

НАРКОМПРОС — УДССР.

Государственный Русский Драматический театр.

г. Ижевск, ул. Энгельса, 2, тел. 18.

АРХИВЫ УДМУРТИИ

ПРОГРАММА
„БОЙЦЫ“

Пьеса в 4-х действиях 8 карт. с эпилогом Б. РОМАШОВА.

■ ■ ■ ■ ■

1936 год.



АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Гулин Андрей Михайлович—
командир корпуса, 38 лет . . А. А. Платонов.
Аня—его жена, 23 лет . . К. Н. Григорьева.
Аграфена Тимофеевна—его
мать, 65 лет Н. Д. Волжская.
Ленчицкий Константин Иг-
натьевич—начальник штаба
корпуса, 48 лет Р. П. Кречетов.
Алла Петровна—его жена,
45 лет М. П. Дриго,
Б. Г. Немвродова.
Галочка—их дочь, 18 лет . . М. З. Гриншпун.
Ленчицкий Игнатий Петро-
вич, академик, 75 лет . . . И. Х. Грин.
Ольга Николаевна (Оля)—
лаборантка 24 лет Н. А. Васильева.
Краузе Густав Иванович—
помполит, 37 лет А. П. Лебедев.
Бочаров Петр Матвеевич—
начальник артиллерии кор-
пуса, 45 лет А. М. Брагин.
Берг Григорий Маркович—
командир дивизии, 34 лет . . М. Ф. Успенский.
Командующий округом . . С. Я. Боровский.
Ершов Леонтий Никаноро-
вич—политинспектор, 40 лет И. И. Каренин.
Базаев Леопольд Викторо-
вич, 43 лет Ф. Н. Белопольский
Башилова Елена Андре-
евна, его жена 39 лет Д. И. Головина,
В. Я. Евреинова.
Тульчин Михаил Иванович—
начальник первой части, 36 л. В. А. Астахов,
В. П. Говорухин.
Петрушин—коман. штаба . П. К. Коробейников.
Тимошенко Юра—летчик
24 лет А. В. Суворов,
В. П. Говорухин.
Командир для поручений . А. Г. Прокопенко.
Посыльный штаба П. Н. Шукин.
Командиры штабов—вспомогательный состав
театра.
Постановка В. В. Фотиева.
Режиссер—Р. П. Кречетов.
Художник—Н. Г. Попов.
Режиссер-раборант—Н. А. Васильева.
Музыкальное оформление—Н. И. Бехтерева.
Машинист сцены—С. М. Носаков.
Костюмы—М. С. Бужинская.
Парики—И. Г. Неклюдов.
Свет—А. Т. Лысков.
Бутафория—И. Г. Требушев и
А. С. Плешанов.
Помощник режиссера—В. С. Дедерер.
В. П. Говорухин.
Художественный руководитель—В. В. Фотиев.
Директор—Д. М. Захаров.
Пом. директора—Ф. В. Сперанский.

166

УАССР — НАРКОМПРОС

Государственный
Русский Драматический Театр

г. Ижевск, улица Энгельса, д. 2, тел. № 18



ПРОГРАММА

Ф. Шиллер

„КОВАРСТВО и ЛЮБОВЬ“

Трагедия в 5-ти актах 9-ти картинах

1935 г.

Действующие лица:

Президент фон-Вальдек *Б. М. Симонович*
Фердинанд, сын его,
майор *В. В. Фотиев*
Вурм, секретарь прези-
дента *Р. П. Кречетов*
Лэди Мильфорд, фаво-
ритка герцога *В. Я. Евреинова*
Гофмаршал фон-Кальб . *И. М. Турубинер*
Миллер, музыкант { *С. Я. Боровский*
 И. Х. Грин
Его жена *Б. Г. Немировова*
Луиза, их дочь { *Н. А. Васильева*
 Н. И. Маринт
Софи, камеристка Лэди { *Ю. Г. Карапас*
 Н. Д. Корепанова
Камердинер герцога *И. И. Каренин*
Слуги президента { *А. В. Суворов*
 В. П. Говорухин
Слуга Лэди *М. А. Подкаминский*
Арапченок *П. К. Коробейников*
Слуги, горожане, полиция—вспомогательный
состав театра.

Режиссер — *В. В. Фотиев*.

Режиссеры-лаборанты — *Н. А. Васильева*.
И. М. Турубинер.

Художник — *Н. Г. Попов*.

Музыка — *Н. И. Сизова*.

Дирижер — *М. Д. Бреслер*.

Зав. постановочной частью — *Н. С. Петров*.

Парики — *А. Г. Неклюдов*.

Машинист сцены — *С. М. Носаков*.

Костюмы — *М. С. Бужинская*.

Свет — *О. В. Терентьев*.

Бутафория — *А. С. Плещанов и*
Н. Г. Требушев.

Ведет спектакль — *К. Н. Любимова*.

Художественный руководитель
Н. М. Цертелев.

Директор — *Д. М. Захаров*.

Пом. директора — *Ф. В. Сперанский*.

Администратор — *Валевский*.



УАССР—НАРКОМПРОС

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

г. Ижевск, ул. Энгельса, д. № 2, тел. № 4-18.

ПРОГРАММА.

Б. РОМАШОВ.

