

Форма № 11

Фонд № 91

Дело № 896

Опись № 1

Объем КП.С 11

НАРТАРХИВ УДМУРТСКОГО

Удмуртский обком КПСС,
культпросветдел

ОЦ

Протокол № 1 заседания, планы работ организационного комитета по созыву конференции Уд АПП. Выступление второго секретаря обкома ВКМФ с.к. Билимова на II авторской конференции Уд АПП

НАЧАТО 20 июня
14 февраля 1938 года

ОКОНЧЕНО 11 июля 1932 года

На 34 листах
хранить ПОСТОЯННО

НАРТАРХИВ УДМУРТСКОГО

Объем КП.С

Фонд № 91

Дело № 896

Опись № 1

Связка № 11

208 1441

16 16

22

Фонд № 16
 Опись № 1
 Дело № 1419

Лист использования

Дата	Тема работы	Характер и содержание аписи	Листы	Фамилия исследователя (разборчиво)	Какой организацией направлен
15/II-78	Формирование ин-та	Формирование	7	Иванов	КММ изд. Сиб УВБ
25.01.86	Хроника	просмотров.		Дмитрий	УрГУ
7.09.92	нац. арх. арх-во	всп.	19-12, 18-22,	Васильев	УИИ Ял
15.12.97	К. Серг.	просмотр, вост.	30, 5-260	Ураков	ИМУР
21.03.03	История инт. хз.	Витиски 1, 5, 7, 9,	11, 14, 20	Караулов	Грозд. ведин. т.

Лист подготовки дел к микрофильмированию

В деле № 1441 опись № 1 фонд № 16
Пронумеровано 34 (микрофильма текста) листов + - листов внутренней описи

В том числе:

1. Литерные листы _____
2. Пропущенные листы _____
3. Чистые листы _____
4. Фотографии _____
5. Брошюры _____
6. Карты, схемы, чертежи _____
7. Вложения в конверт _____
8. Проступание текста _____

9. Текст напечатан на цветной основе 1, 2, 3, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34

10. Цветные чернила красн - 3, 4, 14, 15, 18, 19, 20
зелен - 5, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 17, 14, 15, 16, 17, 18, 21, 22, 23, 24

11. Текст покрыт чернильными пятнами _____
12. Размытые чернила _____
13. Листы с угасающим текстом 5-32, 33

14. Реставрированные листы _____

15. Склеенные листы 14, 15
16. Широкоформатные листы 14, 15, 32, 33

17. Дублетные листы _____
18. Обрезанные листы (утрата текста) _____
19. Повреждения (плесень, порвано, загрязнения) 32, 33

Дата 22.01.2013 должность Начальник ОССБ подпись Шауф

2 105
6. К 15-му тов. Волкову дать критику на работу тр. Иванова.

7. Ведро Фитрей.

Тов. Сахарову дать в "Удмурт коммуна" и в "Ижправду" ряд статей посвященных конференции.

III.

1. Обязать тов. Волкова до 20 марта на страницах "Удмурт коммуна" дать 4 литстраниц.

2. Поставить вопрос пред "Ижправдой" об организации 4 литстраниц.

3. Организовать литстраницы на страницах городских и секторских газет.

4. В конференции выпустить сборник раб. ударник + поручить Медведеву.

5. 15 марта созвать общезаводскую конференцию рабочих удмуртов с докладом "решение ОК - по докладу Удаш. Доклад поручить тов. Волкову.

6. От 10-15 марта этот вопрос проработать на литкружках.

7. Обязать докладчиков

к 15 марта представить проекты резолюции.

Предложить тов. Чижкину (Огиз) организовать выставку удмуртской литературы с помощью аппарата, Огиз и литкружка педтехникума.

8. Организация газет поручить тов. Члабукову.

9. Домашнее обслуживание поручить Цохоровой.

10. Воз-вопрось тов. Алмину.

11. Организация экскурсии - Цостниковой.

Проверку выполнения плана поручить тов. Коновалову.

Заседания комиссии по созыву конференции ДАШ. в присутствии тов. Сахарова, Волкова, Коновалова, Димина и Бутаева.

Председатель Сахаров
Секретарь Коновалов.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

Утверждение

1. ~~Утверждение~~ плана подготовки.
2. Утверждение списка.

1. Слушали о разворачивании подготовительных работ к конференции УДАШ.

Постановили план принять раздел где говорится о работе с среди ударников конкретизировать. При секторах создать чек-ка ДАШ каждому прикрепленному звеновать по 2 ударника в литературе.

2. Организацию выставки поручить ОГЭС тов. Ложкину.

3. Волкову к 15 марта дать критику на работу т. Иванова Т.

4. Слушали информацию тов. Коновалова о составе делегатов.

Постановили список с добавлениями и изменениями утвердить.

Список прилагается.

РАЗНЦЕ

1. Предложить тов. т. Ильину и Каркину дать развернутую критику своим опрос.

т. т. Данилову, Волкову и Архипову дать критику о допущенных опси ~~ка~~.

2. Для обеспечения конференции средствами сделать следующую раскладку.

1. ООСБ 1000 руб.
2. Р. МСС - 1000 руб.
3. Союз строителей 500 руб.
4. Удмуртлесотрест 500 руб.
5. Цомсов 500 -
6. Ком.отдел 500 -

Земля 4

В фракцию Удлаппа.

В январе 1931г. на собрании землячества московского студенчества тов. Сугатов выступал с яркой защитой Герда.

Это выступление имеет следующее содержание:

I Буржуазно-национал писателей и попутчиков ругать [критиковать] нельзя, нельзя их винить потому что они пока не поняли сути происходящей классовой борьбы.

Далее, он утверждает, что нельзя уж так обрушиваться на Герда со всей тяжестью ибо у него есть много и хороших вещей, такого примерно содержания выступления тов. Сугатова. Думаю, что особых пояснений не требует упомянутый Сугатовский тезис. Следует только сделать два замечания:

1. Совершенно неверно и политически грубо ошибочно валить в одну кучу буржуазно-нац. писать и попутчиков. Даже одно это полностью искажает пролетарско-классовое понимание различных течений-направлений в нашей литературе.

2. Статья в одну шеренгу Сугатовым на путь об"ективного оправдания классового врага на левом фронте есть самое оголтелое оппортунистическое понимание существа классовой борьбы. Диалектика Сугатова ведет по прямой к оправданию Рамзених, Кандратьевых и их компаний. Вот до чего докатился тов. Сугатов своей диалектикой Удлаппу по отношению Сугатовских типов, в своей среде следует принимать самые жесткие меры. Больше того, тов. Сугатов на собрании признав свою ошибку должен был выступить в удмуртской печати с разоблачением неправильной своей трактовки и единомышленников, он этого до сих пор не сделал.

Больше ответственности налагает еще то положение, что тов. Сугатов обещав собранию землячества выступить в печати и докладывав мне как председателю правления, что отослал в редакцию Уд"Коммуну письмо, но в действительности никакого письма не было.

Здесь проявлено двурушничество во всей наготе.

Председатель Правления Землячества

1931-31г.

Булдаков.

НА ВТОРОЙ АУТОРСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ УДАЛП 14 февраля 1932 года.

Товарищи, мое выступление будет несколько уже, чем об"явлено в газете и в нем я хочу главным образом остановиться на вопросах национального строительства нашей области в условиях развертывания социалистического строительства. Рабочий класс и трудящиеся советского союза под руководством нашей партии закончили 3-й решающий год пятилетки с огромными успехами на всех фронтах социалистического строительства. Основным итогом истекшего года является то, что мы создали фундамент социалистической экономики. Вопрос " кто кого " решен бесповоротно в пользу социализма как в промышленности, так и в сельском хоз-ва. По следний оплот феодализма - кулачество, ликвидируется как класс на базе сплошной коллективизации. Все это достигнуто в результате решительного проведения генеральной линии партии, беспощадной борьбы с оппортунистами всех видов, решительного осуществления политики социалистической индустриализации страны, развертывания производства средств производства и успешного развертывания социалистической реконструкции сельского хоз-ва, организации совхозов и коллективизации бедняцко-средняцких масс.

