

1631
3

Опись № 1 Корюска № _____
Фонд № 16 Дело № 4534
Удмуртской Республики
Центр документац. и новейшей истории

Паргархив Удм. ОК КПСС
Опись № 12
Фонд № 16
Дело № 465
Связка № 28

Удмуртский обком ВКМЛ

(название партийного комитета)

отдел школ и науки

Стенограмма республи-
канского совещания лучших
учителей УАССР

Начато: 15 февраля 1937г.

Окончено: 19 февраля 1937г.

На 225 листах
хранить ПОСТОЯННО

Паргархив Удм. ОК КПСС
Опись № 12
Фонд № 16
Дело № 465
Связка № 28

Центр документации новейшей истории
Удмуртской Республики
Фонд № 16 Дело № 2534
Сп. 1

П Р О Т О К О Л

Совещания лучших учителей Удмуртской А.С.С.Р.

15 февраля 1937 г.

П Р И С У Т С Т В О В А Л И : от Обкома ВКП/б/, второй
Секретарь т. ИВАНОВ П.Т., Зав.Школьным Отделом
Обкома т. ТРОНИН В.К., БОРИСОВ И.П., от Централь-
ного Исполнительного Комитета т. ИВАНОВ Г.А., от
Наркомпроса Нарком просвещения т. КАЛИНИН И.Г. и
от учительства Республики 67 делегатов лучших
учителей.

Совещание открыто приветственным словом наркома просвеще-
ния тов. К А Л И Н И Н А.

После приветственного слова т. КАЛИНИНА участниками совещания для ведения его единогласно был избран президиум совещания, в состав которого вошли следующие товарищи:

Первый Секретарь Обкома ВКП/б/ -второй Секретарь т. ИВАНОВ П.Т., председатель ЦКК"а тов. ИВАНОВ Г.А., Зав. школьным сектором Обкома т. ТРОНИН, Марком "просвещения" т. КАЛИНИН, зав. Городским Отделом Народного Образования т. КРУТОВА и из числа делегатов преподаватель Белевской ПСШ т. КОБОЛАПОВА А.А., Б-учинской ПСШ, Можгинского р-на т. ПУШКИН И.П., зав. и Богатырской нач.шк.ольн. П.АГОВИЦЫ М.А., Кезской ПШ НЕВОСТРУЕВА Е.М. и ПШ № 30 г. Ижевска ШИЛЯЕВА Е.А. Повесткой дня служили выступления делегатов.

1. Выступление преподавателя средней школы № 30 г.

Ижевска - ШИЛЯЕВОЙ Е.А.

В своем выступлении мне хотелось бы поделиться тем, что я вынесла из с"езда учителей отличников в гор. Москвы, на котором я присутствовала. На с"езде присутствовало 98 человек, из них 15 человек со стажем до 10 лет и остальные со стажем более 10 лет. На этом с"езде мной и всеми присутствующими особенно почувствовалось явная забота партии и правительства, в особенности же т. СТАЛИНА о людях. Я не буду много распространяться о чисто-бытовых условиях, которые были созданы для нас; скажу лишь, что как помещение, - так питание и культурные развлечения были нами представлены самые лучшие.

Более же подробно остановлюсь на главном, что особенно интересует каждого из нас.

Все участники съезда были разделены на две секции: секция начальных школ и секция средних школ, в зависимости от места работы делегатов. Мной лично, как преподавателем средней школы, главное внимание уделено секции средней школы, но в то же время интересовалась теми вопросами, которые разбирались в секции нач. школы и кое что могу осветить Вам.

Намечена новая программа русского языка, и новые учебники: букварь, книга для чтения и др. Учебник по русскому языку в нач. школе будет один - грамматика, орфография и речь. Намечено также с конца первого года обучения ввести описание учащимися картин по вопросам, во втором же классе ввести небольшие переложения и принять меры к обучению учащихся правильно пересмотреть материал из одной строки в другую.

Из большого количества выступавших литераторов, которые жаловались на плохую грамотность учащихся, а попутно и на учебники 6 и 7 классов сделан вывод о необходимости понятия грамотности в особенности учеников 4 класса, а в зависимости от этого намечено изменение у программы и указанных учебников.

При разборе преподавания математики в школе обращено внимание на то, что решение задач учащимися производится почти без всяких объяснений в результате учащиеся не в состоянии дать ясное и толковое объяснение почему ими в процессе решения задачи произведено то или иное действие.

Уделить особое внимание прохождению в 6 классе сложного тройного правила путем приведения к единице. Выявлена необходимость перенесения из 5 класса в 6 класс начала прохождения геометрии. программы прохождения математики, в частности же

тригонометрии в 8, 9 и 10 классах не удовлетворяют и будут пересмотрены.

Обажу еще несколько слов об учебниках по этому предмету: учебник геометрии ГУРВИЦ и предложению заменить учебником Киселева, новые издания учебников Рыбкина и Шапошникова - теми же учебниками старого издания.

Н.К. Крупской были выдвинуты в числе прочих вопросов и вопросы необходимости прохождения педминимума для родителей; цель этого мероприятия - единство действий родителей учащихся и коллектива школы в вопросе воспитания детей, а так же возможно большее знакомство учащихся с художественной литературой. Возьмем для примера произведение Пушкина "Евгений Онегин". "Некурно"-, сказала Н.К. Крупская, если советская девушка в основном будет походить на героиню этого произведения Татьяну".

Тов. БУВНОВ в своей беседе с делегатами подчеркнул следующее: теперь нет ученической массы, а есть отдельные индивидумы различные по своему характеру; учитель обязан знать каждого из своих учеников и соответствующим воспитанием сделать порученных им учащихся достойными гражданами советской страны. Чтобы урок преподавателя был полноценным и легко усваиваем учащимися необходимо, чтобы каждый преподаватель основательно готовился к урокам дома. Необходимо избегать обременять учащихся домашними заданиями на выходной день.

Тов. СУЛИМОВ указал на то, что работа педколлектива зависит от квалификации учительства, а так же дружной спайки среди них.

"Будьте более настойчивы в требованиях своей сферы", - сказал т. СУЛИМОВ, - "особенно в таких вопросах, как приобрете-

ние наглядных пособий для школы, а так же обратите особое внимание на постановку устного счета среди ребят.

Беседа с Н. К. Крупской, т. Бубновым и т. Булимовым особенное впечатление произвели своей простотой и задушевностью.

РЕЗУЛЬТАТОМ съезда лучших учителей Москвы явилось то, что в Ижевске уже организованы две секции, учит. секция начальных школ и секция средних школ, на которых проработан вопрос о введении об'яснения к задачам арифметики. Будет выпущен педагогический сборник. Особенно недостаточна воспитательная работа в школе. Одним из педагогов ее является то обстоятельство, что каждый классовод занимается исключительно в своем классе, и не обращает внимания на всю учащуюся молодежь в школе. Необходим обмен опытом с хорошими классоведами. Мало призывается ребятам вежливость в обращении со старшими и лозунг "Старикам везде у нас почет" - не оправдывается у нас даже в школе.

Выступление преподавателя Голышурминской ИЯШ,
Алиашского района т. ЗАБОЛОТНИКОВА Ал-бра Васильев.

Я хочу сказать о подготовке к уроку. Как и для чего готовиться к уроку всем известно. Иллюстрацией же к тому как происходит подготовка к урокам педагогов некоторых школ может служить Петропавловская нач. школа, учителя которой ограничиваются лишь записями в классном журнале плана урока в результате чего при проведении урока арифметики получалась следующая картина: вывод о правильности решения примеров, или задач производимых учащимися на классной доске проводится голосованием благодаря чему ошибка в то или иное решение вводитса самим же учителем. Установлено так же, что учителя не читают не только художественной литературы, но даже

необходимых методических материалов.

Из мер принятых к поднятию грамотности в школе могу указать следующие: обращая серьезное внимание на преподавание в нач. школе русского языка и математики, приняты меры к обеспечению учащихся тетрадами установленного образца и при отсутствии их учителя лисовали их от руки. Благодаря этому показатели младших классов вполне достаточны.

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ 16/II-37г.

Вступление тов. МУСЖИНОЙ - преподавателя г. Ижевска школы № 2 класс.

Прежде всего я скажу, что успеваемость моего класса не плохая 98%, правда до 100% еще не хватает, но в будущем я добьюсь этого. В самого начала учебного года борюсь за грамотность учащихся за его успеваемость в письме. Мне кажется, что 2-й класс по грамоте более ответственен чем 10 кл. Надо основательно усвоить безударные гласные и сомнительные согласные. Прежде всего я поставила себе несколько методов в борьбе за грамотность. Первое, это чистота тетради, ее культурный вид способствует повышению грамотности и первого дня учебн заострить вопрос на том, чтобы не допускать одной померки в чистой тетради, пяти века, что тетрадь чиста бояться допустить в ней померки или ошибки. Стараюсь приучить детей исправлять свои ошибки, если ученик ошибся в букве, то не нужно мазать, а неверную буву зачеркнуть и сверху написать верно, или же неверное слово взять в скобки и написать его слова. Все

это очень помогает и ребята относятся к тетради серьезнее. Необходимо для детей соответствующие учебные принадлежности или урока, простая ручка перо обязательно 86, надо не допускать увлечения детей толстыми ручками и неподходящими перьями. Стараюсь чтобы весь год были чернила одного цвета, что помогает влиять на каллиграфию, чтоб дети обязательно имели перечистки, которая необходима для чистоты тетрадей, рук и не портят мебель. Мелкие учебные принадлежности помогают ученику спокойнее работать не сгибаться. Необходима тщательная подготовка педагога к уроку с чем уже говорили здесь вчера. Работу по письму и грамматике приходится продумывать и проводить разнообразные методы работы. Самым простым методом является текстовальное списывание а в начале добиваюсь того, чтобы ученики красиво и правильно написали, добиваться этого до тех пор пока дети не увидят, что их работа прилична. Списывание с подчеркиванием букв, частей слов. Диктант зрительный предупредительный, творческий.

Работа по рассказыванию, научить ребят писать предложение, что я применяла только два раза. Павела очень маленькие рассказы, например: "Лиса" заранее во время перемены, на доске записывала рассказ, затем дети про себя его прочли, двое - трое прочли вслух, затем читали все хором, после чего вызывала к доске одну девочку и она его рассказала, потом стерла с доски написанное и ребята записали его в тетради на память, результат оказался довольно приличный, но большинство записали по зрительной памяти, то что было на доске. Второй раз записали рассказ "Гуси" таким

же способности. Мне очень нравится этот метод работы, но является трудностью подбор нужных рассказов, в новых учебниках вероятно этот материал будет. Работа по картинке проводится слабо за неимением их в школе. Нет нужных картинок например, Варкина. Рассказывание необходимо необходимо проводить с 1 по 10 класса. Все письменные работы я проверяю и провожу учет орфографических ошибок, для учета имею тетради на весь класс где записываю ошибки каждого ученика и на какой стороне она сделана. Это облегчает работу с отстающими учениками. После чего провожу оценку работы всего класса и вывожу среднюю оценку, которая у меня неплохая 1,8 - 1,9 - 2,2 это происходит возможно от того, что работу я даю легкую. Работ в общегородском масштабе не было. Схема орфографии дает картину успеваемости каждого ученика. Это делается. это... делается вывешиванием настенной таблицы по учету успеваемости... это показ успеваемости влияет на самочувствие ребенка - он лучше общается. Работа над ошибками, их разбор ^{при} контрольной работе, выписывание слов типичными ошибками, выписывание этих слов на доске, а детьми в тетради, на эти слова придумываются предложения. Тетради лучших учеников показывают всем с целью подражания и хорошему. Не плохо организовать витрину лучших тетрадей. После того, как тетрадь кончается я в ней обязательно расписываюсь и даю на подпись родителям для того, чтобы они знали как учится их ребенок. Это повышает у детей добросовестное отношение к тетради.

Воспитательная работа.

Цель воспитательной работы дисциплина, вежливость и культура среди детей. Не дисциплинированных детей у меня нет, плохое поведение детей на уроке зависит от самого педагога. Надо строить

свою работу так, чтобы ребенку не было времени для озорства, раздобавить свою работу. Важно, чтобы дети видели результат своего продвижения вперед. Я веду ежедневный и ежечасный "учет борьбы за дисциплину и успеваемость" это не большие листочки для отметок успеваемости, дисциплины и санитарного состояния класса на уроке и в переменах, этот учет тоже дает результат. Я сужу об этом хотя бы потому, как дети готовятся к уроку в промежутке между двумя звонками с тем, чтобы учитель не входя в класс не теряя времени сразу же начал урок, если все готово за это я ставлю ребятам хорошо. В конце дня вывожу эти отметки за день, а потом за пятидневку, составляю диаграммы, а рядом график дисциплины, после выходного дня ребята видят результат их поведения за пятидневку и этот учет приносит соответствующий результат. Все это можно применить и к ребятам старших классов. Поручить ребятам художественное оформление этих диаграмм. У всех моих ребят имеются дневники, в которых я сразу же ставлю им отметку и вывожу оценку дисциплины за пятидневку. Дневник дается на подпись родителям. Кроме этого составляю памятки для дежурного и учащегося как они должны вести себя и что делать во время дежурства или пребывания в школе.

Прививка детям санитарно-гигиенических навыков с первого
 класса же класса, с первого дня учебы, для этого я написала памятки родителям, что они обязаны сделать для своего ребенка. Это очень помогло родителям и дети видя, что учитель пред"являет им определенные требования стараются выполнять их, и неряхи появляются в школе очень редко.

В будущем я постараюсь усилить учебно-воспитательную работу в школе и к концу учебного года выйти с лучшими показателями.

Выступления преподавателя Ярославской НОШ

Г Л А В А Т Ъ К И X.

Работая в школе я веду биологию. В нашей работе было много недочетов такого порядка: если преподаватель владеет практически материалом то не знает теории преподавания и наоборот. Первое время моей работы в школе мне показалось, что у меня нет дидактического материала, но учеба на заочном отделении Кировского Педагогического института убедила меня, что моим материалом является живая природа. Летом и осенью мы сами вместе с учащимися заготавливали материалы для уроков и зимой все было под руками. Я готовлюсь к каждому уроку заранее все записывая, т.к. биологического кабинета у нас нет и даже дидактический материал храниться у учащихся. По зоологии я имел только знания теоретические, но во время учебы в институте научился проводить практические опыты.

Кроме живого материала заготавливали рисунки или же зарисовывали на доске. Ведется работа с отстающими, их было за 1-ю четверть 12 человек в 5-ти классах, причина отставания непонимания домашних заданий. Надо научить ребят понять учебные материалы, усвоить его и в результате в конце II-й четверти неуспевающих осталось уже 7 человек. В своей школе я работаю еще заучем. Работа классного руководителя, надо поставить твердый режим в отношении тетрадей /какие иметь/, поведение ребят их успеваемости. Преподавателями проводятся летучие беседы для решения срочных вопросов. Заинте-

рессованность ребят газетами. Работники 5-7 классов имеют стаж не менее 6 лет, но иногда они оставляют нереальные планы и урок проводят не по нему, часто преподаватели забываются и отвлекают внимание ребят, нарушают их рабочее настроение. Приличная успеваемость у ребят 3 класса.

Воспитательная работа на уроках, не только давать ребятам знания, но и увязывать их с материалами социалистического строительства. Поэтому знания ребят получаются односторонние. Директор школы преподавал географию был доволен своими уроками, но оказалось, что урок проходит со всем не по плану и нужный материал не изучается. Оказывается, ребята заранее подготавливались отвлекая внимание учителя географии.

Внеклассная работа.

Организованы кружки, но их работа затрудняется нехваткой общешкольного для ребят других селений, а потому работа не ведется. Район у нас большой, учителя есть хорошие и плохие не умеющие вести свой урок, ребята их плохо слушают и не уважают материала, а учителя занимаясь самообманом стараются не видеть этого.

Учителя - закочники не умеют планировать свое время, а работают хорошо, а другие отговариваются загруженностью и не хотят учиться, а же в 1936 г. был премирован институтом за хорошую учебу.

16 ФЕВРАЛЯ 1937 года.

УТРЕННЕЕ ЗАБЕДАНИЕ.

Тов. АМЕНИЦКИЙ Михаил Павлович.

Товарищи, прежде всего я должен оговориться, что пригласительный билет мы получили поздно, поэтому задание по письму "аркомпроса выполнить не пришлось", кроме тетрадей ученических.

Мне приходится преподавать в 7-10 классах литературу. Я ехал сюда не столько поселиться опытом работы, сколько для разрешения некоторых вопросов, главным образом по преподаванию литературы.

Товарищ ШИЛЯЕВА была в Москве, которая здесь выступала, но ничего не сказала о литературе и неизвестно, что говорили в преподавании литературы, по моему сожалению, она оказывается не литератор а математик.

С прошлого года на рус. язык и литературу обращено особенное внимание. Это поднято грамотность уча-ся, но не на достаточную высоту. Читали на верных отчет Аболина о семестровом итоге в вузах где отмечается, что подготовленность учащихся не оправдала надежды. Даже наши отличники оказались далеко не все отличниками. Мы посылаем в вуз за отличников, а получается наоборот.

Я бы не сказал, что тут виновен только преподаватель. у нас нет еще твердых установок по преподаванию литературы.

У авторов учебников отрабатывает метод разработки произведений. Профессор Глаголев назвал этот метод "вульгарный социализм". Известно так-же, что метод разбора произведений шел параллельно историей Покровского, судьба которого вам известна. В педагогической литературе не находишь твердых путей преподавания литературы.

Магинский предлагает такой метод. Сначала преподаватель должен обрисовать эпоху творчества писателя, дальше дать биографические сведения, а сюжет и образы героев и выводы из произведения делают сами уч-ся но в сущности, если разобраться в этом методе, то получается тот-же социализм, но только шире рамки.

На всесоюзном съезде советских писателей тов. Жданов сказал, что писатель должен быть "инженером душ". Чтобы познать душу человека нужен иной подход. "нужно обратить внимание на психические стороны героя, каким образом и какими причинами сложилась психика героя. Это научит познавать человека и окружающих. Это углубит понимание и любовь к литературе. учебники надо переработать.

Трудностей в преподавании литературы много. Мы почти не имеем текста произведения. Мы не только должны познакомить учащихся с произведением, его сущностью, но мы должны научить читать произведения. А мы и в старших классах не научили читать. Ученики с удовольствием читают произведения Пушкина и многие заучили наизусть его произведения.

но недостаточно только заучивание наизусть. Нужно проводить декламацию. Заучивание дает результаты, но не дает глубокого понимания. Это можно постигнуть декламацией. Нужно обратить внимание на логическое ударение и только тогда ученик поймет весь смысл произведения и переживания писателя.

В развитии ребят дает результаты кружковая работа, но не всем учащимся, а только состоящим в кружке особенно результаты дали изучение произведения Пушкина. Я зачитаю один отщепек ученика "Сто лет" /тов. Аменцак зачитал отщепек/. Вот, товарищи, результаты изучения Пушкина.

В старой школе были хрестоматии художественных произведений. Там были сопоставления прозы и поэзии. По этим произведениям сразу можно видеть разницу между прозой и поэзией. Например "Днепр". Днепр описан прозой и поэмой. Такие сопоставления дают хорошее понимание художественности произведений. На это хотелось обратить внимание.

Повышение квалификации у нас ведется. Но эта работа не на высоте. Есть зачетники, которые не выполняют задания. Это не удовлетворяет и меня как преподавателя.

Как нужно вести русский язык, чтобы учащиеся сделали грамотными.

Курс грамматики 8 класса не систематический. Здесь приходится заполнять пробелы в знаниях русского языка. Учащиеся старших классов диктаны, сочинения пишут грамотно, но в записях лекций, в письмах встречаются ошибки, что бьет по сердцу

Я думаю хорошо вести импровизированные сочинения. Это можно в старших классах, учитывая развитие учащихся. Например без всякой подготовки в классе писали такие сочинения на темы: "Польза стекла", "История плуга", "Привлекательные стороны" о осени" и т.д. У них запас знания есть, но этот запас нужно изложить. Вот тогда станет ясно на что нужно обратить внимание.

И так у них прививаются навыки изложения своих мыслей без подготовки.

Произведения Пушкина повлияли так, что характеристику на Героя Чумачова из "Цемент" ученик написал стихами Старый метод преподавания не должен быть. Я не сомневаюсь, литературоведы создадут новые методы, а теперешние методы не годны.

Б.П.Р.

МИРЮКОВА А.А. и завуч Н-Мульма

Я работаю в Н-Шуланской педучилище преподавателем и завучем. Завучем 2 год. Наша общая успеваемость за 2-ю четверть 97,7%.

Право первенства на лучшую успеваемость оспаривают 3 курса - № 3в, 2с и 1с. Разница между ними только в десятых. Такие показатели мы получили в результате соглашения с мощным педучилищем. Дисциплина на уроках совершенно безупречная. Это позиции, которые нами давно завоеваны и закреплены. Венцом же работы педучилища является педагогическая практика. В прошлом году она проведена на хорошо и отлично.

мы своевременно провели пассивную практику. Наши практиканты достаточно рассмотрелись и послушались хороших уроков. Таких стажистов, как учитель М. С. Шакина С. А.

В активной практике консультация практикантов проводилась тщательный анализ уроков давался глубокий. Это нам и обеспечило за прошлый год и прекрасные результаты.

Практика нынешнего года проходит уже в других условиях и результаты имеем несколько иные.

Базовую школу мы получили только во второй половине октября. С практикой заопоздали и пропустили весь букварный период.

Мы получили только 3 класса - 1-й удмуртский, 2-ой русский и 3-й смешанный. Практику по 1-му классу для студентов 3 курса русского курса проводить было негде. Так они без практики и остались.

Классы 2-й и 3-й мы получили перегруженные - по 50 чел. в каждом. Классовые же комнаты у нас не-большие и практикантов помещать стало некуда. Обратились в РОНО с просьбой о разгрузке. РОНО отказала. Мы на свой риск отделили половину 2-го класса и с этими учащимися, без учителя, но только под наблюдением методистов и проводили свою активную практику в течение 2-х месяцев, до конца первого полугодия. А с января в таком же порядке проводим практику в 3 классах. Практика нынешнего года несвоевременная, сконструированная главным образом только в одном классе, практика без наблюдения хороших уроков пала и пр. результаты. Они ниже, чем в прошлом году. Помимо прочих знаний во всех предметах, помимо их научной эрудиции, практикантам нужна

еще целая сумма самых разнообразных житейских навыков.

Свободней держатся в классе, лучше дают уроки, умеют организовать детей в перемену те учащиеся, которые более расторопны, которые умеют спеть, сыграть, продекламировать, рассказать, нарисовать, станцевать. Педучилище требует широкого развертывания самой разнообразной внеклассной работы и не только для обслуживания своих культурных запросов, но и для того, чтобы будущему молодому учителю дать полную педагогическую вооруженность.

Но для этого и самих преподавателей педучилища время от времени тоже надо подучивать кое-чему. Я бы считала совершенно необходимым устраивать в Ижевске под руководством специалистов хотя бы непродолжительные семинары для преподавателей языка и литературы, чтения худож. декламации и рассказыванием, для физиков - по моделированию, а для других педагогов по их специальности. И конечно непременно же надо педучилищам дать преподавателей пения. У нас его нет уже 6-7 лет. Мало часов, никто в село на такую ставку не едет. Пение в сельской школе - все же неразрешенная НКПСом проблема. Пора, наконец, дать движение этому вопросу и начать его разрешение с первую голову с педучилищ.

Я остановилась прежде всего и главным образом на педагогической практике, на базовой школе. Это потому, что на нынешний год этот вопрос - наше больное место. Беспокоит нас и еще одно явление. Наряду с хорошими отзывами с наших выпускников /Широбоков, Козырев, Репинин многие др./ время от времени о

7.
Других молодых учителях мы плохие вести - плохо учат, плохо воспитывают ребят, плохо себя ведут. Одним словом показывают образцы педагогической безграмотности Хопырев, идеологической невыдержанности. Тогда как эти самые лица в техникуме были не плохие и неплохо проводили и практику. Мне кажется, что эти молодые учителя очень много получают внимания, помощи и руководства со стороны заведующих, завучей и директоров. На первых же порах они остаются педагогически безнадзорными и быстро опускаются с того теоретического, методического и политического уровня на котором они стояли по выходе из техникума. Еще об одном. В нашем педпроцессе очень мало принимают участия родители наших учащихся. Они от нас далеко: мы с ними не встречаемся. Но зато на воспитание оказывают известное воздействие, и значит нам педагогам помогают или тормозят все технические работники нашего учреждения. Вот им то у нас необходимо дать педминимум. Пусть наркомпрос даст нам программу такого педминимума и мы его проведем не кустарно, а на общепринципальных, политических и педагогических основаниях. И еще один важный вопрос.

Педучилища имеют мощный бюджет. Эффективность от такого бюджета должна быть очень большая. Однако директора педучилищ в ведении финансового хозяйства мало обмениваются друг с другом своим опытом потому реализуется бюджет очень часто далеко не со 100 процентным результатом. И последнее. Вопросов, сомнений по работе у завуча всегда очень много, но нас никогда не спрашивают, с нами совещаются. Завучи с наркомпросом говорят только через директора и наоборот - наркомпрос с завучем тоже говорит только через директора. Это очень плохо.

16 ФЕВРАЛЯ 1937 г.

ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ.

т. ГОРБУНОВ Борис Павлович /Шога/ говорил, что выступления хорошие, но однобоки. Нужно сказать и о своих лягушках. Правильно говорит т. ШИЛЕНОВА, что наши учащиеся невежественны и это отрицать нельзя. - Далее т. Горбунов говорит, что классн. руководители наши не заглядывали на пионерские сборы. Теперь, после облегования работы классн. руководит. Обкомом партии, бывают на собраниях отрядов и помогают вожатям. В нашей школе большое место куренье. Нужно определенно сказать можно или нельзя курить ребятам старших классов. Отметил т. Горбунов о большой помощи школе оказываемой шефами - завод "Дубитель". Даже говорит, что геометрию из 5 кл. нужно снять, т.к. ребята плохо знают арифметику. И отмечает, что учителя начальных школ не решают задачи на время, а молодые учителя и сами не знают эти задачи.

Тов. Горбунов продолжает, что Горсовет ежегодно обещает выстроить новое школьное помещение, но и ныне не выстроит. Осенью ребята будут на все схвачены школой и кто будет отвечать за это.

Тов. ВОТНИЦЕВА Анна Степановна /Шога/. Считаю счастливым, что попала сюда на совещание. С совещания я увезу много ценного. Я занимаюсь по русскому языку в 5-7 классах. Многие говорят, что в 5-е классы поступают неграмотные ребята. На приемных проверочных работах встречается много ошибок. Поэтому в течение года придется проделывать большую работу. Наша школа в нынешнем году стала работать лучше, чем в прошлые годы. И я ныне работаю лучше. Я веду личный листок на учащихся по учету ошибок, кроме

того имею ведомость учета учащихся всего класса. Веду индивидуальную работу с отстающими и имеются значительные результаты. Если в начале учебного года было отстающих в 5 классе 12 человек, а теперь - 6 чел. в 6 классе было 9 чел., а теперь 3 чел. и они не безнадёжны.

Ребята исправляют ошибки и еще делают при этом ошибки. На полях я не выписываю ошибки, а в тексте пишу ошибки под заголовком: "Правильно пиши так". И за исправление ошибок я ставлю отметки. Это мобилизуете действует. В пятых классах страдает речь. Это ставлю в вину я начальную школу, которая не дает и элементарного развития устной и письменной русской речи.

Прежде чем приступить к письменной речи я предварительно провожу устную рассказ. В 7 классе переходим на творческие виды работы - описание.

В будущем все такие результаты будут лучше, чем в прошлые годы.

17-го ФЕВРАЛЯ 1937 г.

ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ.

Тов. МАТВЕЕВ...../Можга/. Мне после окончания Педагогического института сразу пришлось работать завучем. И мне сразу бросилась в глаза оценка успеваемости по Педучилищу. Мы ныне достигли 98% успеваемости и никак нельзя на этом успокоиться. Мы этими процентами обманываем себя, Наркомпрос и правительство. У нас в Педучилище весной была успеваемость 94%, а переводить из курса на курс можно только 53%.

Ныне мы можем перевести 67% по успеваемости за первое полугодие. Это результат борьбы за каждого студента. Преподаватели

боролось вообще за успеваемость, а ныне преподаватель борет-
ся за каждого студента. Консультация для неуспеваемости поставлена
по конкретным вопросам.

Ежедневная нагрузка у нас 7 часов. И большая перегрузка учеб-
ного плана дисциплинами. Нужно 28 дисциплин сдать, чтоб закончить
Педагогический. Проработку учебного материала мы перенесли на урок
полностью.

С осени я хожу на урок преподавателей, но все попадаю на
повторный материал. Мы ввели теперь строгое расписание по темам.
Имея такое расписание преподаватель не может менять темы урока.

на 25% неуспеваемости падает на русск. язык и 20% - на матема-
тику. В отношении грамотности дело обстоит неважно. Выявилось,
что сами преподаватели безграмотны. Сейчас создан кружок по изу-
чению русск. языка. Мы выявили типовые ошибки студентов и приняли
меры.

С чтением литературы обстоит плохо. Большое значение мы
придаем заучиванию наизусть. Обязаны изучать минимум материала
наизусть.

Как мы готовим полноценного учителя. Нельзя сказать, что
не ведется работа. Есть уроки пения, хора. Мы хотим добиться того,
чтобы каждый студент овладел техникой радио, фото.

