В каждом районе имеются 15-20 союзов, в каждом союзе имеются средства. Эти средства не об"единяют и это неправильно. Нужно сделать так, как сделала М. Пурга для приобретения духового оркестра.

Я считаю, что средства, отпускаемые профсоюзам, надо об"единять, чтобы мы имели ощутительные результаты по культмассовой работе среди колхозников всей республики.

Тов. БАБКИН.- Управление по делам искусств.

Товарищи, как тов. Тронин, так и выступающие мало останавливались на вопросах искусства в нашей республике, причем тов. Тронин здесь, по-моему, даже несколько

успокоил товарищей, что по вопросам театра имеются кое-какие улучшения.

Я думаю, что вопросы искусства, вопросы культурного, художественного обслуживания нашего населения не соответствуют и далеко не обеспечивают те требования, которые имеются сейчас у колхозного крестьянства и у всех трудящихся нашей республики. Если взять художественное творческое обслуживание, то надо сказать, что мы сейчас справляемся с большим трудом. В понятие обслужить население художественно и творчески я включаю кино, театр, кружки и т. д. Безусловно, при таком удельном весе, при таком обслуживании мы не можем считать состояние этой работы хотя бы удовлетворительным. Если взять репертуар в наших театрах, то он далеко не отвечает современным требованиям, - я не говорю уже о качестве работы этих театров, не говорю о качестве нашего профессионального искусства.

Хочу остановиться на развитии Удмуртского искусства. Дело в том, что на протяжении последних 3-х лет, на этом участке буржуазные националисты очень крепко навредили и эта область работы у нас нетерпимо отстает. Возьмите самые простейшие вещи - наши удмуртские песни, ведь репертуар песен насчитывается единицами, примерно, десятка полтора для такого количества населения. Разве это в какой нибудь степени достаточно? Это недостаточно, - я уже не говорю о скитах, законченных произведениях, мы их еще не имеем. Поэтому на совещании этот вопрос должен стать очень остро и очень серьезно, потому что мы оживаем, или верней уже

оказались перед таким фактом, что культурные запросы возросли, а мы в уровень с ними не шагаем, верней не шагаем в уровень с задачами и требованиями.

Если посмотреть развитие искусства в Чувашии, в Татарской республике, то мы отстали от этих республик. Гердовцы и буржуазные националисты нам нанесли большой вред, и последствия надо решительным образом выправлять. Очевидно, за это должны взяться не только республиканские организации, но и все наши культурные силы для того, чтобы в самое ближайшее время вытащить такой отсталый участок работы, как музыкальное искусство в нашей республике.

О подготовке кадров. Имеется музыкальное училище здесь и детское музыкальное училище в Сарапуле. Мы будем готовить средний состав кадров, а если взять композиторов, то у нас из удмуртов в Вузах и консерваториях учатся, примерно, 5-6 человек, при чем они выйдут через 2-3 года - это не может нас удовлетворить. Такое положение объясняется тем, что мы, на это дело, все партийные и вся общественные организации не обращали должного внимания и не придавали должного принципиального значения этому вопросу.

У нас имеются замечательные таланты из молодежи, из которых можно готовить замечательные кадры и можно обеспечить этот участок. Надо сказать, что хоть и поздно, но за это дело надо со всей серьезностью взяться. Между тем этот вопрос на совещании, в выступлениях товарищей, не нашел отражения - это результат плохой работы в области искусства, мы не дошли до сознания всех сидящих здесь

в этой аудитории.

У нас имеются музыкальные кружки, имеется кое-что в колхозах, но это далеко не то, что мы бы хотели, что требует от нас партия, что требует от нас народ. Взять вопросы самодеятельного искусства в нашей республике. Надо сказать, что эта область работы тоже в запущенном состоянии. В Удмуртском репертуаре очень мало пьес, об этом выступающие говорили и это бесспорно. Пишут только товарищ Гаврилов и Петров, и пожалуй, больше никто. Если надеяться на одного Гаврилова и на одного Петрова, то нет никакой надежды обеспечить требования наших клубов и сцен. Стало быть нам надо вытаскивать, находить силы, чтобы было кому писать. Собирая соображения, мы ставили себе целью сдвинуть с места, вовлечь на этот участок новые силы, чтобы сделать коренной поворот в нашей организационной работе. В результате того, что недооценивается этот участок работы, в результате того, что Дом народного творчества работает плохо, в результате того, что Управление искусств работает плохо - мы целый ряд талантов не знаем.

Могу сказать о двух - трех товарищах. Зав. клубом Тутинин на протяжении 1 1/2 лет работал над скульптурой, бюстом Ленина и целым рядом композиционных вещей. Один раз я приехал в Воткинск, тов. Тутинин мне об этом рассказал и добавил: "тов. Габкина, я тебе это по секрету говорю". На мой вопрос, знают ли об этом в райкоме, он ответил, что нет, могут привлечь к ответственности, как

это зав. клубом занимается такими безделушками, как скульптурой. Акимов, парикмахер 50 лет, замечательный резчик по дереву, сделал т.т. Сталина, Горького, готовится к Всесоюзной выставке. Замечательный талант в этой области. Тоже случайно попали. Или слесарь Ижстальзавода, который на стали гравировал самые виртуозные вещи. Я думаю, что среди нашего народа, есть не иссякаемые таланты, они должны быть найдены, направлены на соответствующий путь, и им должна быть оказана всесторонняя помощь.

Как расценивают зачастую вопросы обслуживания? Такая замечательная картинка, как "Ленин в Октябре" обслужила 400000 человек. Разве стояло это в центре райкома партии? Кто какие выводы сделал? Это остается достоянием киномеханика, достоянием кинотеатра.

Мне тов. Ворончихин говорит, что он должен будет дать приказ о расторжении договора с Увинским театром. Заключили гарантийный договор на 15 дней работы, а оказывается, что в Уве не могли организовать зрителя вокруг этого театра. Спрашивается, для кого организовали Удмуртский театр, для чего с такими большими усилиями и Обком ВКП/б/ и Совнарком создали это замечательное учреждение. Принципиально нельзя, чтобы они не обслуживали, надо, наоборот, мобилизовать вокруг этой работы.

У нас есть хор под управлением Кокорина, культурный хор, удмуртский. Его надо лелеять, надо создавать соответствующую обстановку. Послали хор в район и наехали в Шаркане председатель райисполкома Бушмакин, который сказал, что мы хор не пустим. С этим панибратским отношением надо

покончить, надо об"явить самую решительную войну срыву работы этих учреждений. В конце-концов эти учреждения уйдут, они являются мерилом культурного роста. У нас единственный хор и мы по-настоящему не можем организовать работу этого хора.

Нам надо расширяться вглубь и вширь с тем, чтобы развитием профессионального и самодеятельного искусства поднять культурный уровень, чтобы в самое ближайшее время Удмуртская республика стала самой счастливой, передовой и культурной республикой, чтобы в нашей республике было радостно жить, весело жить, чтобы труд наш значительно облегчился, чтобы родники, источники самодеятельного искусства - талантливые люди засверкали бы в наших условиях, чтобы республика была достойна называться передовой ведущей республикой, достойной своего народа. Нам надо довести культурный уровень до уровня нашего политического роста, до уровня тех достижений, которые мы имели при выборах в Верховные Советы с тем, чтобы область культуры и искусства стала передовой народной культурой. /Аплодисменты/.

Тов. ПОЛЯКОВ - Ижевск.