Благодаря правильному и решительному осуществлению денежной национальной политики нашей партии, решительной борьбы с великодержавным шовинизмом, как с главной опасностью в нац. вопросе, и с мелко национализмом, достигнуты в нашей стране огромные успехи в деле развертывания социалистического строительства в нац. областях, ранее угнетенных, темных и забытых помещичье-буржуазным господством. Под руководством нашей партии в области успешно строят социалистическое хозяйство на-ряду с передовыми районами Советского союза, и ~~на основе добровольного и секретного помощи~~ старая рабочая масса и стар. родоплеменное хозяйство.

Указания тов. Сталина о приближении к социалистическому строительству нашей страны этих отсталых национальностей, выражающиеся в том, что основная, как он говорит, задача состоит в том, чтобы облегчить дело приближения рабочих и крестьян этих республик к строительству социализма в нашей стране, дать и развить предпосылки применительно к особым условиям существования этих республик, могущих двинуть вперед и ускорить это приближение".

Дальше, он говорит "Создать промышленные очаги в Советских республиках Востока, как базы для сплочения крестьян вокруг рабочего класса". Эти указания вождя партии успешно проводятся в жизнь и на этой основе быстрыми темпами разворачивается строительство социализма на всех участках хозяйственной жизни, на всех участках строительства этих отсталых областей и республик.

Возьмем успехи в деле разворачивания социалистического строительства мы достигли и в нашей области. Область быстрыми темпами развивается по пути индустриализации, превращается из отсталой аграрной области в район, передовой, индустриально-аграрной. На виду у всех нас с вами строятся новые заводы, расширяются существующие и на виду у всех нас с вами производится коренная перестройка нашего основного завода № 10 с крупной базой металлургии и металлообработки.

Сельское хозяйство быстрыми темпами переорганизуется на социалистический лад. На сегодняшний день имеем коллективизированных бригадно-средняцких хоз-в в области - 59%, разворачивается строительство совхозов, создается индустриальная база под это социалистическое земледелие, строятся заводы по переработке с/хоз. продукции: льнозаводы, маслозаводы и ряд др. предприятий. Организируются машинно-тракторные станции, которые подводя базу основной самой передовой социалистической техники, являются важнейшей силой на коллективизации, опорным пунктом ликвидации кулачества как класса на этой базе.

Решающие успехи достигнуты и в национальном строительстве. Создаются пролетарские кадры, удмуртские рабочие кадры, ^{если раньше, по сравнению} ~~если раньше, по сравнению~~ ^{на} ~~на~~ удмуртские рабочие насчитывались единицами, если ~~на~~ на нашем основном заводе к 10 партконференции ~~были~~ прослойку рабочих удмуртов в составе рабочих - 5%, то к 14 партконференции мы пришли с 14%. Удмуртскую прослойку рабочих на заводе № 10 на сегодняшний день мы имеем свыше 14%. В местной промышленности процент доходит до 18.

При 59% коллективизации в среднем по области, как я уже говорил, удмуртские бедняцко-средняцкие хоз-ва охвачены коллективизацией на 68%.

Если взять нашу практику работы и в области кредитования, и в области др. мероприятий, то она была направлена на более ускоренное, быстрее подтягивание культурного и экономического уровня этих отсталых удмуртских трудящихся масс, удмуртских колхозов. Большие достижения также имеем на фронте культурного строительства. Растут школы, растут новые учебные заведения, средние и высшие, растут удмуртские кадры специалистов как по линии подготовки их в нашей области, так и в Вузах, и Втузах, в центральных городах, в др. районах. Если взять основной охват наших школ учащимися удмуртами, то этот охват говорит о том, что мы в этой области имеем большие достижения. В подтехникумах нашей области состав удмуртов - 82%, подрабфак - 87% и пединститут - 67%. Правда, в др. учебных заведениях области % удмуртов значительно ниже, но по сравнению с прошлыми годами имеем ~~большой~~ рост.

Большие достижения мы имеем и по линии удмуртской печати. Мы сейчас имеем 13 удмуртских газет, общий тираж которых составляет 26500 экз. Издано учебников в 30 году 846 тыс. печатных листов, а в 31 году 1720.000, художественная литература составляет ~~или~~ превышает почти в 10 раз издания в 31 году по отношению к 30 году.

Вот вам краткая картина роста нашего культурного строительства, роста нашего народного хоз-ва и перестройки его на социалистической лад. ~~И товарищи~~ Эти успехи достигнуты в результате решительного проведения генеральной линии партии, в результате беспощадной борьбы с оппортунизмом всех видов и примиренчеством в них, в результате решительного наступления на капиталистический элемент и последовательного осуществления политики ликвидации кулачества как класса на базе сплошной коллективизации.

Несмотря на то, что вопрос "кто кого" решен в пользу социализма против капитализма, несмотря на это классовая борьба не прекращается и не теряет своей остроты на сегодняшний день, а наоборот, обостряется и принимает новые формы более скрытые. Я на этом хочу особо остановиться в своем выступлении.

Классовый враг нами разгромлен, но окончательно он еще не сломан, он применяет сейчас всякие формы и методы сопротивления нашему социалистическому строительству, он сейчас часто действует через свою агентуру. Если взять процессы борьбы за коллективизацию, то мы видим, что если раньше кулак всячески старался недопустить бедняка и середняка в колхоз, то сейчас он старается всячески пролезть сам в колхоз или протащить свою агентуру, подкулачников и др., таким образом старается взорвать колхоз изнутри. Кулак часто начинает с маленького и если только в нужное время не принять мер, не сумеет вскрыть вредительство и борьбу этого кулака в колхозе, то колхоз разваливается. Таких фактов у нас достаточно. ~~Вот~~ этого, кулак всячески старается сейчас пролезть и в промышленность. Мы имеем факты, когда кулак скрывается в городе и иногда попадает под всякими соусами, с поддельными документами на наши заводы и там творит свои вредительские дела. Вот и такие факты.

Естественно, товарищи, что ~~вредительство~~ *Смешивать и что агентура* классовый враг всячески старается протащить свои взгляды, свою линию, свою идеологию

на фронте идеологическом, на фронте литературном, особенно в художественной литературе и на фронте преподавания и в др. отраслях культурного строительства. Агентура классового врага всячески старается протаскивать враждебную нам идеологию и иногда это ^{еще} удается, ~~никогда классовый враг~~ ~~использует~~ ~~и не~~ ~~все~~ ~~нам~~ ~~известна~~ ~~статья~~ ~~Слуцкого~~ ~~в~~ ~~журнал~~ ~~"~~ ~~Пролетарская~~ ~~Революция~~ ~~"~~ с троцкистской контр-революционной клеветой на историю нашей партии, всем нам известно как тов. Сталин оценил тех товарищей, тех коммунистов, которые поместили эту статью на страницах печати. Нам всем известно, что ~~сейчас~~ ~~отклик~~ ~~на~~ ~~письмо~~ ~~тов.~~ ~~Сталина~~ ~~со~~ ~~сте-~~ ~~роны~~ ~~рабочего~~ ~~класса~~ ~~и~~ ~~трудящихся~~ ~~наше,~~ ~~направлен~~ ~~против~~ ~~протас-~~ ~~кивания~~ ~~контр-революционной~~ ~~враждебной~~ ~~нам~~ ~~идеологии,~~ ~~преув-~~ ~~еличания~~ ~~контр-революционных~~ ~~выступлений,~~ ~~направлен~~ ~~на~~ ~~большевистскую~~ ~~бди-~~ ~~тельность,~~ ~~на~~ ~~решительность~~ ~~и~~ ~~твёрдость~~ ~~борьбы~~ ~~на~~ ~~идеологическом~~ ~~фронте,~~ ~~на~~ ~~классовую~~ ~~чистоту~~ ~~на~~ ~~этом~~ ~~ответственнейшем~~ ~~участии~~ ~~социалистического~~ ~~строительства.~~

Товарищи, в условиях нашей области эти формы сопротивления классового врага мне кажется еще сложнее в смысле их вскрытия, в смысле их выявления и часто некоторые молодые товарищи попадают под влияние этой враждебной идеологии. В частности в нашей области мы ведем сейчас решительную борьбу и мобилируем на это дело широкие массы трудящихся, на борьбу с "кенезами". Борьба с кенезом более усложнена, сопротивление кенеза более скрыто, направлены на органы наших мероприятий.