В политическом воспитании много трудностей классовых воспитате-
лей у нас нет и работу ведут комсомол и профком. Имело место клас-
сово-невыдержанности на уроках литературы. Например, трактуют, что

22

ШОЛОХОВ раньше СТАЛИНА говорил о коллективизации.

Мы с директором новые работники, а руководство слабое.

Тов. КАЛИНИН жил в Можге дней 13 и ни разу не зашел в Педучилище.

Директивы из Ижевска мы получаем через месяц.

У нас до сих пор нет программы по удмуртскому языку. Нет методик по обучению русскому языку удмуртов.

Цело Наркомпроса дать эти методики.

.....
.....
.....

16/II-1937 г.

ВТРУННЕ ЗАСЕДАНИЕ. ЯИЯ

ИЯЗЕВА Клавдия Афонасьевна учительница удмуртского языка и литературы Юлчевской неполной средней школы Глазовского района.

Я преподаю удмуртский язык и литературу по существу удмуртская письменность существует с Октябрьской революции. По изучению удмуртского языка нашими научными работниками уже углублено много, но жизнь идет и требования растут. Если раньше мы довольствовались азбукой и тем письмом которым можно было выразить примитивные речи, то теперь требуются для нас морфология и синтаксис.

У нас почти нет морфологии. Морфология тов. ГЛАВАТОВИЧ устарела в отношении правописания, нет много точных определений, плохо разработана "Герзаський" и деэпричастие. Синтаксис разработан относительно достаточно, но в отношении прамеров и дие-управлений дело обстоит плохо. Например в теме: простые предложения даются сложные предложения, по которым нельзя дать точное, ясное представление о простом предложении. Поэтому работникам удмуртского языка приходится много тратить время на подготовку к урокам, раньше я сама готовила предложения для объяснительного материала.

Второй раз беру материал из изучаемых литературных произведений. Например: на уроке литературы я изучаю с учащимися произведения Медведова "Субботник", а по морфологии в это время происходит часикательно. Для объяснения этого материала

24
я беру предложение из этого произведения и для закрепления
этого материала даю на дом задание из этого же произведения.
Ребята этой работой интересуются и такая работа имеет большое
значение, т.к. литературный материал увязывается с грамматикой.

Тот же самое происходит и в 7-м классе, только иногда
предложения берутся из прощивных предложений. При этом заост-
ряется вопрос: "Из какого произведения это предложение взято. И
класс вспоминается. Плохо обстоит дело в классе. Материал на 6-
году обучения перегружен, в отрыве часов по материалу мало отве-
дено времени. Материал 6-го года обучения приходится переносить
на 7-й год обучения. Мы это сделали без разрешения Наркомпроса.

Реплика из зала: "Безвольное. Иначе нельзя если
материал проходить быстро он плохо усваивается учащимися, что
затрудняет прохождение сложных предложений. Сочинение писать
в 6 классе не приходится из-за недостатка времени. Поэтому в
7 классе работу по развитию речи нельзя поставить на должную
высоту. В нашей школе была плохая грамотность по удмуртскому
языку с осени. К нам поступают учащиеся неподготовленные. Боль-
шинство из них не знают правописания "э", "е", "ь" и "ъ", "л".
Ныне мною с целью искоренения этих ошибок был сделан опыт. Я каза-
ла слова на известные правила. Эти слова учащиеся дома записыва-
лись в тетради, дома зачитывались или, зачитывались они вто-
рично в классе.

В результате - учащиеся больше такие ошибки не делают.
Особое внимание уделяется на развитие речи у ребят. Уже в 5-м
классе делаем переложения статей. Прикрепляют сочинения на св-
бодные темы и в 5 и 7 классах. В 6 классе сочинения не пишутся.

Преподавателям русского языка трудно заниматься в 5-м классе так как они получают из начальных школ плохо подготовленных детей. У них не имеется в достаточном количестве словарного материала, беден лексикон. Для того, чтобы получить подготовленных детей, необходимо им дать в начальной школе систематический материал. Нам необходимо иметь руководства для учителей для развития речи. Для 2-3 классов и рекомендуем переиздать руководство Михеева - "Разговорные уроки".

МЛИНА: - Вы не согласовали вопрос с Наркомпросом - это упущение ваше. РСНО менять учебную сетку не может.

НИЗЗЕЛ: Перенесение в части материала 6 года обучения на 7-й год обучения способствует параллельному прохождению грамматического материала русского языка с русскими, что в свою очередь способствует лучшему усвоению русского языка учащимися. С точки зрения оборота переноса материала из одного года обучения в другой мы сделали большое упущение, на практике востребованно требует провести эту операцию. Пусть наши научные работники серьезно займутся изучением этого вопроса и на основании этого Наркомпрос даст указания с возможностью изменения содержания программы 6-го года обучения по удмуртскому языку и литературе, не во всех школах, а учителя - практика пусть помогут научным работникам в разработке программного вопроса.

Речь учите: Малодургинской Н.С.Ш. тов. КИРИКОВОЙ.
/Препод. русского языка и литературы в 5-7 классах/.

Я никогда не выхожу на уроки без подготовки, к урокам и готовлюсь тщательно. Хорошая подготовка к урокам дает хорошие результаты, в противном случае работа учителя приводит к результатам разлукливости всего класса. Дисциплина в классе у меня всегда хорошая. Домашние задания я проверяю систематически, а уч-ся задания всегда выполняют аккуратно. С начала учебного года обратила серьезное внимание на работу по письму в 5-м классе, т.к. в этот класс поступают ученики из разных школ и с разным уровнем знаний, зачастую из них не знают как правильно обращаться с тетрадью, не умеют правильно держать тетрадь, ручку, перо, пишут грязно, много проверена в этом отношении большая работа.

Мои ученики имеют по три тетради: 1/ Для контрольных работ, для записи правил и упражнений в классе и рабочей тетради. Рабочие тетради проверяю не каждый день, систематически все работы проверяю один или два раза за четверть, после же проверки ставлю оценку.

В большинстве случаев на уроки выхожу с конспектами или с полным планом, где предусматриваю все стороны организации и проведения урока, процессом, этим самым добиваясь того, чтобы уч-ся получили целостное представление о том или ином материале.

Большое внимание обращаю на работу с отстающими учениками с этой целью практикую след. формы работы: в классе они больше вовлекаются к работе по упражнениям, отделяю внеклассная работа помощь учителя в выполнении домашнего задания.

Наглядность имеет очень большое значение. Поэтому я стараюсь как можно лучше наглядно обставить каждый урок. Я составила 4 таблицы на приимую речь для ознакомления с употреблением знаков препинания. Кроме того составлены таблицы на образование существительных и прилагательных.

При прохождении грамматики обращаю внимание на то, чтобы форма от содержания не была сторанна /от формы зависит содержание/ чтобы сознательное грамматическое осознание, практикует грамматический разбор. Учащиеся сами придумывают предложения, например употребл. существит. в именительном падеже. -- в родительном. На одно существительное ученики придумывают целые предложения и в разных падежах. Большое внимание обращаю на разницу именительного и винительного падежа, этому очень хорошо помогает синтаксический разбор. В программе на анализ слов отведено мало часов, но этот момент у меня проходит красной нитью на протяжении всего курса. Каждую ошибку уч-ся раз. только путем анализа.

Уроки развития речи /уроки стилистики/ увязываю с уроками литературы, конкретно, с какими-нибудь произведениями и выписываю в особую тетрадь. С этой целью практикую уроки сочинения на свободные темы.

Предварительной провозкой уроки стилистики, например, "вода" какие эпитеты, метафоры и сравнения можно употребить в связи с этим словом, тоже "Лес", "Зелен" и пр. На каждом уроке обращаю внимание на культуру речи, говорю нужно литературно писать и культурно говорить.

Дальше я хочу сказать еще о хороших учителях нашей школы. У нас есть хорошая учительница она очень хорошо мастерски отработала свой урок, благодаря применения своего метода уч-ся хорошо пишут и читают. Ученики этого /II/ же класса умеют читать цифры в пределах любой величины без затруднения.

Но у нас имеются и отрицательные стороны. Это получается прежде всего от неподготовленности к урокам учителя и недостаточности подготовленности, к тому же повышением квалификации не занимаются. Один учитель на уроке географии говорит, что открывая Америку ездили 5 Марселанов, но в пути плавали четверо Марселанов Потомус, а один из них уцелел и путешествовал около 400 лет /Шкляев - окончил 10-ый курс/. Илья Или же еще пример из русск. языка учитель говорит, что думств, женского рода, а наречия - направо, налево окончиваются на букву "о".

Еще такой факт:когда же подлежащих - ученики правдиво отвечают, был вызван из класса. Учитель при подготовке должен пользоваться не одним только стабильным учебником, необходимо пользоваться различными учебниками. Только таким путем можно добиться хорошей и высокой успеваемости в школе. Иванович

Речь учительницы III класса Чамиской школы КУЗЬМИНОВОЙ.

Я работаю с III классом, этот класс веду с I класса. Обучаю грамоте по звуковому методу. В своей работе замечаю большую разницу в учениках обучающихся по звуковому методу и методу целых слов. Те ученики, которые обучались по методу целых слов в начальной школе много ошибок на произношении гласных букв, читают слабо, не умеют разлагать слова на слоги.

При переводе в III класс одну девочку - удмуртку приметно оставить на второй год, т.к. ей в IV классе учиться будет трудно.

С отстающими практикую дополнительные занятия по определенным предметам, с последними дополнительно занимаюсь минутно 20-30. Такую работу веду начиная с I класса. По арифметике задачи больше всего беру из примера жизни уч-ся, школы и колхоза. Кроме стабильного учебника пользуюсь учебником Павлова, изменяя текст, там хорошо указаны задачи по темам.

К изучению таблицы умножения подхожу с примеров послеовательного сложения и вычитания. Таблицу умножения мои ученики знают с II полугодия I класса.

Практическая жизнь требует от уч-ся знания и умения вести счет на торговых счетах, я это практикую со II полугодия I класса.

27 з.

Но их у нас мало, нужно чтобы эти счеты имелись в школах и в достаточном количестве.

Ознакомление с методической системой провожу практически, путем упражнений.

После того как учащиеся ознакомились с мерами площади, нами сказана помощь колхозу в измерении и вычислении площадей отдельных земельных участков.

В настоящее время провожу демотвая 3-х значных чисел на одно-значное /умножение/.

Организация урока /арифметики/. В начале урока идет проверка домашних заданий. После чего отвожу несколько времени на упражнение в устном счете, затем беглый счет с проектным числовым материалом, во-второй половине урока решаем задачи. Задачи всегда повторяются, составляется устный план решения, затем запись плана и решение. Проверка задач происходит обратным ходом. Последние 5 минут используются на задание на дом.

Работа по русскому языку.

Практикую следующие формы письменной работы: описание звуковой диктант, деление к тексту /текст псалма неполный/ описание по вопросам и наложение. Пишут припоминая грамматических правил. В случае затруднения, уча-ся обращаются к учителю.

Больше всего пользуюсь материалами из учебников.

и как подобный материал пользуюсь учебником Афанасьева.

Методику Афанасьева не люблю, т.к. обучение грамоте основано на методе целых слов, необходимо эту методику переделать из 33 ч. учащихся выполняют газеты "Будь готов". По этой газете в свое время прорабатывали материалы III чрзв. с "езда советов - доклад тов. СТАЛИНА жизнь Пушкина, послед. процесс над троцкистами /параллельным центром/ события в Испании, происходили сбор в пользу испанских рабочих, но только один раз т.к. нашу инициативу другие классы не поддержали.

Учебник по литературе для III класса труден, произведения длинные, например Кавказский пленник", "Зимовье". Не аккуратно получаем тетради, тетради нужны по всем дисциплинам.

Нет совершенно пособий по развитию речи. Нравится учебник по естествознанию, но нет приборов для опытов лавы, даже спиртовки не имеем.

Нужна коллекция ископаемых. По географии составляем аль-

28.

бом, по красочно оформил, не сможем.

Ребята готовятся к выступлению, готовим сказку "О рыбе и рыбаке" .

В стенгазетах отражают ребята живые события, это им интересно и эта работа проходит живо. Но мало у нас бумаги. -

16 ФЕВРАЛЯ 1957 года.

Тов. МИГРЮКОВА А.А. - Завуч И-Мултанского Педучилища.

Я работаю в И-Мултанском педучилище преподавателем и завучем. Звучем 2-й год. Наша общая успеваемость за 2-ю четверть 97,7%.

Право первенства на лучшую успеваемость оспаривают 3 курса - 3в, 2в и 1в. Разница между ними только в десятых %. Такие показатели мы получили в результате соглашения с Монгинским Педучилищем. Дисциплина на уроках совершенно безупречная. Это - позиции, которые нами давно завоеваны и закреплены. Венцом же работы Педучилища является педагогическая практика. В прошлом году она проведена на Хорошо и Отлично.

Мы своевременно провели домашнюю практику. Наши практиканты достаточно рассмотрели и послушали хороших уроков таких стажистов, как учителя И-Мултанской школы т.т. МИНЗЕВА М.С. и ШАДУМИНА О.А. В АКТИВНОЙ практике консультации практикантов проводились тщательно, анализ уроков давался глубоким. Это нам и обеспечило за прошлый год и прекрасные результаты.

Практика нынешнего года проходит уже в других условиях и результаты шеем несколько иные.

Базовую школу мы получили только во второй половине Октября. С практикой заобладали и пропустили весь букварный период.

Мы получили только 3 класса - 1-й удмуртский, 2-й русский и 3-й смешанный. Практику по 1 классу для студентов 3 русского курса проводить было верне. Так они без практики и остались.

Классы 2 и 3 мы получили перегруженные - по 50 часов в каждом. Классные же комнаты у нас небольшие и практикантов помещати

20
2.

стало некуда. Обратились в РСНО с просьбой о разгрузке. РСНО отказало. Мы на свой риск отделили половину 2-го класса и с этими учащимися без учителя, но только под наблюдением методистов и проводили свою активную практику в течение 2-х месяцев, до конца первого полугодия. А с января в таком же порядке проводим практику в 3 кл. Практика внешнего года несвоевременная, сконструирована главным образом только в одном классе, практика без наблюдения хороших уроков дела и пр. результаты. Они ниже, чем в прошлом году.

Помимо прочих знаний во всех предметах, помимо их научной сущности, практикантам нужна еще иная сумма самых разнообразных житейских навыков.

Свободней держатся в классе, лучше дают уроки, умеют организовать детей в перемену те учащиеся, которые более расторопны, которые умеют спеть, сыграть, декламировать, рассказать, нарисовать, станцевать. Педагогичка требует широкого развертывания самой разнообразной внеклассной работы и не только для обслуживания всех культурных запросов, но и для того, чтобы будущему молодому учителю дать полную педагогическую вооруженность. Но и для этого и самих преподавателей педагогичка время от времени тоже надо подучивать кое-чему. Я бы считала совершенно необходимым устраивать в Киевске под руководством специалистов хотя бы непрофессиональные семинары для преподавателей языка и литературы по художественному чтению, худож. декламации и рассказыванию; для физиков - по моделированию; и для других педагогов по их специальности.

И конечно непременно же надо недучишцам дать преподавателей пенсии. У нас его нет уже 6-7 лет. Мало часов, никто в село на такую ставку не идет. Пенсия в сельской школе - все еще неразрешенная Наркомпросом проблема. Пора, наконец, дать разрешение этому вопросу и начать его разрешение в первую голову с недучишцы.

Я останавливаюсь прежде всего и главным образом на педагогической практике, на Васильевской школе. Это потому, что на нынешний год вопрос - наше большое место. Беспокоит нас и еще одно явление. Наряду с хорошими отзывами о наших выпускниках /Широбожов, Новиков, Репина и многие др./ время от времени с других молодых учителей мы получаем плохие вести - плохо учат, плохо воспитывают ребят, плохо себя ведут. Одним словом показывают образцы педагогической безграмотности, догматизма, идеологической невидерханности. Тогда как эти самые лица в техникуме были не плохие и неплохо проходили и практику. Мне кажется, что эти молодые учителя очень мало получают внимания, помощи и руководства со стороны заведующих, завучей и директоров. На первых же порах они отпадают педагогически безнадежными и быстро спускаются с того теоретического методического и политического уровня на котором они стояли по выходе из техникума. Еще об одном. В нашем педагогическом процессе очень мало принимают участия родители наших учащихся. Они от нас далеко. Мы с ними не встречаемся. Но зато на воспитание оказывают известное воздействие и значит нам педагогам помогают или тормозят все технические работники нашего учреждения. Вот им то у нас необходимо дать педминимум. Пусть Наркомпрос даст нам программу такого педминимума и мы его проведем не кустарно, а на общепринципиальном

32

политических и педагогических основаниях. И еще один важный вопрос. Подучалища имеют мощный бюджет. Эффективность от такого бюджета должна быть очень большой. Однако директора подучалищ в ведении финансового хозяйства мало обмениваются круг с кругом своим опытом потому реализуется бюджет очень часто далеко не со 100 процентным результатом. И последнее. Вопросов и сомнений по работе у завуча всегда очень много, но нас никогда не собирают, с нами не совещаются. Завучи с Наркомпрессом говорят только через директора и обратно - Наркомпресс с завучем тоже говорит только через директора.

Это очень плохо.

.....

16/II-1937 г.

ВЕЧЕРНЕЕ ЗАБЕЖАНИЕ.

ШКОЛЬНИЦА Серафима Ивановна учительница Зараимской неполной средней школы.

Работая ряд лет в чисто удмуртских школах я замечала, что учащиеся - удмурты обладают особыми способностями по усвоению преподаваемого материала. Многие учителя жалуются, что учащие и из удмуртских начальных классов приходят в 5 класс с плоскими знаниями, а именно: плохо знают русский язык, не прививается им навыка бережного отношения к тетрадям, не умеют обращаться с пятизначными принадлежностями и не приучены к правилам внутреннего распорядка, не приучены вежливому обращению с учителями и со старшими. Мне хотелось найти коренную причину этих недочетов у детей. Я взялась за изучение работы окружающих нас школ отдельных учащихся и учителей. Оказалось, что учителя, работающие в окружающих школах нашего округа с недостаточной подготовкой. Учителя молодые, методики преподавания достаточно не усвоили. Методик на руках не имеют ни по одному предмету. За помощью к старшим учителям не особенно любят обращаться, в своей работе, некоторые из учителей / Зяблягут / занялись неограниченным преподаванием русского языка. Мало велось разговорных уроков.

Я поняла так, что учителя - молодые учителя нуждаются в ежедневной, ежедневной помощи.

Инспектора завязского РСНО не успевают полностью обследовать школы, и старые учителя - стажисты должны в этом оказать помощь, научить молодого учителя правильно применять методику своей работы, научить его правильно спланировать урок,

2. - 34
назвать составить конспект урока, правильно дать
задания уч-ся на дом. Научить его правильной проверке
письменных работ и т.д. Каким же образом оказалась наша
Бадзинская ИСШ по плану учителя.

Мы решили проработать методику Кестина для началь-
ных школ. Сделали доклад: "Обучение письму, орфография
учащихся. Учителя на эти лекции с большим интересом, зах-
ватили с собой тетради для обмена опытом работы, для
памяти тех или других подсказок.

Доклады, на наш взгляд, учителя дали очень много
Они увидели в своей работе много ошибок. Тетради оказа-
лись не на должной высоте: графоноги, шипы, концы строк
и т.д., письменные работы не делаются ни все, ошибки не
выписываются. Особенно это в целом обстоит с тетрадями
в Вайбайтуотской школе. И наиболее благополучно с пись-
мом и графоногией в Малинскую школу.

После доклада много было вопросов, прений, внесены
пожелания в дальнейшем еще заслушать ряд докладов по
языку. На очереди стоит доклад "гозника обучения чтения
в начальной школе".

Смотр тетрадей будет проводиться довольно часто.
В нашей школе устраиваются показательные уроки по рас-
писанию завуча. Уроки посещают учителя 1-го центра.
И один раз посещали учителя других школ.

Кружковая работа в нашей школе: работают следующие
кружки: наглядно-шашечный, литературный, драматический,
музыкальный, по русскому языку и другим предметам.
Занятия проводятся планомерно. Аккуратно работает наглядно-
шашечный кружок, есть из учащихся прекрасные шахматисты.

Работа Литературного кружка и драматического клуб
рука об руку.

В Литературном предложе следующее: прочитан ряд художественных прозаических Пушкина,
написаны Лезуиги, алеты, апликация.. Проведены 4
Пушкинских вечера, сделаны два вечера на волжском с
докладами о жизни Пушкина, начатые на сцене поэма
"Диганн", сказка "О рыбаке и рыбке", "О пене и его
работнике Балдр" ряд художественных стихотворений,
выпускается журнал "Наша мысль".

Члены музыкального кружка несколько раз выступ
ляли на сцене в струнном ансамбле. Играли на гитарах,
барабанах и на цитаре.

Учебников в нашей школе недостаточно. Учебник
по русскому языку Шапиро "Синтаксис" приходится на
31 чел. 7 штук. Пользуясь учебниками Светлова, Крицкого
Учебник Шапиро для учащихся 6-7 классов, не охватили все
правила правописания. Вольную часть школы имеет в
учебниках по истории, по географии и другим предметам.
За отсутствием учебников каждый преподаватель старает
ся записать основное по своему предмету. Дают очень
много, чем переналивают учащихся, и также орфогра
фия. А отсюда вывод - для поднятия грамотности учащих
ся необходимы учебники по всем предметам. Письменных
принадлежностей тоже недостаточно.

Библиотекой при школе не могу похвалиться. Есть
она но нет произведений классиков 19 стол. Я решила
собрать книги в библиотеку через учащихся. И это мне
удается. Я приобрела, таким образом, полное собрание

беседа Крилова с иллюстрациями, произведений Некрасова
Гончарова "Обрыв" "Обломов" и ряд других книг. Книги
на местной библиотеки в ради разрухи были расхищены.
Вот из-за я сейчас и возвращаюсь через учащихся.

И скажу несколько слов о своем подколлективе. Подколлектив в школе работоспособный. Высокие образцы в подпроцессе показывает директор Хохрин и завуч Прохоров. Своевременно указывает и наши подстажники, которые быстро исправляют в своей работе.

Преимуществом занимается по истории Вязова,, по биологии Богданов, и ряд других. Но стремление, имеющее заветное желание в кратчайший срок добиться такого подвига Советской школы, чтобы получить право рапортовать Обществу черт, Наркомпросу и РОИД, по примеру работников других отраслей социалистического строительства о том, что возложено на меня ответственное задание ПОДГОТОВИТЬ НОВОЛЕННИЕ НАДЕЖНО И РАБОТНИЧЕ, ВНЕШТОРОННИЕ РАЗВИТИЕ, БЕЗЗАВЕТНО ПРЕДАНИЕ НАДЕЖНО ВЕЛИКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РОДИНЕ И ДЕЛУ КОМУНИЗМА ВЫШЕ ВСЕГО С ЧЕСТЬЮ.

СТЕПАНОВА

Съезд отличных учителей РСФСР в ДМН.

Вечернее заседание 17-го февраля 37г.

Тов. СЕМЕНОВА /Як. Водья/.

Я начну с сегодняшнего посещения шк.л. Я две школы посетила. Прежде всего нужно отметить, что нам у хороших учителей нужно учиться многому, им сегодня было три часа на занятиях в двадцать второй школе, просмотрели выставку, она была все бросается в глаза на оформлении ее не видному много труда пришлось потратить учителям и учащимся - всему комплексу школы.

В нашем районе выставка совсем не сделана, я бы не сказала, что это получилось из за нежелания учителей и учащихся работать, верной руководства нет. Я, хотя и старая учительница, но в этом отношении совсем не смогла помочь как учащимся также и всем учителям нашей школы, потому что сама в первый раз это вижу, хотя много лет я проработала не училась как бы начинать жить.

Я видела выставку и в тридцатой школе, но в 30 школе материал расклеен, мне кажется, бессистемно, а в 22-й школе - не системе, очень хорошо расклеен. Когда мы смотрели выставку нам все какие об"яснения дала заведующая библиотекой, в общем выставка устроена прекрасно. Мне кажется, здесь действительно должно быть руководство, а в условиях нашего района ни директор, зав. учебной частью, ни директор не имеют представления о устройстве такой выставки. Завуч наш подо-

...она только что кончила Индустриум, так что опыта в работе не имеет, директор тоже самое, директор только десятиклассные курсы кончил и поэтому у нас на выставке самые элементарные рисунки, а углубленной проработки, как здесь у нас конечно нет.

О проведении юбилея давно начали говорить, но говорить, говорят, а делать не делают и пока не получили плана от Наркомпроса до тех пор ничего не делали, когда получили план тогда только забегали, а времени осталось одна неделя. В такой короткий срок ничего не сделать.

Я сравнивала в этой школе свои письменные работы с их работами и впечатлениями мне кажется почему у нас во втором классе, бумага в три линии с косыми, а у них бумага в две линии узких. Мне кажется, что нужно для всех школ с первого до четвертого класса употреблять бумагу с косыми линиями, у нас этого нет. Или здесь развитое ребята, потому на такой бумаге пишут, или бумага такая ~~не~~ имеется /реплика: "нет бумаги"/. А у них же в три линии с косыми во втором классе реплика: "это слишком кружок, нужно переходить на две линии"/. Незнаю с какого класса мы должны переходить и указаний нет. Раньше занимались так - начиная с первого класса мы писали на бумаге в три линии с косыми, во втором классе мы тоже так писали, потом переходили в две

Мы переходили в две линии с восьмью, а сейчас эрой бума
у нас нет.

В 3-4 переходили в две линии без косых или в одну
линию. Теперь мне кажется можно эту бумагу подобрать.

Мы тоже ведем борьбу за грамотность. О письме здесь
много говорили. В первом классе нужно особенно обра-
щать внимание на письмо т.к. ^{I класс} письмо есть основной фунда-
мент всего. При письме у нас встречаются ошибки не толь-
ко грамматические но бросаются в глаза, что у нас груп-
па разнокалиберная и есть из других школ так что сразу
вызвать недостатки того учителя который с ними занимался
очень трудно.

Я хочу остановиться на ошибках самого письма, элемен-
тах букв. Часто бывает что учитель не обращает внима-
ния на письмо, на соединение букв, скажем буквы с крив-
ком, если "и" соединяется с "л". Если не обратить вни-
мания на ребят во время то они ставят рожек а потом крив-
чок.

Или например "е", эта буква всегда пишется в двух
клетках. Если эти ошибки не исправляются в первых двух
классах то будут и в следующих. При проверке тетради
нужно записывать фамилию того ученика который это дела-
ет, чтобы в последствии можно было исправить. Мне много
раз приходилось быть на уроках в деревнях. Учитель жа-
луются что у них урок проходит очень скучно. Я сидела
на уроке грамматики и как не будет скучно, когда учитель
применяет одни голые примеры, примеры без конца.

Возьмем чтение. Там читает маленькую статейку за доском раз 15. Статья совершенно знакомая и в конце концов все ребята знают ее наизусть. Конечно это скучно.

Я не могу представить себе как можно провести скучно урок арифметики. Его можно очень живо провести. Сначала несколько минут устного быстрого счета. Дальше задать какую нибудь задачу с условием. Ми говорили что задачи с планом надо начинать со второго дня, решать примерами.

Нетолько ребята решают эти задачи. Вы им даете, но нужно заставлять их самих придумывать эти задачи. И если вдруг у ребят расширен каких только задач они не придумают и из ученической жизни, из колхозной и очень много...

В очень много интересного содержания услышите из уст ребят.

О заданиях на дом все мои ребятами выполняются. Задача дома. Я в старой задачке вычитала такую форму работы, что решение примеров можно переводить на алфавит букв, заменить цифри буквами, например буква "а" означает цифру один, буква "б" цифру два, буква "в" - цифру три и так по порядку, всего значит у нас подходит последняя буква "з" - цифра тридцать один. Может быть ктонибудь применит этот метод, а только иниче начала его применять. Составляешь пример, конечно здесь учителя требуется много поговори, чтобы составить пример - какуюнибудь фразку или пословицу или фразу, например: "труд кормит, а лень портит", или чтонибудь вроде этого. Ребята говорят - если решите пример у Вас должно получится слово и они охотне решают такие примеры.

Цифри располагают столбиком в таком порядке: если слово из пяти букв, то в столбике пять строчек. Сколько слов в предложении столько столбиков получается. Повторяю ребята очень заинтересованы, не от одного ученика, который он не решил примера, они даже на ходу встречаются спрашивают: "Екатерина Ивановна" правильно я решил", если не правильно, они на ходу исправляют, идут и находят ошибку.

Или противно можно ^{примеры} дать несколько фраз а по ним ребята сами составляют пример. Этот вид работы мне очень понравился, в особенности здесь можно

привить усвоенные таблицы множения.

Здесь кто-то говорит, что во втором классе у прекрасные решают примеры на числа любой величины. Это мне кажется странно, так как и в первой половине года во втором классе решаем только в пределах сотни и во второй половине года переходим на тысячи.

Часто приходится слышать от молодых учителей, что нет руководства помощи, у нас нельзя этого говорить, у нас Педучилище имеется, которое практику проводит в нашей школе, и там учителя стажистов. Им даем открытые уроки. Если это училище проводит пассивную практику. И методист у нас также даст уроки, затем у нас ^{они} проходят активную практику. Их методисты проводят у нас по одному показательному уроку.