Тов. Тронин в своем докладе отметил, что торгующие организации на селе работают безобразно плохо. Это верно, что торгующие организации торгуют безобразно плохо, и в особенности кооперация. И работник кооперации и должен принять на себя вину, что работаем плохо по

обслуживанию всех культурных мероприятий на селе, которые проводятся среди колхозников и всего трудящегося населения нашей республики.

Возьмем такой серьезный вопрос, как ликвидация неграмотности. От нашей кооперации на селе очень многое зависит в деле обеспечения этой работы всем необходимым: учебниками, школьными письменными принадлежностями, наглядными пособиями. Все это мы должны были дать РОНО, просветительным учреждениям, чтобы быстрее закончить ликвидацию неграмотности.

Как выглядит этот участок? Зачастую школьных письменных принадлежностей нет. Можно ли сказать, что все эти предметы, которые требуются, являются дефицитными и их нельзя достать? Нельзя этого сказать, это все имеется, правда, в недостаточном количестве, но это есть. Беда в том, что мы плохо работаем на селе. У нас имеется единственный культмаг в Балезино, в то время как в других национальных республиках имеются во всех районах. /Ворончихин: культмаги можно открывать, а если работы не будет / Что вы хотите, чтобы безграмотный продавец мог продавать книгу. Когда будет специальная сеть, тогда я думаю нужно будет серьезно поставить вопрос о кадрах. До сих пор кооперация этого вопроса не ставила. Ведь безобразия во всех торгующих организациях, такие кадры, которые не умеют показать и рассказать о книге, не знают, где книга лежит на полке.

Товарищи, которые здесь выступали мало критиковали торгующие организации, надо было больше критиковать.

особенно в нынешнем году, когда к 21-й годовщине Октября мы должны закончить с ликвидацией неграмотности. От кооперации требуется своевременно завезти учебники, наглядные пособия, карандаши.

С торговых организаций должны, в первую очередь, спрашивать райкомы и райисполкомы, а их спрашивают очень мало. Ответственности наши кооператоры не чувствуют, так как к ним требований не предъявляют.

Возьмем такой факт, как торговлю литературой, и в частности удмуртской. Я почти год работаю на этом фронте и не могу привести ни одного примера, чтобы райком, райисполком, райОНО поставили бы вопрос о работе торговых организаций Удмуртской книгой. Что разве нельзя спросить, как торгуют, как распространяют книгу в массы? А этого не спрашивают.

Я думаю, что так в дальнейшем относится к этому участку нельзя, и людям, которые руководят этим участком надо давать указания и спрашивать с них.

Завоз культтоваров в нашу республику не удовлетворяет того спроса, который имеется на селе, но во всяком случае мы в какой-то степени завоз культтоваров имеем. Правда, в прошлом году не было нужды в патефонах, а в нынешнем году - давай патефоны, пусть стоят хоть 300-400 рублей. Нужны велосипеды, швейные машины и ряд других предметов культурного обихода.

В отношении спорта. Здесь выступал товарищ из Комитета физкультуры. Надо сказать, что в деревне на де-

сятен тысяч спортивного инвентаря лежит на базах и никто не берет. Плохо ли мы работаем или плохо работают спортивные организации? Плохо работаем и мы, и спортивные организации.

В отношении кадров. Мы кадры плохо готовим, еще не готовили таких кадров, которые занимались бы торговлей книгой и культурными товарами. Мы должны сказать спасибо за то, что нам дают. К выделению кадров районные организации относятся несерьезно: сегодня дают, а завтра приходится выговаривать - пьяница, проходимец.

Поступило предложение о создании комиссии для выработки обращения ко всем культурным работникам республики. Предложение принимается единогласно.

В состав комиссии выделены: Тронин, Макслюев, Шибанов, Борисов, Ворончихин, Шкляев, Богодвленская, Гудимов, Растягеева, Южикетов, Фефилов, Кудрина, Тронин В., Князев, Бабкин.

Тов. КОРЕПАНОВ.

В докладе тов. Тронина были указаны три основных причины, которые тормозят дело культурного строительства. Но я однако считаю, что делом культурного строительства и республиканские и районные организации в достаточной степени не занимаются. Культурное строительство в районах отдаде на откуп отделам народного образования. Отделы народного образования одни занимаются этим вопросом. Если райком партии или райисполком разбирают этот вопрос, то только от случая к случаю.

Тов. Тронин в докладе сказал, что райкомы, райисполкомы делом культурного строительства плохо занимаются. Почему это так? Мне кажется, что райкомы партии, райисполкомы, отсюда ясно, что и Обком партии и Совнарком плохо занимается этим вопросом. Нет контроля со стороны Обкома и СНК. Можно бросить упрек Обкому и Совнаркому - почти все хозяйственные и политические задачи по линии Обкома и СНК идут непосредственно через них. А почему до сих пор Обком и Совнарком не требуют от райкома, райисполкома конкретной работы в деле культурного строительства, почему мирятся с этим положением? Это не случайно. Отсюда надо понять, что эти возглавляющие организации до сих пор делом культурного строительства не занимаются. Одни отделы народного образования не могут это дело исправить.

Тов. Тронин сказал, что пора потребовать от профсоюзных организаций работы. Профорганизаций у нас много, они не занимаются производственными вопросами, не занимаются и вопросами культурного строительства. Они сейчас занимаются сбором средств и разбором отдельных конфликтов. Пора по линии Обкома партии, по линии Совнаркома, потребовать от республиканских профорганизаций конкретной работы, и чтобы республиканские профорганизации в свою очередь требовали от районных организаций.

По Дебесскому району по профлинии мы имеем 48 неграмотных. Ни одна профорганизация этим вопросом не занимается, не хотят по-настоящему взяться за дело и ликвидировать

неграмотность.

Это говорит о том, что профорганизации не заняли свое конкретное место. Они обязаны организовать соцсоревнование. Профорганизации до сих пор не поняли этого дела и не ведут этой работы.

Дальше, надо будет говорить по части кинофикации. Здесь выступал товарищ и сказал, что он думал, что от кинотреста ничего не останется. Это было бы совершенно верно по тому, как они обеспечивают районы. Дебесский район требует стационарное кино. Обещали несколько раз. У нас вместе с Зуринским районом имеется кинопередвижка, эта кинопередвижка постоянно стоит ид-за отсутствия горючего.

По радио- эфирные установки не работают потому, что республиканский Радиокomitee ничего не делает. Нам обещали радиофицировать несколько сельсоветов, но они этого обещания не выполняют до сих пор. Конкретный виновник - республиканский Радиоузел, который не обеспечивает материалом.

В отношении Наркомпроса. Плохо работает Наркомпрос, конкретно не помогает, из Наркомпроса никто не бывает. Надо сказать, что в отношении аппаратов РОНО у нас большие недостатки, они укомплектованы очень плохо.

Тов. КОПУСОВ - Глазов.

Товарищи, тов. Тронин в своем докладе сказал о том, что кино переживает исключительно бурный рост, исклю-

чительный под"ем. Вот этот бурный рост кино на нас , работников киносети, накладывает чрезвычайно большую ответственность, чтобы правильно дать , чтобы своевременно дать , чтобы культурно и хорошо обслужить массы.

Я бы хотел вам доложить о тех недостатках, которые мешают нам наладить работу кино так, как это следовало бы. Я должен заметить, что если мы возьмем в абсолютных цифрах и сравним работу 1937 года с работой 1938 года, то мы увидим исключительно большой рост. Для примера возьму Глазовский кинотеатр "Свобода": в первом квартале 1937 года обслужил 45000 человек, а в первом квартале 1938 года на 25000 больше. То же самое в отношении звуковой передвижки. В первом квартале и в мае или июне второго квартала на 6 передвижек прошло больше на 40 тыс. человек.