Хочу привести ряд фактов из последних выступлений отдельных товарищей, ряд фактов из работы отдельных товарищей с тем, чтобы мобилизовать массы, мобилизовать в первую очередь комсомол, пролетарскую молодежь, чтобы мобилизовать заседающих здесь на конференции товарищей, на большевистскую бдительность на литературном фронте, на фронте идеологическом, на решительность в борьбе на этих ответственнейших участках социалистического строительства, чтобы иметь именно понять что фронт идеологический, фронт

литературный, это фронт ответственнейший, который должен быть под непосредственным контролем и наблюдением партии и рабочего класса, который должен быть нами направлен именно на пользу нашего строительства, должен помогать общему делу социалистического строительства.

Идеологом этой национальной буржуазии является всем нам известная поэт Герд. Гердовщина, которая об"единяет, воспевает всех наших протывялков, осколков ликвидируемого нами класса кулачества, секретиализируется нашими мероприятиями, нашему социалистическому строительству, выражает чаяния, желанья ~~линии~~ этого кулачества, этого ликвидируемого класса и его органа - "кенеша". Под влиянием этой гердовщины появляются иногда наши молодые писатели, наши молодые товарищи, часто забывая, что под формой красивой, художественной скрывается лицо классового врага, под формой красивой, художественной протаскивается линия классового врага, линия кулака. Часто этого не замечают, проглядывают и часто выражают именно эту линию и тем самым следовательно изменяют делу рабочего класса, делу социалистического строительства. Мы, товарищи, в последнее время нанесли решительный удар этой гердовщине, она в основном разоблачена, но идейки ее часто пропагандируются отдельными нашими молодыми товарищами, иногда может быть в результате не критического подхода к материалу, не бдительности и марксистско-ленинской бдительности.

Особо я хочу остановиться на факте литературных споров на страницах печати, особенно на последней перестрелке отдельных товарищей в частности между товарищем Кайкиным и Уркиновым, не для того, чтобы их сделать героями сегодняшнего дня, а для того, чтобы дать правильную установку и дать понять товарищам в чем они ошибаются, в чем их ошибки и в чем правда отдельных товарищей. Для того, чтобы направить их по правильному руслу, для того, чтобы окончательно освободить от гердовщины, от влияния идеологии местной национальной буржуазии. В чем сущность ~~идеологии~~ ~~идеологии~~ тов. Кайкина.

Я думаю, что тов. читали статью Кайкина. Я здесь скажу только

содержание отдельных моментов. Тов. Лавкин считает, что пролетарских писателей нет, попутчики ушли, пролетарская критика плетется в хвосте литературы, критики ушли, иначе говоря можно констатировать, так, что удмуртская пролетарская литература переживает кризис. Надо сделать такой вывод из этих мыслей набросков, которые направлены именно на отрицание тех достижений, которые мы имеем в удмуртской пролетарской литературе, тех достижений, которые мы имеем сейчас в пролетарской критике. Мы достигли больших успехов в части освобождения наших молодых писателей, ряда товарищей от гердовщины, в части их перестройки.

В результате именно пролетарской критики и достижений удмуртской пролетарской литературы буржуазно-националистические писатели разоблачены. Герд не просто сам себя разоблачил и сам осознал свою кулацкую, буржуазно-националистическую позицию, как говорил тов. Лавкин, а наша критика - пролетарская критика и ее достижения пролетарской литературы его разоблачили только в результате этого он сумел дать новую работу.

Как Герд оценивает положение. Он оценивает так: талантов нет, лучшие литературные силы ушли и уходят в подполье, говорит, что я Герд - писать не буду, мне нужно уйти с литературного фронта. Ну и уйдя, я думаю пролетарская литература ничего не проиграет от этого, кроме как выиграет. Герд оценивает современний этап удмуртской литературы, как этап угнетения, как этап кризиса. Я думаю товарищи, нам всем известно и известно товарищам, учащимся и студентам, очевидно, из истории борьбы рабочего класса за диктатуру пролетариата, из истории октябрьской революции, из истории всей нашей борьбы на фронтах социалистического строительства, когда буржуазная интеллигенция, перешедшая на сторону контрреволюции окончательно, так называемые буржуазно-научные силы после революции кричали, что большевики варвары, уничтожили культуру, большевики варвары закатали все культурные силы, не дают возможности дальнейшему развитию культуры. Это говорили те лица, которые выражали

желания, взгляды и чаяния разбитой, разгромленной, буржуазии, разбитых, разгромленных капиталистов и помещиков, это говорили разгромленные пролетарской революцией капиталисты ~~и помещики~~. Естественно, ^{когда} так оценивает положение удмуртской литературы Герд, то он целиком и полностью высказывает взгляды, линию ликвидированного нами класса кулачества, он является идеологом этого ликвидированного нами класса.

И, товарищи, хочу остановиться на одном. В чем разница оценки положения Кашкина и Герда. Я думаю совершенно ясно всем товарищам, что Кашкин в своей статье по существу дал оценку гердовскую, тов. Кашкин в своей статье по существу выразил взгляды и идеи Герда, выразил линию ликвидированного нами класса кулачества. Хотел он этого или не хотел, но объективно получилось именно так. Вот почему вопросы классовых линий в литературе, вопросы большевистской бдительности на идеологическом фронте, вопросы классово-чистоты играют огромнейшую роль в нашей работе, огромнейшую роль в деле культурного роста трудящихся масс, в деле культурного строительства. X

Тов. Архипов в своей статье против Кашкина не сумел дать настоящего политического анализа и политической критики. Он правильно вскрыл отдельные ошибки тов. Кашкина, правильно их отметил, но политическую оценку и развернутую критику он не сумел дать. С одной стороны очевидно потому, что тов. Архипов еще сам не достаточно, не целиком и полностью освободился от гердовщины. Тов. Архипов борется, работает над собой, старается освободиться от этой гердовщины, но в этой статье он еще не сумел дать правильный анализ и политическую оценку этой неправильной по существу выражающей гердовщины в статье Кашкина. В то же время тов. Архипов дополнительно допустил ряд ошибок в этой статье, в частности он недостаточно четко поставил вопрос о необходимости использования нами полезных нам достижений буржуазной культуры, он достаточно \pm отрицательно высказался на этом вопросе.

X Судебный талант. Социальность до предела низка. Ан агитация. Обсуждение, спор, конкретный классовый анализ. Обсуждение в высшей степени умное, глубокое, разностороннее. Классовый анализ. В светостности на огромной линии культуры. Вспомогательные Кашкина. Это протестный классовый анализ, который Кашкин в своей статье по существу высказывает. Тов. Архипов же.

Правда, здесь у него может быть недостаточно разобрано многое. Он говорит, что старую литературу с буржуазной идеологией надо с корнем срыть, но дальше он своим курсом не продолжает, он не сказал, что наряду с этим надо решительно бороться с мелкобуржуазной и мелкобуржуазным использованием всего лучшего, полевого для социалистического строительства, с корнем вырвав идущий во вред новому строительству контрреволюционный клан. Другая ошибка тов. Архипова заключается в том, что он недостаточно правильно поставил вопросы пролетарской критики. Он дал установку, что критика должна руководить литературой. Неправильно это замалчивание, обвинение руководящей роли партии. Партия наша руководит пролетарской литературой, а также и пролетарской критикой. В этом была ошибка в статье тов. Архипова.