О работанности коллектива. У нас работанности в коллективе нет, потому что молодые учителя у нас нервные, никакого замечания они не принимают, если директор сделает какое либо замечание тону или имени педагогу - для него это кажется обидным, он возвышает голос и таким образом у нас получаются да и недоразумения, иногда ключи могут залустишь, и завальси директора ухватись.

4.

не впускает в директора. Такие неприятности очень много бывает. У нас говорят, что к стажистам лучше относиться а к учительству хуже. Я бы не сказала что это действительно есть, но они просто сами не умеют обращаться с начальством. Вещ надо слушаться директора. Правда завуч у нас молодой, несинтний. О директоре этого сказать нельзя.

Еще наш недостаток в том что нет одинаковых чернил. Потом парты совершенно не подходящие для ребят. В одной только классе подходящие парты. Ребятам приходится прищипывать руки. Какое же тут может быть правильное письмо.

Еще я хотела сказать о том, что такие совещания нам очень много дают. Хотя я старший работник но очень мало видела таких совещаний. Никогда осенью я ездила на краевое совещание и чувствовала себя как в Москве.

Большое спасибо Наркомпросу что не забывают старших учителей стажистов.

НУЖДИН Вольга Учительская ИСШ.

Я работаю заведующим учебной частью и поэтому буду говорить о работе всего коллектива. Какие трудности у зав. учебной частью, какие недоразумения, в чем выражается строительство деревенской школы.

Об этом много говорилось. То что говорил учитель Горбунов, эти недостатки целиком относятся и к нашей школе. Например среди детей, среди пионеров комсомолец не такой работы не налажено. Только за последнее время в связи с приездом Лениной, РОИ послало работника, и сейчас дело налаживается более или менее удовлетворительно.

Я хотел сказать о том какая была практика исправление подтерка учащихся, о том какое значение имеет тетрадь в нашей работе. Тетрадь есть зеркало нашей работы. Тетрадь отражает общую постановку работы и индивидуальное качество ученика. Мы можем видеть как он работает, какие у него навыки.

Одн из показателей тетради подтерк.

Подтерк имеет большое воспитательное и практическое значение, не только во время работы в школе но и после. Я хочу сказать, что тот кто владеет хорошим разборчивым быстрым подтерком, это в жизни очень полезно.

Сельские школы оказываются в плохих условиях потому что 5-й класс поступают из разных школ. В нашу школу поступают из ~~близлежащих~~ шести семи школ. В нашей школе разнородной в знаниях, разнородной в подтерке. Составляю подтерка такое что без серьезной работы в пятом классе не только нельзя провести эту работу.

было
 важно найти и изучить причины, которые породили
 искажение почерка, дали задание отдельным пропеда-
 гогам, они этот материал обобщили и в общем виде
 выявились причины? В первую очередь сам учитель вино-
 ват, если он не обращает должного внимания на почерк,
 ясно у ребят вырабатывается плохой почерк.

Невнимательное отношение года три - четыре тому
 назад к тетради породило у ребят мнение, что к
 тетради можно относиться как угодно, а эти ребята
 сейчас перешли в пятый класс.

Далше, на почерк влияют об"ективные причины -
 отсутствие принадлежностей, бумага, не приспособле-
 на, не соблюдают правила обязательное при письме
 и в результате дети кончают начальную школу с плохим
 почерком.

На почерк сильно влияет переход учащихся, начи-
 ная с третьего класса, на скоренись, когда учитель
 не обращает внимания на каллиграфию ребята обычно
 переходят на скоренись, и при этом имеется масса
 неправильности.

Нарядная высота буквы в четвертом классе около
 четырех миллиметров или 3,5 и.и., но не менее, а де-
 тки в третьем классе пишут буквы чуть ли не 3 или 2,5
 и.и. Ясно раз учитель уменьшает букву он торопится и
 не соблюдает никаких правил и целый ряд букв пишет
 неправильно.

Теперь вот эти случаи искажения, наверное у Вас были. Дальше, тогда когда ребята переходят на скоропись, они выработываются элементы наклонности по письму. Как пишет малограмотный человек Вы все знаете: букву "к" - просто наклонку прямую и в косую, букву "и" - просто наклонку и наклонку искаженная. Я не буду объяснять потому, что Вы прекрасно знаете как пишут малограмотные. Дошло до того, что заглавные буквы начали писать как простые прописные. Хорошо если бы они размер соблюдали. Но этого нет и не знаешь как считать заглавную или прописной.

Дальше, в том, что неправильно сидят ребята, тетради неправильно держат, различные наклоны. Одни и те же ученик пишет разными наклонами: в одну сторону наклон и тут же у него в другую сторону наклон.

Если взять букву "и" - одна наклонка в одну сторону, другая в другую.

Часто ребята неправильно держат перо. Написи часто бывает не в наклонке а в овале. Часто написи бывает в середине как ассирийское письмо.

Ка все это им обращает внимание в начале года и только на уроках русского языка но и на других уроках. Когда ребята пишут стенограмму всегда обращает внимание на письмо.

6-а.

В.М.

Дальше чтобы научить ребят навыкам правильного письма пришлось много заниматься с ними. Некоторые писали быстро - заставляли их медленно писать, некоторые писали медленно - заставляли быстро.

Дальше такие мелочи как сиденье. Ребята правил не соблюдали.

блже к концу голову держат, а тетрадь, ручку неправильно держат, наконец такой момент как чистка пера, чернила имеют большое значение при письме. Если мы не научим ребят хорошо обращаться с тетрадью, так им никогда не научим их хорошо писать. Когда у ребят будет сознание, что тетрадь это документ к которому нужно серьезно и внимательно относиться - то и писать будут хорошо.

Но все это не означает, что не нужно ребят научить быстро писать нужно научить ребят и быстро писать, но нужно чтобы они писали ясно. Важно чтобы почерк был общепонятным, чтобы не было никаких искажений, упрощений. Когда учитель в каждом отдельном случае делает замечание: "пиши лучше, и хорошо держишь тетрадь" и т.д. это имеет большое значение /вопрос: "а какой у Вас наклон"/, косой, но у тех ребят, которые писали прямо мы не изменяли /вопрос: "это в каких классах"/ в пятом классе, а в первых не говорю. /Тов. КАЛИНИН: "Очевидно и у Вас так как и в других школах, заводующие учебной частью и директора неполных школ больше всего обращают внимание на старшие классы а не на младшие. Как у нас с первых классов будет представлена техника письма эти будут зависеть от этого будет зависеть почерк"/.

Мы можем сказать в первую очередь должна быть определенная бумага. Если у нас не было соответствующей бумаги учителя сами графили косую линию, это в первом классе, у нас, а в большинстве школ в первом классе пишут на бумаге в одну линию без косых линий. Мы реко-

индивиду где нет бумаги в коню линию графить се, дальше обрацаем внимание на сиденье, держание галера тетради, ручки, чернила и т.д.

Дальше обрацаем внимание на элементн букв чтобы элементн были усвоены и если ученик пишет неправильно нужно приучить его правильно писать, это ведется в 6 первых двух **Классах**

Когда учитель соблюдает все эти правила, ясно; что учитель будет хорошо писать. Учитель должен писать примерью на доске.

Нужно чтобы не было разнобоя, когда один ученик пишет заглавную букву как прописную, другой - как заглавную. Нужно чтобы однообразие здесь было. Я ни где не встречал и не знаю допустимо ли, чтобы заглавную букву писали как прописную, я не знаю можно ли это допускать, или нельзя, может быть здесь кто нибудь выскажется по этому вопросу.

Должен сказать что ребята нашей школы в каллиграфическом отношении гораздо лучше чем поступающие из других школ, поэтому я говорю о пятом классе.

Еще я хотел сказать что в 6-7, 8-9 классах у ребят появляется громадный интерес к историческим книгам, художественным новеллам, рассказам, романам. Когда например проходишь историю Рима - восстание рабов, то ребята заставляют найти книгу "Спартак".

"Спартак" - Джованьели, потому что в этих книгах очень хорошо описывается. Но мы знаем что эта книга буржуазных писателей.

Если ученику дать прочесть "Спартак", у него может сложиться неправильное представление потому что Джованьели искажает факты.

Но сейчас эту книгу трудно найти. Попробуйте найти "Спартак", нигде не найдете.

Полос с места: в библиотеке.

Вас и в библиотеке нет. Мы организовали коллективное чтение с учащимися второго седьмого класса. Достали книгу.

Но чтобы это чтение было действительно коллективным и полезным, заставили учителя руководить этим чтением и приготовить соответствующий материал.

Во первых приготовили карту движения войска гладиаторов....., отдельные картины: различные здания, большой цирк и т.д.. Когда читали материал то иллюстрировали во время чтения. При чем нужно отметить что руководители приходилось делать соответствующее об'яснение и сообщение.

Во первых мы знаем, что Джованьели неправильно писал: он не раз'яснил причин раз'яснения между военачальниками. У него романтическая причина, когда на самом деле не эта была причина. Он великих людей полководцев рисует очень неблагоприятно а между тем мы знаем что эти люди, тот же Юлий Цезарь, они

эксплоатировали народ своих провинциях, брали большие подати и т.д. об этом ничего нет.

В общем у ребят получается представление что там рай был. Мы знаем что восстание продолжалась долго, а там Спартака убили и все.

Подобные чтения имеют громадное воспитательное значение, они охватывают громадную массу учащихся. Мы правильно подходим к каждому событию, дополняем это событие. То что освещаем с буржуазной точки зрения - мы освещаем, а что освещаем с марксистской точки зрения и учим ребят критически подходить к буржуазным романам.

Этот цикл мы проводим три года и каждый год новаторам.

ребята просят вести чтение и других исторических романов как "Петр первый" Толстого, "Варфоломеевская ночь" и др. В романах масса мест, которые неудобно подносить ребятам пятого - шестого класса, такие места нужно пропускать.

Такие чтения мы будем рекомендовать проводить и в других школах. /Тов. КАЛИНИН: "здесь один из товарищей говорил о преподавании географии и ими игнорируется такой материал, как Челюскинская экспедиция, этот материал можно было давать ребятам, можно было его использовать, его не использовали, а Вы тов. ПУШКИН очень правильный метод применяете, его в каждом предмете можно и нужно применять"/.

Таким же образом мы проводили чтение книги Островского "Как закалялась сталь", но здесь уже легче, здесь ничего не нужно выбрасывать.

Масса встречается трудных моментов и нежелание наших преподавателей чтобы было больше руководства со стороны райОЮ и Наркомпроса. /Тов. КАЛИНИН: "Интересно как Ваша школа оборудована, в чем Вы нуждаетесь, и какие требования имеете к оборудованию школы. Вы сказали библиотеки нет почему нет"/.

У нас библиотека есть, она не большая но ценная, но я говорю что все книги трудно найти, учебник пособий у нас ^{нет} в достаточной степени. /Тов. КАЛИНИН: "Как физику, биологию преподаете. Есть Ягудьская неполная школа, как они преподают физику? - учитель считает что вопрос о переоборудовании нужно проработать не применяя опыта,

9-а.

М.Р.
84

а только словесно об"яснить, оборудование для проведения опытов они имеют."/.

Физик у нас работает первый год и вообще первый год работает, как педагог, но работает он хорошо, достал я ему методику, заставил учить эту методику, он продумывает каждый урок, математик ему помогает и что возможно он практически по физике проводит. Повторяю, хотя он первый год работает но довольно добросовестно относится, урок ведет хорошо, наглядные пособия использует.

По биологии есть пособия, но они рассчитаны на 8-9 класс, а для 5-6 класса мало их, но здесь легко обойтись, потому что это материал живой природы.

Ю.

В.Д.

КАЛИНИН с места: о строении листа можно достать на месте, о строении листочка тоже.

Если у нас это есть. Мы даже стараемся чтобы были свои энциклопедии.

/КАЛИНИН с места: большинство материалов для неполных и полных средних школ можно достать, никаких денег не нужно. Однако считают нужным преподавать очень сухо не сопровождая наглядными примерами, я сидел на уроке биологии, рассказывали о водорослях. Учитель как и учитель читает сухо совершенно, ирут - двух шагах от школы и с ним не чем не иллюстрирует. Как у Вас это дело обстоит? /

У нас иллюстрируют слайдами. Сейчас я закончил тип простейших, здесь никаких слайдов не нужно. Есть таблица Янжова. Достань стакан воды, положи туда трубку сена и тут разовьются и амёба и туфелька.

/АЗИМОВА с места: бывали Вы на уроках истории; какое впечатление на Вас производит преподаватель Санин? /

Он немножко грубоватый, у него голос грубый. О качестве я ничего не скажу. Вообще преподаватели истории очень трудны. Им дается срок пять минут: пятнадцать минут они спрашивают, потом рассказывают и в тот же урок все это нужно записать, а если не записешь значит у учеников ничего не останется.

10-а.

56.

/АЗИМОВА с места: он читал лекцию, но очень плохо /.

Значит язык не выработан и потом при Вас наверное он хуже говорил.

КНЯЗЕВ Районный комитет партии.

Я хочу остановиться на двух основных вопросах. Прежде всего как районные комитеты партии работают по проведению и повышению идейного вооружения Ленин-инс Сталини.

Если взять работу прошлого года то в прошлом году почти не работали. После того как Областной Комитет партии про Глазовский район сказал что он не работает, то начали работать. Думали что все хорошо.

лучи тонятся, все в порядке", а когда начали поглубже заглядывать, то положение получается совершенно иное, о чем я буду говорить ниже.

После решения Кировского крайкома мы организовали 17 кружков, из них 6 кружков по изучению истории партии, остальные по текущей политике. Нужно сказать кружки работают более или менее нормально. Одновременно нужно сказать, что два кружка - именно в Штануругте и Кожьяе) занимаются безобразно плохо. Мер по этим кружкам мы не приняли еще. В дальнейшей работе заставим и эти кружки заниматься по-серьезному. /Тов. ВРИСОВ: "это к концу года"/, я повторяю 17 кружков работают не плохо, а только два кружка никак не налажат работу - то преподаватель уедет, то учителя не соберутся. Возьмем таких товарищей как Пенмарев из Хемьяковской школы, Пенмарев из Чигвинской школы, Важанов, Астраханцева и ряд других учителей нашего района - они не плохо занимаются над дальнейшим повышением своего идеологического вооружения, они являются одними из лучших слушателей кружков. Зарядки мы проводим в месяц два раза. Помимо этого для иннагадистов этих кружков проводится консультация при.....

Как будет там "тиш, да глядь, - 17 кружков занимают ся, но в то же время обнаруженны случаи когда учителя, как Миронова из Ключевской неполной школы не знает какую категорию людей мы будем лишать избирательных прав.

Она не знает что такое прямые выборы при тайном голосовании.

II-a.

58
И.Д.

/"не читала наверно", говорит читала не забыла.

/"как же она требует тогда знаний от школьников"/.

Получается, что работники не только в средних школах, но и в старших не изучили и не знают Конституцию. Такое же положение есть и по другим школам нашего района. Это говорит о том, что ни в какой мере нельзя признавать наши успехи, а здесь чувствуется малость что все в порядке - "ты да гадь". Товарищ Сталин чему нас учит? Успехами не признаваться.

Поскольку мы находимся на пороге празднования двадцатилетия нашего славного социалистического строительства, конечно успехи у нас есть и в области нашей партийной работы. Всех этих успехов мы достигли исключительно благодаря партийному руководству нашей коммунистической партии большевиков во главе с тов. СТАЛИНЫМ.

Надо сказать наряду с этими успехами и достижениями недостатков еще больше. Случай с Мироновой заставляет меня краснеть. И не только мне но и Калинин надо краснеть вместе.

Вот сейчас требуется лучшей чистки Удмуртии детального изучения нашей Сталинской Конституции, Конституции победившего социализма. Однако на вопросах конституции многие товарищи не останавливаются, тогда как основа основ всей нашей дальнейшей агитационно-массовой работы и вся перестройка нашей работы зависит от того как мы будем связывать нашу работу со Сталинской Конституцией.

Помимо кружковой работы мы проводим раз в месяц курсовые совещания. За эти дни было поставлено два вопроса: доклад о международном положении и вопрос, процесс над анти-советским троцкистским центром, в эти дни февраля и конец января. В марте месяце у нас стоит вопрос на курсовых совещаниях о Конституции, особенно этот случай с Мироновой. Мы будем вынуждены на март поставить вопрос о Конституции. Потому что лучшее изучение Конституции это не декадная а месячная форма. Конституцию мы будем изучать и изучать.

12-а.

В.М. *60*

Дальше я хочу остановиться на преподавании истории. Здесь говорили налет Римского рая и т.д. Действительно если посмотреть как идет у нас преподавание истории в Ключевской средней школе.

Что получается, в смысле наглядных пособий ничего нет. В этом повинны и я и Наркомпрос, все повинны что не смотрели. Но когда задал Исконков в РОНО, то что же делает в партийном кабинете. Им дали часть исторических литератур. Ничего нет даже истории гражданской войны. Дал пожелания приобрести христоматию Струве, тоже не дали.

Так вот получается - наглядных пособий нет. Занятия проходят бессистемно, бесследовательно, искажаются ряд фактов, а если есть такой факт - по вопросу колониаторской политики Грецкого рабовладельческого строя преподаватель дал анти-марксистскую трактовку - преподаватель об "ясни": в Греции появились безземельные люди и они проводили колониаторскую политику. Безземельные люди проводили колониаторскую политику - совершенно антимарксистская постановка вопроса.

Если определенно насчет происхождения человека. Преподаватель говорит: "человек произошел от обезьян" тогда как в ясни ясно написано, что он произошел от человека ^{обезьян} ~~обезьян~~.

На совещание пришли Секретарь Обкома т. Иванов и секретарь ЦИК ^{УССР} Иванов Г.А. встреченики бурными аплодисментами/.

Эти примеры показывают, что в дальнейшем преподавание исторических наук так оставлять нельзя.

Что мы наметили. Мы наметили прежде всего регулярно созывать в месяц раз совещания с историками по специальным вопросам, привлекать сюда лучшие силы районных историков, ..

Дальше у нас есть пункт и о том, чтобы одновременно с этим привлекать и лучшие силы из Изювска по линии Наркомпреса, это т. КАЛИНИН нужно иметь в виду. Мы будем уже в марте просить человека и Вам нужно быть готовыми эту просьбу выполнить.

Я считаю когда мы возьмемся и будем серьезно работать над вопросами преподавания, исправления ошибок

162

13-а.

которое есть в частности в Клычевской неполной школе
мы будем иметь хорошие результаты. Нужно по-настоящему
взяться за дело, нужно будет и Наркомпросу серьезно
отнестись к этому вопросу.

Серьезным и правильным преподаванием исторических
наук в наших школах нужно заняться немедленно.

Трудно примириться с мыслью, что оборвалась жизнь железного наркомана - командора Григория Константиновича Брижаникидзе.

Не верится, что не стало старого большевика из ленинской гвардии, неутомимого борца за большевистское единство партий, одного из организаторов Октябрьской революции и отпора белогвардейским бандам в годы гражданской войны, выдающегося руководителя масс, виднейшего организатора блестящих побед социалистической индустрии.

Ленинская партия, рабочий класс, все трудящиеся Советского Союза понесли еще одну тяжелую, незабываемую утрату.

Воспитанная смерть вырвала его из рядов когорты большевистских воспитанников — Ленинских и Сталинских.

Григорий Константинович — преданнейший сын партии Ленина — Сталина, великому делу, который он отдал все свои силы.

Товарищ Брижаникидзе — отчеканенный тип профессионального революционера, который целиком и беззаветно отдался революции и в долгие годы, переходя из тюрьмы в ссылку и каторгу, выковал в себе свойства выдающегося государственного деятеля первой в мире Социалистической Советской Республики.

Его неутомимая энергия и энтузиазм, его смелость, твердость и прямота, его забота о людях, работающих на деле коммунизма, его умение поддержать творческую инициативу масс являются прекрасным примером по которому мы будем воспитывать молодое поколение.

Присоединяя свой голос к всеобщей скорби всей нашей великой Родины, мы учителя Удмуртии отдадим все свои силы и энергию на дело воспитания и обучения молодежи достойной Сталинской эпохи.

ПРИИ Вольше Пургинская Полная Средняя школа.

Я в неполной средней школе занимаюсь недаром. Около тридцати лет я занимался в начальной школе. Мне пришлось быть на совещании здесь. Первый доклад я не слышал, сегодня пришлось сходить в тридцатую школу. Конечно интересно сопоставить со своей школой. Поблизать пришлось на двух уроках. Конечно городские учащиеся может быть отчасти и идут вперед, но с собой звезд не жатают. Также отвечают и наши учащиеся удмурты и русские.

Как здесь ищут на уроках. Шестой класс член предложения ищут с членами речи, так и у нас так же вещи бывают. Ошибки есть везде и сто процентной успеваемости нет. Также и на уроках физики поблизать пришлось. Я желал бы преподавателю физики урок провести лучше. Жаль что не пришлось поблизать на уроке русского языка посмотреть как у них обстоит дело с тетрадями по русскому языку и также по удмуртскому языку.

Если взять нашу Вольше Пургинскую школу сельской местности.

Сегодня очень правильно заметил т. Максимов о сто процентной успеваемости в некоторых школах.

Тов. Пушкин много останавливался на недостатках начальной школы. Как раз это начинается с начальной школы. Больше всего приходится исправлять эти недостатки в пятой классе. Счастливы полная и неполная средние школы которые в старшие классы принимают

не только из своей школы, поэтому что заведующие учебной частью следит за своей школой начиная с первых классов. Но когда приходится на семьдесят процентов принимать из соседних школ, где преподавательский состав с низким образованием и где не хотят повышать свою квалификацию, ясно что мы такие перлы получаем в пятом классе.

У нас есть Удкожейская школа. Они за первую четверть вывели сто процентов успеваемости, но у них тридцать пять ошибок на одной странице, после проверки преподавателя. /голоса: безобразие/. Или он просто пропустил или подчеркнул. Это не вина а беда.

Если вина то мы при всем желании преподавателя не переменим. Если мы в нынешнем году аккуратно один раз в шестидневку организовали учебу.

66
М.Р.

по повышению знаний русских языкка всего больше
Пургинского куста, так и раза два был на занятия
значит он не хочет повышать свои знания. Есть такая
вещь не только у нас, а и в других школах /ч.КАЛНИН
"аттестация его определит"/. /тов. ИВАНОВ: "значит
безграмотный учитель"/. Безусловно, я привез сюда
тетради из этих школ, можно познакомиться этими ра-
ботами, а потом сопоставить какие результаты нужно
добиваться /передает тетради тов. ИВАНОВУ в Президиум/
По организации уголка Пушкина в наших условиях
конечно можно кое, что сделать, но не так как здесь
в двадцать второй школе.

В 22-й школе богатейший физический кабинет, это-
го кабинета хватило бы для всех школ Зуринского р-на.
Нам до нынешнего года пришлось работать даже без
электрического света, хорошо что ребятники кое что
у нас делают сами, здесь я этого не видел, готовы
пользоваться, хоть бы одна модель была сделана дет-
скими руками, не видел, тогда как наши ребята из
8-го класса электромотор сделали, под "еминий кран
делают, трамвай настоящий сделали и рельсы к нему
повернут кинопочку и трамвай пошел по рельсам, повернут
в другую сторону кинопочку трамвай останавливается
/тов. ИВАНОВ: "Замечательно"/. /"Что же вы не при-
везли его сюда"/. Рельсы можно дорогой сломать, хо-
рошо что сам привез /смея/. нас нужда заставляет
делать, потому что у нас приборов нет. /тов. КАЛНИН:
"и /ему не только не за нужды /делом/ должна делать

15-а.

И.Р.

такие вещи, а чтобы развешивать детей"/. Безусловно

У нас плохо с электро-энергией. Здесь целыми складами батарей есть - как накала, так и анода, но сколько не стучись не дадут, из РайОЮ никак не хотят нам помочь, приходится самому доставать, раз в год ненадолго в Ижевск, нахвататься на 200 рублей из своего кармана и терпеть целый год. Если бы я во время каникул отсюда не привез 10-12 элементов, тогда у нас не было бы чем электр. проводить, а сейчас есть чем электр. проводить радио у нас работает.

Я здесь поговорю о грамотности. Здесь часть контрольных работ какраз за прошлый учебный год. Вот я здесь об одном думаю написать. Много у нас еще условностей товарищи в оценке работн. Я сам затрудняюсь: правильно ли мы оцениваем нашу работу.

Успеваемость может быть высокой, а может быть низкой, в этом мы все затрудняемся. Возьмем оценку диктанта шестого класса. Сто семнадцать слов: отлично - одно, хорошо - один, посредственно - двадцать один, на двадцать один надает пять ошибок на учащегося. Плохо - шесть. Шесть сделали девять ошибок на учащегося на сто семнадцать слов. Это было четвертого мая.

Этот же класс возьмем двадцать пятого мая.

Здесь уже отлично - 2, хорошо повисилось, посредственно повисилось.

Возьмем теперь пятый класс. У меня выведены цифровые данные в процентах и сколько ошибок надает на ученика. В отношении исправлении каллиграфии. Вот можете здесь полюбоваться какая кропотливая работа проведена по отношению улучшения каллиграфии. Тот же ученик концу года. Например в пятом классе диктант на сто двадцать четыре слова.

Отлично - 9,

Хорошо - 12, в диктанте на сто двадцать четыре слова надает 1,23 на ученика.

Посредственно - 8 учеников, 4,12 надает на ученика.

Плохо - 4 ученика, тридцать семь ошибок допустили, 9,25 на ученика.

16-а.

69
В.М.

Очень плохо нет. Но все же какраз приходится
искать причины в четвертых классах. Здесь подчеркива-
лись что на русском языку плохо дело а у нас наобо-
рот. В нашей В-Пургинской школе на оборот по удмуртско-
му языку какраз оценка ниже и успеваемость ниже. Чем
это об"яснить. Это вот чем об"ясняется: часто у нас
русские есть из таких деревень где не одного удмурта
нет и поступают в наш пятый класс не зная не одного
слова по удмуртски. И приходится с пятого класса на-
чинать изучение удмуртского языка. А удмурты у нас
в нашем школьном районе довольно хорошо говорят по
русски.

Для примера я даже захватил сочинение одного уче-
ника удмурта. Я его прочитаю. "Зима"... /читает/

Это написал ученик 5-го класса, удмурт /выяснен:
"хорошо написано"/.

В четвертом классе у нас та беда, что только в нынешнем году начинаем в ~~5~~ классе делать маленькие переложения, а до этого не делали и ребята не развивались, до нынешнего года ничего это не проводилось /"почему"/указаний не было, но ничего ни четвертому классу даже писать маленькие статьи и переложения.

Если бы было время я бы указывал бы об успешности в нашей школе не все дисциплины, но из-за недостатка времени она этим останавливается на ~~этом~~ уровне. Ученики которые поступают в пятый класс из нашей школы, все же имеют лучшие знания, чем ученики других школ, в соседних школах подбор плохой, да ничего у нас преподаватели не совсем хорошей подготовкой, но все преподаватели вытесняются из техников с хорошими знаниями, например при об'яснении десятичной дроби путавт 0,5 с 0,05, миллиметр путавт с сантиметрами, все это каму сваливают, приходится им оказывать методическую помощь.

В пятом и шестом классах дело довольно хорошо обстоит с преподавателями, например математик колледж институт, хотя он немножко не обладает русским языком, но национальности он чуваш.

Физiku ведет отличный преподаватель. Книжки, учебники тоже закончили учительские курсы.

17-а.

И.Р.

не сонта у него нет, первый год работает и в первое время у него плохо шла работа, но он всецело отдает ся этому делу. Он на урок не приходит, чтобы не принести с собой картинку, водоросль, мышь, пачку и все что полагается, и уроки у него проходят хорошо.

Преподаватель русского языка давно занимается, имеет довольно порядочный сонт.

Эти тетради показывают, что в 1934 году чуть ли не 50% учебников получили при поступлении отценку плохо и очень плохо, в 35-36 году все же знания и навыки повысились, иначе еще немного повысились, и желательно чтобы знания еще больше повысились.

ТРОНИН Тольенская средняя школа.

Многие учителя останавливались на одной из сторон педагогического процесса, на подготовке учителя к уроку.

Помоему ни как нельзя не остановится на этом факте, потому что урок является неизбежной основой обучения и воспитания детей, потому что урок является основной формой организации учебной работы и помоему совершенно верно наше совещание учителей обратило на это громадное внимание.

Я сразу останавлиюсь за таких примерах: к какому выводу приходит учитель который приходит на урок не подготовленный.

Вот учитель четвертого класса ПОЗДЕЕВ. Аттестационная комиссия хорошо его знает. Он на урок ходил не подготовленный.

Он идет ночью рибачить. И все. И в конце концов так научил ребят что диктовна на семдесят слов пятьдесят ошибок. А я обнаружил еще 130 ошибок.

Они прошли собственно чина. Слово отдельно писали с заглавной буквы /общий смех/.

Что Вы думаете ученики у этого учителя очень неграмотни а о чистоте письма не стоит и говорить.

Тов. КАЛНИН сказал что как научите ребят в первом классе так они и будут писать. У нас ребята в первом классе писали очень хорошо. Учительница была с 30 летним стажем а в 4 классе совершенно испортились ребята.

Здесь многие останавливались на чистописании, что ребята плохо пишут. Я бы задал такой вопрос: сами те учителя хорошо ли пишут. Много ли мы занимаемся подготовкой и чистописанием дома. Это мы считаем мелочью, не считаем своей обязанностью чтобы сами чисто писать. Я очень доволен когда аттестационная комиссия спросила почему Вы не занимаетесь этим вопросом.