У нас много недостатков, препятствующих хорошему обслуживанию зрителя. Возьму опять Глазовский театр - в нем совершенно нет фойе, зрители находятся в узком длинном коридоре, плохо и неудобно, тогда, как зрительный зал вмещает 400 чел. Я бы просил, чтобы Совнарком в 1939 году обратил внимание на Глазовский театр, чтобы можно было расширить фойе.

Относительно звуковых передвижек. Согласно плану мы должны в 1938 году ввести 14 звуковых кинопередвижек и 7 конных. Эти передвижки мы готовим в наших мастерских. Для того, чтобы их изготовить, нужны средства. За 1938 год ввели только 4 автопередвижки и 1 конную. Мы имеем

по тресту более 100 тыс. задолженности по колхозам, кроме того недополучили денег по нелимитным капиталовложениям. Если бы мы даже это дело исправили, то все же нехватило бы некоторого количества автопередвижек.

Мы в нашей работе еще не полностью используем кинопередвижку: в среднем немая передвижка нагружена 20 киносеансов, тогда как средняя нагрузка Орехово-Зуевского межрайонного отделения 43 киносеанса. По Кировской области механик Коновалов поставил 102 сеанса, /голос с места: а на звуковой / а на звуковой пока что 70. У нас киномеханик Поадеев ставит 62.

Я бы хотел обратиться ко всем культурникам в той части, что если бы все помогли в этой работе, то мы могли бы пробегать в кинопередвижках покрыть. Если будет актив и будет подготовлено рабочее место, киномеханик немой передвижки будет давать 60 сеансов, а киномеханик автопередвижки будет давать 70-80. Если это сделаем, тогда недостаток в кинопередвижках мы некроем за счет максимальной нагрузки тех агрегатов, которые обслуживают нашу сеть.

Тов. РЫКОВА - Воткинский район.

Для того, чтобы двинуть культуру на селе, необходимо, по-моему, отметить два момента: один момент - это организация работы и работа с активом на селе. Если работа с активом на селе организована, то можно наладить работу замечательно. Второй момент - это

болезнь наших организаций, отсутствие контроля за исполнением. Бывает так, что даем поручение, составляем большой план работы, но контроля за тем, что делают организации, что делает РОНО, что делает комсомол не осуществляется.

Положение с ликбезработой в Воткинском районе: из количества 1954 неграмотных обучается 183 человека. Культармейцев работает 17 человек, когда нужно для такого количества неграмотных 100 человек.

В отношении политпросветработы - здесь отмечаем, что наши политпросветучреждения плохо оборудованы, очень грязны, это одно. Если же посмотреть содержание работы политпросветучреждений, то содержание плохое, а это потому, что мы не работаем с кадрами, не работаем с теми людьми, которых выдвинули, не создаем им авторитета. Для того, чтобы хорошо наладить работу избн-читальни недостаточно иметь человека, окончившего школу. Если с ним не работать, то, безусловно, содержание работы избн-читальни будет и в дальнейшем плохое.

По-моему, надо создавать ряд курсовых мероприятий, чтобы наши кадры провести через курсы для того, чтобы они знали, что делать в избн-читальне, в клубе.

У нас по району должны работать 19 избн-читален, работает только 11, т.к. нет кадров. Нам не помогают подбирать людей ни райком, ни райисполком. По-моему, отдавать эту работу на откуп рай ОНО немислямо. Если мы не организуем актив из агрономов, врачей, педагогов, которые бы выдвинули эту работу на селе, то работы не будет. Нужно отметить, что по Воткинскому району недостаточно помогают

думаю, если весь актив - агрономы, врачи, учителя включатся в эту работу, то без сомнения культмассовую работу на селе можно будет осуществить. Ничего невозможного у нас нет.

Тов. ЕРШОВА - Саранул.

Я, товарищи, скажу о Ведрецком сельсовете. У нас в каждом колхозе имеется изба-читальня, клуб, библиотека. В библиотеке полторы тысячи книг. У нас есть значисты ГТО, ГСО. Имеется кружок - ездили наши ребята на с"езд в Мелмык со своей постановкой, там получили премию 1000 рублей. Ездили наши ребята в Москву, там получили первенство, в район ездили - там взяли первенство. Имеется 2 винтовки, кружок СОС из 12 человек.

Наш колхоз принял культурный вид. Мы имеем сельский клуб на 300 мест, изба-читальню на 50 мест, детский сад, который стоит 60 тыс рублей.

Дома колхозников имеют культурный вид: в комнатах посеяно, цветы, хорошие кошки. Колхозники у нас культурные. В настоящее время у нас две точки радио, патефон, гармонки, всякие музыкальные инструменты.

Было организовано 12 кружков, которые работали по подготовке к выборам в Верховные Советы РСФСР и ВАССР. Пока шло голосование, было культурное обслуживание. Были привлечены нацмены к этой работе, были и их выступления. Мы привлекаем и нацменов, и все вообще дружно и

активно работают./Аплодисменты/.

Тов. ТРОНИН В - "Удмуртская Правда".

Товарищи, нас уже не удивляет, то, что наши герои покоряют Северный полюс, нас уже не удивляет то, что летчик Коккинаки совершает беспосадочный перелет из Москвы во Владивосток, нас не удивляет то, что наши летчики совершают беспосадочный перелет в Америку.

Это говорит о том, что мы очень много добились, привыкли к нашим колоссальным успехам, это говорит о том, что жизнь наша исключительно бурна во всех областях социалистического строительства.

Колоссальными, быстрыми темпами мы движемся вперед и если посмотреть, то мы можем совершенно объективно и притом беспристрастно сказать, что наша страна уже и теперь во всех отношениях является самой передовой, самой культурной страной. Москва - столица нашей страны является мировым театральным центром. Наше искусство, наши театры, наши музыканты являются лучшими в мире. Где бы они не выступали, на международных конкурсах, лучшие, первые места они занимают.

Наша советская многоязычная литература, которая включает в себе литературу всех народов нашей страны - является самой передовой, самой идейной литературой.

Да, и в общей массе, все трудящиеся нашей страны, независимо от того, что мы имеем в этой массе трудящихся неграмотных и малограмотных, - повторяю независимо от

этого, являются самыми культурными, передовыми трудящимися в мире. Мы сумели за 20 лет существования Советской власти поднять культуру и культурный уровень всех трудящихся масс. Колхозники и рабочие нашей страны не удовлетворяются той духовной пищей, которой удовлетворяются мелкие буржуа в капиталистических странах. Их несколько не занимает уголовно-приключенческие романы, их занимает высоко-идейная тематика, кинофильмы, показывающие героизм наших дней, героизм борьбы нашей страны. Наши трудящиеся выросли в том, что их вкус, понимание изящества и красоты изменились. Не учитывать всех достижений - непростительно.

Эти достижения были бы еще больше, если бы враги в свое время не пакостили, не вредили. Мы и сейчас не имеем основания сказать, что выкорчевали все вражеские гнезда врагов народа и поэтому должны помнить, что первой обязанностью, на каком бы участке не работали - это бдительность, разоблачение и выкорчевывание врагов народа.

Сейчас, когда мы собрались на это многояюдное собрание, мы еще и еще раз остро ставим вопрос о культуре, и независимо от тех колоссальных достижений, которые имеем - заявляем, что культурный фронт еще является наиболее отсталым фронтом по сравнению с другими областями. На этом фронте нужно напрець все силы и выровнять этот фронт. В настоящий момент, когда говорим о культуре, нельзя забывать, что бывает культура показная и культура настоящая. Нам надо бороться за настоящую культуру.