„Огненный мост“

драма в 5-ти действиях 8-ми картинах.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Хомутов Лаврентий Федорович—на-
чальник отряда красной гвардии,
потом директор завода *Р. П. Кречетов*
Ирина (урожд. Дубравина) его жена . *Н. И. Марина*
Лысов (Михеич) вожатый из Уваров-
ского парка, потом секретарь ячейки
на заводе *В. А. Астахов*
Штанге (политкомиссар) *Р. Г. Уайт*
Порываев Кузьма (красногвардеец, в
последствии техник) *А. Ф. Шапошников*
Мухина Варвара (политагитатор, затем
прокурор) *А. В. Соколова*
Ямпольский Яков Михайлович—док-
тор, старый большевик *В. П. Валевский*
Гильда Хорн—молодой инженер . . *Н. Д. Корепанова*
Дубравин Аркадий Степанович—бога-
тый Московский адвокат *И. Х. Грин*
Ксения Михайловна—его жена, актриса *М. П. Дриго*
Геннадий—их сын, адъютант штаба
временного правительства, затем бе-
лый эмигрант *А. А. Платонов*
Стрижаков Петр Николаевич—актер . *Ф. Н. Белопольский*
Болухатов Игнат Игнатович—генерал
в отставке *Б. Н. Запольский*
Мазюра—начальник отряда червонного
казачества *В. П. Говорухин*
Кутяк—комендант станции *Б. М. Симонович*
Горбенко—командир „куреня смерти“ . *А. Г. Прокопенко*
Голоушев—эсaul, белогвардец *С. Я. Боровский*
Начальник станции *В. С. Дедерев*
Федотов—юнкер *А. П. Лебедев*
Урядник *М. А. Подкаминский*
Телеграфист *А. В. Своров*
Няня у Хомутовых *В. П. Наумова*
Начальник охраны *Л. Д. Колодкин*
Матрос *П. К. Коробейников*
Красногвардейцы, матросы, фронтовики—вспомогательный
состав театра.

Между 3-м и 4-м действием проходит 10 лет.

Постановка *А. М. Суходольского*.

Художник *Н. Г. Попов*.

Музыкальное оформление *М. Д. Бреслер*.

Режиссер-ассистент *И. Х. Грин*.

Режиссер-лаборант *М. Э. Гриншпун*.

Пом. режиссера *М. А. Подкаминский*.

Зав. костюмерной частью *М. С. Бужинская*.

Парики *Н. Г. Неклюдов*.

Машинист сцены *И. К. Филиппов*.

Свет *О. В. Терентьев*.

Бутафория *И. Г. Требушев*.

Начало ровно в 8 часов вечера.

Дети до 16-ти лет на вечерние спектакли не допускаются.

Вход в зрительный зал после 3-го звонка строго
воспрещается.

Художественный руководитель *В. В. ФОТИЕВ*.

Директор театра *Д. М. ЗАХАРОВ*.

Гл. администратор *И. Т. ГЛАЗКОВ*.

Уполномоченный УАССР № 2459. Тип. Удполиграфтреста, г. Ижевск.

Заказ 1630-36 Тир. 1000.

У.А.С.С.Р. НАРКОМПРОС
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
гор. Ижевск, улица Энгельса, № 2

ПРОГРАММА
„АРИСТОКРАТЫ“

Комедия в 3 х актах Н. ПОГОДИНА

1935 год

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Громов	Чекисты	A. Ф. Шапошников
Начальник		Ф. Н. Белопольский
Воспитатель.	специалисты	И. М. Глан
Садовский		П. К. Коробейников
Боткин.	специалисты	М. Ф. Успенский
Инженер-церковник.		Р. П. Кречетов
Костя капитан	бандиты,	В. С. Дедерер
Соня		A. А. Платонов
Лимон	воры,	В. Я. Евреинова
Митя		Р. Г. Уайт
Дама-Нюрка	преступники,	Ф. Н. Белопольский
Берет		Д. В. Микулин
Алеша	изуверы.	М. П. Дриго
Цыган		И. М. Турбинер
Татуированная	кулаки и	С. Я. Боровский
Нинка		И. И. Григорьев
Тамара	прочие	Ю. Г. Карпас
Карась.		М. А. Урухина
Петин		Е. Н. Мышина
Пыжов		З. М. Агамалова
Поп Варфоломей..		Б. Н. Запольский
Дьякон.		П. Н. Щукин
Саша		М. А. Подкаминский
Кулачка		В. П. Валевский
Фефела.		Б. М. Симонович
Комендант		А. П. Лебедев
Врач		Д. И. Головина
Мать Садовского.		В. А. Соколова
Маргарита Ивановна, секретарь Садовского		
Чертежник		B. А. Астахов
Капитан парохода		И. И. Каренин
Повар		П. Д. Волжская
Десятник.		А. В. Волынская
Уборщица		Б. Г. Немвродова
Санитар		А. Г. Прокопенко
1Парикмахер.		В. П. Говорухин
1-й } 2-й } 3-й } стрелки.		А. В. Суворов
		А. М. Брагин
		К. Н. Григорьева
		Г. В. Фалалеев
		М. Е. Рассохин
1-ая } 2-ая } подавальщицы		A. Д. Колодкин
		Е. Е. Таланов
		А. И. Малахов
		B. П. Наумова
		O. Н. Кулыгинских

Режиссер Н. М. Цертелев

Сорежиссер Л. Х. Мизандронцев

Режиссеры-дебютанты: Н. А. Васильева,

М. А. Урухина

Художник Н. Г. Попов

Музыка и дирижер М. Д. Бреслер

Балетмейстер Ю. Г. Карпас

Зав. пост. частью Н. С. Петров Парики А. Г. Неклюдов
 Машинист сцены С. М. Носаков Свет О. В. Терентьев
 Костюмы М. С. Бужинская Бутафория Н. Г. Требушев
 и А. С. Плещанов

Ведут спектакль К. Н. Любимова и М. В. Розанова

Директор М. Д. Захаров

Пом. Директора Ф. В. Сперанский, Администратор
 П. П. Михайлов

Начало ровно в 7 часов 30 минут вечера, после 3-го звонка вход в зал не разрешается.