Сейчас у меня преподаватели каждый вечер занимаются чистописанием и гораздо лучше получается. /смех/

Когда учитель не может дать образец на доске, разве ученик будет хорошо писать.

/КАЛИНИН: тов. Тронин правильно говорит, многие учителя не могут ребят обучить технике письма потому что сами не умеют писать./

У нас кроме того мало внимания обращают на круговую ракету.

Должен заниматься стрелковым оружием, по стрельбе они должны проходить наводку, каким образом преподаватель прощупывал наводку. Станка не имеется, он кладет винтовку на парту, сам держит винтовку, а ребята говорят а Вы целитесь. Один ребенок целится, другого ребенка поставил к доске и делает наводку - ну что ; говорит, видно, давай я посмотрю. Какая же это наводка. После такой наводки 200 патронов расстреляли и никто не попал даже в мишень.

Теперь возьмем другой пример. У нас есть литературный кружок, у нас 100% ребят удмуртов и хотя они больше увлекаются удмуртской литературой, хотя и русскую умеют хорошо читать, некоторые ищут стихотворения как например Степан Широбоков, может быть знаете, он часто ищет и что они написали к юбилею Пушкина. Вот я зачитаю /читает на удмуртском языке/. Правильно по моему /гов. ИВАН В: "хорошо"/.

Теперь остановлюсь на сколько Райком комсомола руководит учителями комсомольцами. В нашей школе из 12 чел. учителей 9 чел. комсомольцев, в других школах как в школе I комсомолец в некоторых школах совсем нет комсомольцев. Какже руководит комсомол преподавателей комсомольцами. Трактористов, животноводов они вызывают, проводят с ними совещания, а почему Райком комсомола не вызывает преподавателей. Они эти не интересуются, разве ни одного случая чтобы Райком комсомола за три года вызвал учителя, не интересовался, а как у Вас поставлена дисциплина /реплика: "должны

19-а.

И.Р.
[Handwritten signature]

се ни приходится к Вам"/. И сами должны приходите к нам
не не приходят. Решение ЦК ВЛКСМ говорит о том что
комсомол занимался вопросами быта, у нас один из комсо-
мольцев, учитель, напросто сказать, гуляет с учительни-
цей и в конце концов эта учительница рожала, учитель
комсомолец до сих пор еще эту учительницу не берет,
врозь живут и они подрывают авторитет у коллегников.
Райкому комсомола сообщили, а они пишут: "придите мерн
чтобн... сблизить"/смах/. Это влечет и на производствен-
ную работу /тов. ИВАНОВ: "почему у тебя точка зрения,
что люди должны вместе жить".

если поженятся. Никто врозь не живет.

Я несколько минут еще. Многие учителя посетили Педакабинет. Сюда собраны районы и города. На взгляд педакабинет хорошо оборудован, обставлен хорошо. Можно всему обучиться по воспитанию и обучению детей. Но здесь по моему работу городского учителя в некотором отношении отстала.

Вот например социалистический договор. Они пишут: "На уроках сидеть тихо", "К школьному имуществу относиться бережно".

Это решение ЦК ВЛКСМ каждый учитель должен знать. Видеть надо тихо это ясно. Тогда как прямое указание имеется что социалистический договор надо проверять чаще.

ИВАНОВ с места: это элементарное требование которое надо выполнять. Это все равно как в одной больнице сиделки соревновались чтобы не спать во время дежурства/.

По моему каждый учитель знает как надо соревноваться и темам. Сколько он прочтет и сколько несет разлит.

Я скажу о заведующих РОНО. Они своей ответственности не чувствуют. Наши заведующие РОНО, если придется обследовать - что они замечают.

Из районного Комитета партии приехал, посидел на уроке и говорит: тут наутина, тут ниль.

20 - а.

В.М.

/ИВАНОВ с места: ~~Же~~ мы знаем что наутина в школе, пера бы прикратить об этом разговор/.

Но глубокой оценки урока он не дает. Пиль и наутину мы сами видим. А почему не может дать глубокой оценки заведующий РОНО.

Я спросил у ребят - что проходили на прошлом уроке.

Заведующий РОНО привязался, зачем я это сказал.

/КАДНИИ с места: Вы правильно начали урок, надо начинать с повтора предыдущего/.

21.

/Тов. ИВАНОВ: "Вы его критиковали"/. Критиковали, ясное.

/тов. КАЛИНИН: "А нам об этом не сообщили, мы его раскритиковали"/.

/Тов. ИВАНОВ: "Нужно было его на месте раскритиковать"/. Так мы и сделали.

Или я еще другой пример приведу. Школой, воспитанием детей не только РОНО должно заниматься а и другие организации, как Райисполком. Как то председатель Райисполкома БАДАВВ пришел к нам на урок, подошел к доске орфель никуда не пошел, и в шапку, не раздвинув подошел к доске, ребята писали, он смотрел на книгу шапку, ребята начали смеяться, мне нельзя было заниматься. /тов. ВРИСОВ: "почему не сказали чтобы шапку снял"/.

/Тов. ИВАНОВ: "Вы должны были сказать - это что за чуело такое". /смех/.

/орфелика: "этот заместитель воспитателя чуело был"/. /тов. ИВАНОВ: "нужно было сказать - гражданин не ходите, не ходите"/.

/Тов. КАЛИНИН: "Тренин ошибка Вава вот в чем - есть постановление, что входить можно класс только во время перемены и то с разрешения директора, или учителя, а если Вы его пропустили Вы сами следили"/.

/орфелика: секретарь Райкома тов. КРИВИЛЕВ тоже пропускает такие вещи"/. /Тов. ИВАНОВ: "просто не нужно пускать, чего стесняться, нам надурова очень много"/.

21-а.

В сецисговоре тоже включили пункт - проработать доклад Сталина. А не носу, не проработать, а изучить.

/Ген. Иванов: "Это не так страшно"/.

79
Архивы Удмуртии

80

С Т Е Н О Г Р А М М А
ТРЕТЬЕГО ЗАСЕДАНИЯ С"ЕЗД МУЖСКИХ УЧИТЕЛЕЙ
РЕСПУБЛИКИ
РЕСПУБЛИКИ

18 февраля 1937 года.

НАГОВИЩИ. - Ниже Богатырская начальная школа Понинского района.

Товарищи, мое выступление будет повторением отдельных товарищей, но все таки меня сердце болит по некоторым вопросам. Например, здесь уже работники отмечали, что начальники план выпускают очень илде продукт. Я бы сказал так. Нья тут вина и как это можно исправить.

Если не ошибаюсь то около 20% учителя молодежь начальных школ. Отсюда вывод: можно ли получить хорошие планы.

Целому здесь целиком вина ложиться на нас. Мы как помогаем товарищам. Отсюда вывод, что планы бивают очень илдеже. И скажу пример: по получению РОЮ часто приходится бывать в школе и сидеть на уроках учителей. Прежде чем идти на занятие приходится посмотреть планы учителей. Тут один молодой учитель показывал мне свой план и в плане указаны тема и 45 минут и больше ничего не указано. Можно ли ожидать продуктивности от такой работы. Конечно нельзя.

Отсюда вывод такой: помогать молодежи педагогам необходимо.

торая вина — частая переписка людей. Часто пере-
сказывают учителей даже среди самих учителей. На это обстоятель-
ство надо обратить внимание. От этого может получиться
большой ущерб в работе.

Сейчас нужно твердо поставить вопрос, чтобы учителя
начальник школ закрепились начиная с I-го класса, кон-
чая четвертым классом. Учитель не успевает познакомиться
как следует с учениками, или потому либо учитель не
может наладить свою работу, приходится переезжать. Посту-
пает другой учитель тоже молодой и говорит и с ними не
заинтересован и не отвечает за этих учеников.

Нужно обратить внимание Наркомапроса на то, чтобы
не было перебежцев среди самих учителей и второе, чтобы закрепить
учителя так, как я ставлю,

как я делаю в своей школе.

По часам подготовки уж уркам. За полчаса до занятий я проверяю планы учителей, на сколько они целесообразны для урков. После проверки приступают к занятиям, ^а без проверки никогда не допускаю к занятиям.

Какие же недостатки имеются в нашей школе при прохождении программного материала, в первом полугодии не было достаточно наглядных пособий, нет учебников по естествознанию в младших классах - 1 и 2. Нет наглядных пособий по русскому языку. Мы все же выходили из этого положения.

Теперь я хочу сказать по части метода преподавания. Наглядный метод занимает чуть ли не первое место из всех существующих методов. По русскому языку мы так делали - возьми хотя бы грамматику, грамматика это очень скучный урок, если учитель не сумеет подойти к этому вопросу, пожалуй, ученики заснут. Я лично так грамматику преподаю - составляю кануны таблицы, сверху этой таблицы пишется грамматический материал и небольшой рисунок, потом уже основное правило. На основе рисунка с учениками приходится вести беседу, с беседы вытекают правила, а картинки дети очень любят и всегда они бывают заинтересованы. Применение таких наглядных таблиц оживляет урок и делает его более или менее интересным и учащиеся усваивают урок.

Я очень внимательно отношусь к труду учащихся, ученик знает, что все написанное им будет проверено

И.Р. 83

2-4.

оценено по достоинству, но одна тетрадь у меня не остается на проверку, систематическая проверка тетрадей дает учителю возможность узнать у каждого ребенка на сколько он свил материал.

По части задания на дом некоторые товарищи здесь уже выступали. Задание на дом перед выходными днем ни когда не дам, считаю что это правильно. Второе как дает задание на дом в некоторых школах. Когда звонок подаст учитель говорит - решайте при-
меч., или прочитайте и все, это не правильно. К зада-
нию нужно подходить очень серьезно, нужно утонченно
выбирать материал посылать ученикам, чтобы можно
было с них требовать.

84

...е бывает так, что задания даются в очень широком масштабе и сложный материал недоступный для детского внимания и получается бруниа. Несомненно не приходится ждать от ученика работы.

По части вчерашнего урока образцовый школы № 30, нужно сказать 3-4 слова. Первый урок было чтение, статья была с соревнованием. Здесь формулировка этого урока была врата правильная, была системность. Дети поняли то, что учительница дала детям фактически провели в жизнь, соревновались дома. Они читали статью "Зима" и выступали. Это фактически она провела в жизнь. Но широко она не обрисовала, как будто соревнование проводится только внутри школы, а дальше она не схватила, что соревнование идет на фабриках, в колхозах, совхозах, об этом она ничего не сказала. А в общем дети поняли, урок был ничего. Но живости у самой учительницы совершенно нет. Сидит она все время.

Тут много зависит от учителя. И плохой урок можно сделать хорошим. Дисциплина правда есть.

Второй урок арифметики. Арифметика началась с проверки домашних заданий. Решали бергий счет в количестве 20 штук. После бергий счета перешли к решению письменных примеров. Примеры решают замечательно дети. После решения письменных примеров была игра. Играть они тоже в порядке решений. Я посмотрел их тетради: тут я нашел работу на II и I4 февраля. Ошибок нет, но у учительницы разные оценки. На II февраля оценка хорошая, а на I4-е отлично - работа одинаковая. Им должно быть очень серьезно надо дать оценку. Но школа очень хорошая. Декорация класса хорошая. Снаружи

85

наружи точно дворец, а внутри еще чище, но здесь
 одно мелочное дело - деревянные илевательницы старые,
 такая шила и деревянные илевательницы стоят, никуда
 не годится /реплика: "это наверно ящики для мусора,
 и здесь ничего такого нет"/. /Тов. ТРОИНИ: "это вре-
 де то же что Вы одели жареный костюм и на него кляксу
 посадили"/. Сейчас у нас уже железо есть и что ни-
 будь илмичное можно было купить.

Уроки мне очень нравятся. Им здесь наконец
 качественней материал и приехали нам придется работать
 лучше, взяться честно и ответственно за работу.

Учебники некоторые у нас устарели и к подгоне
 к урокам нужно очень серьезно подходить, приходи-
 ся разбираться, если не разобратся можно ошибиться и
 на это нужно сейчас обратить серьезное внимание.

Есть учителя, которые казенно относятся к работе
 - прошёл месяц дай ему деньги и больше ничего. Сейчас
 от него требуется работа на совесть. Если коммунисти-
 ческая партия, тов. Сталин и партии нам воспитание
 подрастающего поколения, нужно относиться к этому
 как следует, особенно для стажистам нужно передать
 свой опыт молодым учителям.

Тов. ИКОНОВА /Халдунская начальная средн. школа/

Товарищи, здесь уже неоднократно говорили, что
 мы как учителя делаем переоценку ^{знаний учащихся}. К оценке знаний уча-
 ников нужно подходить крайне осторожно, между прочим
 я работала ничто со вторым классом и с начала осени
 из 36 человек имевшихся в классе имелось неуспева-
 щих 4 чел., которые получали плохую оценку. Двое из
 них были по русскому языку и двое по арифметике. Дума-
 ла, что эти неуспевавшие по арифметике несправились, за-
 шивалась с ними дополнительно почти ежедневно, а чет-
 ыре раза в неделю обязательно и во второй четверти
 сделала из них очень хороших ребят - решают сейчас на
 хорошо, соображают довольно быстро в пределах сотни
 и знают уже в разброс таблицу умножения, что конечно
 добится было довольно трудно.

По русскому, по письму также постаралась испра-
 вить их

87

намерелось исправить их. Дети из других школ безразлично писали. Грязные тетради были. Когда я позанималась с ними - во вторую четверть они получили посредственные отметки и даже иногда хорошие, правдо ни всегда. Почему посредственные, потому что у них неважная каллиграфия. Никак не могли исправить, но ошибок не делают.

Как я вообще борюсь с ошибками.

Если где найдем ошибку то прежде всего произведем анализ этого слова, разбираем слово и не по слогам и по звукам. В конце концов ребенок пишет это слово на доске. Часто делаю урок вычисления ошибок на доске, а остальные записывают в тетради.

Все трудные слова, которые затруднительны для них записываются в тетрадочке и дальше справляются.

Я знакомя их с новыми правилами. Нужно было познакомить со звонкими согласными: слова: молот и молот. Внук молот и тяжелый молот. Я им показывала картину: нарисован старый дед с бородой и около него маленький мальчик: написано у деда внук молот и эти слова выделены печатными буквами. Тут же нарисован молот. И у детей сильно запоминается: это практически материал означает, что послужил громадную службу для запоминания этих правил.

Точно также ударные гласные и без ударные, точно также проходили наглядно и другие правила. Благодаря этому замечаю, что более трудное для детей это разделительные ер и ерь. Это мы уже прошли. Все таки последний проверочный диктант показал, что 31 человек здесь ошиблось, 20 ошибок. Это я считала много.

5 а

В.М.

88

Проверочный диктант на звонкие и глухие согласные
нас тоже был. Ребята очень серьезно относятся и все
полняют все требования преподавателя. Дети выписывают
газету.

спрашивают газету.

Мы выпускаем "Кировские ребята", "Колхозные ребята" и последнее время вместе "Кировские ребята" получили три номера газеты "Вудь готовь". Ребята очень интересуются газетой и в свободное время и ребята читаю из газет, дети сами получают газеты начинают разбираться в них, если нет газет, во все время спрашивают - скоро ли получится.

Выпускаем журнал: "Чиж", "Урожайку". Журнал привлекательный, но очень давно не читали в журнале номер статья - "Карлусе Фуннер" из Германской жизни, детям очень понравилась. Мы организовали клубок в котором действительно занимаются чтением.

Дети все Октябрьята и они разбиты на звездочки. Каждая звездочка соревнуется с другой. Эту работу я провела с 25 сентября и благодаря этому каждый квартал мы проверяем и успеваемость и посещаемость. Посещаемость очень хорошая, прогулок очень немного и те из ближних деревень, за 4-5 километров, за 4 километра приезжают, а есть колхозы за 5 километров, оттуда ребята ходят пешком, т.е. лошади там бегают и пронадают и вот за счет этих детей имеются прогулки, например в январе их-це было всего 5 прогулок, за счет ребят из этого колхоза. Из ближних деревень ребята посещают школу - прямо беда /снег/.

Звездочки соревнуются друг с другом и реагируют на каждый прогул, на каждый пропуск.

Если ребенок получил на Средня "плюс", ребята его звездочки помогают ему, остаются после уроков и ребята - ты должен внушить, должен обязательно ликвидировать свою плюсовую отметку.

Но есть и затруднения в работе. В чем именно. Я лично затрудняюсь в проведении труда и также не преподаванию естествознания. У нас по естествознанию имеется только программа, но не имеется учебника в классе и преподаватель мог бы подчеркнуть знания для занятий. В классе есть методические указания.

методические указания Гербунова, но они крайне недоста-
тчны, для учителя нужно, что-то осязательное, чтобы он
падал в определенные рамки знания.

А то получается так: мы берем для 6-го года обуче-
ния, сейчас мы ~~идем~~ из уаэм...труд... и настолько
трудно ориентироваться учителю, особенно молодому, что
трудно выжить из положения. Я очень затрудняюсь тру-
дом. Вот сейчас говорят о технической игрушке. Ребята
принесут большущие ножи в класс, иллки. Что делать из
этих вещей. Ножики, иллки и еще можно было посуду разную
ложки и т.д. Но это как-то безлаберно получается. Ребе-
нок стружит, стружит громадным ножом, палец себе порежет
и на самом деле карикатурно получается.

Я кончила старую школу и нигде на этих курсах по
труду не бывала. Может быть я не умею работать.

Мое ~~желание~~ ~~намерение~~ чтобы организовать курсы и нас
научить технические игрушки делать. Тогда мы сможем
преподавать труд.

Точно также нет книг по естествознанию. Что-то
нужно сделать, чтобы было понятно ребенку, чтобы больше
было иллюстраций. А то такая вещь: что либо преподавать
по естественной истории и для этого все свои старые
переросешь, вырезки делаешь, делаешь, потом наклеишь все
это на отдельный лист.

/Калнин с места: ведь учебники есть по естествозна-
нию/.

По естествознанию нет учебников. Учителю приходится все перебрать, чтобы сделать урок красивым и хорошим так как для первого и второго класса учебников нет.

Теперь здесь еще говорилось, что учитель должен и петь, должен быть "и швец, и жнец и дуду игрец".

Я права не ною и все таки детей научила.

/Канан с места: а что дети поют/.

Учт новые те стихотворения которые учим. Песенки куботеньские, как "Октябрята", марши разные поем.

Последнее время я нашла в числиннике о поезде генерала на Москву. Дети поют и танцуют в тоже время коллективный танец на мотив "Ах вы сени, мои сени".

93

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

Робота танцуют коллективные танцы, они есть в сборнике Октябрат, в разделе игры и танцы /вопрос: "какой год издания вы скажете"/не скажу, мне дал его директор. Я ввучил один коллективный танец с ребятами - "пойду выйду", потом еще - "в радости в огороде", потом - "бросьте думать генералн", тоже коллективный танец. Но нужно заметить, что наши классы, это не такие классы как здесь в городе - светлые, красивые, у нас ^{маленькая} маленькая ^{прекрасная} комната куда помещается 8 человек, но 4 человека сидит на парте и для учителя маленький прощел, а если их вдуваем и ножки или поплясать, то нужно идти во двор /вопрос: "а что вы делали, когда был лед, так на пруд часом жили, а потом в кухне соберемся и здесь попляшем, детям уж очень жметсЯ.

Как сейчас дети проводят перемены. Особих особенностей не замечается, они играют в разные игры например: "чье одеяло чьясь будешь", или как она называется "ручички". Этой игрой они занимаются и несколько удивляются, что ^в обеденный перерыв нам не приходится становиться робята, потому что у нас живые игры нельзя применять из-за помещения, но партой богатства нельзя, потому что нас можно разбить, одна девочка не бежала, а просто шла и то упала и нас разбила, а свободные помещения нет.

Насчет снайки в неколлективе. Нам неколлеktiv очень спаяны, мы очень часто собираемся в учительскую

8-в.

М.Р.
см

нас школа в четырех помещениях и ни собралась в
учительскую, чтобы я могла узнать, газету получить
перевинутся словечком. Конфликтов у нас нет, конфлик-
ты были правда среди жён учителей, но не среди учи-
телей /смех/, правда это можно было и не говорить.

Что просили меня передать Вам. Тов. СУНЦВ про-
сил передать что необходимо организовать библиотеку
в Селтах с лучшими книгами, чем там имеется, имею-
ся библиотека мала, книг мало /Тов. КАЛИНИН: "какая
библиотека при школе, или вообще?" - нет не при
школе а вообще библиотека у нас нет библиотеки, соб-
рали с учителей книги, получилось примерно как
чуть-чуть, лично я делаю 25 книг и другие учителя столь-
ко же дали, но это очень мало. /Тов. КАЛИНИН: "вы как
обеспечиваетесь художественной литературой, какими
путем"/ я лично из Селтов беру.

Калнин
/а вы слышали о библиотеках, через которые наши школы
обеспечиваются литературой после заключения договора.

Я лично ничего не слышал. А директор не заботится.
Мн очень нужна литература. Если бы вы пользова-
лись библиотечкой он бы мог обеспечить литературой.
У нас было много литературы. Некоторые районы отказыва-
лись от выкупа этой литературы. Селтинский район от-
казался выкупить эту литературу.

Я вот из Селтинского района. У нас книг нет. Мате-
риальное обеспечение учащихся неважно. Дети в школе
одеваются неважно. Одежки нет. Материальное обеспечение
которое отпускают внештатные организации средства не
расходуется. По нашему Селтинскому району израсходована
не более 2-х процентов всего.

Почему. Причина та, что Район денег не отпускает
/Калнин с места: товарищ Сунцов скажите почему
не расходуется те средства которые правительство от-
пускает/.

Еще затруднение в работе - отсутствие тетрадей.
и на 3-ю четверть получили только по 2 тетрадочки.
Это крайне недостаточно. Нужно и по арифметике и по
естествознанию записи сделать потому, что нет книг и
записывать придется коротко. Так что обеспечить школу
тетрадами, это крайняя необходимость.

9/6

КАДШИИ - товарищи поступило предложение обратиться ко всему учительству нашего Селемания с письмом. Прошу поднять руку, кто за это предложение. Кто против. Принимается единогласно.

И в связи с этим есть предложение избрать комиссию для выработки текста. Состав предлагается такой: Ворисов /перочисление/

Какие будут предложения.

Голоса с места: утвердить.

Возражений нет. Еще одно предложение от нашего Председателя послать письмо нашему Областному Комитету Профсоюзов и Центральному Исполнительному Комитету Удмуртии. Не будет возражений.

Прошу поднять руку кто за эти предложения. Кто против. Принимается единогласно.

Для выработки текста письма предлагается такой состав: Кардобовский, Пущкин, Крутова, Кирикша, Корнева.

Не будет возражений товарищи. Принимается единогласно.

Тов. ДЖИНА /Селтинский район Лудзкийская обл.

Я товарищ работаю в Селтинском районе в начальной Лудзкийской школе, занимаюсь с третьим классом. Я еще молодая учительница, работаю только 2-й год.

В первую очередь я остановилась как ни ходили в образцовую школу. Ни ходили в 22-ю школу, я занимаюсь с 3-м классом, поэтому сидела в 3-м классе. В этой школе третий класс очень хорошо оборудован и потому школа сама очень хорошая, нам 3-я конечно, всем очень понравилась, если сравнивать с деревенскими условиями деревенскими школами - ни далеко отстаем. У нас в школе нет учительской, нет пионерской комнаты. Утром приходится проводить в тех же классах где мы занимаемся. Классы в которых мы занимаемся отделены заборами, а не капитальными стенами. Один класс занимается в отобранной классной кулацкой доме, остальные в школе.

Конечно недостатки есть у всех, также и в образцовых школах, нужно и к образцовым школам относиться критически, если мы не относимся критически, то товарищи это будет хуже. Товарищ Сталин говорил, что критика важна, что знак молчания - это тоже есть критика, своего рода примитивность, поэтому мы должны здесь отметить ошибки, которые мы занесли на уроках при посещении школы, ошибки конечно мелочные.

Вил урок естествознания, когда учительница задавала задание на дом она вопрос записала, и она записала воздух безцветный и прозрачный газ, при чем слово прозрачный вместо "э" она написала "с" и перовела как

Ю - а.

образом - "преэра - чини / шум, голоса: это можно /
"Бесцветный лист вместо "с" "э", в этом конечно
была ошибка.

Потом не знаю как в других классах, а в этом
классе все время, по всем предметам вызывала одних
и тех же ребят, а остальных не вызывала / "значит
получше спрашивала" /.

Затем по естественному об"ясняет: воздух
покрывает землю не меньше 4 километров.

700 километров. Она гов... воздух занимает рас-
стояние 700 километров. Тут все же разница. Не та-
кая формулировка дана.

Труд - когда мы рассматривали очень хороший и
впечатление осталось очень хорошее. Это мы думаем
применить в наших сельских местностях. Мы ожидаем
от нашего совещания лучших учителей, что бы будем
проводить в жизнь то, что слышали здесь.

Теперь насчет 30 школ. сидела в III классе
на уроке географии. У них только в ноябре были
приобретены учебники географии. У них педагогиче-
ские извращения. Дисциплина важная. В середине урока
входит ученик взрослый, лет 12-ти очень не дисципли-
нированный. Руки в карманы, свистит, нарушает дисци-
лину и дезорганизует учащихся. Мы сидели рядом с ним.
У него нет ни тетради, ни книги. Я спрашиваю почему
нет у вас учебника. Он говорит: " у меня учебник
старый, а нового нет. Учителюшка не одного вопроса
задала этому ученику, он же занят совершенно".
Не будет ли это педагогическое извращение. /Ворисов
с места: здесь нет антитетовской теории. Не шлите
там, где ее нет/.

Скажу о своей работе. Есть целый ряд ошибок,
которые на ходу не исправляются, потому что не имели
никакой работы и нет конкретного руководства от РОНО,
а также и от Наркомпроса. Наркомпрос очень редко
посещает наш район Сельтинский и им просим, чтобы
они оказали большое внимание.

Тов. КАЛИНИН: "скоро к вам аттестационная комиссия придет и посмотрит на школы, она у Вас не бывала еще".

У меня в классе обучается 28 человек, из них один человек не успевает, не успевает потому что никак он слова выговаривать быстро не может - замышляется и поэтому при диктантах и при письменных работах отстает, но я ему поиская такими образом - при диктантах, неожиданно это тоже шибочные, и удается это исправить, чтобы он не смущался и недожуж мему и не запутался в разных делах указания, чтобы он скоро записывал.

Педагогический коллектив очень дружно живет, у нас если кто побывает, или на совещании, или на с"езде всегда делимся своими мнениями и если один учитель какой нибудь метод применяет мы все его применяем.

Трудности в работе есть, особенно нежатает тетрадей, мы за первое полугодие получили всего по четыре тетради, кусочек бумаги для нас является большой ценности при этом бумага иногда получается не приспособленная для учителя - то привезут в одну линию для первых классов и придется как привезут тетради выбирать тетради в косую линию для первых вторую класса, для всех школ тетрадей в косую линию нежатает.

С зачинным обучением целью обстоит. В Селгинской районе всего 53 учителя не имеют среднего образования и с зачинным обучением целью обстоит, поэтому наша работа страдает.

12-а.

М.Р.

101

Мои пожелания также - чтобы эти учительские
вещания проводились раза два в год - в первом полуго-
дии и во втором полугодии, чтобы можно было поделится
опытом черенять от наших учителей стажистов опыт их
рабочих обучения и внедрить его молодым учителям в своей
работе в сельских местностях.

К О Г А Н директор ЖЕД.

Товарищи, воспитание нашего подрастающего поколения, воспитание человека нашей Сталинской эпохи, это чрезвычайно большое и ответственное дело. Им должны дать нового, культурного человека — грамотного, здорового, крепкого, сильного, решительного и смелого. Такого человека требует наша страна, от всех кто за нас непосредственно ответственны, от всех кто за нами — это поколение.

И конечно, товарищи, задача учителей, преподавателей непосредственно руководителей и воспитателей этого подрастающего поколения очень велика и серьезна.

Товарищи, вот мы существуем, как мы начинаем обучать ребенка с первого класса и как мы заканчиваем обучение в 10-м классе, как мы прививаем эти навыки, с которых я только, что говорил, ~~этими~~ от этого будет зависеть дальнейшее развитие этого молодого человека. И если мы в развитии этого человека пропустим какой нибудь момент — мы конечно очень много потеряем.

Я хочу остановиться на одной из крупнейших задач — задачах воспитания, на художественном воспитании ребенка. Здесь отдельно товарищи очень мало говорили о крупнейшей проблеме в коммунистическом воспитании детей — о художественном воспитании ребенка, которое является не малой частью всей системы коммунистического воспитания детей.

103

Я хочу остановиться на некоторых вопросах художественной работы с детьми. Первое - это литература, творчество детей. Вот мы здесь в прошлом году объявили конкурс на лучшее детское произведение. И представьте себе на этот конкурс нам поступило более 500 произведений детей.

Тематика этих произведений.

Во-первых ребята пишут о своих любимых героях, о любимых героях нашему вождю Сталину, об учебе, о всех вопросах которые затрагивают жизнь ребенка.

Для иллюстрации я хочу прочитать небольшое произведение не очень характерное, которое мы получили на наш конкурс. Оно написано очень маленьким мальчиком из 5-го класса. Это произведение очень оригинальное по своему сюжетному построению. Называется "Снежная баба"/занимает/.