Мне вспоминается давнишний фильм Михаила Кольцова. Он писал об одной очень эгегантной даме, у которой на

лице обидне всяких следов косметики, одета в шелк, крепдешин и фильденерс, но у этой дамы как-то случайно застряла нога в рельсах трамвая. Милиционер просит, чтобы она сняла туфель, но она упорно отказывается. Когда же трамвай уже совсем подходил и она оказалась вынужденной снять туфель, то оказалось, что у нее пятки голые, грязные. Видать, это внешне элегантная дама месяца два-три в бане не была. /Смех/.

Нам такая показная культура не нужна. Часто у нас очень большие и хорошие дела оплошляют. Мы соревнуемся и в соревновании часто удовлетворяемся показной стороной. Так посреди комнаты чисто, а когда посмотришь под кровать - поражаешься бескультурью. Нам нужно бороться за подлинную культуру.

С точки зрения подлинной культуры я бы хотел перейти к некоторым житейским фактам, которые нужно решительно устранять. Я был в М. Пурге, там есть неплохая столовая: скатерти, шторы, даже и пол моется. Но почему-то не только в М. Пургинской столовой, но и во многих других столовых еще существует такой порядок: кассирша принимает разменную монету, бумажные деньги, выдает находящиеся еще почему-то в обращении металлические значки, обозначающие то или иное блюдо. Руки она, конечно, не моет, она же отпускает хлеб. Сперва кладет на тарелку значки, а потом хлеб - это бескультурье, чего не должно быть.

Или такой факт: возьмите наши многочисленные столовые в Ижевске, если понаблюдаете, то одна и та же официантка грязными тряпками убирает стол, а потом неумывая рук сейчас

же подает вам хлеб.

Мне удалось побывать в комсомольском совхозе, там замечательные обеды, вкусные, дешевые, но когда ешь все внимание сосредоточено на том, чтобы муха в рот не залетела. /Смех/. Неимоверное количество мух. Муху победить не можем. Лучшие самолеты, лучшие машины умеем делать, а муху победить не умеем. Это не потому, что нет средств, в этом сказывается наше бескультурье, привычность. Надо против этого бороться и ликвидировать это дело.

В конечном счете наша задача сводится к тому, чтобы общий культурный уровень трудящихся масс поднять. Чем выше культурный уровень трудящихся, тем каждый трудящийся значительно шире видит, тем острее ощущает наши достижения, тем больше порыва в дальнейшей работе.

Для того, чтобы нам эту задачу решить, нам надо создать подлинные очаги культуры, и правильно товарищи говорили, что надо начинать с советских учреждений, с изб-читален и красных уголков. Когда мы говорим, что колхозники должны иметь образцовую чистоту в избе, мы должны подать образец. Этот образец надо подать в красном уголке изб-читальне, в колхозном клубе, в правлении колхоза. К поселению, этого образца мы не даем и более того, эти учреждения в абсолютном своем большинстве остаются очагами бескультурья, они подают дурной пример.

Я считаю, если бы мы сумели в ближайшее время поставить дело таким образом, чтобы в этих учреждениях была бы у нас не показная, а настоящая культура, санитария и гигиена, мы бы сделали большое дело, и опираясь на эти дости-

жениями сумели быстро внедрить в быт рабочих и колхозников подлинную образцовую культуру.

У нас много учителей, агрономов, врачей - эти люди должны быть подлинными носителями культуры. Я думаю, что у каждого товарища есть желание это делать и я несколько не сомневался в том, что при этом желании остается только организовать и расставить силы, и задачу дальнейшего под"ема культурного фронта, задачу оставания на культурном фронте полностью в ближайшее время разрешим. /Аплодисменты/

Тов. НИКОЛАЕВ - Союз советских писателей.

Наша советская литература вообще и в частности художественная литература - является передовой литературой во всем мире. Наша советская художественная литература отображает героичку борьбы рабочего класса и трудящихся масс советского союза за коммунизм. Наша художественная литература вдохновляет трудящихся нашей страны к новым победам, она активно содействует ликвидации пережитку капитализма в сознании людей.

Вот почему враги народа пребрались не только на хозяйственные и другие участки, но точно также пребрались и на литературный фронт, и здесь старались нанести ущерб. Вы знаете, что троцкисты, бухаринцы убили одного из лучших - гениального пролетарского писателя Горького, который был близок тов. Ленину и тов. Сталину, который был близок

173

всему народу, любим все народом, который своим пером вел беспощадную борьбу со всеми врагами народа. Тов. Тронин в докладе говорил, что в течение двух-трех лет в нашей удмуртской художественной литературе орудовали враги, прибравшиеся к руководству Союзом советских писателей. Буржуазные националисты проводили свою контрреволюционную работу, они глушили творческие порывы молодых писателей, тормозили развитие нашей удмуртской литературы.

Наша задача заключается в том, что нам нужно создать полноценную художественную и политически выдержанную национальную удмуртскую литературу. Надо сказать, что мы на сегодняшний день не имеем исторического романа, не имеем книги и на современную тему. У нас в Удмуртии насчитывается 6 чел. признанных удмуртских писателей как Гаврилов, который написал несколько пьес - "Груня Тарасова", "Кизыт Омис". Тов. Гаврилов премирован ЦК ВАССР почетной грамотой и творческой командировкой, сейчас избран депутатом Верховного Совета ВАССР. В данное время тов. Гаврилов работает над новой пьесой об Азии.

Мы имеем других писателей: Петрова, Дядюкова, Писарева, Медведева. Мы имеем растущих людей, как писатель Чайников, который работает сейчас над отдельными произведениями. Петров пишет музыкальную пьесу, Дядюков пишет поэму об Удмуртии, Чайников пишет поэму о тов. Сталине. Кроме того, сейчас поставлена задача о том, чтобы перевести на удмуртский язык ряд классических произведений как современных, так и прошлых. В частности, Некрасова "Кому на Руси жить хорошо", Алексея Толстого "Хлеб", Шолохова "Поднятая целина".

на ", "Слово о полку Игореве", - вот работа ,которая проводится по линии писательской организации.

За последнее время выявлено до 20 человек начинающих писателей, труды которых признаны такими, что их можно печатать на страницах наших газет и журналов, как например, Васильев, Перевощиков, Чикарев, не говоря о других товарищах, которые ежедневно присылают нам письма, но они еще не дошли до такого уровня, чтобы можно было их печатать в газетах и журналах.

Мы сейчас улучшили связь с начинающими писателями в части оказания консультационной помощи. Если буржуазные националисты клала под сукно рукописи начинающих писателей, то мы за последние два-три месяца дали 180 консультаций начинающим писателям.

Тов. Тронин говорил о том, что Обкомом и Совнаркомом объявлен конкурс на лучшее художественное произведение . В конкурс включилось 130 человек, готовят стихи, рассказы, пьесы. Здесь совершенно правильно указывали на то, что у нас большой недостаток пьес. Это относится не только к Дому народного творчества, но и Союзу Советских писателей. Количество в 130 человек недостаточно и если посмотреть материалы по качеству, то они еще не соответствуют тем требованиям, которые предъявляются условиями конкурса. Есть большие районы, как Вавожский, Глазовский, Я.Водьинский, которые в конкурс на лучшее художественное произведение не включились.