К себе хочу остановиться на вопросе использования всего лучшего, полевого для пролетарской революции, для социалистического строительства ^{ссы} от буржуазной культуры. Мы за использование того, что полезно, но мы против протаскивания вредной, чуждой нам идеологии. Мы должны бороться против всех тех, кто под всякими соусами, под всякими формами старается протаскать в нашу печать буржуазную идеологию. Мы должны разоблачать отдельных носителей этого зла, отдельных конкретных виновников в этом деле, иначе говоря вытаскивать на всеобщее пролетарское обсуждение, на пролетарский всеобщий суд этих коварных носителей и протаскивателей чуждой, враждебной нам контрреволюционной идеологии. Мне хочется остановиться сейчас на ряде стихотворений Герда. Вот его работа с 1922 года по 1930 год, которая издана, между прочим, только в 31 году - тот кто издавал эту работу, безусловно, проявил гнилой либерализм, призрачность этой контрреволюционной по существу работе. В его стихотворениях, особенно последнего периода, мы видим, как искусство Герда старается замаскировать свои

контрреволюционную враждебную нам линию, как искусно он старается показывать нам близким себя к нам, как искусно он старается показать что он пересматривается, что именно за нас. Или только вы прочитайте внимательно, если вы знаете ^{политическое} понимание в вошедших постановки тех или иных работ, то вам будет совершенно ясно, что в этих красивых формах по существу протаскивается враждебная нам кулацкая идеология. Если прочитать стихотворение "Моя Удмурт", то в этом стихотворении он посылает удмурта вообще. А мы знаем, что среди удмуртов есть ^{социальные группы, есть} кулаки, есть кочевники, орган кулака, есть торговцы, есть разный чуждый нам элемент, он всех воспеваает и говорит, что я удмурт - я счастлив, что октябрьская революция не удмурту дала свободу, я сейчас счастливей всех и т.д. Это небольшое стихотворение, но совершенно ясно, что здесь бесклассовое стихотворение, что в этом стихотворении Герд воспеваает именно кулака, это стихотворение с другой стороны направлено против русских, против русского рабочего, под руководством которого удмуртские трудящиеся массы боролись в революции, под руководством которой удмуртские трудящиеся массы добились автономии, под руководством которой удмуртские трудящиеся массы строят социалистическое хозяйство, под руководством которой удмуртские трудящиеся массы решительно борются ^{недр} против кулачества и успешно ликвидируют этот класс - последний оплот капитализма на основе сплошной коллективизации. /с места: нельзя ли для ясности прочитать/. Если никак товарищам, могу прочитать, но по-моему для одного Герда и им надобности читать. Или вот стихотворение "Амбулатория и РОКК". ^{написанное 930 год}

Герд здесь описывает разговор удмуртки-крестьянки с регистраторшей амбулатории:

" Девей писей, пусквей
 Доктур приймаеет,
 Седь я одне приехал 40
 Вьер- ^{вیره}
 Как ночем екетъ буду,
 Ну примай,
 Ребенк больно мел ^{мелко} заехал по домою!!!
 Гердмвай дади жу³ "ее-
 Ведь ж русским я тебе сказале языком.
 Ты во вторую очередь. Ну, неужели
 Понять не можешь русского ты языке.
 "Ну, девке, невзвини.
 Вотянке русской-от язык
 Знеть не обяжен.
 А ты больницем реэ сидишь
 Обязан ^{ты} знать удмурт язык,
 Обязан толковать вотянке что и как,
 А кричать, не обявять" атик.

~~или карманности. Так или иначе буржуазия.~~

Там еще, там ржи, если разберется в этой задержке, ~~этого~~
 стихотворения, то будет совершенно ясно, что я говорю об оценке
 подполковника Герда, что он ушел с литературного фронта, что все
 таланты ушли, что пролетарских писателей нет, что никому давать
 новой поэзии, новых художественных сочинений. Совершенно ясно.
 Дальше и в этом стихотворении Герд совершенно не видит классовую
 борьбу в удмуртской деревне, замазывает борьбу партии и рабочего
 класса, борьбу бедняцко-средняцких масс и колхозников с кулаком,
 проповедует "мир" классам в удмуртской деревне, вставание в со-
 циальном кулака. И в этом стихотворении основная мысль направлена
 против русских, бедняцко-средняцких масс против рабочих на защите
 ту интересов местной национальной буржуазии, на защиту интересов
 кулаков и его органа "конка".

Затем следующее стихотворение "Зурни Бирон", я прочитал на
 лекции, тоже возможно не так хорошо прочитал. Он lautet:

1. Бон
 кил
 кира
Вурра
 парта
 сурес
 кузав
 бон кил
 эти
 таяча
 кузав
 гуртнике,
 сурен
 суресн
 азе
 сутя..
 оло
 налып
 оло
 лым
 оло-лим

2. Оло
 чклясь
 начал
 гурн ...
 -"эй
 кил
 со"...
 шик
 -"Ас"...
 Оло
 Илим...
 Со - шиль
 улон...
 -
 вил
 кузав..
 Со - сурс
 мклян...

киг

Это стихотворение написано в 1936 г.

ошибки, и тех кто всячески расширял и скрывает старается проталкивать контрреволюционную идеологию, контрреволюционные взгляды надо реально удерживать, надо очистить ряды писателей от классово-чуждых элементов, от идеологов классового врага.

Товарищи, художественная литература играет огромную роль в нашем строительстве, она является крупнейшим оружием классовой борьбы, крупнейшим оружием борьбы рабочего класса и трудящихся масс в деле разворачивания социалистического строительства, в деле перевоспитания и переделки масс на социалистический лад.

фронт художественной литературы, есть один из важнейших фронтов социалистического строительства. Борьба за идеологическую выдержанность, борьба за классовую чистоту, за классовую лояльность, есть важнейшая задача рабочего класса трудящихся масс. Особенно комсомол и вся трудящаяся молодежь должна мобилизоваться на большую выдержанность во всей своей работе и особенно на литературном фронте, воспринимать себя в духе непримиримой и решительной борьбы с чудной контрреволюционной идеологией, в духе непримиримой борьбы со всеми остатками этой идеологии. Мы должны именно художественную литературу использовать в интересах социалистического строительства, направить эту литературу на такому пути, чтобы она отображала повседневную нашу борьбу, повседневную нашу работу в деле социалистического строительства. Классовая чистота должна быть во всей литературе - обеспечена.

Если угодно товарищам я приведу еще два примера.

Имашев поэма "Кемит", вышедшая с предисловием Камюкина. Эта поэма рассказывает борьбу удмуртов - вообще удмуртов - против царского правительства во главе с Камюфо, но под руководством рабочего класса и его партии, но вместе с русскими трудящимися массами против и удмуртской - русской буржуазии. Имашев говорит:

19

" Удмурт выраже нолес сейкас
 завод котыре тыл-орез
 те! Бидте, Вышке! Оше!
 Удмурт нерод не хочет завод...
 Нам не до поле... свободу, вола....
 Волямо бырати куаррес.

Совершенно понятно куда тянет Тимашев.

Удмурт не хочет заводе, жгите, уничтожайте, колите, вешайте.
 Кого? Тимашев молчит. Но по моему совершенно ясно, янком
 Тимашев сказал кулак, сказал " канея", убивайте, вешайте, тех, кто
 работает на заводе - рабочих. Вот вам под формой красивой, худо-
 жественной протективной линии кулаке, безусловно-националистиче-
 ские линии.

Тимашев даже в последней части поэмы, где он стерлся прик-
 рать под ~~этим~~ под "современность" и этим самым замесит кулака
 худую поэте, не указав, какие процессы классовые, ~~классовые~~
 правдами происходили в удмуртской деревне, как бедняцко-средня-
 цкие массы под руководством рабочего класса борются против удмурт-
 ского и русского кулака, как они перестраивают деревни на социали-
 стический лад и ликвидацию кулачества как класса не без сплошной
 коллективизация.

Этого не мог показать Тимашев потому, что его взгляды, его
 идеология и его работе направлены против всех этих мероприятий в
 земит кулаке " канея", а земиту национальной буржуазии. А тов.
 Кожкин выпускает эту книгу со своим предисловием и рекомендует
 читателю, что ~~она показывает борьбу удмуртов против царизма.~~

Товарищ Кожкин вырезал этим самым линию буржуазно-национали-
 стическую, линию Герде, протекла на страницах печати и эту линию -
 "гердовщину". тов. Кожкин зачем не спросит нас: каково дело он счи-
 сь, или сознательно протаскивал Гердовщину? X

Вот работа тов. Багрянова, брошюра о работе с беднотой,
 написанная в 1928 г. Вот что он тут пишет:

X. Я думаю, не случайно это сказано тов. Кожкиным. Надо решитель-
 но бороться с такими протаскиваниями, которые умножают
 долги и тов. скажет с кем он с Гердом или с нами?

" Кресьян калык *каты* кыче улийез вань. *Оттак* кунер улийез вань, шоро-куспо улийез не венд собере *отак*-ик узар. (сай) улийез вань...

Кресьян *кыч* улийез ог кедь бачи, соес нимаз - нимаз эс семакыз уле. Кунер муру эс семакыз уле, шоро-куспо улийез кресьян эс семакыз уле, собере узар *кыч* эс, саясез вань.