Фамилия этого мальчика Вожеников из Ножи.

Или другое из 27-й школы "Мое любимое занятие" занимает/ и последнее - "На куртке".

И.Р.
104

Вот мы получили больше пяти сот таких детских произведений, исключительно замечательные произведения. Они о чем говорят? О том, что ребята любят это дело и если мы хорошо организуем детскую творческую работу мы будем иметь еще больше детских произведений. Конкурс показал, что ребята составляют замечательные произведения, они откликаются на все живое, осязающие вопросы жизни нашей страны, откликаются на любое событие и этот отклик мы находим в тех произведениях которые ребята присылают нам.

Кроме такого положительного факта, который мы имеем на конкурсе мы отметили, что ряд детских произведений очень страдают большим количеством орфографических и грамматических ошибок. К нам поступило одно произведение из одного района, замечательное произведение - мальчик составляет сказку, которую он слышал от своего деда, замечательная народная сказка, по содержанию она замечательная, а как он написал? Вы не поверите, что 40 ошибок у него было на одной странице и большинство произведений страдает большим количеством орфографических и грамматических ошибок.

Бывает, что ребята не могут отличить отчерка от стихотворения, или наоборот, или сказки от былин, или былин от рассказа и т.д. Нет точного понятия об основах литературной работы, об основах русского языка, это чувствуется в большинстве тех детских произведений, которые мы получили.

дальше, язык ребят в большинстве случаев настолько засорен не литературными словами, что просто иногда подумаешь чем же у нас занимаются преподаватели русского языка и литературн. Если же смешного факти, что ребята в хороших детских произведениях, в которых имеется ряд хороших моментов, ряд хороших светлых строчек наряду с этим применяют отдельные грубые выражения не литературные выражения и т.д.

Вот основные недостатки и громадные недостатки, за которые мы отвечаем перед всей страной. В большинстве такие ошибки встречаются ребят из районных сельских школ, значит в сельских школах мало еще занимается русским языком. Почему мы не можем создать в каждой школе детский литературный журнал. Я в 27-м году учился и мы все ребята увлекались изданием детских литературных журналов, в них мы помещали и свои произведения, в них были отделы литературного характера, военного характера и т.д. Разве мы не в состоянии организовать при каждой школе детский творческий литературный журнал? Почему мы не можем в каждой сельской школе это дело организовать, что это трудно? Нет это не трудно. Или мы не хотим это дело организовать, или мы проходим мимо такой "мелочи" по мнению отдельных преподавателей.

Я считаю, что организация в каждой школе хорошего творческого литературного журнала нужно поставить задачей каждой школы.

задача каждой школы.

Это будет очень большая помощь в развертывании всей литературной работы в школе.

О литературных кружках.

Товарищи, детские Литературные кружки, это имеет исключительно громадное значение. На детских Литературных кружках ребята изучают творчество отдельных писателей, критикуют свои творческие произведения. По существу ребята здесь начинают заниматься именно большой Литературной работой. Здесь ребята учатся правильно, хорошо говорить.

Почему мы имеем в нашей республике только одну незначительное количество детских Литературных кружков. Разве мы не в состоянии это организовать. Разве нужен какой-нибудь необыкновенный человек, который бы руководил этими кружками. Нет мы в состоянии это сделать, чтобы в каждой школе был Литературный кружок. Эту задачу все могут выполнить.

У нас в 22, 30 школе замечательные Литературные кружки. В Мокге в школе № 4 хороший Литературный кружок.

Вот товарищи о детском Литературном творчестве. Все эти вопросы детского Литературного творчества имеют глубокое значение в развертывании всей работы в нашей школе.

Теперь скажу о работе детских библиотек. Я 12 лет тому назад был в Мокге в 3-й неполной средней школе. У них имеется приличная библиотека и они называли библиотекой.

107

Когда я зашел в эту комнату, мне очевидно стало. На стенах висят портреты классиков, композиторов и т.д. Они висят криво, косо. В углу где-то кривой стол. Разве же школа не в состоянии сделать культурную библиотеку. Я сказал директору, что нуколи они не могут организовать культурную библиотеку. Он немного обиделся но на следующий день исправил.

Весь день решение Нарк. аппарата, что в каждой школе должна быть детская библиотека связанная с районной детской библиоткой. Правда, надо обратить серьезное внимание на Изжгу. Там всего 2000 экз. книг, они в очень плохом состоянии.

Теперь о музыкальной работе несколько слов.

Товарищи, музыкальное воспитание детей имеет исключительное значение в работе каждого учителя и прав товарищ который говорил, что пение особенно в школе имеет исключительное значение.

Товарищи, я хочу вам привести маленький факт о том, как мы при помощи музыки сумели провести очень интересную и я бы сказал и удлинную работу по воспитанию по дисциплинированию ребят.

У нас два года тому назад были очень нехорошие явления в городских школах Изжевска. Мы решили организовать и собрать всех

дисциплинированных ребят, человек двадцать собрали и решили организовать для них детский духовой оркестр. Первые дни что было в классе не представляете - ребята прижили, хулиганили, били графини, стекла и т.д. Несколько месяцев пришлось вести с ними очень кропотливую и настойчивую работу в этом вопросе и постепенно им так ребят втянули в эту работу, так ребята стали заниматься музыкой, что сейчас мы имеем не плохие результаты - за два года мы имеем не плохой детский духовой оркестр, который состоит из лучших плохих дисциплинированных ребят.

Возьмите дальше песню. Если вы с Вами массовую песню - это обобщает иногда товарищи советские учителя воспевавшие новое молодое поколение, мы в некоторых районах нашей республики имеем факты, что ребята поют контрреволюционные песни и частушки, ~~иногда~~ вносят то того чтобы петь песню о родине, песню Роберта Гранта, песню о Сталине, песню мари веселых ребят - эти новые песни которые знает сейчас вся страна. Поят: "ах вы мои мои сони", "или всадники в городе" или еще чтонибудь в этом роде. В этих отношении нам нужно сейчас очень большую работу.

Возьмите песню о родине, замечательная песня, мы должны добиться чтобы все ребята знали песню о родине, ярко отображающей всю нашу нашу полную кровную счастливую жизнь. Текст этой песни на радио все время передается. Поэтому мы наконец из сельских школ не можем приехать в районный центр и добиться, чтобы РайОНО организовало семинар при райОНО для преподавателей. Я считаю, что это дело нужно организовать а не посылать какие то старухи

удално песни, при чем у нас часто верный текст, но -
 вую песню поют старики и старухи, есть очень хорошие за-
 мечательные новые слова, которые поют старики и старухи
 и все в порядке. Неужели у нас нет советских замечатель-
 ных песен. Есть, но мы иногда не работаем в этом вопро-
 се. Не обязательно петь песни из каких то опер, а как
 я уже выше говорил можно петь массовые песни как "песню о
 родню", "марш веселых ребят" и т.д.

Молодые ребята умеют петь, но выйдут на демонстрацию,
 но как рта раскрыть не могут. Почему мы это дело не
 развиваем, нужно это дело развивать.

Там где есть радио нужно организовать радио слушание
 в школах. Мы ~~хотели~~ передаем пять раз в месяц
 слушание песен. Надо организовать слушание и слушание
 массовых детских и пионерских песен по радио.
 Нужно чтобы все ребята пели эти песни.

10

Возьмем организацию хороших кружков. Организуем
 Малую хоровую кружок. Возможно в Педагогическом училище
 имеется не только хоровая кружок. Возьмем организацию
 драмкружков среди ребят. Драмкружки ребят очень
 нужны. Поэтому в вопросах школьного воспитания нужно
 обращать самое серьезное внимание.

И третий вопрос - изобразительное искусство.

Товарищи, вы все восторгались выставкой в школах
 № 22, 30 и т.д. Замечательное дело.

Почему там хорошо и шумно. Потому что есть
 педагогический коллектив вместе с ребятами хорошо
 работает. Поставил себе задачу организовать
 детское творчество из произведения Пушкина. Ведь
 развертывает творческую фантазию и на их ребят. Ребен
 ок прочитает сказку о Царе Салтане и потом воспроизво
 дит ее в рисунках.

А вот в Можге в школе № 3 прекрасные рисунки
 валяются на шкафах в классе. Я спросив директора поче
 му у вас так получается. Ведь рисунки наших ребят это
 ценность, в них видывается творческая фантазия детей,
 почему вы ее упускаете из виду, почему не организуете
 в школах детские ИЗО выставки. Это можно организовать.
 Это очень интересное дело.

Теперь несколько слов о работе технических кру
 жков.

Товарищи, развертывание технической работы тоже
 имеет исключительное значение. А вот люди из Можги до
 сих пор не додумались организовать авиамодельный кру
 жок.

Между прочим у них есть все условия для разбора этой работы. А все потребовалось, чтобы им приехали и нажали на них. Есть и материал и педагог, только организатор. Есть замечательные ребята.

Вот в школе № 2 в Можге один сделал замечательный киноаппарат, поставил туда лампу и показывает Пушкинские рисунки в отдельной комнате. Я спросил, что вы прочтете ребята. Они говорят: "да нам коммюна не дает". Никто не помогает, а дело хорошее.

О стенных газетах. Стенные газеты в школе имеют громадное значение. А вот их сами ребята выпускаем из виду этой учебной работы. Тот же факт в Можге. Директор школы закрывает стенную газету и держит ее в замке в шкафу.

Спрашивается: кто разрешил закрыть газету в шкафу.

/Калнин с места: может быть его критиковали в этой газете/.

Я считаю, что мы имеем решение ЦК комсомола, что в школе должна быть газета издаваемая комсомольским комитетом или пионерской организацией. И общая школьная стенгазета должна быть хорошей газетой, такая, которая бы отражала жизнь школы.

Иногда мы имеем такие неприятные факты, когда стенгазеты или срывают, или цуркают и т.д. и т.п. Есть много фактов. Надо создать хорошую стенгазету в школе, чтобы она отражала жизнь школы. Это хороший метод, орудие воспитания ребят.

Иногда мы не умеем организовать само содержание статей, иногда мы ищем очень интересные, очень большие политические статьи, которые нужно конспектировать, но не в такой форме. Нужно красочные газетки давать, которые бы привлекали ребят, и не закрывать их в шкаф.

Теперь товарищи жму остаются на работе со старшими учащимися, мы упускаем из виду большой участок работы — эта работа с учащимися старших классов. Мы иногда и вечера проводим для всех школьников начиная с первого класса и до последнего, не учитывая возраста ребят и т.д. Я считаю, что работу со старшими учащимися нужно строить очень основательно, для старших учащихся нужно отдельные научные лекции проводить, устраивать отдельные вечера, не смешивать их с маленькими ребятами, нужно организовывать для них отдельные досуги на другие темы. Нужно для них организовывать отдельные кружки. И это товарищи в работе учителя должно занять не одно из последних мест.

Насчет весенней сборной культурной работы. Когда мы с Нарккомпросом проводили радио-переключку нам сказали, что все хорошо, что к зимнему сезону заготовили две тысячи нар. лнж, костюмов заготовили, катки организовали и т.д. А когда мы приехали в Можгу мы в одной школе не могли найти 10-15 нар. лнж /реплика: "не верю", может быть в Вашей школе есть, я не был в четвертой школе, а в других школах лнж нет. Я спрашивал ребят хотят ли они кататься, они говорят

тогда, но нет ни лыж и ни коньков. /Гов. КАЛИНИН:
" в Можге катаются только на базаре и на дорогах,
потому что ни одного катка никто не сделал" /.

Сдача норм на ВГТО и ПВЖ, на Воронцовского
стрелка - ин этим делом не занимаемся, думаем что
это дело физкультурных организаций, это не правиль-
но, этот вопрос занимает центральное место в рас-
тании детей и я думаю нужно считать хороши учителям
теперь учителя у которых ребята будут иметь значки
ВГТО, ПВЖ, Воронцовского стрелка и т.д., не нужно
это отдавать на выкуп воляжи и физкультурным орга-
низациям.

Теперь насчет пионерской работы. Пионерская
организация в школе имеет очень крупное значение и
здесь курсоводы должны обратить самое серьезное вни-
мание на пионерскую организацию, не буду на этом
останавливаться, так как об этом наверно скажет тов.
Озвирова.

• Мы надеемся в этом году провести по нашей
республике детский фестиваль музыки, песни и танцев
Этот детский фестиваль

М

Этот детский фестиваль музыки, песни и танцев, который начнется с конца февраля месяца и закончится в конце учебного года, должен послужить большим толчком расцвету нашей детской художественной самодеятельности в школе. Этот детский фестиваль музыки, песни и танцев мы предлагаем вам провести в каждом районе и в нашей республике.

Что это за фестиваль. Во-первых само слово фестиваль означает праздник. В период подготовки к этому фестивалю мы должны ребята научить хороши песни и танцы. Мы должны организовать кружок струнно-шумовой и т.д. и т.д. Мы должны эту работу развернуть как следует. О том, как непосредственно провести в школе мы дадим ряд указаний.

Второе товарищи. 15 марта у нас издается сборник песен с нотами и текстом самых последних детских песен. Вы вероятно получите в конце марта. Мы стараемся послать в каждую школу по несколько экземпляров.

/Ка линия с места: бесплатно или за плату/.

Это будет зависеть от вас. Калинин.

Первый сборник будет для учителей, а второй исключительно для ребят. Во втором сборнике будет 20 песен, он будет стоить только 20 коп.

Вот товарищи я затрону ряд вопросов, которые я считаю должны занять большое место в работе нашего учителя.

Товарищи, мы имеем связь с рядом учителей нашей республики, но не совсем.

19 а.

В.М.

Я считаю, что и мы виноваты, что недостаточно со всеми преподавателями связались в этом вопросе. Конечно мы бы могли оказать большую помощь в развертывании этой работы. И я считаю, что мы должны больше связаться с учителем. Все вопросы касающиеся музыкальной работы, образовательной работы, литературной работы, театральной работы с детьми — мы занимаемся всеми этими вопросами. Я считаю, что учителя и преподаватели всех школ должны с нами завязать большую и крепкую связь. Это получается иногда так, что мы в РОЮ посылаем материал, а РОЮ запрещает в кафе и вы не получаете. Поэтому давайте договоримся, что будем переписываться непосредственно с вами.

Товарищи, вопросы художественно-воспитательной работы с детьми нужно поднимать на небывалую высоту. Нужно каждому учителю очень настойчиво работать над этими вопросами.

Те вопросы, которые я здесь задел все это входит в систему воспитательной работы с детьми; и от того как мы сумеем наставить эту работу в сельских районах в нашей школе в частности, от этого будет зависеть воспитание нашего подрастающего поколения.

/анн Лодисмент/.

Тов. ФЕДОРОВ (Наркомпрос).

Товарищи! разрешите от имени Наркомпроса, в частности от управления школ передать Вам лучшим учителям пламенный большевистский привет. (аплодисменты).

Экономический и культурный рост нашей советской родины, товарищи, породил чрезвычайно много - миллионы, стахановцев, миллионы людей, которые борются положительно на всех участках производства. Мы их имеем в промышленности, мы их имеем в сельском хозяйстве, мы их имеем и в культурном строительстве.

Возьмите в частности Вас. Перед нами масса людей, лучшие из лучших учителей выступали, говорили о своей работе, говорили о том, что они в своей работе применяют равнообразные методы, рассказывали о лучших формах учебной работы.

Если взять молодую учительницу т. Мусихину, она нам о многом передала как она проводит в школе работу. На выставке в нашем педкабинете имеются работы учащихся ее класса, кто был там, наверно, видел с какой аккуратностью, чистотой выполняются те же тетради...

WZ

и не стесни. Как акуратно сама учительница относится к своей работе. Все это говорит о том, что люди не только не включились именно в то движение, которое охватывает в процессе экономического и культурного роста нашу страну. Это молодая учительница.

На ряду с молодой учительницей мы видим также старых педагогов. Возьмите г. Диницкого, который проработал 35 лет. Он в своем выступлении выдвинул ряд принципиальных вопросов, сказал очень много ценного. У нас ученики еще не на должной высоте, но они далеко еще не являются слабильными.

Все это говорит о том, что мы с вами решения партии и правительства о школе не начали вплотную преворять в жизнь.

Мы здесь с вами собрались, лучшие люди учительства нашей Удмуртии. На местах еще много работы и там тоже имеются лучшие люди, но есть и не лучшие, есть люди, которые до сих пор еще не овладели достаточной методикой, не овладели мастерством педагогики, вот они главным образом придется сказать, что у них имеется иногда очень крупные дефекты в работе.

Основная форма организации учебной работы является урок. Так сказано из решения партии. Казалось бы на организацию урока все учителя должны были бы обратить самое серьезное внимание. Между тем в жизни не всегда так бывает. Я уже сказал, что у многих учителей много дефектов бывает в организации урока, много пробелов, много таких мест, каких бы не следовало иметь.

WS

Почему все выступающее особенно много останавливает
свое внимание именно на организации урока. Да потому что
в учебной работе организация урока и проведение урока
есть основа основ. Здесь в подлинном смысле этого слова
охватывается учебная и воспитательная сторона. Вот когда
эти два раздела учителя охватываются и достаточно ши-
роко и серьезно и понятно, то очевидно про этого учителя
нужно сказать, что он овладел методикой, что он понимает
организацию и проведение этого урока.

Если этого нет, то мы говорим, что он еще не овладел

Колесов

еще на лучшего учителя. Мы так обычно расцениваем.

Я останавливаю Ваше внимание, главным образом, на том, что наши дети удмурты очень затрудняются в понимании художественных произведений. Это основная беда в наших школах. Чем это объясняется? Объясняется это главным образом тем, что удмурты читая произведения, статьи на русском языке, во первых, не понимают достаточно русского языка, а если человек не понимает хорошо, не владеет хорошо русским языком, то для него очень трудно понять художественное произведение, потому что оно написано художественно, потому что в нем имеется очень много оборотов художественного порядка, эпитетов, метафор и других мест в которых чрезвычайно трудно разобраться нашему ребенку, нашему учащемуся.

Я в порядке обследования школ припоминаю некоторые уроки, которые в моей памяти еще остались. Я был когда-то в Зуре в так называемой образцовой школе. И вот учитель читает в 4-м классе стихотворение Пушкина "Осень". Прежде всего сам учитель читает далеко не образцово, ударения ставит неправильно, слова не выговаривает и когда он прочитал это стихотворение никакого впечатления даже у меня не осталось, а ученики совершенно не понимают. Но когда дело дошло до того, что нужно стало работать над словарным материалом, объяснить - тут он оказался совершенным профаном. Как он объяснил слово "сень"? Вы наверно знаете это стихотворение Пушкина:

Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день.
Лесов таинственная сень

С печальным шумом обнажалась....

Так вот слово "сень" он объясняет, что это сени (смех)

Далше: ... С своей волчию голодной,

Выходит на дорогу волк...

Он говорит, что волчиха была очень голодная, поэтому она вышла на дорогу, а волка с волчихой он никак не мог вместе представить.

У него целый ряд таких ляпсусов, таких объяснений ^{которых} ни коим образом не нужно было давать. Я этим ~~хочу~~ ^{хочу} сказать, что наши учителя очень мало обращают внимания именно на то, чтобы объяснять художественные произведения, надо как можно больше обращать внимания на работу над словарным материалом. Я бы даже больше сказал - когда мы читаем статьи, или ^{др.} произведения на русском языке в удмуртских школах, нужно это чтение проводить по методу объяснительного чтения, надо, по моему, применять этот метод, он...

и в первое время нашими методистами крепко опровер-
 жая: называли этот метод "исполучки" и т.д.

Но жизнь по-прежнему показывает, что метод об"ясни-
 тельного чтения совершенно необходим в условиях нашей
 Удмуртской школы. Потому что дети наши не понимают со-
 держания массы слов: Многого им непонятно.

Я говорил также и о том, что им выносятся учебные
 работы наряду с этим урок должен нести и воспитатель-
 ный характер. Это более трудная задача.

Вспомните в старой школе, всегда, как только прочитает
 стихотворение или басня, то обязательно делается вы-
 вод, мораль. Вот этой морали, этого вывода "советского
 вывода, коммунистического, большевистского" по-моему на-
 ши учителя не делают, не всегда и не все. Вот это и
 есть партийность преподавания.

Тов. Аминичский в своем выступлении очень крепко
 сказал, о том, что наши учебники еще страдают так называе-
 мым социологизмом. Это совершенно верно.
 Излишней социологизм вносить не следует, потому что
 теряется художественная целостность произведения. Все это
 так.

Но товарищи отсюда не следует делать вывод, что
 надо преподавать без всякой партийности. Я слушал урок
 очень не плохого учителя. Когда то профессор
 тоже давал этот урок в качестве показательного урока.
 Читали басню Крылова "Ворона и Лисица".

Эту басню конечно все знают. Так вот учитель

Очень хорошо прочитал эту басню, хорошо прорабатывает словарный материал, об "объясняет всю картину, как лиса льстит перед вороной едет, чтобы сыр получить.

"Голубушка, как хороша..." и так далее и т.д.

Все хорошо обстоит. Ученики понимают и слышат прямо. Сразу видно, что понимают. И в заключение этот учитель спрашивает: "Ну, как лиса получила сыр. Получила. Почему она получила. А вот она сумела обмануть ворону, - а глухая ворона осталась без сыра. На этом урок кончается. Вывод уже сделан: вывод такой, что лиса очень умное животное, что она хитрая, льстит, а ворона глухая птица.

По-моему такой вывод не совсем коммунистический. Делать такой вывод это не будет называться партийным преподаванием. Ведь вы помните, что даже Крылов говорил, "Что сколько раз твердили миру, что лесть гнусна..." "

Но преподаватель этой морали не выводит. Так вот

Так вот о гнусности этой лести ничего не было сказано учителем. Дальше можно было сравнить лису с кем, почему напр. не сравнить с тем же кулаком, это не было бы товарищи лишним социализмом - это будет просто партийность преподавания, больше ничего.

Так вот товарищи, иногда на уроках даже очень опытных учителей такие недочеты получаются.

Или я помню, не так давно в пед.училище очень опытная учительница, большим авторитетом пользуется, хорошо рассказывала о Лермонтове, дала полную политическую характеристику и т.д., но она говорит, что: "Лермонтов отстал от своего класса и к жизнеспособному классу тоже не пристал". По моему тоже формулировка здесь не совсем чиста. Какой это такой класс - жизнеспособный? Может быть в то время дворянство было жизнеспособным, а может быть другой какойнибудь класс? Такая неопределенность, такая неточность вводит учащихся в заблуждение, не следует так преподавать, это недостаток. Какая то беззубость получается в самом преподавании.

Теперь дальше перейдем на грамматику. Товарищ Татьяна Георгиевна очень хорошо сказала - "когда я прорабатываю грамматику, то я очень много наблюдаю, очень много анализирую". Исключительно верная постановка вопроса. Видите ли старые школы отличались от современных советских школ тем, что там было догматическое приподнесение материала, сказали - понимаешь, не понимаешь верь, а в современной школе мы не так

Должны ставить вопрос, очевидно что ребята сами должны путем анализа, путем глубокого такого наблюдения в письменной речи, в устной речи дойти до понимания, что это слово - если глагол им дали - показывает действие, чтобы они сами дошли до этого. А тут уж недолго сказать, что это глагол. Надо содержание понимать. Так именно нужно было подходить. Между тем я тоже урок видел по грамматике, прорабатывали тоже глагол, этот урок дала учница педагогического училища, она проводила практический урок, у ней конспект был, который проверяли лучшие методисты, значит и методисты также представляли это дело - она пишет целый ряд названий глагольных форм: "пить", "читать", "ходить", "сидеть" и т.д. чуть ли не два столбика на классной доске пишет и заставляет учеников читать...

и заставляет учеников читать. Один прочитал, другой прочитал, третий прочитал, до Ю учеников читают. Наизусть все уже знают: и говорит все эти слова называются глаголы. Это прямо никудишный урок. Нельзя жеечно так заниматься. Вот уж тут никакого наблюдения, никакого анализа нет. Мы этот урок кренко на кренко раскритиковали. Учительница даже плакала. Правда тут не учительницу надо было ругать, а преподавателя, который не помог этой учительнице.

Дальше таким образом: как будто Михаил Яковлевич Наговицин сказал, что грамматика скучный предмет. По моему нет дисциплины скучной. Наука не может быть скучной, никак не может быть. Скучной дисциплины нет - есть скучные преподаватели. Правда он так и сказал, что можно грамматику тоже хорошо преподнести в интересной форме.

Говоря о грамматике, нужно товарищи очень много очевидно сказать об исправлении речи наших учащихся потому, что в удмуртских школах это коренной недостаток. Дети плохо владеют русским языком, они плохо говорят, а преподаватели на ходу этого не исправляют.

Например я помню из жизни Дебесского Педагогического училища. Один ученик говорит, что "Китайская низменность" образовался - это ученик Педагогического училища, не начальной школы. Преподаватель слушает и никаких исправлений не вносит. Когда ученика не исправляют, это значит зафиксировано, что ты правильно говоришь.

6 а.

В.М.

Особенно этим страдают русские преподаватели, они либеральничают в подходе к удмуртам: считают что он удмурт ему пресущее так говорить. Надо будет отказаться от таких мыслей.

Это мною наблюдалось, что русские преподаватели плохо исправляют на ходу детскую речь, когда надо сразу тут же на месте преступления поймать ребенка учащегося, объяснить ему, что он сказал не так, а надо сказать так.

Теперь вчера т. Троица говорил в своем выступлении о том, что он лучших людей приглашал из Наркомпреса в свой кабинет в Обком

в Обком и все-таки никто не мог объяснить что-же это за творческий диктант. По моему каждый учитель знает, что такое творческий диктант и не знаю какие такие люди в Наркомпро-се оказались, которые не знают, что такое творческий диктант, я себе представить не могу. Но наконец дело не в названии. Творческим диктантом называется такой диктант, который начинают применять со второго, третьего классов - дают слово, а к слову подбираются другие слова, таким образом подбирается предложение, это уже детское творчество. В старших классах можно уже более сложную работу давать. Прежде чем приступить к подлинному переложению учителя дают такие творческие диктанты - прочитывают сочинение, всю статью сначала, небольшую статью, а потом читают по частям по 2-3 предложения, в зависимости от того насколько развит учащийся. Прочитав 2-3 предложения учитель больше не повторяет их, а учащиеся пишут сами как они поняли. Когда пишут вообще диктант нужно писать слово в слово, а при творческом диктанте это далеко не обязательно, такие диктанты мы называем творческими.

Дальше предупредительный диктант бывает, проверочный диктант бывает. Я не знаю есть ли смысл про это говорить, это азбучная истина и про нее всякий знает. Во всяком случае учителя которые здесь сидят они безусловно знают (голоса: "знаем"), а тем которые не знают наши учителя обяваны объяснить и сказать, что это значит.

Теперь разрешите и мне остановиться на письме: Об этом тоже очень много говорили, говорили о формах и методах письма. Я думаю, что хорошее письмо, хорошая каллиграфия достигаются исключительно упорным требованием учителя, когда учитель

постоянно, ежечасно, ежедневно требует от учеников хорошего письма, только так можно этого достигнуть. Почему то многие учителя считают излишним когда ученик начинает выполнять письменные работы предупредить его, просто сказать - ребята тетради как нужно держать? Даже не говорите как нужно держать, спросите только как нужно держать тетрадь, ручку, как нужно сидеть - достаточно это сказать как ребенок начинает сидеть как следует, ручку держать так как нужно,

Таких элементарных вещей многие не выполняют, знают об этом многие, но не выполняют...

Потом также выступавшие говорили, что прежде всего надо пользоваться примерами. Очень трудно бывает учителю, который сам пишет и ложь научить детей хорошему письму. Потому что надо в качестве образца написать на тетради ученика, а иногда даже взять руку ученика и вести на его тетради, потому что ребенок особенно в начальной школе иногда даже не представляет - как откуда нужно вести движение.

Так вот я говорю все это достигается упорным требованием со стороны учителя к ученикам. Там, где это упорство есть, учащиеся пишут хорошо. Там где есть некоторое ослабление там ученики пишут очень плохо.

О том, какое значение имеет хорошее письмо, хорошая каллиграфия я считаю совершенно излишним говорить. Хорошая каллиграфия даже помогает усвоению орфографии и морфологии и грамматике, вообще помогает.

Дальше, я пожалуй ваше внимание не буду больше задерживать. Тут нужно будет и про математику и про целый ряд других вопросов, но все это уже сказали.

Наши учителя не имеющие достаточного опыта действительно наших учащихся держат на примерах и ни коим образом они не решают задачи с содержанием. А если решают в лучшем случае, то не так как это не дается не дают достаточного анализа.

А это очень важно для того, чтобы развить у ученика и критический ум и разумное течение мысли. Тут и речь можно развить, все что хотите. На эту сторону - вам лучшим учителям надо обратить очень большое внимание и помогать всем учителям, которые этого не делают.

О воспитательной работе. Этот раздел работы в наших школах до сих пор остается в анале. До сих пор воспитательная работа ведется слабо. Мы имеем очень много кружков, в нашем Добесском Педагогическом училище масса кружков создано. Но когда посмотришь, как эти кружки работают, содержание, тут почти ничего не делается. Просто люди собираются, никто ими как следует не руководит и в результате только время пропадают.

Такая кружковая работа пользы не даст. У нас наблюдается увлечения большим количеством кружков. А между тем есть решение Партии и Правительства, что учащиеся не должны быть заняты больше, чем в двух кружках.

Так вот это решение надо будет выполнять.