Я призываю всех, чтобы развернуть и усилить республиканский конкурс, чтобы нам дать полноценную художе-

ственную литературу, политически выдержанную. В этом очень много могут помочь работники советской интеллигенции. Учителя прежде всего должны включиться в этот конкурс, втянуть учащихся школ. У нас есть таланты, которые пишут, но мы не ведем среди них работы. Совецание должно обратить серьезное внимание на дальнейшее развертывание работы по конкурсу с тем, чтобы нам получить полноценную художественную удмуртскую литературу по нашей республике.

Тов. ВОРОНЧИКИН - Нарком просвещения.

Товарищи, Обком партии и Совнарком созвали настоящее совещание для того, чтобы обсудить практические задачи культурного строительства в нашей республике. Неизвестно, что трудящиеся Удмуртии за 20 лет существования Советской власти пределали огромный путь в своем хозяйственном, политическом и культурном развитии. Ярким выражением политического и культурного роста трудящихся Удмуртии являются итоги выборов в Верховные Советы РСФСР и УАССР. 99% избирателей участвовали на выборах и 98,3% из участвовавших в выборах голосовали за кандидатов блока коммунистов и беспартийных.

У нас созданы, товарищи, все необходимые материальные и политические условия для того, чтобы двигать культуру вперед. А ведь в настоящее время, как говорил тов. Молотов в своем докладе к 20-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции "задача под"ема культурно-технического уровня рабочего класса до уровня

инженерно-технического труда вместе с под"емом культурности всей массы трудящихся, та основная задача, от решения которой зависят главные наши успехи".

Стало-быть для того, чтобы нам успешно двигаться вперед, необходимо прежде всего поднять культурность трудящихся, необходим широкий под"ем социалистической культуры, не культуры вообще, а социалистической культуры. Однако, у нас еще нет данных утверждать, что мы серьезно и по-настоящему работаем в области культурного строительства: об этом свидетельствовали выступления многих ораторов, об этом свидетельствует действительное положение вещей в нашей республике. Налице десятки тысяч неграмотных, низок санитарно-гигиенический уровень быта трудящихся, особенно в деревне. Культура в производстве и в человеческом общении также остается весьма низкой.

Даже многие наши культурные учреждения и другие организации как с точки зрения внешней, так и по содержанию своей работы являют пример бескультурности. Повторяю, что к разрешению вопросов культурного строительства сверхудовию в нашей республике мы подходим очень вяло со скрипом. Культура, под"ем культуры, задачи по развертыванию культурного строительства являются многогранными и сложными, но тем не менее этими вопросами нам нужно заниматься, как и всегда.

Я остановлюсь на двух только вопросах. Возьмем элементарную и вместе с тем обязательную предпосылку для под"ема культуры - ликвидацию неграмотности. Решением ЦК партии и Совнаркома Союза ССР мы были обязаны завер-

нить ликвидацию неграмотности в 1937 году. Что же мы сделали? В течение всего 1937 года мы ликвидировали неграмотность всего-навсего у II тыс. неграмотных, осталось около 50 тыс. неграмотных. Каково положение? В январе месяце происходила в этом зале сессия ЦК УАССР, она дала конкретный план мероприятий по завершению ликвидации неграмотности в 1938 году. На сегодняшний день мы имеем охват обучением всего лишь 22-25 %. Десятки тысяч неграмотных остаются еще вне учебн. Мы имеем такое позорное положение, что у нас еще есть неграмотные допризывники рождения 1913 года, мы имеем тысячи неграмотных и малограмотных подростков от 14 до 18 лет. Товарищи, может быть будет сказано крепко, но, мне кажется, что дело так именно обстоит, что в области ликвидации неграмотности мы еще не вошли за ликвидацию последствий вредительства в этом деле, о котором говорил в своем докладе тов. Тронин. Какие-то тихие, но чрезвычайно опасные сопротивления этому важнейшему мероприятию.

Рай ОНО и другие руководящие районные организации райкомы и райисполкомы не отдают себе до последнего времени надлежащего отчета в том, что означает оставлять на 21-м году социалистической революции десятки тысяч неграмотных. Когда здесь секретарь Омисинского райкома партии тов. Князев выступал и излагал совершенно правильные, смелые мероприятия, которые они начинают проводить, у некоторых товарищей чувствовалась улыбка,

проция. Думаю, что Сюзинские организации абсолютно правильно поступают, вовлекая всю общественность в это дело, руководя этим делом. Правда, может быть это еще не в совершенстве, могут быть отдельные недостатки, но факт понимая всей политической важности этого мероприятия, вовлечения в школы неграмотных до 90% - как чрезвычайно важной и необходимой и для других районов.

Здесь нужно буквально создать целый переворот в умах людей, начиная с Наркомпреса УДССР и кончая работником по ликвидации неграмотности, чтобы сдвинуть эту важнейшую работу с мертвой точки с тем, чтобы 1938 год явился годом заведения ликвидации неграмотности в нашей Удмуртской республике. Терпеть дальше такое положение нельзя. Я думаю, что пора от разговоров перейти к делу. Задача вполне выполнима в течение этого года. Мы столкнемся с такими фактами как недостаток учебников, бумаги, тетрадей, но это не есть непреодолимые препятствия.

Следующий вопрос - это вопрос о приведении в надлежащий порядок наших культурно-просветительных учреждений: клубов, изб, читален, красных уголков, библиотек, чтобы они были, во-первых, и по внешности своей культурно-просветительными учреждениями и, во-вторых, самое главное - надо самым решительным образом улучшить содержание их работ. Не буду задерживаться на фактах, у меня целая уйма фактов, говорящих о плохой работе работников, о безобразном отношении руководящих организаций и т.д. - все они свидетельствуют об одном, что мы культурно-просветительные учреждения

еще не можем ставить на то место , на котором они должны быть, т.е. дать им действительное содержание культурно-просветительных учреждений, очагов развертывания культурно-просветительной и политической работы.

Я хочу остановиться в связи с этим только на том обстоятельстве, что сейчас мы перед фактом начала чрезвычайно важных государственных сельско-хозяйственных мероприятий: уборка, сев, сдача государству продуктов сельского хозяйства и т.п. Между прочим ни один из товарищей не останавливался на этом вопросе, а это имеет чрезвычайно большое значение; и это умалчивание наводит сейчас на мысль, что товарищи непосредственно, руководящие культурно-просветительными учреждениями, партийными и советскими организациями недооценивают этого обстоятельства.

Надо повернуть наши культурно-просветительные учреждения в летний период лицом к важнейшим сельско-хозяйственным мероприятиям, к культурному и политическому обслуживанию колхозного крестьянства в период проведения сельскохозяйственных кампаний: уборки, сева и сдачи продуктов государству.

Два слова о том, как уделяем внимание детским учреждениям. Мы должны быть развернуть еще в период весенней посевной кампании широкую сеть детских ясель, детплощадок, детских садов. Положение чрезвычайно безотрадное. Нужно немедленно заняться вопросами развертывания детских учреждений и культурно поставить воспитание этих детей.

Последнее на чем я хотел остановиться - это на вопросе о роли нашего учительства в деле подъема культуры. Мы имеем в нашей республике до 8000 учителей, армия не маленькая.

Нужно признать, товарищи, что учительство как ни странно в культурную работу вовлечены чрезвычайно слабо. Есть целый ряд учителей, которые отбиваются буквально от культурно-просветительной работы. Это не говорит еще за то, что такое явление сплошь, есть много учителей, активно работающих по ликвидации неграмотности, помогающих в работе изб-читален, ведущих агитационно-пропагандистскую работу среди рабочих в городах и среди колхозного крестьянства в деревне. Но у нас масса учительства недостаточно вовлечена в работу по культурному строительству, а шеститысячная армия учительства при умелом использовании их способна горы свернуть.