Огез лоб, *каты* марам *орыса* *уыз*, кытатез нон номкарли-ик уг ёрия - болон аслаз вань, кунметкез ке нон узар *кыса*, баймаса *умой* уле.

Вичкекка соес ужеле, *огез*-но начар - кунер мед улж шуэса, уг чекле *кыч* соес *кысы* ке нн ул *ван*-илэмээс *умой* карина мелкас уле. *Озыа* *тики* соес мелкас *ка* ужеле ке нн, мелкас *эня* *ужер* уг *кырам*, кудиз *умой* уле, кудиз - ог семак уле, кудиз *нам* *нам* - туж кыч *кырам* *умой* *кагето*".

Он говорит, что в деревне имеется 3 группы - бедняки, середняки и богатые - он о кулаке даже не говорит, что они всякий по своему, бедняк с середняком никакого союза против кулака не имеет, а тек живут каждый по своему. И дальше пишет, что все они работают - и кулак работает, "выходит" такое, как и бедняк и середняк - все они стараются жить лучше получить не быть бедняками, но все таки живут не одинаково, один победней, другой получше, а третий еще лучше. Он абсолютно ничего не говорит в чем именно равенство этих отдельных групп и как они борются, как борется бедняк с середняком против кулака, как организовать бедняке и середняка на борьбу с кулаком, как нужно организовать работу с беднотой с точки зрения борьбы с кулачеством - ничего об этом он не говорит. Это же предполагает кулацкий. Он воспевает кулаке, проповедует "мир илессе", провозит лозунг правых и обогдайтесь", обогдайтесь деревня, развивайся по пути капиталистическому. Вот вам книга "о работе с беднотой".

Недо решительно бороться тайным протескиванием кулацкой - контрреволюционной идеологии, разоблачая конкретных носителей ее, внося их на общественно-пролетарский суд.

Мобилизовать широкие массы трудящихся на борьбу за классовую чистоту на литературном фронте;

Очистить ряд писателей от чуждых людей, носителей чуждой идеологии, мобилизовать большевистскую бдительность, большевистскую решимость в борьбе с чуждой им идеологией и их конкретными носителями, вырезателями.

Письмо тов. Стеллине "о некоторых вопросах истории большевизма", мобилизуя бдительность партии и рабочего класса против буржуазных, меньшевистско-троцкистских и всяких иных контрбандитов и фальшикетеров марксистско-ленинской теории является боевой программой большевистского населения и на фронте литературы. Бороться за ленинизм, за чистоту идейного оружия марксизма - ленинизма, против всевозможных антимарксистских и антиленинских теорий, против буржуазно - националистических теорий, мобилизовать теоретические кадры на борьбу за ленинскую чистоту в литературоведении, за большевистскую партийность критики против всех разновидностей оппортунизма и гнилого либерализма, против

вульгаризаторства. Поставить как главной задачей в удмуртской литературе борьбу с "шарддэцидидид" гердавиной". Разоблачая его конкретных носителей, мобилизуя на эти кадры пролетарских писателей и широкие массы трудящихся власти со всей большевистской непримиримостью, разоблачая троцкистско-меньшевистские, кулацкие выкладки в области литературы, недо поднять значение пролетарской критики, как идейно-воспитательного оружия и помощи писателю в его повседневной творческой работе;

Особенно, товарищи, недо обращать внимание на классовую чистоту наших учебников. Недо просмотреть, проверить учебники с точки зрения их классовый выдержанности, с точки зрения их классовой пригодности и все то, что ^{или частично} ~~иначе~~, весь хлеб, все чуждые нам

идеологии книги надо убрать с полок наших школ и библиотек. Надо проверить именно и наши библиотеки с точки зрения их классовый чистоты и выдержанности. В. Ильич привел себе значение этому вопросу, он особо занимался вопросами постановки работы в библиотеках, вопросами подборе книг. Делал задания сам лично, ~~и~~ проверял, как Наркомпрос выполняет эти задания. Я не успел просмотреть ряд учебников последнего выпуска, но знаю, что у нас в ^Важждения были и Волосский по истории партии, был и Фридрих и Слуцкий и ряд др. учебников, которые неправильно ориентируют массу, дезорганизируют их своим меньшевистским троцкистским освещением истории рабочего движения, историю борьбы нашей партии.

Задача всех наших учебных заведений и особенно научно-исследовательского института заключается в том, чтобы обеспечить классовую чистоту, классовую выдержанность всех учебников и всей работы в нашей школе, особенно в преподавании удмуртского языка. Здесь может быть больше чем где нибудь (язык аполитичен и проч.) протескивается чуждая нам идеология. Поэтому на преподавание языка должно быть обращено особое внимание с точки зрения классовый выдержанности, с точки зрения направления преподавания марксистской оценки, марксистского анализа, роли и значения языка в деле нашего социалистического строительства, диалектического подхода к этому вопросу. Вот почему же вопрос преподавания языка должно быть обращено особое внимание и вопросы подборе преподавателей, вопросы контроля проверки повседневной работы этих преподавателей имеют громадное значение в деле воспитания молодежи, в деле, воспитания детей. ^{Знаете} Какое привел В. Ильич преподаванию? Он писал: "Во всякой школе самое важное - идейно-политическое направление лекции. Чем определяется это направление?"

Вообще и исключительно составом лекторов. Вы прекрасно понимаете, товарищи, что всякий "контроль", всякое "руководство", всякие "программы", "уставы" и проч., все это звук пустой

19/23

по отношению лекторов. Никакой контроль, никакие программы абсолютно не в состоянии изменить того непроизвольного ивнатенский занятий, которое определяется составом лекторов. И никогда и нигде в мире ни единое уважаемая организация, фракция, или группа не возьмется разделить ответственность за школу, направление которой уже предраспределено составом лекторов, если это направление вредное (Ленин т. XVI, стр. 118-119).

Вот почему на подбор преподавателей, на контроль и проверку их повседневной работы должна быть обращено особое внимание, должна быть особая бдительность, особая чуткость, большевистская целеустремленность, а следовательно и большевистское понимание в вопросах теории и увлечение ее с практикой.

Не надо думать, что достаточно написать книжку, написать программу или так называемую методразработку и этим самым обеспечено направление преподавания, а надо не деле обеспечить соответствующий классово-выдержанным составом преподавателей, развернуть работу по марксистской подготовке преподавателей, в дальнейшей борьбе за качество преподавателей.

Я особо хочу остановиться на вопросе учебы, на вопросе овладения теорией, на вопросе овладения техникой и в работе и в учебе, на вопросе марксистско-ленинской теории.

Для того, чтобы руководитель, для того, чтобы обеспечить наше руководство социалистическим строительством, для того, чтобы это строительство направить быстрее с меньшими затратами, с меньшими издержками, для этого необходима учеба, овладение техникой труда или иного производства, овладение марксистско-ленинской теорией, с тем, чтобы в любое время, в любую минуту определить правильность оценки положения, правильность направления в нашей конкретной работе, в нашем конкретном руководстве и получить максимальный эффект от этой работы. Теория - говорит т. Сталин, - есть знание движения всех стран, взятая в его общем виде, конечно теория становится беспредельно важной, если она не связывается с революционной прак-

24

тикой, точно также, как и в практике становится слепой, если она не освещает себе дорогу революционной теорией. Но теория может превратиться в величайшую силу революционного движения, если она складывается в неразрывной связи с революционной практикой, если, и только если, может дать движению уверенность, силу ориентировки и понимание внутренней связи окружающих событий, ибо она, и только она, может помочь практике понять не только то, как и куда движутся классы в настоящем, но и то, как и куда должна двигаться она в ближайшем будущем (Сталин "Вопросы ленинизма". стр. 20).

Вот почему товарищи, не в вопросах учебной, теоретической подготовки, не в вопросах теоретического вооружения мы должны обратить особое внимание и должны относиться со всей серьезностью.

Поставить на практической ноге вопросы учебной, теоретической работы в соответствии с новыми задачами, с новой обстановкой, с указанием тов. Сталине, в этом задаче всех организаций, в этом задаче в первую очередь органов народного образования.