При обследовании нахожу в некоторых школах, что учащиеся заняты в 6 кружках. От такой кружковой работы, от такого посещения конечно толку никакого нет. Поэтому: "Меньше, но лучше надо делать".

В результате ~~факт~~ того, что мы с Вами иногда плохо обращаем внимание на воспитательную работу вне школы в ряде наших школ дисциплина неважная, мало того люди доходят до того, что пишут антисоветские стихи, и это есть в школах. Очень много недочетов у нас в школах только благодаря тому, что нет надлежащего воспитания, нет индивидуального подхода к обучению того или иного ребенка. Вы вчера видели постановку "Сергея Стрельцов", где очень ярко говорится, что нужно очень хорошо знать своего ученика, своего воспитаника, такой подход еще не у всех учителей наблюдается, а надо добиться, чтобы был индивидуальный подход, чтобы наши учащиеся были подлинными советскими людьми, надо воспитывать в них любовь к советской родине, патриотизм, чтобы не было случаев когда ученики пишут контрреволюционные стишки. В воспитательной работе я очень большее значение придаю курсовым совещаниям, курсовым собраниям, а отсюда и курсоводу. Курсоводы, которые непосредственно должны вести воспитательную работу в своем классе, в прикрепленном классе ведут работу очень слабо, плохо работают. Я взял за целую зиму протокола Дебесского педагогического училища, такие же протокола имеются в Можгинском училище, в начальных школах они имеются в Можгинском районе. Люди собираются и просто не знают зачем. Напр. на 3-м курсе в Дебесском училище пишут такой протокол: "протокол такого то общего курсового собрания, 3-го курса А. Присутствовало 29 чел., отсутствовало 2 чел. Повестка дня: разбор соцдоговора с полной средней школой. Знакомство с внутренним распорядком. Разное. Слушали... (читает)

(смех) Вот товарищи, это какая то смешная порода, нельзя

же так вести курсовые собрания. Поймите, что на собраниях участвует курсовод некто Алексеев, участвует завуч и вот результаты. Разве можно ожидать добра от такого вдеи ведения собрания? Нет, потому, что здесь ничего не сказано, потому что люди собрались просто для того чтобы собраться.

Возьмем второй протокол собрания учащихся первого курса.... (читает), Вот и весь протокол. (смех). Вот товарищи результат от такого ведения собраний курсовых, а отсюда стало быть воспитательной работы. Учащиеся дошли до того, что начали...

183

Дошло до того, что начали писать контр-революционные стихи. Это результат нашей работы, плохой и некудильной, безответственной работы. Исключительно. Больше никак нельзя объяснить.

Товарищи классоведы, которые прикрепляются к тому или иному классу, обязаны знать учеников очень глубоко, очень четко должны знать, кто чем интересуется, какие связи у него, какое у него положение материальное, домашнее и т.д. и т.д.

Надо периодически декламировать, беседовать с тем, чтобы люди мобилизовались на работу, с тем, чтобы люди не пошли на то, чтобы писать контр-революционные стихи.

Надо больше заниматься воспитательной работой. Тогда конечно наши ребята будут подлинными борцами нашего социалистического строительства, будут патриоты Советской родины и т.д.

Надо связать относительно социалистического соревнования.

Социалистическое соревнование поставлено в наших школах тоже очень плохо.

Если спросить: как у вас ведется. Ведется, если не найдется в нашей Удмуртии, чтобы не велось социалистическое соревнование. Во всех наших школах ведется социалистическое соревнование. Конечно во многих школах только на бумаге ведется. Не сразу, что во всех, но во многих.

Ю а.

В.М.

ВМ

Закрывают договор, одной школы с другой, одного класса с другим классом. Полежат в карман или в ящике и дальше на этом все кончено, как будто в этом заключается социалистическое соревнование. Никаких положительных стимулирующих начал нет. Так что это соревнование не заставляет учащихся бороться за получение лучших отметок. Нет этого. Форма какая-то некудшаная по-моему.

Надо со соревнованием таким образом поставить себя, чтобы видно было, что скажем в классе столько-то человек берут обязательства такие-то. Об этом Тренин, как будто говорил. Что вот по такой-то дисциплине я имел в прошлую четверть хорошо, — обязуюсь получить отлично. Прошлую четверть я имел плохо, — обязуюсь получить посредственно. Это все пошли ударники если они хорошо выполняют свои обязательства. Надо так поставить дело, чтобы целий класс контролировал. Чтобы ученик Петя или Ваня когда отвечают, то остальные контролировали бы.

А ну-ка, ты взял обязательство сдать на отлично — да, ты пожалуй исполнил. Или так:

" Ты не совсем исполнил; тебе поставили посредственно, а ты обязался на хорошо. "

Так можно бороться за выполнение обязательств. Если нет таких стимулирующих начал, то всякое соревнование получается на бумаге.

Теперь товарищи, я бы хотел сказать насчет педагогического училища. Наши преподаватели в педагогическом училище крепко жалуются на то, что их очень мало совывают, что они как то в стороне остаются ~~за~~ во время конференций и весной и осенью, да вообще какие бы учительские конференции не собирались они в стороне остаются, о них меньше всего гворят. Это пожалуй правильно. Наркомпрос в этом отношении должен принять вину, в частности я должен принять ~~наше~~ вину, что в этом повинны мы, ~~шты~~ впредь нужно будет собирать их попредметно, или как нибудь по другому, но во всяком случае нужно ~~повышать~~ их квалификацию, чтобы не было застоя.

Я, товарищи, заканчиваю. Мы к следующей аналогичной конференции должны придти с такими результатами - если мы сейчас с Вами говорим больше всего о технике преподавания о том, что уроки нужно оформить, так чтобы они были эффективными, то к следующей конференции, очевидно, мы должны придти с такими данными - что в наших литературных кружках ~~втянуто~~ столько то детей, маленьких поэтов, писателей, имеем столько-то, техников ^{статьи} маленьких выдвигается, целый ряд таких достижений, кроме того со стороны учителей я бы желал иметь больше научной творческой работы. Мы говорим о том, что стабильные учебники плохие, говорим что тех или иных учебников недостает, между тем сами в этой области ~~никого~~ не делаем. Я написал букварь, плохой ли, хороший ли букварь - не знаю, люди занимаются и никаких стыввов не присылают, там несомненно есть недочеты, но ни один учитель, ни одна учительница не сказали, вот т. Федотов у тебя в

букваре есть такие то недочеты (тов. КАЛИНИН: "Два дня тому назад я получил письмо от одного учителя с критикой букваря"). Ну и хорошо. Когда перед изданием просматриваешь сам не находишь недочеты, но ведь самому трудней находить недочеты, посторонним это гораздо легче. Так вот людям какую угодно книгу дай, какой угодно букварь дай - все равно занимаются, нет никакой критики.

Я говорю, что к следующему нашему совещанию мы должны прийти с другими данными, мы должны будем на этом совещании сказать, кто какие творческие работы ведет, кто какую книгу написал и т.д.

Итак, товарищи учителя я прошу больше помощи нашим молодым учителям, которые не имеют опыта, больше нужно им помогать, больше указаний нужно им давать.

Мы должны будем с Вами в самый короткий срок под руководством нашей партии, под непосредственным руководством величайшего в мире вождя народов - т. Сталина прийти в недалеком будущем, по крайней мере, к новому учебному году с лучшими показателями, с большими победами, чем мы сейчас имеем. (аплодисменты).

ФАДДЕЕВ - Глазовский район.

Я очень боюсь, что не смогу сказать то, что уже было сказано. Ввиду этого я буду очень краток и постараюсь заветь только самое существенное с чем мне пришлось встретиться за 2 года работы в качестве преподавателя словесности в полной средней школе.

Я преподаю словесность в 8, 9 и 10 классах и русский язык еще в 5-м.

Прежде всего, как я только поступил в школу, обратил внимание на следующее.

У нас часто бывает, что учителя приходят в класс и допускают невозможные ошибки. На это никак не обращают внимания. В качестве старшего учителя я носил по урокам. Сделал около 70 посещений и в одной начале меня поразила такая вещь: при записи один из преподавателей заведомо говорит неправильную орфографическую запись. Ученик "Впоследствии" пишет отдельный и на конце "е".

Тогда я решил сделать так. Обратился к директору обран учителей и решил заняться русским языком. Теперь мы занимаемся это 3-х раз в месяц.

Когда я стал заниматься с учителями русским языком, учителя требовали чтобы я им давал диктовки и между прочим приставляли даже: как написать под "ачий", как написать мачеха. Знаменитая классическая диктовка, которая обошла всю нашу республику:

там ассессор и винагвет. Обращался ко мне и просил об "яснении". Но я решил бросить ассессора и отказаться от надобного сорта диктовок и сказал, будете заниматься систематически так же давайте. И мы начали курс грамматике с самого начала проходили систематически. Теперь проходили синтаксис. Ошибок у нас больше не повторяется. А те были случаи, что прямо приходилось об "яснение" снимать.

Что касается учащихся то что меня поразило, это полное отсутствие у учащихся какого-нибудь представления о звуках человеческой речи. Фонетика была забыта совершенно. Может быть это результат метода целых слов, или в школе не обращали внимания. Причин я не искаивался. Но факт остается фактом и приходилось даже в 5-м классе долго биться для того, чтобы заставить ученика разделить слово на звуки. Он не понимает какой звук отдельно произнести и не умеет произносить звук "щ".

Поэтому начиная с 5 класса я фонетике отдаю очень много времени, может быть я делаю ошибку, но по моему мнению я ошибку не делаю, потому что фонетика решает весьма много правил орфографии. При этом я особенно настойчиво останавливаю внимание ребят на чередовании звуков и дальше на законе полных гласных. . .

Если ребята заинтересуются этими проблемами к языку, то сразу перспектива открывается очень богатая, они же начинают подходить к языку, как к какому-то своеобразному организму у которого есть такие же законы, как в области животного и природы, что касается законов полного гласных у нас много слов как "юре ва", "воре на" и др. в которых чтобы правильно написать звук "о" приходится извращиваться, иногда даже учитель затрудняется как правильно написать, например как написать слово "город". Как долго по двести и больше гласных, боремся за Пушкина, там написано "град" - город, значит букв два "о". Э-ль-то - э-ль-то, значит нечего говорить, "э-ль-то" нужно писать два "о".

Этот закон в грамматике вытесняется благодаря его трудности, но я подумав над этим рискнул все-таки и оказывается, что ребята усвоили его, про сфаршированные классы конечно и говорить нечего.

При преподавании морфологии я замечаю следующие ошибки - не знают вопросов надежды, вопросы родительного и винительного падежей слышь да рядом

13-а.

путают и всегда получается, что даже в старших классах имеются иногда такие неопытные ошибки: например нужно написать предложение: "сабака нанялась дворостером и хлебн ночь", ученики пишут вместо "хлебн" "хлеба". Спрашиваешь почему так написали. « Говорят: "а везье ночь - кого чего - хлеба". Поэтому я требую обращаться к разбору любого слова именно с вопросами и удивительно, в прошлом году этих вопросов не знали даже в девятом классе, когда товарищ ТРОНИН в своем докладе говорил, что делают много ошибок на "но" и "ни" и в неопределенном наклонении на "ь", то это понятно, почему, потому что ребята не умеют ставить вопрос. Иногда спрашиваешь ученика почему написал слово с "ь" знаком - или из "явительное наклонение, или неопределенное наклонение...

Дальше такой же вопрос поставить: а почему ты думаешь, что неопределенное наклонение. При постановке же вопроса в еще труднее обстоит дело со следующими.

Допустим такая фраза: Собака грызет кость. Хорошо. Ставишь так: Собака грызет. Ставишь дальше вопрос, кто Собака. Что делает. Я сказал грызет. Дальше вопрос поставить не могут. Переход словом он может поставить, а после слова не может, чтобы найти зависимость слова от слова. Это самое обычное явление.

Если ребята научатся ставить правильно вопросы, местоимения, два с ними не возникнет и ошибок будет значительно меньше.

При преподавании этой морфологии особенно в склонениях и спряжениях я еще заметил следующее явление, которое нужно устранить во чтобы то ни стало хотя оно и встречается в учебниках.

У нас иногда делают так, что пишется не правило, а исключение, как исключение. Пишется какой-то своеобразная надстройка над правилом. Возьмите орфографический словарь Ушакова, там есть такое правило: сентябрьский, октябрьский, ноябрьский пишется мягкий знак. А январский без мягкого знака. Октябрь, сентябрь, ноябрь по правилу, а январь по исключению.

Когда как раз наберет... /читает/.

Такие вещи часто делают. Дальше, над исключениями сидят, как-то слишком долго тогда как эти исключения нужно заучивать совершенно по другому.

Я не другому задавал исключения. Я каждый раз спрашивал по словнице.

Я посетил одну школу семилетку. Прихожу, сол на урок русского языка. Сол около девочки. Склоняет вещь.

Именительный — вещь.

Родительный — вьчери

Предложный — о вьчери

Я не стал с ней разговаривать. У меня получилось впечатление, что учитель слишком много останавливался на неопределенных. Девочка так сказала: если вещь — вьчери, то вещь — вьчери.

Эта ошибка сделана благодаря учителю, потому что он слишком настойчиво на этом сидел.

Что касается синтаксиса, то здесь дело плохо. Или совсем не ставят запятых, или ставят столько, что уже берет.

~~В прошлые годы и л...~~

В прошлом году я подошел к этому вопросу так — когда
 нейного синтаксис уже научили я старался брать отрыв-
 ки из литературных произведений. Для седьмого — восьмо-
 го — девятого классов очень хорошо пользоваться Ус-
 пенским, или Чезвини. Настаиваю пользоваться этими
 писателями для диктовки и расстановки знаков препи-
 нания, настаиваю потому что у них знаки расставлены
 по всем правилам синтаксиса и субъективных знаков у
 этих писателей нет. У Тургенева очень много суб"ек-
 тивных знаков, вероятно в прошлом году читали была
 статья в газете одного преподавателя, что если бы
 Тургеневскую диктовку дать писать Толстому, он сделал
 бы много ошибок, и наоборот. Это верно.
 В Кировском Педагогическом институте давали... диктовку писать и
 когда там студенты обратились к тому кто давал дик-
 товку как бы он написал, он сказал я бы пожалуй тоже
 ошибки наделал, потому что знаки препинания здесь
 суб"ективного характера. Если у меня встречаются та-
 кие суб"ективные знаки препинания я их обыкновенно
 указывая подсказываю. Эти суб"ективные знаки встре-
 чаются очень часто, особенно восклицательные знаки,
 может быть один писатель считает слово вводным, а
 другой писатель это слово вводным не считает, например:
 "упись мой сны, наука сокращает снит бистротекующей
 жизни". Одному писателю не нравились две точки, дру-
 гому не нравилась запятая и третьему оба знака. У
 нас обыкновенно так делают. Как напечатано так и пиши,
 а в таких случаях определяю, спрашиваю какой знак

напишите, пишете как пишете, за ошибку считать не буду.

Кроме этого большое затруднение представляет особенно у нас в языке наш невообразимый, пожалуй исключительный Глазовский жаргон. Я ваялся за изучение этих ошибок. Оказывался ошибок совсем не столько сколько ни в наивном заблуждении думал, их оказывается много и они определенными образом прямо на язык глазав растут. Тридцать лет тому назад я этих ошибок не встречал, сейчас встречаю. Это ошибки и в политическом порядке и в тактическом порядке и политическом порядке - ошибок колоссальное количество. Самые типичные ошибки - пропуск ученика и пропуск "как напишешь", "есть", обязательно скажет "есть", тучное и не править

Кау напишешь я сижу или — я жму сесть на стул.
Он напишет — сясти.

Таких ошибок очень много. И что удивительно, что они так говорят и так пишут.

Например такая ошибка: печь хлеб стөречь двор.
Он пишет хлеба печь. Меняет ударение. Я об "ясню.
И ображаю не вернее об "яснение я дал. Ударение должно быть на "е", потому что в Глазове так говорят. И вот повторил ошибку сесть и дубно, которые об "ясняются исключительно танцами наречием, ошибки скрываются им их вознаем. Их надо запоминать. У меня наблюдалась пороченно, таких ошибок.

Теперь большое внимание я уделяю на разбор состава слов. Это я давно упражняюсь. Когда делаем разбор, обязательно интересное слово различаешь.

Это вот я почему делаю: возьмите наше правило приставки об перед мягким знаком вставляется твердый знак. И вот человек пишет: об "язательно.

Он верно написал не так, что правильно сформировал.

И когда я вяжусь раз "яснил ребята, что в корень вязать, тогда не стали ошибаться.

На разложение слов на части я тоже обращаю очень серьезное внимание. Приучаю ребят.

Вместе того следую, чтобы они правильно говорили. Я часто вижу в коридоре, если замечаю ошибку, сейчас же беру за рукав и заставляю повторять. Сначала они смеются от меня, привыкают говорить/слож/...

Гба.

В.И.

Шо

А теперь не бегает.

Кроме того я занимаюсь семантикой. Это часто грамматика не разрабатывает. Семантика очень интересует учеников. Обяснения смысла слов. При этом надо ученикам предупредить, что и мы и профессора университетов знают в этой области очень мало, поэтому всех слов я обяснить не смогу. Из одной тысячи слов я обясляю 2-3. Без этого предупреждения авторитет учителя погибнет. Потому что на одной руке раз десять сумеет учитель сказать.

Во старших классах ставлю вопрос таким образом, что наиболее самым самым интересен для грамматики человека, но конечно же до начала слов есть та же самая археология. Это интересно

для изучения истории любви народа, т.е. между практическое понимание теории Маркса и делом развинуто, что такое "подлинная", что такое подлинная правда, почему назван Левый иртек у Диегра десной, а правый Шуя. Ну, определение обнаруживает к этому интерес.

С другой стороны именован год являю облек Пушкина в 9-10 классе я для упрощений брал нечет и исключительно Пушкинские произведения и между прочим изучал уже Пушкинский язык и его особенности, формы употреблявшиеся и Пушкине, которые сейчас не употребляются - "А", к тому же иногда французский строй речи, потом эти сокращенные формы так называемые мне..... их и на Пушкине они были еще в достаточной степени. В 9-10 классе им в жизни подвезти, до некоторой степени, ученика к научному пониманию этого самого языка. Таким образом я не ставил задачи в именованном году, так как я надеюсь вообще к языку с точки зрения логической, а не формальной, указание Наркомпроса об изучении, как я слышал в записках на Кировской сессии преподавателей.

Теперь каснусь литературы. Об учебнике ~~Шуя~~ В.К.А.И.С., хотя я не слышал Михаил Павловича, но уже знаю, я очень не доволен, также, этим учебником, у меня получается курьезы, ученики обращаются ко мне с целым рядом вопросов по учебнику. Учебник во первых неадекватно обрабатывает, и идеологически

корректные пункты, особенно фольклору показаны.
 Но в виду того что с 8-ми батальонизации пришлось записать
 ся, а иначе в 9 классе я ребята говорю - ребята учеб-
 ник не верный, давайте на некоторых вопросах остано-
 вимся. Я писал в Обком, что учебник ниже средней критики и
 с другой стороны в учебнике колоссальное количество ин-
 страничных слов, а с ин-страничными словами у нас де-
 фiciente очень много и не только с ин-страничными, а и
 с русскими словами, которые валяются ученикам непонят-
 ными, не употребляются слова и любится искажение их,
 например: "критик обрину батальонизацию" - вместо
 вместо "батальонизация" = "батальонный стон"

Списывают батальонный сго.

У Чернышевского и других некоторых предубеждений. А они перописывают "против некоторых предубеждений".

Держ. классические писатели писали высокопарным языком.

А они пишут: "Держ. классические писатели, писали сухонерным языком". /С и е ж /.

Это навело меня на большие размышления. Ребята Завидие не знали языка и с другой стороны ребята не привыкли очевидно книги читать.

Незнаю правильно ли поступил или нет. Ни писали сочинения. Где было написано предупреждение вместо предубеждение - я ставил ~~искижские~~ "и ложь". Правильно не я поступал или нет. В последствии они исправились. Чтобы не заннчески не читали книг. Потом исправились и получили "хорошо".

Я останавливаю внимание учащихся на языке писателя.

Возьмите Гоголя с его предаточными предложениями Пушкинский язык имевший свои особенности, язык Толстого. И ученики как будто хорошо воспринимают, начиная с 6-го класса.

Обращаясь к себе внимание при преподавании литературы на следующее: ведь преподавание литературы собственно говоря, имеет известное значение. С одной стороны литература помогает осмыслить историчес-

кий процесс.

С другой стороны литература представляет эстетическое наслаждение.

Но преподавание Литературы имеет и третью цель. Ведь на тех писателях, которые есть у него пролетариат не должен остановиться, должно быть движение вперед. Определенно должно быть. И поэтому я уделяю внимание не столько творчеству многих писателей, самому методу творчества. И это интересно обйт.

Возьмите например Пушкина. У него большой метод сравнений. И эти сравнения достигают определенного впечатления. Вот в Полтаве, когда он описывает красоту Марии — целых 8 сравнений.

У Толстого встречается по несколько раз. Например — "Лучистые, серые глаза..." И с этими Лучистыми серыми глазами вы встречаетесь почти каждый раз, когда на сцену выходит эта героиня. Это есть метод внушения. И Толстой достигает больших результатов при помощи этого внушения.

Возьмем метод творчества Гоголя. У него иначе. Возьмите описание Диевца, там есть великое описание: "Так как убивается старая мать казака". Сравните пушкинские и гоголевские сравнения и вы увидите громадную разницу. Гоголь как бы забывает, что он описывает Диевца. Получается своеобразная эмоция у читателя. Гоголь начинает описывать мать казака. И эффект получается от этого...

этот метод творчества у каждого писателя есть — и у Тургенева и у Гончарова есть и ребята эти интересуются.

Что касается письменных работ — беда с письменными работами. Начиная с 5-го класса — главное внимание обращаю на изложение, на сочинение как таковое, что касается диктовки, то на это времени мало у меня, я их делаю в классе, а контрольные диктовки я делаю ~~соответственно~~ ~~своими~~ ~~на~~ ~~немного~~, а обращаю больше внимание на сочинение.

В 5 классе дав задание например басен (Федина Вейдига, Крылова и т. д. В старших классах приходится вести упрямую работу с ребятами. Когда я в прошлом году первое ~~переложение~~ ~~дал~~ ~~и~~ ~~разился~~ — в классе было 28 человек и я получил вместо ~~переложения~~ ~~учебник~~ ~~в~~ ~~28~~ ~~исчерченных~~ ~~изданиях~~. Один писал с этой строчки, другой писал с этой строчки. Когда я спросил почему так написали, почему не сделали изложения своими словами они ответили "в учебнике лучше написано, своими словами не можем написать". Тогда дал другую работу, так над ней были очень много работали, а получилась такая история — строчку ~~вспишет~~, потом строчек пять пропустит, опять спишет и все это увязая. Как так это получилось. Я говорю, работал — отсюда списал, и отсюда. А почему своими словами не написал. "Не могу".

Тогда я стал давать классные работы и о ужас — в классных работах писали как в учебнике, внучили

мануаль /смех/. Тогда я начал давать сочинения на
темы например: "учись мы сами, наука сокращает длину
бистротекущей жизни". И они в течении 45 минут напи-
сали довольно удачное сочинение. Или вторая тема -
"теория без практики пуста, практика без теории мёрт-
ва" тоже ничего написали и с этого пошёл. потом уж
и на дом стал давать такие сочинения, дав доброль-
бова, Обломова - извольте написать сочинение, цити-
ровать позволяю, но цитаты ставьте в кавычки. Теперь
читают более или менее прилично, но борьба была силь-
ная. Эти классные работы я, по старой практике, реко-
мендую в качестве подготовки к иснтаниям в 9-уазе,
там тоже дается ограниченное время и экзаменующийся
там должен сразу взять как говорят: "быка за рога
и повалить его".

С самого начала года я решил мушкетизировать
школу, но одному мне конечно не справиться было, если
организовать кружки, что тут сделаешь?

153

Тогда я решил так: нашим любителям 9, 10 классов школе 20 человек. Я им поручил набирать учеников из первых классов и организовать кружки. Что читать - я скажу, как читать, скажу.

Занятия происходили и утренние и вечерние по 2 часа в месяц. Всем занимающимся в кружке я жестко приказывал или читайте или наизусть учите и делайте правильный разбор языка. Что касается остального, я буду пробовать "яснять на уроке, что было ошибкой не вышло. Потом этих аккомпанементов и во время занятия кружков я считал обязанностью быть в школе и даже заходил в класс.

Результаты были превосходные. Человек двести сильно знают Пушкина.

По всем классам начали заучивать стихотворения. Мы заучивали порядочно. У меня в 5-м классе знают 18 стихотворений, в 8-м - 9-м - 10-м меньше. Одна ученица 7-го класса заявила, что знает 50 стихотворений.

С другой стороны ребята заинтересовались проведением Пушкина. Я решил иллюстрировать. Мне писалось 108 иллюстраций иногда в довольно сильно выполненных. Сказка "О рыбаке и рыбке", Песня о вещем Олеге, Часов Медведя всадника, Капитанская дочка и т.д. и т.д.

Что еще у нас практикуется. Сейчас в газетах появляется, было столетие Добролюбава, 250 летие Ломоносова, смерть профессора Павлова и других.

Я считал своей обязанностью делать учащимся вечерние лекции, по преимуществу старшим классам. Я делал лекцию о Добролюбове, о Давльве. Это в школе.

20 а.

В.М.

154

Что касается вне школы, то здесь я привлекаю учащихся и на общественные работы. Обыкновенно я делаю так: читаю лекцию и привожу чело-век 5 ребят, которые читают стихотворения. Директор любезно разрешил.

Самому мне пришлось прочитать 6 докладов. Мне было трудно читать, — тогда некоторые организа-ция решил послать своих учащихся, конечно, после само-стоятельной проверки его знаний и проверки самого до-клада.

Наши затраты учения.

Мы исчисляем затраты учения с библиотекой.

Правда у нас в школе есть библиотека, но она меня не удовлетворяет. Минувший год нам ассигновали 3 тысячи. Но иногда приходится нарушать самый жест-кий из учения.

ход изучения литературы, просто потому, что книги нельзя достать приходится иногда переставлять писателей для учеников. Заявляют, что такая то книга везде есть, а она может быть в одном экземпляре и приходится иногда или задержать, или подогнать - смотря по тому какая книга - нужна чтобы ученики смогли ее прочитать. С другой стороны работа в Глазове ведется легко, мы видим большей интерес и большую поддержку со стороны общественности, в особенности со стороны Райкома в лице присутствующего здесь т. Князева, заметно, что школа стоит в центре внимания и за это можно только благодарность вынести.

Давно я не занимался в средней школе, но все таки у меня впечатление за 2 года содалось, что молодежь стала другой из этой молодежи можно сделать очень и очень много нужно только уметь, а с другой стороны нужно желание работать.

Я думаю, что мы окруженные таким вниманием партии и правительства, вдохновляемые гением - Сталиным, несомненно сумеем придти к желанной цели, может быть гораздо скорее чем мы думаем. (аплодисменты).

217а.

Тов. Каренинъ, Обком Комсомола,

Разрешите товарищи Вам передать учителя нашей Удмуртской республики от имени Обкома комсомола, а в его лице от всего Ленинского комсомола Удмуртской республики передать на ^{ний} комсомольский привет /аппозиционты/. Перед нами - комсомольской организа- цией Ю-й с"езд Ленинского комсомола поставил основ- ной задачей в школах - борьбу за высокую успеваемость организация соцсоревнования в школах ~~и в учебных заведениях~~ ~~и в учебных заведениях~~ учебных заведениях, начи- ная с неполной средней школы, кончая институтом - это основная задача комсомольской организации. Я должен сказать что ряд комсомольских организаций не только приняли решение Ю с"езда ВЛКСМ. Приведу несколько примеров: в Вавожской средней школе, секре- тарь комитета ЮНУВ, комсомольцы имеют не плохую успеваемость - 60% хороших и отличных отметок, тогда как вообще успеваемость в этой школе 33%. 8 комсо- мольцев там учатся исключительно на отлично и хорошо.

В Можгинском педагогическом училище успеваемость комсомольцев на 58%, а вообще успеваемость 43%. На отлично и хорошо учатся 14 комсомольцев.

В Кезской школе 33 комсомольцев 58% хоро- ших отметок, а успеваемость по школе.....%.

21-6.

187

мы имеем отдельных комсомольцев которые учатся
на отлично. Мы имеем отдельные группы комсомольцев,
как здесь в ледтехникуме и в Можгинском и Дебесском
ледтехникумах, которые во всей четверти не имеют
плехих сметок. В чем секрет этих организаций и
комсомольских групп. Секрет что они правильно поня-
ли решение Ю съезда. Отдельные наши комсомольцы

188

Отдельные комсомольцы показывают пример работы с учащимися.

Вот т. Остаев из Можгинского Подушилица. Он в прошлом имел плохие отметки. Комсомольская организация взялась за него, окружила заботой, помощью практической и сейчас он учится на "хорошо".

Такие примеры есть и в Глазовском Подушилице. Такие примеры есть по всей области и школах. В Вадковском был такой пример в средней школе железнодорожников - исключили куда-то плохого ученика. Перевели в другую школу, где т. Максимов работает. Некто Семенов в первую четверть ликвидировал плохие отметки.

Эти примеры говорят о том, что когда комсомольская организация оказывает помощь в ликвидации плохих отметок у нас дело выигрывает. Плохо то, что эти хорошие примеры не сделали постоянным всех комсомольских организаций нашей республики.