Тут, несомненно, проявляется недоработка и со стороны Наркомпроса. Надо секретарям райкомов партии, зав. рай ОНО, руководителям советских организаций по серьезному поставить перед советским учительством об их роли, об их задачах в деле развертывания работы по культурному строительству. Учитель не может остаться к столь важному политическому мероприятию безучастным. Он должен быть самым активным поборником в деле под"ема культуры наших рабочих и колхозного крестьянства.

Товарищи, недостатков чрезвычайно много. Наркомпрос работает еще неважно в области культурного строительства и в области руководства школами. Общественность, армия культурных работников, советские и партийные организации должны вместе с органами народного образования взяться по-настоящему за развертывание борьбы по культурному строительству.

у нас, товарищи, имеются все и материальные и другие возможности, у нас имеется прекрасная людская сила, которая способна не-настоящему работать в деле создания социалистической культуры.

И думаю, что если мы все возьмемся за это дело так, как подобает большевикам, мы несомненно, с этими важнейшими и сложнейшими задачами справимся с честью. /Аплодисменты/.

Тов. ЛАТЫШЕВ - Научно-исследовательский институт.

Товарищи, я здесь даю справку, что работники о которых говорил председатель Совнаркома тов. Троиин, Максимов и Макаров теперь в институте не работают. Их прием был моей, безусловно, ошибкой и я ее исправил.

Товарищи, это культурное республиканское совещание есть показатель того огромного движения широких масс работников культурного фронта, движения, которое при организуемом начале областных партийных организаций, должно стать народным движением. Те огромные успехи, которые достигнуты в хозяйственном, экономическом и государственном строительстве нашей республики - являются основой для мощного движения за социалистическую культуру. Те элементы бескультурья, с которыми мы все призваны бороться, должны находить в сознании каждого из нас все большее и большее стремление к тому, чтобы их изживать, чтобы движение за социалистическую культуру стало неослабеваемым движением

народным движением в нашей республике.

Товарищи, Научно Исследовательский Институт, от которого работники культурного фронта вправе ожидать его продукции, до сих пор своих задач еще не выполнил. Какие же причины к тому, что после разоблачения и изгнания из института буржуазных националистов и троцкистских пере-рожденцев в лице Макарова и др., институт до сих пор не создал солидной монографии, солидных трудов по языку, истории, литературе, не издал трудов из удмуртского фольклора? Дело в том, что задача с научной подготовкой кадров, с подбором кадров, кристально чистых в идеологическом отношении - задача нелегкая.

С кем мы работаем сейчас на языковом фронте? широкую общественность это должно интересовать. Многие из вас были на первой республиканской языковедческой конференции. Там выявилось, что старые держатели языкового фронта на этой конференции провалились, показали свою несостоятельность; и с этого периода перед институтом стала задача привлечь широкие слои творческого актива наших языковедов практиков, преподавателей удмуртского языка вузов и техникумов, работников печати, работников издательств, студентов отличников лингвистов третьего - четвертого курса.

Мы выявили этот актив.

Наша творческая работа по языковому строительству - сейчас институт подготовил к печати первый сборник морфологии и синтаксиса, который в ближайшее время будет выдан в печать. Если взять все вышедшие учебники на удмуртском

языке по отдельным проблемам морфологии и синтаксиса, то последний является далеко превосходящим.

Институт привлекает молодые кадры, окончивающие в нынешнем году вечерний пединститут: Белова, который имеет работу "Синонимы и анонимы удмуртского языка" и целый ряд других работ. На работу по фольклору привлечен талантливый, известный общественности, изв. студент пединститута Чанин. В условиях того, что они являются студентами ожидать работы быстро и высококачественной неприходится. В связи с тем, что у института имеется опыт работы с большим количеством авторов, он даст много материалов для предстоящего совещания актива языковедов и лингвистов с привлечением работников района, потому что в районах есть ряд товарищей, которые могут вести большую теоретическую работу.

Теперь по вопросам истории. Общественность вместе с удмуртским народом вправе требовать и жестко ругать институт, что по вопросам истории до сего времени ничего нет. На фронте истории нагадили враги народа. Очерк по истории Удмуртии получил отзыв проф. Шестакова, но меня не удовлетворяет очерк. Надо работать над тем, чтобы дать оборотный очерк по истории Удмуртии. Институт работает над созданием капитальной работы - это есть реализация решения Обкома ВКП/б/.

Нельзя говорить о создании учебников для вузов и для школ без такой капитальной работы. Враги народа, которые писали по истории Удмуртии, совершенно не показали

ведущей роли во время эпохи крепостничества ХУП-ХУШ в.в. не показали роли великого русского народа, не показали роли рабочего класса в лице Ижевского и Воткинского пролетариата, не показали роли большевистской партии. Чтобы выпустить добротный учебник, начиная с развития капитализма в России, начиная с рабочего движения, надо разработать тему о местной социал-демократической организации, о борьбе с меньшевиками и доводить до Октябрьской революции. Все эти сложнейшие и ответственные проблемы требуют документации, требуют работы в архивах, требуют участия в работе института широких слоев культурников, педагогов.

Я сделал учет: преподают историю СССР более 200 чел. в республике. Из этой армии в 200 чел. можно выявить десяток или два товарищей, которые могут работать над отдельными проблемами. Написать сразу, в один присест - трудно, надо разбить, подобрать силы.

Вопрос об учебниках. На совещании работников высшей школы тов. Молотов одной из основных задач поставил задачу создания учебников. Всем известно, что учебник проф. Шестакова для 4 и 5 классов, над которым работал ЦК партии, которым занимался и тов. Сталин, получил вторую премию. Отсюда, какое же внимание со стороны всей ответственности, культурных работников исторического фронта, Обкома ВКП/б/ должно быть для того, чтобы создали учебник по истории Удмуртии.

Тов. Ш ИВАНОВ - Обком ВКП/б/.

Товарищи, Обком ВКП/б/ созвал это совещание для того, чтобы совместно с культурными работниками обсудить решающие вопросы культурной работы в республике. Обком созвал это совещание с целью вовлечения в активную работу по культурному строительству всю интеллигенцию и весь наш народ. Двухдневная работа совещания свидетельствует о том, что у нас актив желает работы, что у актива имеется опыт работы, что у нас есть основания надеяться на то, что у нас с сегодняшнего дня культурная работа пойдет по-иному.

Наша партия, партия Ленина-Сталина, наше правительство к жизни удмуртского народа и к народу всей нашей страны проявляют исключительную, никогда никем невиданную заботу. ЦК партии, наш тов. Сталин поставил наше 130 тысячное крестьянское население республики на колхозный путь. Это тов. Сталин дал нашим колхозам 3000 тракторов, это наша партия, наше правительство дали сотни комбайнов, сотни сложных молотилок крестьянству нашей республики. Это наша партия, наш тов. Сталин заменили царившую сотни лет соху на трактор, заменили цепь комбайнами и сложными молотилками. На каком участке сельскохозяйственного производства у нас нет теперь машин? На любом участке имеются всевозможные машины.

Только в результате отцовской и материнской заботы нашей родной партии, мы добились невиданного роста богатства

186

в нашей республике. У нас ряд колхозов получили 10-12-15 килограмм на I трудодень, если колхозные хозяйства, которые получили по 500-600 и 1000 пудов хлеба - все эти факты есть показатель того, что в жизни нашего народа партия и правительство проявляют и будут проявлять исключительную заботу. Наш народ экономически, политически и культурно растет, благодаря заботе нашей партии и нашего тов. Сталина.