В одной из своих последних работ тов. Ленин писал, что для нас культурная революция представляет неисчерпаемые трудности, ибо для того, чтобы быть культурными, нужно известное развитие материальных средств производства, нужно известная материальная база. Товарищи, эта материальная база в настоящее время нами обеспечена. Мы, в третьем решающем году пятилетки "создали" фундамент социалистической экономики, сейчас имеются гигантские возможности для дальнейшего роста, для дальнейшего продвижения культурного строительства.

В особенности в нашей области мы должны поднять культурное строительство на более высокую ступень, развития его в соответствии с общими темпами социалистического строительства. Лозунг "Культурная революция", который мы сейчас осуществляем, это есть требование социалистического строительства, это есть требование тех темпов социалистического строительства, которые мы

с вами сейчас имеем. Огромные задачи поставлены в 4-м завершающем году пятилетки. На основе фундамента социалистической экономики, строить здание социализма. Особенностью 1942 года является то, что мы в этом году должны реализовать достижения предыдущих лет, еще более развернуть хозяйственное строительство, по настоящему овладеть и использовать все мощь, все достижения науки и техники, использовать полностью на 100% наши вновь построенные и достраиваемые предприятия. На основе достигнутых успехов и завершения фундамента социалистической экономики мы должны еще большими темпами, еще большей решительностью и организованностью развертывать наше строительство. Перед нами сейчас величайшая задача, только что принята 17-й партконференцией, это директивы к составлению второй пятилетки. Это вторая пятилетка является величайшей исторической эпохой борьбы пролетариата, и всех трудящихся масс всего мира за построение социалистического общества. Она втянет в активную борьбу за социалистическое строительство, новые десятки, сотни и тысячи трудящихся, превратит их труд в дело чести, доблести и геройства. Основной политической задачей второй пятилетки является окончательная ликвидация капиталистических элементов и классов вообще, полное уничтожение причин, порождающих классовые различия и эксплуатацию, предлагается преодоление пережитков капитализма в экономике и сознании людей, превращение всего трудящегося населения страны в сознательных и активных строителей безклассово-социалистического общества. Вот основная политическая установка второй пятилетки.

Эти тезисы выражают действительно большевистское, ленинское понимание руководящей роли рабочего класса по отношению крестьянства. Величайшая ценность этого документа состоит в том, что он ~~ст~~ ^{указывает} совершенно конкретные, определенные исторические сроки окончательного разрешения внутри нашей страны этой грандиознейшей задачи, построения социалистического общества.

8/26

Рабочий класс Советского Союза под руководством партии с железным волюнтаризмом, лучшим учеником Ленина тов. Сталина во главе, правдиво осуществляет социалистическое строительство. Задачи, работающие на культурном фронте, задачи литераторов, писателей, задачи всех работников культурного фронта заключаются в том, чтобы темпы культурного строительства обеспечить быстротой соответствующей всему ходу социалистического строительства.

Я думаю, что трудящиеся нашей области под руководством Областного Комитета Партии поставленные задачи в 4-м завершаемом году пятилетки и задачи во втором пятилетии выполнят, и обеспечат решительную борьбу со всеми остатками капиталистических элементов, обеспечат классовую чистоту на всех фронтах социалистического строительства, обеспечат решительную борьбу на фронте идеологическом, на фронте литературы, обеспечат классовую чистоту на этом важнейшем участке социалистического строительства и трудящиеся молодежь во главе с комсомолом будет руководить партией в области борьбы за классовую ленинскую чистоту на идеологическом фронте передовым отрядам. (Анализменты).

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ У

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ У

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ У

Из деи всего
двадцать два
22 числа
4/11/47, Москва Д.

МУРТИИ

МУРТИИ

Писательёслэн оргкомитетэзлэн кенешысьтыз

2 июле писательёслэн оргкомитетэзлэн кенешез луиз. Кенешын оргкомитетлэн член'ёсыз с'на таче мурт'ёс вал. Корепанов Д. И. Вьюгов Корепанов (өгит большевик) Данилов В., Бехтерев М., Безбредный, Ивачов К., Петров М., Клабуков А., но мукет'ёсыз.

Нырьсь ик оргкомитет нимаз уж люкет'ёсын кивалтысьёс вис'яз. Оргкомитет төрөө — Коновалов эш быр'емын, журналэ редакторэ Петров эш юнматэмын. Журналэ редколлегие таче мурт'ёс вис'ямын: Захаров И. И. Петров М., Прохорова А., Клабуков А., но Шкляева

Оргкомитетлэсь ужэз рад'яса нуон понна куинь комисси кылдытэмын. Та сяна, комиссиосы писательёслэн активзы кыскемын луоз.

Нимаз вераса таче комиссиос кылдытэмын: Издательской, хозяйственно бытовой но творческой. Нырьсь бригадаен кивалтыны Медведев Г. С., вис'ямын. Член'ёсыз Клабуков А., Прохорова А., Добрякова но Лихачев (пединститут), Хозяйственно-бытовой бригадаен Петров

эш кивалтоз. Член'ёсыз Безбредный но Дядюков. Творческой бригадае таче мурт'ёс вис'ямын: Захаров И., Волков М. О. Корепанов Д. И. Коновалов М.; Загребин С., Вьюгов СПШ) но Покровский (ФЗУ).

Творческой уезз рад'яса нуон понна, вить бригада кылдытэмын. Критик'ёслэн бригадаязы. Валтыёс Д. И. Корепанов, поэт'ёслэн бригадазыны Петров эш кивалтоз. Нылпи литература уезз нуись бригадае Иванов эш кивалтоз. Прозаик бригадаен кивалтыны Медведев Г. вис'ямын. Драматург бригадаен Газрилов эш кивалтоз.

Заводын литкружок'ёс кылдытыны но соослось ужэзс кужмоятыны таче мурт'ёс вис'ямын: металлургической секторе—Владимиров эш, Станко - строительной—Клабуков, 85 номеро секторе Данилов но Загребин. Строительной секторе—Бехтерев М. Кылмаз литкружок'ёсын уезз нуыны нимаз план рад'яно.

10 нунал куспын оргкомитетгы уезз нуыны чурт чурт план тупатыны косэмын.

Мэр ужалоз писательской организаци

Оргкомитетлэн планисьтыз

Оргкомитет июль но август толъезьёсы тупатэм планаз трос ужпумёсыз быдэсьяны пус'йыз. Вань уж комиссиос но бригадаос пыр ортчоз. Издательской комисси таёе уж'ёсыз быдэстоз: Октябрь революцилэн 15 ар тырмем вуналэзы альманах'ёс дасялоз. „Удкнигалось“ художественной литература поттон планзэ эскероз. Говорар тырон укез рад'ялоз. Та сяна, литератураез лыдзис доры вуттон укез но палвэе уг кельты.

Хозяйственной комисси но аязэ бадзым уж'ёс пуктэ. Нырись ик организациосын (Облрфсовет) герзаськон вылысь ужпум кутоз. Писательёслэсь улон-вылэнзэс уката но умоятон поэна чурт-чурт уград'ёс кутоз. Тазы ик снабжени ласьян.

Творческой комисси вань ужэ творческой бригадаос пыр нуэ. Критик'ёслэн бригадазы, нырись ик али потэм критической, сборникез эскерон борды кутске. Вакчи дыре ик Г. Медведевлэн уж'ёсызлы дув'яны сётоз. Бригада ужасть критика сярись до нимаз ужпум пуктэ. Таиң Чош, „Пролетар кылбурет удасын“ журналзэ эскероз. Та нунал'ёсы, Ивансв Трофимлэн быдэсак критика укезлы дув'яны сётыны пус'йыз.

Поэт'ёслэн бригадазы али гож'яны куткисьёс полын укез пуктон сярись кенеш ортчытоз. Со сяна, Эриклясь вань кылбур'ёсэ эскерыса дув'яны сётоз. Тазы ик вань кылбур'ёсыз эскерыса, тупат'яса печате сётыны дася. Прозаик'

ёслэн бригадазы но али гож'ясыёслэсь верос'ёссэс эскерыса печате дасялоз. Литературной кружок'ёсын укез нуон сярись план пус'ёз. Матысь кенеше Панферовлэн сюресэз, гож'яме эскеремын луоз.

Нылпи литературалэн валтись бригада нырись ик октябрьской альманах дасян борды кутске. „Дась лулась“ чеберлыко литература ласьян ужамез сярись докладзэ кылзыны дасяське. Та нунал'ёсы али гож'яны куткисьёс полын укез пуктон сярись кенеш ортчытоз.