Я должен обратить внимание на работу скажем комсомольцев в сельской школе, с каждым студентом-учеником. Это очень большая работа и серьезная работа.

Самая основная задача наших комсомольских работников группировки и секретарей партийных комитетов.

У нас основным недостатком и в воспитательной работе и в учебной является то, что мы не знаем каждого учащегося, не помогаем ему практически. Подчас даже комсомольская организация не зная настроения

159

ученика, не зная в каких вопросах ему помочь; вдруг этот комсомолец "наделал делов" и его на комсомольском собрании постановляют исключить из комсомола.

Выговор дать легко. Наша основная задача в том чтобы исправить человека. Вы смотрели Аристократов как Костю исправили, который был рецидивистом. А у нас ребята хорошие и за это им отвечаем.

Основной наш недостаток — слабый состав педагогов. И в этом отношении мы не линии комсомольской организации еще хуже работаем, особенно с молодыми учителями. Правда тут некоторые хорошие товарищи из Глазгова выступали, что у нас большинство не являются молодыми педагогами. Поэтому сами судите, какой может быть результат.

Это неправильно. У нас есть прекрасные молодые педагоги, прекрасные комсомольцы. Одинадцать комсомольцев здесь присутствуют. Это говорит о том, что молодые комсомольцы показывают пример.

показывает пример работы. Возьмите ¹урезкур ИСШ в учебной части К. Рейанов, там пять комсомолец среди педагогов, школа на жердеи счету, но ильже показателем шее.

Несколько слов о учебе. Я должен сказать что у некоторых учителей нет стремления к учебе, приведу пример учитель Поздеев из Дальнейской ИСШ Добесского района ~~написал~~ такую фразу: "неод ваших отличников иль же ударников" /смах/. иль же на доске, а ученики списывают. Или еще такую фразу: "дали учитель премию - расовой платок". Значит какой из этих предложеий какой уровень знаний у этого учителя, а когда ему говоришь - ты должен учиться, но можешь быть учителем при таком уровне знаний, он этого не понимает, у него нет стремления заняться и вниманием своей квалификации как следует в своей профессии, получить среднее педагогическое образование. И жету привесен пример как нужно работать над собой получить педагогическое образование, товарищ Ирек Семен Васильевич, из Смоленец, учитель Карачинской нач. школы, из В. Дальнейского р-на, он занимается во втором классе, успеваемость у него до 97%, инструктор Радолю был у него в школе и ребята там в первом классе иль же лучше чем ребята II-III класса других

школ. Он учится на вечерних курсах педагогического училища и за первый курс товарищ Черков стал зачетником на "хорошо", а он имеет только семилетнее образование. Правда товарищи, когда говорят - нам нужно изменить отношение педагогов.

У нас комитет не консультировался в районах тоже много работало, они ни разу не собирали молодых педагогов, а на этот вопрос есть решение ЦК ВЛКСМ.

Кому остался виден на фоне все либерализма в ценке работы учащихся. В этом же Дубовском районе в..... школе преподаватель Иваница написал успеваемость по всем предметам на 100%: По родному языку - 100%, по литературе - 100%, по военному делу - 100 процентов, по физике 100%, по математике 100%, и т.д. И с товарищем Федосовым и Воробьевым были там и когда им пришлось на урок чего же неония и спросили о нем интернационал, то они его не знают. Интернационал не знает, а 100% успеваемости по неонии. И тогда им поставили вопрос на педагогической сессии, Иваница говорит - "если оценивать так как неония оценивает по программе, то у него успеваемость будет 40%". Видные педагоги считают что лучше поставить такую оценку, что при этих условиях он будет в почету у райкома и всюду, а в результате такого либерального отношения и в фабрикуем "шерефанушек"

У нас такой случай не редко встречается.

В прошлой году Жагуев, Алнашская средняя школа
кончил с отличными отметками, и уехал сюда и здесь
иногда учится. И целый ряд товарищей. В школах
фабрикует Митрофанушек. С этии надо борьбу вести.
Дальше товарищи. Одна из причин мешающих в учебно
это отсутствие элементарного оборудования наших
школ и отсутствие директора не используют своих
средств.

Я хочу привести пример. Вот Варафайская
неполная средняя школа, директор т. Емельянов.
Школа находится в антисанитарной обстановке. В кор-
ридоре две печи неостроены, в школе нет ни од-
ной лампы. Дверь на входе нет и 16 окон было раз-
бито и не вставлено. Между прочим у них ни все
средства израсходованы.

Это тут виноват. Почему он не может израсхо-
довать те средства, которые были предусмотрены.

Или в Ст-Златоуской районной школе; ни в обще-
житии, ни в школе, ни одной лампы нет, ребята вы-
нуждены ходить на улице к сторожам учить уроки.
Напротив этой школы церковь: там всегда тепло,
всегда светло и не стужая ребята ходят уроки
учить в церковь.

Ю-я с"езд ясно сказал: организовать соц-
соревнование не вообще, а по разделам и там
дисциплины. А у нас вообще соцсоревнование. В очень
многих школах учатся не только на отлично, на

да "хорошо", а не другим именем на "посредственно-но". Я прочитав какие бывают формальные социалистические договоры. И надо сказать, что эти договоры не проверяются комсомольской организацией и дирекцией. В Ижевском районе ни имели самолеты и черепашки. Нельзя же ребят садить на черепашку. Это невозможно. Это голые переносные формы методов работы коммунистич, советских организаций в нашу школу.

Дальше я хочу еще остановиться на уроке воспитательной работы Добесского. Получилца и ряда других.

За последнее время в связи с обсуждением и обсуждением Сталинской Конституции ни имели проявление таких остаточных антисоветских настроений и в школе и среди педагогов.

Вот возьмите Билана Варнинковский район.

Когда они получили газету прощ жен командиров Красной армии в Кремле и рассматривали на сценке, вот они берут руку т. Сталина; он видит это и говорит: "Это друнда, это жен командиров, это приняли колхозники поздравить т. Сталина, посмотреть они голодают."

Это заведующий учебной частью.

и заведующий секретари Райкома говорил нельзя ли его оставить. И не случайно в этой школе ни одного занятия политкружка среди учителей не проводилось и ребята пионеры, которых там имеется 18 чел, ходили в церковь.

Учитель Ичелин из Андре школы объясняет ученикам: "Сталин живет уже при коммунизме, поэтому он никакой зарплаты не получает, питается в Кремлевской столовой, а насчет одежды - в любом магазине может получить".

Тогда ребята спрашивают, а как Ленин получал жалованье? Он отвечает: "раньше получал 500 р. в м-ц, потом прибавил себе 300 руб., ему выговор объявили за это".

Дальше тот же Ичелин пьет, его встретил т. Шибанов пьяного, я удивляюсь почему он на работе, он окончил только педагогический институт, при встрече он сказал Шибанову - живу плохо, хлеба нет, а сам пьян. Вот какие оказывается он дела творит.

Или возьмем последний факт в педагогическом институте. Когда прорабатывали вопрос о помощи Испании он завернул в бумажку хлеб и написал: "передайте Испанским рабочим".

И ряд таких фактов имеется по Республике. Это говорит что воспитательно-политическая работа в наших школах и среди педагогов и среди учащихся и комсомольцев слабо поставлена. А там где не работаем мы работает классовый враг и использует остальные элементы.

Или возьмем другой факт в педагогическом училище в Дебесском районе учащиеся Клюкин и Васильев писали контр-революционные стихи. Они не хулиганы, Клюкин в 36 г.

прочитал 35 книг, нынче он 17 книг прочитал, он сын лесного сторожа, какие они контрреволюционеры? Сегодня дай ему 2 кгр. хлеба он революционное ^{письмо} ~~письмо~~ напишет завтра дай 200 гр., он контрреволюцию разведет. Эти студенты написали контрреволюционные стихи. Ни директор, ни комсомольская организация не давали правильного раз'яснения того положения, которое имеется с хлебом. Когда мы сказали Клякину что Дебесский район получил столько хлеба по ссуде, сколько он не сдал государству по хлебо заготовкам, он говорит: я свои стихотворения порву и буду в дальнейшем разоблачать всяких несоветских людей. Когда у них было 150 гр. хлеба за обедом, тогда никто к ним не ходил в столовую, потому, что боялись к ним идти, вместо того чтобы правильно раз'яснить о положении с хлебом преподаватели в кусты спрятались.

Здесь т. Федотов говорил - кружки организованы, а многие литературные кружки почти не собирались, напр. литературный кружок, руководитель Поздеев собирался раз, а в этом кружке Клякин как раз и состоит. Они прекрасные стихотворения пишут и если бы ~~ему~~ было дано правильное направление, они бы:...

166

они бы так не писали. Я бы хотел привести пример одной кружковой работы, что может сделать комсомольская организация и школа. Вот т. Ворницов выступал на тему что не рассказывал у них очень хороший опыт технических и библиотеческих кружков. Посмотрите, что можно сделать при желании. Например ребята техкружков сделали 3 печальных автомобиля, 2 ламповых приемника, /перечисленные телетекст и микрофон. Это ребята неполной средней школы. В библиотеческом кружке: 6 экземпляров, 10 гербариев, 10 зверьками, всех животных 150 экземпляров. Вот что можно устроить было бы только желание. Что у вас есть материалов. Материалы всегда можно найти. Им не можем стреленте, любительские интересы ребят направить. Хорошие опыты в работе кружков вы должны внедрить во все школы.

Есть решение Ю с "зада. На самом деле посмотрите в средней школе. Есть 3 летние в 19-ти и 20-ти летние в Ю классе. 3-ми летних эта в юшки и индики играть, а у старших уже баскетбольная, уюшки пробиваются. А ни заблуждено не думай.

Нужно сказать, что им мало обращаем внимание на работу с старшими классами. Поливоспитание, изучение основных моментов истории партии, теории Маркса, Ленина, Сталина; этих ребят нужно знакомить с культурой, музыкой, чтобы они читали художественную литературу.

WZ

Тов. Мускин и Кисарев говорят, что им нецелесообразно
культуру отождествлять. Если бы имелась некая форма, прочитаю
"Как закалялась сталь" — он уже считает себя куль-
турным человеком. А Васильева секретарь комсомола
говорит про девчат, что покрашенные губы, 6-ти меся-
чная записка и т.д. А во всем этом грязное тело и к
сожалению пустая голова. Музкой им обязаны зани-
маться это одно из средств стать культурными.

Дальше товарищи я хочу сказать об учебе наших
подкараваев. Им подкаравае не все комсомольцы про-
вели изучение Маркса, Энгельса, Ленина, Сталина. Если
у вас не организуется коллектив, почему не идете
в районный комитет комсомола и не требуете: "Ми-
хельич учиться, дайте нам пронаглядиста". Без кол-
лективного образования, без коллективной учебы

нас с русской языком дело будет плохо и фигама-
сией будет плохо, со всеми дисциплинами.

Нам нужно повседневно учиться, перенять опыт
старых учителей. Некоторые говорят — некогда учиться
неправильно это, тов. Киров как там же люди говорят
— кому некогда, бегаешь язык высунувши, нужно просе-
а труднее язык и будет у него время. Мы должны учить-
ся. Мы должны налаживать кружки политехнического обра-
за. Нам нужно гораздо больше читать классовой
дисциплины, санскрипту, а нужно сказать, что с са-
на дисциплиной у нас дело плохо, когда проводили район-
ную конференцию — не читали, просто не говорят, а
все это виноват, фамилии обидят. В этом отношении
и профсоюз и ин.комсомол плохо работают. Нам нельзя
понимать, что раз социализм настроили, то им дальше
в мятких туфельках ходить, у нас трудностей много,
нам классовый враг, троцкизм все время подставляет
ногу и нам нужно дело наставить так чтобы разобла-
чительского блудит во время.

Тов. Троцкий останавливается и я хочу остановиться
на этом вопросе — это — отсоев в школах. Почему
то никто на это не обращает внимание, а ведь гр
нации отсоев. Почему об этом не говорят. В Увильском
районе, я ездил туда по заданию школьного отдела
Обкома партии, им на проверку взяли 3 школы и на
этих школ ушло 109 чел., а районный отдел народного
образования считает, что на одному району ушло 103 чел.

человек и 79 человек в возрасте от 8 до 12 лет не было совершенно охвачено учебой. Вот как иногда мы выполняем решения СНК. о всеобщем обучении.

Я приехал в колхоз, нашел одного ученика, спросил у него кто у Вас не учится, он начал называть ребят назвал несколько человек в том числе 11-ти летнюю Лизу, которая еще не была в школе и нигде она на учете не состоит. Всего 4 человека в одном только колхозе, которые не учатся и которые нигде не числятся. Никто у этих ребят не был - ни зав. учебной частью, ни директор, ни преподаватель. Это сигнал, за него нужно нам ухватиться.

Вопросом организации подвозки детей в школы нам нужно заняться, нужно поставить вопрос так чтобы отсеявшихся детей вернуть. Я думаю в этом отношении передовые учителя примут меры. Я думаю, что...

140

Я думаю, что передовые учителя обменялись опытом и станут по новому работать. Нам надо сделать так, чтобы в лице собравшихся передовых учителей весь опыт какой есть сделать достоянием всех педагогов и учителей Удмуртской республики. И ни к будущей конференции придет с лучшими результатами.

У нас установился такой порядок. Наму много даются с того много и спрашиваются.

На решение ЦК нашей партии о повышении заработной платы всем категориям учителей на эту зарплату т. Сталина мы должны ответить еще лучшей работой. В ближайшее время ликвидировать все недостатки.

Т. Р. О. Н. И. Н. Объяв. В. И. П. Д. З. Е.

Товарищи.

Наша партия и трудящиеся всего мира понесли очень тяжелую потерю. Вчера от разрыва сердца умер Григорий Е. Константинович ОРДЖЕНИКИДЗЕ.

Эта потеря является для нашей партии очень чувствительной потерей. Умер большевик вся жизнь которого была ярким образцом борьбы за дело коммунизма. Умер большевик, который с 17-ти лет отдал свою жизнь партии. Он до конца своих последних дней шел как настоящий большевик знания Маркса, Энгельса, Ленина.

Товарищ Ордженикидзе представлял из себя яркий образец того, как человек счастья и цель жизни видел в борьбе за интересы народа, в борьбе за победу дела рабочего класса.

Он был непримирим ко всяким уклонам в партии. Он бесстрашно боролся с ошибками во всех местах. Он был грозен для врагов рабочего класса.

Еще будучи 17-ти летним юношей т. Ордженикидзе вступил в ряды нашей коммунистической партии и за все время борьбы в рядах нашей партии был верным соратником Ленина, Сталина. Был верным учеником этих величайших гонимых, этих величайших вождей пролетариата и трудящихся всего мира.

28 б.

В.М.

172

Уже будучи 19-ти летним т.Орджоникидзе работал в Закавказье был арестован и попал в тюрьму. Затем после этого в 1907 г. попал в Сибирь откуда сбежал и продолжал свою кинутую ~~_____~~ революцион- ную деятельность под руководством пролетарской партии в одном из крупнейших центров в Баку.

Затем т. Орджоникидзе

етем тов. Орджоникидзе с 1910 года по 1912 год работал в Перени. После 1912 года, после участия на Пражской конференции тов. Орджоникидзе снова вернулся и проводил работу по организации и укреплению партийных организаций в Петрограде и ряде промышленных центров России.

В 1912 году тов. Орджоникидзе был арестован и помещен в крепость. В 1915 году после обмена пленными заключенный был послан в ссылку и февральская революция застала тов. Орджоникидзе в ссылке в Якутске.

После Октябрьской революции, затем в годы гражданской войны тов. Орджоникидзе был всегда неутомим и силен партией и по указанию тов. Ленина всегда направлялся на самые тяжелые участки.

При непосредственном участии тов. Орджоникидзе был разгромлен Деникин, была очищена Украина, Закавказье, болжи оккупантов и после этого тов. Орджоникидзе до 25 года работал по организации укрепления советской власти Закавказья. После этого тов. Орджоникидзе был поставлен партией на пост Наркома Работ в Крестьянской Инспекции и председателем Центральной Контрольной Комиссии. Во все времена какое-либо большое значение этот Наркомат имел, особенно в то время, когда после смерти Владимира Ильича Ленин ушел, когда те теперь оказались в белом фаворите и стали самыми заклятыми врагами, и длинными фаворитами и начали атаку на новую партию. Я говорю о недавних

годах мне Зинькова, Санинова, Троицкого и др. когда эти партцы начали атаку на нашу партию, когда тов. Орджоникидзе был назначен партией на такой пост на котором он должен был проводить борьбу с этими врагами рабочего класса, с врагами партии, с врагами народа. И вот когда мы подошли к такому периоду, когда завершили восстановительный процесс нашего народа от разрушения и когда мы должны были перейти к новому развороту от строительства к индустриализации нашей страны тов. Орджоникидзе был назначен партией на пост председателя ВСНХ, на которого в последствии было организовано три Наркомата, в том числе один крупнейший наркомат - наркомат Тяжелой промышленности и с 1930 года тов. Орджоникидзе работал бессменно Наркомом тяжелой промышленности. Еще в феврале

Еще в феврале 1931 года т. Сталин дал такую директиву, которая определяет весь характер наших задач на длительный период.

Тов. Сталин говорил, что страна наша отсталая. Мы в техническом, экономическом отношении отстали от передовых капиталистических стран на 50-100 лет и что мы должны преодолеть это расстояние в течение 10-15 лет. Иначе путь у нас тот. Либо мы будем страной неограниченной и всякая возможность интервенции будет с нами, или если мы этого не сделаем гибель будет неизбежна.

Так прямо т. Сталин ставил вопрос.

И на выполнение этой крупнейшей задачи работал т. Орджоникидзе будучи Наркомом Комиссаром тяжелой промышленности, будучи одним из руководителей и вождей политбюро нашей партии.

И вы знаете, что после этого прошло немножко всего 6-7 лет. После этого еще не прошло 10-ти лет и мы можем сказать, что расстояние, которое существовало с отставанием на 50 лет мы преодолели и стали одной из самых передовых, мощнейших индустриальных стран.

Мы стали центром технической мысли, центром технического прогресса.

Поэтому мы стали страной-нею бедной.

Вот так ради народа, во имя народа, в интересах укрепления диктатуры пролетариата и укрепления партии всю свою жизнь отдал т. Орджоникидзе.

Эта потеря является очень тяжелой потерей, но мы не можем иначе ~~ужихихихихи~~ поступить, к дальнейшему силочению своих рядов, чтобы возместить эту тяжелую утрату, еще больше укреплением наших рядов, большей силой, мощью вокруг нашей партии. Мы должны еще лучше работать изо дня в день на всех участках социалистического строительства.

Прошу товарищи не думать о товарище т.Орджоникидзе вставанном.

/Все встают/

Товарищи, я думаю, что мы должны будем сейчас выразить свое соболезнование Центральному комитету нашей партии вместе со всеми трудящимися нашей страны и поэтому я предлагаю сейчас поручить группе товарищей составить наше небольшое обращение для того, чтобы выразить это соболезнование. Нет возражений. Нет.

Мы товарищи это сейчас проделаем, кому поручим.

На этом я заканчиваю и думаю, что выразу общее настроение, что эта потеря очень чувствительная; потеря ослабит нашу волю, нашу энергию, наши силы, а наоборот эту потерю, эту утрату мы возместим дальнейшим укреплением наших рядов, еще большими силами нашей партии и пойдем вперед к новым и новым победам.

ПОИ СОВА В.Я. Дебессов, — см. начало у секретаря

Я хочу сказать несколько слов о недостатках. Есть много неправильностей, неурядиц в нашей работе.

Начать с самих помещений. У нас классы тесны. На партах сидят по 4 человека, в классе 45 человек. Душно и тесно. Конечно ^в такой атмосфере трудно учиться и ребята жалуются на головные боли.

Кроме того я хочу сказать, что не обязательно проводить в нашей школе если имеется базовая школа.

Я занимался по жизни. Здесь тоже была на уроке жизни. Это был удмуртский класс. Коллектив 13 человек. Почему то к удмуртам здесь особое отношение, как будто они ненормальные. У нас этого нет. Ни пришло к жизни занимаемся с удмуртами, у нас в классе по 4-45 человек.

Потом я пошла на урок физики. Учительница замечательно провела урок, были демонстрации и иллюстрации. Ребята отвечали на вопросы. Одним словом урок прошел очень активно.

Потом была в 9-м классе. Это был русский класс. Там тоже иллюстрация и демонстрация. Спросили одну ученицу — она не знает. Спросили другого ученика — он говорит я не слушаю. Вот видите какое дело. В удмуртском классе лучше знали, чем в русском.

Помоему все одинаково и русские и удмурты. У нас такого подразделения нет.

Спрашивают ученицу о кигении и педагог ей подсказывает. Вообще, что у вас, то и у нас. Правда у нас очень хорошая выставка. Мне понравились макеты. Потом хороший бал маскарац у вас был. Я приеду обязательно такой же устройю.

У вас все красиво и изычно, потому что у вас школы-дворцы, а у нас лацраки.

Когда Калинин приезжал к нам, сделал замечание что у вас грязно, а вот приезжайте в школу № 32 вы увидите какая там образцовая чистота.

ШКОЛА № 2. Ижевск.

БАШИРОВ А.

Разрешите товарищи мне выступить от имени татарских педагогов. Здесь еще никто не выступал и представителей из районов я не видела.

У меня есть несколько больших вопросов, которые касаются не только меня, как преподавателя татарской школы, но касаются главным образом удмуртской школы.

Поэтому мне хочется несколько слов сказать. Прежде всего я скажу о нашей неполной средней татарской школе г. Ижевска. В нынешнем году мы работали в условиях которых еще никогда не видали. Нам подарили новую школу. Хотя по сравнению с теми школами, которые мы видели она меньше, но построена по последнему слову техники. Мы обеспечены оборудованием и удобствами, чего раньше никогда не было.

Но несмотря на то, что мы имеем возможность, условия хорошие, все же мы не добились хороших результатов, есть очень много недостатков. Я о достижениях не буду говорить. Они есть как и везде, а скажу о недостатках.

Я преподаватель русского языка. Наши ребята входят из стен школы неграмотными. Это наша беда и удмуртских и татарских школ, что мы не можем дать грамотных ребят в техникумы. Наши ребята проваливаются. Тут не только наша беда. Нужно посмотреть по глубже и разрешить этот вопрос не кустарно. Надо начинать сверху.

В каждой школе начинают заниматься русским языком в разных классах: во втором, в третьем, пятом классах. Программы удмуртских и татарских классов работают по программам утвержденным в 1922 г. утвержденным еще Эштейном. Количество часов утверждено по старой сетке.

Я на свой страх и риск беру те произведения, которые берут в русской школе. Это установка Наркомпроса РСФСР надо принять меры и позаботиться о национальной школе.

Здесь говорили об учебниках для удмуртской школы. С учебниками для татарской школы дело тоже плохо обстоит. Даже те издания, которые были изданы - наши школы не обеспечены. Даже теми изданиями.

Я работаю в 6-м классе по грамматике и языку без учебников. Как можно без учебников работать в национальной школе. Мы обращались и туда и сюда и не нашли потому, что разобраны эти учебники. Мы силовь и рядом занимаемся от себя самой. Иногда ребята приходят с такими знаниями в 5-й класс, что ребята и во втором классе лучше знают.

Нет особых успехов которыми я могла бы выставить и сказать, что имеется такие и такие успехи. Правда кое что сделано, но все же этого мало.

Я стараюсь как можно больше заинтересовать ребят предметами. Русский язык в нашей школе пользуется большим авторитетом. К русскому языку у нас получился перегиб. Стремление очень большое.

ребята не илжэ починайт, не получаея большой раз-
рив письменных и устных занятий.

Еще я хочу сказать и сказать слов о преподавании
литературы в татарской школе. Здесь слов у ребят не
большой, но не скажу что они очень илжэ починайт. Глав-
ное затруднение у них перемена содержания. Когда чита-
ется проповедение очень мало приходится об"яснять.
Они начинают не увеличить слов илжэ как следует не
испыт. Тут у меня большое затруднение. Я обращаю
большее внимание на пересказ. Мы читали художествен-
ную литературу. Я сама рассказываю, об"ясняю некоторые
моменты, а потом задаю прочитать дома, а когда в классе
они пересказывают содержание.

Я скажу, что любовь к литературе в нашей школе
очень большая. Уроки литературы идут с большим удо-
вольствием и желанием. Так что любовь к литературе
есть.

Мы готовились к Пушкинским дням. Кружки ра-
ботали бурно. У нас была организована Пушкинская
библиотека. Говорят нет возможности, иногда есть
возможность. Иногда я сама покупаю книги и приношу.
Иногда ребята сами покупают. У ребят огромная тяга
к чтению. В библиотеке которая имеется громадная
очередь за книгами.

Два слова я хочу сказать о соревновании в
нашей школе. Я здесь очень мало слышала. Но поному
с этим вопросом не займется, ни илжэ путей не как сло-
во не нашли. Хочется что-то сделать, но результат

183

Мы в начале учебного года пробовали разбить по темам. Каждый преподаватель в начале новой темы ставил задачу, чтобы ученики соревновались, как какую отметку желает получить. Но это получилось очень плохо, мы никак не могли собрать концы и это провалилось. Мы решили в конце юниц в виде табеля или в виде ведомостей. Ребята сами ставят за какую отметку они будут бороться и каждый подписывается. Так мы смогли проверить, что какое обязательство взял, выполнил или нет.

Два слова о классовой работе. Я работала 10 лет в школе. Я работала с самого начала организации этой школы. Раньше я работала в татарии, а в этой школе 2 года. Мой класс всегда был краснотеменинским и в татарии 3-х лет считался первым. Я считалась лучшим классным руководителем. Когда пришла сюда — здесь получилась владия; или я стала никому негодным воспитателем.

В прошлом году мне дали 6-й класс с которым я много работала, но добиться лучших результатов не удалось. Ребята были собраны из разных классов, дисциплины не было. Там у меня было ядро и я сумела с помощью илюверской организации работать.

А здесь мы не можем сделать илюверскую работу. Нет актива в классе. Неумеем их организовать. Единственный руководитель бескомандной илюверской организации не может. Правда я не говорю, что нет актива, но можно было бы добиться лучших результатов.

Вчера мы видели незнакомку Сергея Ствольца.
Нам очень понравилось. Многие сидели переживали,
как будто все это в нашей школе было. Мы чувствовали
себя на месте этой классной руководительницы.

У нас до сих пор нет несомненно классного ру-
ководителя у которого можно было бы научиться.

Поэтому мне бы хотелось, чтобы больше говорили
эти классные руководители, но почему об этом
сейчас очень мало говорили.

КОИДРАТЬЕВ - Вениковский район.

Я хочу сказать о итогах посещения школы № 2. Мы были на уроке арифметики. Здесь повторялся материал прошлых лет. Новое материала не было. Дети по сравнению с нашими сельскими детьми более развиты.

Второй урок по рисованию был русский язык: письмо. Накануне был поставлен творческий диктант, где ряд учеников сделал много ошибок.

На другой день был сделан проверочный диктант, дети усваивали и надо сказать писали без ошибок.

Третий урок география, дети хорошо усваивали. Есть наглядные пособия, картины, никаки в сельских школах безусловно.

Каллиграфия и чистота письма образцовый. Есть грязные тетради, кроме того ученики употребляют резину во время письма.

Я спрашиваю: есть у вас вторагодники, так как мне показалось, что очень много дети. Оказывалось 1 чел. вторагодников. Вениковские дети попали на других классов.

Дисциплина хорошая, ребята живо отвечают на все вопросы.

Теперь скажу о наших школах.

У нас наблюдается отсев учащихся. По Вениковскому району в итоге первого полугодия у нас 20 чел. отсев. Больше всего отсев в небольших средних школах, где достигает от 14 до 20%.

Я товарищи работал 4 года в этой школе со вторыми и четвертыми классами. Дети сменяли русские и удмуртские.

Как мы проводим работу с детьми в нашей школе. У нас имеется номерной уголок, где возможно провести работу с ребятами. В выходные дни организуем катание на коньках. Это организовал учитель молодой окончивший Вышнейский политехникум. Кроме того здесь 100% посещаемость школы. Учителями проводилась несколько родительских собраний. Кроме этого 75% детей охвачены подшефным на дому. Им изучают их быт. У нас организованы горячие завтраки. Наши дети посещают школу на 100%.

В течение года в некоторых школах созданы плохие условия учащимся и мы имеем печальные результаты. От создания надлежащих условий в начальных школах, зависит успеваемость и посещаемость.

Второгодничество мы имеем особенно по 7-му классу. Здесь мы имеем отсталое развитие, отстает речь и умение чтения.

Мы с самого начала учебного года старались развивать четкое и выразительное чтение. Я приготовил ряд художественных произведений.

Я уверен, что получу от лучших учителей мы сумеем передать этот опыт по своему району нашим учителям, которые нам доверили быть на республиканском съезде. Надеюсь сказать, что мы не дурно работали по ликвидации неграмотности среди колхозников и одиночек в нашем районе.

КАЛИНИН.

Поступило предложение зачитать письмо обращение ко всем учителям Удмуртии. Слово имеет т. Микрякова. /т. Микрякова зачитывает письмо/.

Да, оправдывает нас мудрый, родной и любимый тов. СТАЛИН. /бурные, продолжительные аплодисменты/.

Калинин Какие будут предложения. Есть предложение принять за основу. Прошу поднять руку. Кто против. Принимается единогласно.