Для поднятия культурного состояния трудящихся республики, правительство из года в год увеличивает ассигнования: в 1937 году только на культурно-просветительную работу было ассигновано 1302000 руб., а в 1938 году 1 млн. 400 тыс. руб., а если приплюсовать и бюджет профсоюзов, это составляет -млн. руб. Вот какую заботу проявляют об экономике, о культуре наша партия, наше правительство.

Мы, товарищи, это бесследно не оставляем, а кое-какую работу проводим для того, чтобы лучше организовать использование этих средств. На сегодняшний день, как известно, мы имеем 420 изд-читален, 28 районных клубов, больше 80 районных и сельских библиотек, 670 красных уголков, - таким образом сеть всех этих культурно-просветительных учреждений составляет более полутора тысяч единиц. Однако, наличие у нас отставание на культурно-просветительном фронте от ряда хозяйственных и общих достижений^в нашей республике.

Я буду приводить факты и примеры. У нас в республике 3350 колхозов, больше 1500 колхозов не имеют ни красного

уголка, ни избы-читальни и никаких других культурно-просветительных учреждений. Я спрашиваю и самих себя, и товарищей, присутствующих здесь, где колхозники должны получать отдых, где колхозники должны повышать свой культурный уровень? Нет уголка, где можно обменяться мнениями, нет места, где можно привлечь колхозников к культурной работе - это наш недостаток, наша вина и больше никого.

Мы имели возможность и должны были иметь во всех колхозах очаги культурной работы, хотя бы в форме всем доступной - красного уголка. Разве красный уголок не доступен для любого колхоза? Доступен, и поэтому первоочередной задачей для разрешения является создание в каждом колхозе культурно-просветительных учреждений. Вот первая задача, которую я считаю необходимым поставить перед совещанием.

Количество культурно-просветительных учреждений должно возрасти и вместе с этим должно улучшиться качество их работы. Что для этого требуется? Для этого требуется черновая организаторская работа со стороны партийных организаций районов, рай. ОНО и комсомольских организации. Не требуется особых миллионных затрат, чтобы добиться в каждом колхозе красного уголка и его оборудовать. В моем представлении красный уголок должен иметь библиотечку, плакаты, культурную обстановку, музыкальные инструменты, газеты, журналы; красный уголок должен иметь актив - это же поможет колхозникам организоваться

повысить свою культуру хотя бы в пределах этого красного уголка. Нам это нужно сделать во что бы то ни стало и мы это сделаем без особых капитальных затрат.

Товарищи, у нас сейчас имеется, как я уже сказал, 420 изб-читален. Однако, работа этих изб-читален в большинстве своем остается совершенно неудовлетворительной, а есть возможность поставить работу в этих избах-читальнях хорошо. Возьмем Быковскую избу-читальню Шарканского района или Вильингуртскую избу-читальню Сюмсинского района — в этих избах-читальнях колхозники учатся, беседуют, отдыхают и тут же повышают свой культурный уровень. Эта изба-читальня является культурным очагом, где колхозники повышают свой культурный уровень.

Почему остальные изб-читальни по-могут так организовать свою работу? Ведь бюджеты у изб-читален одинаковы, ставки избачей одинаковы? Почему есть прекрасные изб-читальни, и наряду с ними очень плохие? Необходимо опыт работы этих изб-читален обнародовать. Необходимо, чтобы партийные, советские и комсомольские организации добились того, чтобы все изб-читальни были такими.

Приведу пример, как нужно работать: в селе Межге Межгинского района имеется изба-читальня и сельская библиотека, избач там Кириллов. Отпустили 9000 рублей этой избе-читальне, и они ни на одну копейку книг не купили. У них имеются книги 1922-23-24 г.г. и самые последние книги изд. 1926 года. /Смех/. Окна побиты, скамейки поломаны, и такое положение при наличии 9000 руб.

при наличии 18 комсомольцев, учителей и 5 коммунистов. Разве это не преступное отношение к изб-читальне? Это преступное отношение к культурно-просветительной работе со стороны избача Кириллова, со стороны рай ОНО и райкома партии. Как не стыдно содержать изб-читальню в таком состоянии, когда правительство вам отпустило 9000 рублей? Каждую копейку нужно использовать по своему назначению. В этом же деле Можга, где столько интеллигенции более 40 человек неграмотных. Вот пример, как не нужно организовывать работу. Таких изб-читален в дальнейшем не должно быть. Изб-читальни должны быть минимум такими, какими являются Бывовская и Вышингуртская изб-читальни.

Несколько слов насчет библиотек. В этом году мы, правда, с некоторыми ошибками, но помогли приобрести около 2000 колхозных библиотек. Колхозы взяли эти книги, но нам нужно, чтобы эти книги не лежали, чтобы их читали колхозники и колхозницы. Для этого нужно, чтобы кадры библиотечных работников подучились элементарным знаниям библиотечного дела, и тогда колхозники будут читать. Нужно, чтобы библиотеки лучше работали, имеется преступное отношение у некоторых работников библиотек к своей работе. Я. Бодьянская библиотека имеет одного читателя из колхозников, Вавожская библиотека имеет двух читателей колхозников. Я до сих пор не знал, что Я. Бодья промышленный центр, где нет колхозников, я до сих пор не знал, что Вавож - это промышленный центр,

где нет колхозников. Там имеются колхозники и библиотеки обязаны их обслуживать. Какое они имеют право иметь у себя на одном - двум читателям колхозников? Почему не знают этого положения райком и райисполком? Почему имеют место случаи, когда библиотеки не имеют 2-3 тысячи рублей, чтобы выкупить книги из библиотечного коллектора? Пеня растет, и средства идут на то, чтобы оплатить пеню. Совершенно недопустимо такое отношение со стороны рай ОНО, как и недопустимы такие библиотеки. Библиотеки должны быть такими, как Кезская библиотека, Шыргаская библиотека и ряд других.

Таким образом, мы должны во всех колхозах создать культурно-просветительные учреждения, должны оборудовать их и снаружи и внутри. Мы должны создать актив, работающий в культурно-просветительном учреждении, чтобы в каждом селе живая шла работа.

В республике 60 тыс. неграмотных, около 60 тыс. малограмотных. Приведу слова тов. Ленина, которые он говорил по этому вопросу: "Пока у нас есть в стране такое явление, как безграмотность с политическим просвещением слишком трудно говорить. Это не есть политическая задача, это есть условие, без которого с политикой говорить нельзя. Безграмотный человек стоит вне политики, его сначала надо научить азбуке. Без этого не может быть политики. Без этого есть только слухи, сплетни, сказки, предрассудки, но не политика".

Это сказано давным-давно 20 лет тому назад, а у нас сейчас имеется столько неграмотных. Разве нет возможности, чтобы этого не было? Почему в Алнашах 10 колхозов,

где закончена учеба неграмотных, почему в Глазовском районе в 6 колхозах окончена учеба, почему в Сумсгах 90% неграмотных охватили учебой? Это есть показатель того, что возможности есть, это есть показатель того, что у нас к этому делу неправильное отношение. Я могу сослаться на такие факты: в Ижевском, Воткинском районах по 2000 человек неграмотных, а учат по 40-50 человек. Завьяловский район обучает 15 человек. Разве это не есть преступное отношение к делу ликвидации неграмотности?