Драматург'ёслэн бригадазы гож'ям пьесаосыз эскерыса пуктывы но печатланы дасялоз. Вакчи дыре драматурги азын сылсь уж'ёс но писательёслэн но театрын ужас'ёслэн огазеяськыса ужанзы сярись ужпум кутоз. Тазы ик театр'ёсын пуктэм постановкаосыз массовой эскерон орчытыны пус'е.

Оргкомитет кык толъезь куспны таёе уж'ёсыз быдэстыны пус'йыз. Нырись ик литературной кружок'ёс но Зуч секци сярись ужпум кутамын луоз. Вакчи дыре комиссиослэн ужзылэн мыномез сярись но заводэ юнматэм мурт'ёслэсь докладзэс кылзоз. Та дыре ик мукет национальной республикаосын уж опытен вош'яськон но искусство сярись ужпум кутыны пус'е. Августлэн берпум нунал'ёсэз творческой бригадаослэн ужамзы сярись докладзэс кылзоз. Тазы ик кыл сярись нимаз ужпум пуктэмын луоз.

Оргкомитет.

Удмурт кино-фильм

№ 29

21-тй июле писательёслэн-органкомитетсылэн но вань секциослэн огазеяськем кенешсы ортчыз. Кенешын удмурт кино фильм поттон сярысь вераськемын. Та ужез быдэс'яны "Восток-кинолэн" юри лэзем муртэз вераськиз. Тазы ик кенешын Петров, Коновалов, Клабуков, Ивансв, Безбрежный, Осокин, но мукет эш'ёс вераськизы.

Кино фильм поттонын ырысь шуг инты тема быр'ем луэ. Удмурт облась 14 ар куспья вань удыс'ёсын туж бадзым азинскем'ёс басьтыз. Со азинскем'ёс польсь кудзэ быр'иыса кудзэ огазеясьнуись карыса кужмо чеберлыко фильм сётон вылысь эш'ёс чектон'ёс сётказы.

Та суредын завод, лэсьтйськов люкет, гуртэз социализмо вильдон

удмурт пролетар кадр дурон но социализмо лэсьтйськовилэн виль адыми дуремез возматэмын луыны кулэ. Та дырозь удмурт киномы умой-умой өвёл на. "Соперницы" нимо картиналэн туж трос тырмытэ интыосыз. Тэкшеронын вераськись эш'ёс национальной тусэз социалистической пушлыкен герзан сярысь но трос чектон'ёс сётйзы. Та нунал'ёсы кино-фильм поттон сярысь нош ик кенеш луоз. Таяз Восток-кинолэн лэзем муртэз мар сярысь поттыны малпаськемзэ, мае быр'емзэ кенешлы вералоз. Кино фильм поттон уж бадзым политической уж луэ. Та сярысь вань общественностьлэсь, ырысь ик вань писательёслэсь вазиськемзэс, юрттэмзэс чектон сётэмзэс возмаськомы.

В оргкомитете союза советских писателей

За перестройку литературных рядов

Удмуртская писательская организация, на основе исторического решения ЦК партии по вопросу о литературно-художественных организациях, начала в июне 32 года перестройку своих рядов. На общего родского собрания писателей утверждены Оргкомитет. Общее собрание полностью одобрило решение ЦК, развернуло широкую самокритику ошибок РАПИ и УДАПИ.

В оргкомитет избраны и утверждены следующие товарищи: Захаров, Волков, Коновалов, Медведев, Загребин, Добрянов, Собиц, Дядюков и Прохорова.

Председателем оргкомитета избран тов. Коновалов, редактором журнала «Пролетар кылдурет удьсын» утвержден тов. Петров. Членами редколлегии выбраны Захаров И. И., Петров М., Прохорова А., Клабуков А. и Шилиева.

Для организации творческой работы созданы пять бригад. Кроме того, созданы три комиссии: издательская, хозяйственно-бытовая и творческая. Председателем издательской комиссии избран Г. Медведев, членами — Клабуков, Прохорова, Добрянов и Лихачев, хозяйственно-бытовой комиссией будет руководить Петров, члены Безбрежный, Дядюков. Творческая бригада будет состоять из следующих товарищей: Захаров, Волков, Корепанов, Коновалов, Загребин, Вьюгов и Покровский.

Создано 5 творческих бригад. Бригада критиков — руководитель Корепанов, бригада поэтов — руководитель Петров, бригада по детской литературе руководитель —

Иванов, прозаиков — руководит Медведь и драматургов руководит Гаврилов.

Решено организовать в 4-х секторах литкружки. В металлургическом ответственным организатором выделен Владимир в станко-строительном — Клабуков, сектор № 85 — Загребин, Данилов, в строительном — Бехтерев М.

15 июля состоялось второе заседание оргкомитета утверждены план работы и разрешен ряд вопросов.

10 июля на общегородском собрании писателей и литкружков разбирался вопрос о выпуске октябрьских альманахов. Будет выпущено три альманаха: два общих — на русском и на удмуртском языке и один детский. Соповещение высказалось за то, чтобы создать такой альманах, который бы был достойным подарком к 15-ти летию Октября. Альманах будет состоять из 4-х разделов: путь к Октябрю, завоевания Октября, индустриализация области, социалистическая перестройка деревни, культура и быт. В детском альманахе наряду с этим будут также отражены решения ЦК о политехнизации и комвоспитании.

Руководителем по общему альманаху на удмуртском языке выделен Коновалов, на русском языке — Лихачев и по детскому альманаху — Иванов.

К октябрю будет выпущен журнал «Пролетар кылдурет удьсын», а также принято решение об участии в краевом альманахе.

21 июля проведено совещание.

в оргкомитете с участием всех бригад и писателей города Ижевск. На собрании принято решение организации помощи по выпуску удмуртской книго-фильмы. Все товарищи дали свои предложения и предложения. Основной трудностью является выбор тематики. Общее мнение совещания свелось к тому, чтобы показать создание пролетарских кадров, роль партии и рабочего класса в соц. перестройке удмуртской деревни. Кино-картина должна быть художественной, с углубленными формами и содержанием.

Хозяйственная комиссия в ближайшие дни предполагает установить связь с ОСПС, а также решить вопрос об улучшении материального положения писателей.

Издательская комиссия ставит вопрос об издании 2-х журналов: разобрать издательский план и художественной литературе «Удмуртская книга», пересмотреть гонорарную систему.

По линии драматургии проведено два совещания. Разобрана пьеса Гаврилова на тему: борьба с вредоносными шовинизмом и левым национализмом.

Принято решение о развертывании драматической работы в ближайшее время будет издан сборник удмуртских песен. Готовится ряд работ для малой формы, а также будут выпущены пьесы. Наблюдается связь с театрами.

По линии критики также развывается большая работа. В ближайшие дни будет дан ряд критических материалов.

Коновалов.

„Интернационал“ сярисъ Оргкомитетлэн пувтэмез

931

„Интернационал“ удмурт кылын политика ласянь кырыж, тйяса но, озьы ик, тус ласянь урод берыктэмын вал. Солэсь янгыш интыосса Петров эш толло „Удмурт коммуна“ газетэ поттэм гожтэмаз сарттыса-пертчуса возьматйз.

Писательёслэн оргкомитетсы сое чаклася, интернационалэз вильысь берыктыны ужрад кутйз. Туннэ та ни сое поттыськомы. Соин ик, азьло берыктэм „интернационалэз“ туннэ нуналысен кырзамись дугдоно. Торжественной заводаниосын, собраниосын, демонстрациосын но мукет интыосын вань ужаса ульсьёслы туннэ потйсь „интернационалэз“ кырзано. Та берыктэм интернационал писательёслэн оргкомитетэнызы юнматэмын.

Оргкомитет.

Интернационал

Сантэм, сютэм ульсь калык'ёс,
Бьдэс дуннеись султэлэ.
Вожомем визьлык тылкадь пöзе,
Вормон ожлы со дась улэ.

Эриктэмась дуннеез асьмес
Выжыеныз ик бугыртом,
Асьмелы виль дуннекылдытом—
Зйбем калык кужмо луоз.

Припев:

Со асьмелэн берпумыз
Луэ вормись ожмы —
Интернационалэн
Жутскоз калык выжы.