Главную вину за состояние ликвидации неграмотности несут рай ОНО и Наркомпрос. Мне думается, что рай ОНО и Наркомпрос проявляют какую то беззрукость, у них нет надежды на то, что мы можем быстро подтянуть учебу неграмотных. Наде с таким настроением покончить, а как в Сумсгах смелее взяться за привлечение к учебе неграмотных колхозников, активистов. Мы должны в 1938 году окончить учебу неграмотных.

Третий вопрос - это на счет внедрения культуры в быт колхозника. Колхозник Чайников колхоза "Валадор" Вавожского района живет исключительно хорошо: каждый член семьи имеет полотенце, моются каждый день мылом, в кухне цветочки есть, в комнате Половики, цветы, форточка, - эта изба - абсолютно ничем не отличается от высоко-культурной семьи. Я был поражен, что имеется такое положение. Зашел рядом к другому, там уже положение нетерпимое: зло-вонье, в комнате месяца два пол не мыли, дыму полно, черно - просто невозможно дышать. Такой контраст в одном и том же

селении , рядом.

У нас в республике очень много хороших благоустроенных колхозников, но вместе с тем есть большое количество колхозных хозяйств, которые в санитарном отношении не выдерживают никакой критики. Поэтому задача наших партийных, советских организаций и культурно-просветительных учреждений возбудить, разжечь желание у колхозников повысить свой культурный уровень. Нам надо будить жажду у колхозника ежедневно повышать свой культурный уровень - это поможет нам в дальнейшем дне в день повышать культуру, это поможет нам ликвидировать источники возникновения эпидемических заболеваний, это поможет поднять огромные пласты колхозников и колхозниц на повышение производительности труда. Поэтому мы должны на вопросы внедрения культуры в быт колхозников обратить серьезное внимание.

Редко, чтобы в каком-нибудь колхозе не бывал бы представитель района: председатель сельсовета, райОНО или эадрователи. Много людей ездят по колхозам. Почему эти товарищи примиряются с антисанитарным состоянием в семье? Почему этот вопрос не поднимают во всех тех колхозах, где бывают? Я считаю, что мы должны в дальнейшем приковать внимание всей общественности, нужно поднять культуру в быту колхозника. Мы должны быть гарантированы от возникновения эпидемических заболеваний. Мне думается, что именно в этом отношении мы должны организовать большую работу.

И он хотел остановиться еще на таком вопросе: товарищи сказали, что враги народа - националисты много навредили в культурной работе, издавали всевозможную враждебную литературу, давали неправильные установки - и все это есть показатель того, что враги не до конца ликвидированы, что враг продолжает в разной форме проникать в наши ряды.

Я хотел бы вам привести книжку "Ветки", которую когда-то написал Максимов. /Латышев: она из "ята/. Тов. Латышев, не забудьте, что эта книжка воспитывала громадное количество учащихся. Я вам сейчас прочту: /читает выдержку/. Вот что пишет эта книжка, вот, как смеется над удмуртским народом. "Ветки хилого сложения, в движениях тихи, вяли, непопорочтивы и потому волкое дело у них идет медленней, чем у других". Вот как издевается автор этой книги над удмуртским народом. И дальше: /читает выдержку/. Я считаю, что это есть трактетка того, что удмуртский народ голодал потому, что он скупой - это клевета. Бедняки удмурты голодали потому, что их угнетал царизм, кулаки, а не потому, что они скуны.

Такую буржуазную контрреволюционную книгу порекомендовал нашей учащейся молодежи и всей нашей интеллигенции, бывший секретарь Ооксима Барышников, Наговицин, Медведев. Рекомендация такой враждебной книги - есть показатель того, что подписыватели этой книги Барышников, Медведев - это люди, разделяющие контрреволюционную точку

зрения Максимова. Мы должны будем вычеркнуть с хором подобие толкования об удмуртском народе. Мы считаем, что наш удмуртский народ, красивый народ, жизнерадостный народ, сильный народ и не позволим клеветать на наш народ, какими бы то ни было буржуазными националистами и людям подлого пошиба.

Товарищи культурмейцы, комсомельцы, секретари райкомов комсомола! Перед нами большие задачи поставлены нашей партией и правительством. Мы отвечаем за культурное состояние нашего народа, нашей республики. Права партия, прав тов. Сталин, что от нас зависит острота улучшения культурной работы в республике. Разойдясь с этого культурного совещания мы должны организовать черновую работу во всех колхозах, во всех бригадах, во всех колхозных семьях, и только отдавая себе отчет в важности, государственной значимости нашей культурной работы, мы сумеем нашу республику сделать сплошной грамотой; сумеем сделать нашу республику в культурном отношении одной из передовых республик нашей советской страны.

Разрешите от имени Оскома партия выразить уверенность в том, что наши культурные работники всей республики - учителя, медицинские работники, изобретатели сельсоветов, колхозов, партийные и непартийные большевики сумеем устранить многочисленные недостатки на фронте культурного строительства. Под руководством нашей партии и Великого тов. Сталина мы справимся с задачами повышения культурного уровня трудящихся республики. /Апледисменты/.

Прения закончены. Слово для заключения предоставляется Председателю СНК тов. Третьяку.

Тов. ТРОНИН - Председатель Совнаркома УССР

Я пришел на трибуну, чтобы сказать, что я от заключительного слова отказываюсь, т.к. в нем нет никакой надобности.

Я хочу только сделать два-три замечания по ходу совещания. Я считаю, что критика и самокритика были недостаточны. Наши требования - требования большевистские, требования советские, которые пред"являются по делу культурного строительства нужно было поднять выше. Товарищи, по приезде на места учтут это дело и в порядке общественном, советском, партийном поднимут это на более принципиальную высоту.

Второе замечание я хочу сделать по выступлению тов. Шибанова. Совершенно наивно он приводит отжившую пешлятину, не имеющую никакой почвы из книги "Ветяка".

Что нам с вами осталось сделать? Задачи ясны и райкомам партии, и райисполкомам, и рай ОНО, и медицинским работникам и всем культурно-просветительным учреждениям. Раз задачи ясны, раз задачи это большие, раз задачи это трудные, то все сводится к тому, что мы с вами должны после совещания, засучив рукава, по-большевистски, по-боевому вытратить фронт культурного строительства, чтобы экономический, политический и культурный рост шел подлинными, современными темпами. /Аплодисменты/.

Тов. ШИВАНОВ. Есть предложение принять от имени совещания обращение ко всем культурным работникам нашей республики с призывом лучше организовать работу. Какие будут замечания? /Толоса с мест:принять/. Слово для оглашения обращения имеет тов. Верончихин.

Обращение принимается под дружные аплодисменты всех присутствующих.

Предложение о принятии проекта обращения за основу принимается единогласно.

Вносится предложение: В пункте , где говорится о наших успехах добавить: лучшим доказательством наших успехов - это успех в выборах в Верховные Советы РСФСР и УАССР. / Предложение принимается./

Обращение с дополнением принимается единогласно.

Товарищи, разрешите республиканское совещание по культурному вопросу считать закрытым.

000000000

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВ

ЗАВЕРИТЕЛЬНАЯ НАДПИСЬ

В деле № 647 описи № 12 фонда № 16
подшито и пронумеровано 196 (всего шесть)
десятью) листов.

14/xi 1945.

(Подпись)

Гусев

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВ

Государственное учреждение
«Центр документации новейшей истории УР»
31. 09. 2014 г.
ПРОВЕРЕНО
Подпись

Государственное казенное учреждение
«Центр документации новейшей истории УР»
11. 10. 2014 г.
ПРОВЕРЕНО
Подпись

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВ

УРТИИ

УРТИИ