Иамар, эксэй, кужмо батыр но
Эрик уз сётэ асьмелы.
Со зеч, эрик улон дуннеез
Асьме кыин ик басьтомы.

Зйбет дуннеез пазьгой вылысь,
Ас ваньбурмес басьтон поенэ,
Гөрёз зол пельтэ, кужмо дуре,
Дуроно—корт зырдыт дыр'я.

Припев:

Бьдэс дуннеись уж армилы,
Мя—ужась калыклы гинэ
Муз'емез возьыны луоко.
Дась сиисьёслы—вокуо.

Вир юись тушмон калык вылэ
Бугыр'яськон зол гудыртоз,
Асьмелы нош озьы ик шуады
Чиясь тылсиенез пиштоз.

Припев:

на июль-август

Название

Бригад и комиссии.

Тема и вопросы.

Время.

Кому поручается.

1. Издательская комиссия.

Медведев, Клабуков, Прохорова, Добрякова, Лихачев.

1. Подготовка Октябрьского альманаха.

9-УП.

Коновалов.
Иванов.

2. Проработка плана издательства.

15-УП.

Иванов К.

3. Проработка гонимой системы.

27 27-УП.

Бригада: Клабукова, Прохорова, Лихачев.

4. Продвижение литературы.

3-УП.

Огиз Ложкин.
ЮКТ.

Хозяйственная

Петров, Безбрежный, Дядюков.

1. Постановление ОБИЦ

10-УП.

ПЕТРОВ.

2. Установить связь с ОСПС

21-УП.

Безбрежный,
Дядюков.

3. О снабжении писателей.

2-УП.

Бехтерев,
Загребин,
Дядюкин,
Загребин.

4. О куммун. условиях.

8-УП.

Творческая

Захаров, Волков, Корепанов, Коновалов, Загребин, Покровский, Бехтерев.

1. Разбор критического сборника.

18-УП.

Корепанов,
Вьюгов,
Осокин,
Архипов Т.

2. Г. Медведев.

3-УП.

3. Разбор работы Т. ИВАНОВА.

24-УП.

Коновалов.
Иванов К.

4. О работе критиков

21-УП.

Бехтерев, Корепанов, Данилов.

5. О журнале.

Критиков

1. Корепанов.

2. Поэтов.

ПЕТРОВ.

1. Просмотр материала.

15-УП.

Петров,
Клабуков,
Бороздов,
Лихачев.

2. разбор эрик

28-УП.

4. Де тлит е р а т у р ы

1. Подготовк а д е т . а л ь м а н н а х .
2. П л а н о в а н и е п о с л е д .
3. О р а б о т е с р е д и н а ч и н я ю щ и х .

9 - У П .
29 - У П .

И в а н о в .
К о н о в а л о в ,
А р х и п о в ,
П р о х о р о в а .

5. Д р а м а т у р г о в г а в р и л о в :

1. Р а з б о р п л а н о в .
2. З а д а ч и д р а м а т у р г и и .
3. О р а б о т е п и с а т е л и и т е а т р о в .
4. Р а з б о р п о с т а н о в о к

10 - У П .
20 - У П .
4 - У П .
20 - У П .

Л о ж к и н .
Г а в р и л о в ,
В о д е с н и к о в
К о л е с н и к о в .
К о л л е к т и в н о р у к о в о д .
Г а в р и л о в .

П л а н з а с е д а н и я
О р г о т д е л а

в м е с я ц 3 р а з а .

1. У т в е р ж д е н и е п л а н а .
2. О л и т . к р у ж к а х .
3. О р у с с к о й с е к ц и и .

14 - У П .

1. С о о б щ е н и е к о м и с с и й о х о д е р а б о т ы .

2. С о о б щ е н и е п р и к р е п л е н н ы х к з а в о д с к и м л и т к р у ж к а м .

1 - У П .

1. В о п р о с ы и с к у с т в а .
2. О б м е н о п ы т о м р а б о т ы с н а ц . р е с п у б л и к а м и .

11 - У П .

1. Д о к л а д ы т в о р ч е с к и х б р и г а д .

25 - У П .

2. В о п р о с ы я з ы к а .

С о с т а в О р г к о м и т е т а : З А Х А Р О В , В О Л К О В , К О Н О В А Л О В , Д Я Д К О В , Д О Б Р Я К О В А ,
С О Б И Н О В , З А Г Р Е В И Н , П Р О Х О Р О В А , Г . М Е Д В Е Д Е В .

Писательёс, октябрьлы даясьёе

Кенешо союзысь ужаса ульсь калык Октябрь революцилэсь 15 ар тырмемзэ социализмо лэсьтиськон удысын виль бадзым вормонёсын пумитэ. Удмурт писателлской организации та прелетар нуналёсыз данлыкен пус'ен понна, даясьёкон борды зол-зол кутсаиз. 9-й июле даясьёкон сярысь творческой активлэн кенешез вал. Отын октябрь нуналёслы даясьёкыны издательской план тулатэхын.

Туэ аре куинь альманах поттэмын луоз. Ойгез огазеяськем альманах, Кыкетйез зуч кылын альманах, Куиньметйез нылпи альманах. Веросёлэн, очеркёслэн лыдзы жыны печатной лислэсь бадзым медаз луы шуса, кенеш вераз. Шор кусыплы нош $\frac{1}{4}$ печатной лис бастэмын, Альманах ужаса ульсь калыклэсь Октябрьез багытыса, сое юнматэмзэ но социализмо лэсьтиськон удысын вормонёсыз возматйсь мед луоз.

Творческой актив альманахлы таче тус-пуш сётон понна, сое 4 люкетлы рад'яса поттоно шуиз. Нырисез-Октябре сюрес но Октябрез бастыса сое юнматэм. Кыкетйез обласымес индустриализироты карем, куиньметйез-гуртэз социализмо сюресэз пыртэм но ныллетйез культура но виль быт кылдытон уысын вормонёсыз возматйсь люкет мед луоз.

ем ик луоз. Таин 40ш ик альманахез нырись ёзо школаин дышетскись арлыдо пинал'ёслы лыд'яса поттоно, Соин ик политехнизаци, ЦК-лэсь пунктэмзэ быдэстон понна нюр'яскоз, комвос'итачи но мукет'ёсыз альманахын бадзым инты бастысь луыны кулэ.

Та сяна, Нижкрай огазеяськем альманах поттэ. Татчы но удмурт писательёслы гожтыны бадзым задани сётэмын. Таин 40ш республиканской альманах потоз. Отчы нэ гож'яно. Дыр трос кылемын ёвёл. Соин ик, вань писательёслы та удысэ гижысь-пийысь пырысконо. Прелетар праздниклэн 15 ар тырмемезлы кулээз'я данлыко гожтэм'ёс сётоно.

Альманах'ёсыз поттыны даясьёконэз бадзым жоглыко ёре пырттоно, 15 20 августозь вань гожтэм'ёс оргкомитетэ яке „Удкнигае“ сётыса вуттэмын мед луоз. Та ужез нуыны ответственной мурт'ёс вис'ямын. Огазеяськем альманах ласянь Коновалов кивалтоз, нылпи альманахен Иванов К, зуч азыманхез поттыны ответственной Ляхачев быр'емын.

Та сяна, Октябрь нуналёслы сйзыса. „Пролетар кылбурет удысын“ журнал поттэмын луоз. Талэсь азыло но та гунвл'ёсы одиг номер поттэмын луоз но, Журнал ласынь Петров эшен герзасько.о.

ЗАВЕРИТЕЛЬНАЯ НАДПИСЬ

В деле № _____ описи № 12 _____ фонда № 16 _____
подшито и пронумеровано 34 (~~тридцать~~
четыре) листов.

(Подпись)

28 апреля 1974 г. Архивариус Самойлова.

Центр документации новейшей истории УР
ПРОВЕРЕНО
28. 10
Должность: _____ Подпись: _____

Центр документации новейшей истории УР
ПРОВЕРЕНО
24. 01 2012 г.
Подпись: _____

ЗАВЕРИТЕЛЬНАЯ НАДПИСЬ

В деле № _____ описи № _____
подшито и пронумеровано _____
(_____) листов. (_____)

(подпись)

12

Центр документации новейшей истории УР
ПРОВЕРЕНО
11 11 2008
Подпись: _____