/Объявляется краткий перерыв на 10 минут/.

БОРИСОВ. Есть предложение зачитать по поводу смерти тов. Ордженикидзе. Слово имеет т. Кардобовский.

/Кардобовский зачитывает/.

Борисов. - Есть предложение принять за основу. Кто за это предложение прошу поднять руку. Какие будут добавления и изменения. Нет. Голосуем в целом. Кто за то, чтобы принять в целом прошу поднять руку. Принимается единогласно.

Слово имеет т. Кардобовский.

Гов. МАКСИМОВ Балеизинская средняя школа.

И скажу немного, чтонибудь интересное из опыта своей работы сообщить я пожалуй не собираюсь, потому что то, что делается сказано, а нового у меня ничего нет. Но я хочу обратить внимание на те недостатки, которые имеются еще в школах, в частности в нашей школе.

Гов. Барисов вчера говорил, что у нас, в начале нынешнего года в школе был черняк, этот черняк сейчас ликвидирован, есть кружка, кроме этого имеются еще другие недостатки.

В отношении вентиляции сейчас благополучно дело, у нас другая беда, им сейчас прекратили занятия в нижнем этаже из-за холода, у нас бывает семь - восемь и меньше градусов тепла и им занимаемся сейчас в две смены на втором этаже, первый класс занимается три часа /гов. Иванов: почему холодно? дрова нет/ дрова есть, два раза топили, но тепла нет /вопрос: школа новая/ школа новая, но вид она преобразна, здание двухэтажное, очень хорошая, с несколькими залами и очень хорошее впечатление производит, но работать в ней невозможно.

Нам учителям очень стыдно, говорили здесь о 90% успеваемости, а у нас успеваемость по школе только 78%.

73 % успеваемости так что с нашей школой дело обстоит чрезвычайно неблагоприятно.

В чем тут причина.

Поэтому причина и в самих учителях. Само собой потому что учитель поставлен в довольно приличные условия. Отсюда в отношении успеваемости учителя, как отвечает за это дело.

Но основная причина заключается в руководстве школой.

У нас работал Наговицин в ОблОНО. Мы все таки никакой помощи не получили. Когда он приехал, мы очень обрадовались, что приехал учитель со стажем. Школа новая, ученики ловкие, учителя хорошие. С все душевным участием взялись за работу.

Но в конце концов получилось не хорошо. Заботы о школе им не были со стороны директора.

Вот например для нитя устроеляют чернак. Это, никто не замечает. При том он такой тяжелый, что ученики первых классов не могут поднять, им помогают ученики старших классов.

Графиров нет и нам приносят бутылки с водой. Даже такой мелочи в нашей школе не имеется.

То, что было указано - выполнено, а что не указано, сиять дело не продвигается вперед.

140

Теперь вопрос о производственном плане школы. Работает у нас директор, но до сих пор плана нет, это говорит о том, что человек служит.

/Верисов: вы подробнее о нем скажите. О нем есть статьи, что он никчемный человек./

Балезинский район знает о нем. Он абсолютно никаким авторитетом не пользуется. В отношении вшивки не отвечает.

Он допустил ряд фактов, что неизвестными причинами. Во время каникул, когда он делал доклад среди учеников о маскараде, он указал, что будут премии за хорошие костюмы. Сам уехал и на маскараде не был ни директор ни представителей и у учеников всякое желание пропало.

Ясно, что при таком отношении поставить работу в школе т.к. поставлена работа здесь в Ижевске в школах - никакой воли власти не представляется. Очевидно руководство должно быть твердое, крепкое.

Ну и ряд признаков у него имеется, он ведет географич /"он же нецелог"/ он переквалифицировался, карт нет, глобус имеется только один на несколько классов, никаких наглядных пособий нет. В ряде школ имеются хорошие пособия в кабинетах в Испании, все на стенах наглядно показано, у нас в школе ничего этого нет.

Дальше в отношении учителей. Некоторое учителя у нас расхлябанно живут. Скажу об одном учителе, который работает у нас и которого перевели в другой район. Он из нил педагогический институт здесь в Ижевске, но от такого учителя ученики ничего не могут, дисциплина у них была безобразная, ученики на уроках устраивали "контрпожары", как они называют - они обходили учителя не картон, а он этого не замечал, или нитку протянул к доске, зацепил карту, чертает нитку, а не замечает этого, он слышит "шабарант" и не знает что, при чем он был довольно хорошими документами снабжен от Педагогического института, у него ни одной непосредственной замечки не было и он вынужден был написать заявление о переводе его в другую школу, т.к. он не мог справиться с учениками. Он развивал такую методику, которая имеет контрволеющий характер

38-а.

он указывал, что у человека еще в утробе матери
залежены такие же гены — раньше начала есть и илю-
же начала, у человека, у которого залежены эти илю-
же начала его не перевоспитать /смож/. Об этой
теории нам заявлял директор на неакадемической совеща-
нии /вопрос: а директор с этим соглашался/ нет не
соглашался, он ругал за это. /КАЛИНИН: а раскритиковали
эту теорию/ да раскритиковали. Он говорил что
есть люди одаренные и люди не одаренные, и что не его
теории таланты должны небыть. Об этом передаю в
ИВД. /вопрос: "где он разговаривал эти вопросы/

Я его спрашивал самого: в чем тут дело / Нарком там был и всталки он его не снял. Теперь работает в другой школе, в неполной средней. Из нашей школы он сам уволился. Теперь у нас нет биологии, нет химии, нет таких предметов, как рисование, ленине, а дирекция к этому относится совершенно хладнокровно. Осталось только 5-6 предметов. Ясно, что люди окончившие такую школу будут не специалистами. Впоследствии они будут в такой положении, что не смеют высказать ничего, но интернационала свететь. Потому что нет обучения этому.

Ну вот, такое безобразие ясно происходит потому что в школе и отдела народного образования и Нарком прос недостаточно крепко работает, нет настоящего руководства.

У нас есть один инструктор неграмотный. Старичек есть, он грамотный, но он очевидно старик. Молодой не имеет никакого педагогического образования и абсолютно безграмотный. Он обучается в вечерней партийной школе в которой я тоже веду русский язык.

И когда его выкажут, то ученики смеются: ну вот сейчас выйдет Раколю.

Действительно он в одной слове почтилько ошибки делает.

39 а.

В.М.

Назначил этого человека Наркомпрос, у него нет опыта работы. Ясно, что он обеспечить руководство школой не может.

Зав. РайОНО один разорваться не может. Одного учителя убрали.

В отношении недостатков имеющихся в нашей школе - это известно и никто никаких мер не принимает.

Мы нажимаем над рукой РайОНО и областных районных организаций, это нам хорошо знают и все остается по старому.

Я хочу еще сказать в отношении библиотеки. Наш директор ждал когда ему придут 10 тыс. рублей, а он говорил что нужно хотя бы не несколько книг почитать, ни одной книжки нет, а он говорит - чтобы создать библиотеку нужно не меньше 10 тыс. рублей. Районная библиотека тоже мала, ученики абсолютно ничего не читают. Мобилизацией внутренних ресурсов мы занимаемся, но книг очень мало, ^{просто} илож ^{просто} офриленни ^{просто} ков корек и ничего от этого не получилось.

Учитель в отношении преподавания литературы. Ученики индивидиально среднюю школу должны знать некоторые элементы теории литературы, а в программе это не освещено. Правда сказано в такой же теме сообщите о либах, хорях и т.д., а четкой программы нет и учебников нет, какими образом этот раздел прорабатывать не известно. /реплика: "есть учебник Виноградова"/. Вот учебник неудовлетворяет, он очень неинтересный, ученики его не понимают. Это дело нужно было разобрать и внести в него ясность.

Тов. КАЛИНИН об"являет перерыв до следующего дня.

КАРДОВ ВАСИЛИЙ директор школы № 30.

Товарищи, мне хотелось сказать несколько слов от имени историков нашего города и обменяться с вами мнением по этим вопросам.

Вопрос преподавания гражданской истории имеет громадное значение. Преподавание истории, которую прозвали «коллективизмом», истории, которая учит нашу молодежь ненавидит угнетение и эксплуатацию, ненавидеть тот гнет, то моральное угнетение, которое несли несколько тысячелетий трудящиеся во всех капиталистических других формациях, научить детей ненавидеть эксплуататоров и угнетателей и вместе с тем дать понять детям, что они сейчас находятся в такой стране, где они не учатся все без борьбы, становятся жителями завоеваний своих отцов и дедов. Понимая это воспитывать в них любовь к нашей родине. Это величайшая задача, которая стоит перед всеми нами и перед учителями истории.

Сейчас этот вопрос перед нами особенно остро стоит, т.к. изучение нашей Сталинской Конституции, этой величайшей Конституции нашей страны он ставит перед нами поднятие этих задач на еще более высокую ступень.

Если мы не смотрим на роль истории то тут особенно большую роль играют художественные рассказы, ярко рисующие картину и насыщенные эмоциями.

Вот, что по существу решает успех работы каждого историка. Здесь мы встречаемся с тем, что у нас нет учебников по истории. А еще большая беда в том, что наши историки являются часто кабинетными, они не обладают даром передать те события, которые происходили в интересной форме.

Мы должны здесь пред"явить историкам одно требование. Они должны уметь передавать историю в яркую художественной форме.

Мы подходим к вопросу о котором говорил тов. Дзидицкий, что мы часто на уроках литературы и истории занимаемся грубым социологизированием предмета.

Это грубое социологизирование, насыщенное р"дними фактами, данное сухим мертвым языком создает у ребят нежелание заниматься историей. И согласен с ними, что мы должны сделать преподавание истории таким, чтобы оно было насыщено живым, конкретным содержанием.

Вот например: когда мы стали говорить о протестантских войнах во Франции, то вы знаете там начало этих войн: Герцог Гиз едет по дороге и когда на пути он встречает пение гугенотов, то начинается избиение. Это и было начало войны.

Если этот рассказ передать в яркой, интересной форме то он заинтересует ребят, они получают ясные, четкие образы, начинают понимать ту эпоху.

Поэтому я повторяю, что необходимо давать историю насыщенную отдельными эпизодами из истории изучаемой страны.

Еще мне хочется обратить внимание на изучение жизни великих людей.

Когда мы в нынешнем году стали говорить об буржуазной революции во Франции, то значительное время уделили жизни и военным подвигам Наполеона.

Это привлекло очень большое внимание со стороны ребят. Они с большим вниманием слушали, как Наполеон на Аркольском посту бросается впереди своих grenadiers в битву.

Мне хочется обратить внимание на то, что нам нужно в процессе преподавания истории заниматься изучением жизни великих людей. Ведь это имеет огромное воспитательное значение.

Сейчас, когда мы пережидим в 9-м классе к новой истории, то изучение величайших наших деятелей партии, как Григорий Константинович Орджоникидзе, это есть по существу такой яркий героический путь, настолько много тут воспитательного материала, который мы должны воспользоваться. Здесь мы имеем беззаветную смелость, мужество.

На чем же нам учить наше подрастающее поколение. У нас часто упускают эти моменты. Знать количество выпуска чугуна это очень важно, но в первую очередь нужно знать и иметь перед глазами те образцы, которые можно было бы следовать.

Еще один момент в преподавании истории на кото-
рый нужно обратить внимание, это то, что в деле препо-
давания истории нам историкам нужно всегда иметь у
себя наглядные пособия, в частности историческую карту.
Бывают случаи, что историк не имеет карт. Даже гово-
рить нельзя о таком историке.

Я вчера принес карт, которые я сам сделал. Это
делать очень просто. Если у вас имеется калька, взять
наложить ее на карту и нанести реки моря. Наю другую
карту, - опять взял належил свет.

Если нет кальки можно взять простую газетную бума-
гу, смочить ее керосином, наложить и когда высохнет по-
лучается карта по которой можно показывать. Правда
тут неудобства в том, что будет запах, но он скоро ис-
парится.

Таким образом использование исторических карт
не представляет никакого труда.

Теперь товарищи диапозитивы. Имеются прекрасные
диапозитивы по историческим сечинениям. Они все име-
ются, начиная с народов Восточной Европы 9-го века и
кончая последними годами 19-го столетия.

Вместе с тем имеются диапозитивы по истории
Греции, Дима. Их выписать из Москвы очень легко. Есть
аллюсконны, пожалуй сколько угодно. Таким образом
в деле преподавания истории мы имеем безусловно на-
личие условий, нужно их только реализовать.

Теперь мне хочется сказать о тех требованиях, которые мы хотели выставить. Здесь говорили по части Литературн. Я хочу высказать свои собственные мысли. Моя мысль заключается в следующем.

Товарищи литераторн, сколько времени вы тратите на эпоху - на Пушкина, на других.

Много времени уходит на характеристику данной эпохи в которой действовал данный писатель, или поэт. Что тут получается. Наши литераторн не уделяют большого внимания психологическому анализу каждого писателя, у нас литераторн занимаются социально-экономической характеристикой, не занимаясь делом, которым они должны заниматься. Нам историком становится обидно: вы у нас хлеб отбираете - для вас невыгодно и для нас невыгодно.

Очевидно программа Наркомпроса составлена не так как полагается. Если по истории мы начинаем с древнего Востока и только в X-м классе заканчиваем, так почему в Литературе вы не можете отказаться от канцелярищины.

Нельзя ли сделать так.

Если скажем мы изучаем в 5-м классе древний Восток а в 6-м классе переходим к научению древнейшей Литературн. В 7-м классе даем анализ Литературн средних веков и затем увязываем с историей провести до конца.

Я ставлю вопрос об изменении программы.

И еще я хочу сказать, что на историю СССР отводится очень мало времени. Мы начинаем в 8-м классе полтора года. А ведь это нужно захватить с первого века и конца 1864 года.

Это требует действительных часов у ребят гольва

для больших размеров чем сейчас.

Мне думается, что надо было бы в 7-м классе начать изучение истории СССР. Вопрос изучения истории СССР для нас настолько важен, что сейчас этому делу, делу любви к своей Родине, которую мы должны воспитать у ребят надо уделить больше внимания.

Надо, чтобы учащиеся знали и гордились прошлым своей страны - русского, удмуртского и всех народов, которые населяют наш великий Советский Союз.

/анн Ладислен

КАЛНИН, И.Г. Иеронимиде .

Я товарищи хочу сделать выступление не в связи с женой свидания. Я хочу сделать сообщение о том, что состоялось постановление нашего Центрального Исполнительного Комитета нашей Удмуртской Социалистической Советской Республики.

Постановление о награждении грамотами 33 учителей ценными подарками 33 товарищей.

Президиум Центрального Исполнительного Комитета поручил мне огласить эти товарищей, которые награждены и передать эти товарищам те подарки, которые ЦИК даст нашим учителям.

Так вот разрешите сейчас прислушаться к перечислению тех товарищей, и передаче того, что мне поручено ЦИК'ом.

Тов. Кардаборский награжден грамотой ЦИК'а.

Кардаборский /Дин Лодисневич/ /получает грамоту, кривит руку тов. Калинин/.

Я очень тронут вниманием, которое оказывает партии и правительству и дав обещание, что все свои силы на воспитание нашего и красавецкого поколения в духе нашей великой эпохи. /Дин Лодисневич/

КАЛНИН - Бодорова, награждается грамотой Удмуртского Центрального Исполнительного Комитета.

/Дин Лодисневич/

203

Федорова В. А. Товарищи, приняв гранату я обещаюсь
 дать и другим людям. Глухонемые ребята могут быть также, как и слышащие
 и могут принимать такое же деятельное участие в нашей
 работе, но при условии если им дана речь.

И дав обещание, что дан своей стране не один по-
 сенок и глухонемых людей. /Диплодисменты/.

КАЛЖИНИ - Созыкина А. В. награждается гранатой.

/Диплодисменты/

СОЗЫКИНА - Товарищи я рад видеть вас. Думаю, что
 еще не много рано дали эту гранату. Я беру ее и обе-
 щав еще лучше работать в своем коллективе.

/Диплодисменты/.

КАЛЖИНИ - Т. в. Скурихин И. Г. награждается гранатой.
 /Диплодисменты/.

СКУРИХИН - Товарищи, я думаю, что рано получил
 гранату. Я буду еще прилежнее работать, найду эту
 гранату и с честью выполню порученную мне работу.

/Дружные диплодисменты/

КАЛЖИНИ - Ложкина И. - награждается гранатой.

/Диплодисменты/

ЛОЖКИНА И. В. - Товарищи, получая гранату я
 обещаю, что буду еще лучше работать и больше поста-
 раюсь овладеть педагогическим мастерством.

/Диплодисменты/

КАЛЖИНИ - Корнева Т. Ф. награждается гранатой И.

/Диплодисменты/

КОРНЕВА Т. Ф. - получая эту гранату я обещаю все
 свои силы и энергию посвятить делу.

чителя могли научиться. / Дипломирован /

КАЛИНИН Кузнецов А. награждается грамотой.

/ Дипломирован /

КУЗНЕЦОВА Л. Ф. товарищи, я человек уже пожилой. Мне много пришлось пережить и морально и физически. Лишений.

Получая эту грамоту и в слезе благодарного сердца
 моя разревнела мне вспомнил слова т. Молотова:

" Мы бы хотели прожить лет сто, чтобы насматреть
 будет из новых чудесных вещей" / расстроганная пла-
 чет. / Дипломирован.

КАЛИНИН Киселева награждается грамотой.

/ Дипломирован /

КИСЕЛЕВА - получая эту грамоту я обещаю помочь
 коллегам учителям и достичь со процентной посещаемости
 и успеваемости своих детей.

/ Дипломирован /

КАЛИНИН Наговицкий М. Я. награждается грамотой.

/ Дипломирован /

НАГОВИЦКИ М. Я. - Товарищи, получая грамоту я
 должен сказать, что тот слух, который я здесь слышал,
 я доставлюсь поехать остальным учителям и постараюсь
 работать еще лучше.

КАДНИН- Вотицва А.С. награждается грамотой.

/ Дирекционер /

ВОТИЦВА А.С. получая эту грамоту обязуется с своими силами и силами воспитанников Ялгодского колледжа.

/ Дирекционер /

КАДНИН- Пиазова награждается грамотой.

/ Дирекционер /

ПИАЗОВА: и работая все время с-я год. Получив эту грамоту и обещая наблюдать свое лучшее педагогическое мастерство, прилагаю все свои силы и работать еще лучше, чтобы воспитать достойных специалистов колледжа.

/ Дирекционер /

КАДНИН- Игумнишина Л.И. награждается грамотой.

/ Дирекционер /

ИГУМНИШИНА Л.И.: говорящая получая эту грамоту обещая использовать все свои силы и работать на воспитание Ялгодского колледжа.

/ Дирекционер /

КАДНИН- Пономарев Р.И. награждается грамотой

/ Дирекционер /

ПОНОМАРЕВ Р.И. говорящая, получая эту грамоту и должен сказать, что не только старое получают, но и новые вещи. Колледжники тоже достойны и лучше награду. В будущем я обещаю работать еще лучше. Я сделаю и увижу свои гражданские.

/ Дирекционер /

КАЛИНИН Е. Королев А. награждается грамотой.

/ Директор /

КОРОЛЕВ Товарищи. Получая грамоту я обещаю дать еще лучшие образцы своей педагогической работы.

/ Директор /

КАЛИНИН Е. Димичский награждается грамотой.

/ бурная аплодисменты /

ДИМИЧСКИЙ Товарищи, получая эту грамоту я не даю себе надежды вылезать со скамьи в том, что человеку не дано пре живши. Я бы еще 35 лет проработал на этой высшей ступени образования.

На дан обещание, что покажу жатки моих сил и буду еще и еще работать.

/ Директор /

КАЛИНИН Е. Главатских И.С. награждается грамотой

/ Директор /

ГЛАВАТСКИХ Товарищи. Получая эту грамоту, я беру на себя ответственность и еще более усилить дело по образованию молодежи и руководить молодежь учительств.

/ Директор /

КАЛИНИН Е. Иванов И.А. награждается грамотой.

/ Директор /

ИВАНОВ И.А. Товарищи, я красавец 24 года.

Получая эту грамоту дан обещание исполнить свои обязанности по делу народного образования.

/ Директор /

КАЛИНИН - Дубковская, награждается грамотой.
/ Дипломирована /

/ По случаю болезни Дубковской работу передана
Крусовой для передачи. /

КАЛИНИН - Максимов А.И. награждается грамотой Е.
/ Дипломирован /

МАКСИМОВ А.И. Товарищи, проработав 30 лет я дав
ощущение работать еще лучше горжусь, что мне до-
велось работать в великую сталинскую эпоху. Желаю
всем проработать на благо нашей великой, горной Се-
верской страны.

/ Дипломирован /

КАЛИНИН - Хоробавин награждается грамотой.
/ Дипломирован /

/ Его здесь нет, в виду болезни. /

КАЛИНИН - Новоселова Е. награждается грамотой Я.
/ Дипломирована /

НОВОСЕЛОВА: товарищи, когда я стала на совет-
ские передовые учителя мне это казалось сказкой.
Но оказывается всякая сказка осуществляется в
жизни только в Советском Союзе.

Я надеюсь в будущем справиться достойно воз-
ложенное на меня делом и признаться всем.

/ Дипломирована /

КАЛИНИН - Тронин С. награждается грамотой
/ Дипломами /

ТРОНИН С. П. Читая ЦК признаю нашу работу учав-
ствительной, надеюсь всем повысить наше обра-
зование. Нам лучше работать и все лучше руководить.
/ Дипломами /

КАЛИНИН - В р и н И. В. награждается грамотой.
/ Дипломами /

ИРИН И. В. - товарищу поработать почти 33 года
на работе народного образования и уже пожалуй стал
одной ногой в могиле. Не все же душой я еще молод и
думаю последние дни своей жизни отдать делу народно-
го образования и воспитания молодого поколения и
сколько сил хватит помогать молодежи учителям в своей
школе и в своей работе. / Дипломами /

КАЛИНИН - Кирикова Т. Г. награждается грамотой.
/ Дипломами /

КИРИКОВА Т. Г. Ты в Советской стране яв-
ляешься делом славы, чести и гордости. Ни в одной
стране учительство не пользуется таким почетом, как
в нашей Советской стране. И отдаю все силы воспи-
танию нашей молодежи.

/ Дипломами /

КАЛИНИН - Пушкин награждается грамотой.

/Диплодомента/

ПУШКИН - весьма трудит вниманием, которое оказывает нам учителя. Чтобы справиться это дело верно и по все усилия, чтобы выпускать людей вполне грамотными и поднать сев квалификацию.

/Диплодомента/

КАЛИНИН - Вухарин награждается грамотой.

/от отсутствует/.

КАЛИНИН - Баллеров А.Г. награждается грамотой.

/турные диплодомента/

БАЛДЕРОВ А.Г. - Хотя мне осталось немного жить, но эта грамота поддерживает мои силы и я выхожу с словами Тургенева: "Ии еще повоюю".

Весь остаток жизни отдаю на дело народного просвещения, для того, чтобы из нашей Удмуртии являлись учителя, честные, образованные люди.

/Диплодомента/

КАЛИНИН - Невоструев Е.М. награждается грамотой.

/Диплодомента/

Невоструева Е.М.

Товарищи нестаревсь справиться делом, буду работать не жалея сил и здоровья. /Диплодомента/.

КАЛИНИН - Волкова К. награждается грамотой.

/ Диллодисменты/

ВОЛКОВА К.И. Я не имел сил выразить, что чувствую. Обещаюсь работать еще лучше. / Диллодисменты/

КАЛИНИН - Кереняев Э. Я. награждается грамотой.

/ Диллодисменты/

КОРЖАНОВ Э. Я. - Товарищи стариком возле лопот, но в том же виде дорога. Получил грамоту и очень удивлен, что нам молодым людям приходится бить на виду со стариками, которые проработали на ЭЭФ 40 лет.

Но будущее у нас впереди. Я обещаюсь работать также честно, как работал до сих пор и воспитывать детей духом нашей социалистической родины. Воспитать отважных людей, которые бы могли встать на защиту Советского Союза. / Диллодисменты/

КАЛИНИН - Швакина С.И. награждается грамотой.

/ Диллодисменты/

ШВАКИНА С.И. - Получая эту грамоту обещаюсь исполнить с честью возложенные на меня задачи.

/ Диллодисменты/

КАДНИН = Мемалтэва С.К. награждается грамотой.

СМАЛОВА С.К. - Обещавсь подготовить самих лучших ребят для средней школы. / Диплодисменты/

КАДНИН = Кондратьев А.К. награждается грамотой.

/ Диплодисменты/

КОНДРАТЬЕВ А.К. - Товарищи, я еще больше буду помогать молодежи и бороться за сто процентный выпуск своих учащихся. / Диплодисменты/

КАДНИН = Косаланова Л. награждается грамотой.

/ Диплодисменты/

КОСАЛАНОВА - товарищи, проработав 44 года - я первый раз вижу такое сознательное отношение ко мне и обещаю свои последние силы отдать воспитанию детей, а также и помогать молодежи учительству.

/ Диплодисменты/

КАДНИН = Волков Г.П. награждается грамотой.

/ Диплодисменты/

ВОЛКОВ - товарищи, я еще молодой преподаватель. Я постараюсь приложить все свои силы к тому, чтобы молодое поколение было грамотным. беру обязательство, чтобы в дальнейшем работать еще лучше. / Диплодисменты/

212

КАЛИНИН = Заболотский А.В. награждается
грамотой /Диплодиссидент/

ЗАДОЛЦКИЙ А.В. Товарищи, такое внимание
ко мне со стороны Паркома и Центрального
Исполнительного Комитета нашей республики не
только глубоко волнует, но и вызывает чувства
моей профессиональной гордости, которая мне
в течении 10-ти лет не позволяла иначе работать.

С этой минуты мои уроки будут не столько
не хуже, и не лучше, чем те которые были до ста-
ного первого слета стахановцев учителей.

/Диплодиссидент/

КАЛИНИН = Товарищи разрешите огласить спи-
сок учителей получивших наград.

Награждаются табачик /записывает фамилии
товарищей получивших наград и вручает им/.

Награждаются патефонами следующие товарищи:
/оглашает фамилии и вручает патефоны/.

Барисов: товарищи, иластинки мы могли найти
только не для всех патефонов, даем только товари-
щам из района Горьковского в иластинки, потому
что не был.

МАЛЫШКИ - товарищи, этот день является праздником не только для вас но для правительства всей Удмуртской республики. Когда президиум ЦИК"а вынесил это решение то для меня было величайшим переживанием, когда наши учителя удостоились такой награды и в столь большом количестве.

Получать награду от нашей Советской власти, от нашего правительства, это товарищи ценнее всего т.к. это есть подарок народа, это есть признак того, что товарищи нашей товарищ получившие награду или подарок является человеком заслуживающим общего внимания, человеком, которому мы оказываем подлинное народное уважения, подлинный почет.

Это люди, которых мы ценим, люди которые являлись подлинными образцами соцтруда. Это те люди, которые за нашу советскую власть, за наше социалистическое строительство борются отдавая все свои силы не жалея себя на работе.

Получая сегодня такие ценные подарки, как грамоты а также и материальные ценности я товарищи должен сказать, что в нашей стране, в Удмуртии в таком большом количестве от ЦИК"а получают награды только учителя. /бурные аплодисменты/.

Это еще раз подтверждает, как велико внимание нашей партии, нашего правительства. Как правильно осудилось совет Вл. Ильича Ленина об учителях.

Эле говорит о том, как осуществляется под руко-
водством нашего Обкома партии Сталинская забота о
человеке.

И так товарищи, разрешите вас поздравить с таки-
ми большими подарками и наградами от нашего ЦКП"а и
выразить уверенность, что в ответ на эти награды не
только здесь получившие товарищи усилят свои силы
тем, чтобы труд в школе стал подлинно образцовым, та-
ким трудом, какого не знает история, — я уверен, что
наше учительство Удмуртии превратит свою работу
в подлинно образцовую.

Да здравствует наше Советское учительство.

Да здравствует наш вожь т. СТАЛИН./

/громкие долгие смелкающие
аплодисменты/

ВРИСО В — вперед товарищи, к новым победам.

Да здравствует наш любимый дорогой, наш учитель
и вожь т. СТАЛИН. Ура.

/ Бурные аплодисменты, переходящие в абацию.
Врки ура. Все вскают./

Заключительные слов имеет т. КАЛИНИН.

19 ФЕВРАЛЯ

ВЕЧЕРНЕЕ ЗАБЕЖАНИЕ

МАКСИМОВ Василий Петрович /Кев/. Тов. МАКСИМОВ говорит что это совещание передовых учителей является историческим совещанием для нас. С одной стороны мы торжествуем, но с другой мы скорбим вестью о смерти одного нашего вождя т. ОРДЖЕНИКИДЗЕ. Но мы отточим наши учительские мячи еще острее.

Далее говорит, что мы с вами в педагогической работе пережили много этапов. Было много методов работы, но не дали нам они реального ничего. Только под руководством партии и т. Сталина мы нашли новые лучшие методы работы. Партия и правительство доверили нам обучить, воспитать детвору в духе преданности своей родине, активных граждан. Но у нас с вами много есть недостатков. Многие учителя сами безграмотны. От постановок урока зависит результат работы. Не всегда можем использовать активность учащихся, а от неумелой постановки эта активность начинает вредить. Сами учителя путаются в терминологиях по математике, например "на-столько, во-столько раз. увеличить,..... уменьшить". И так же многие учителя забывают про русский язык на уроках. И в старших классах уроки проводятся исключительно на удмуртском языке. Это не способствует усвоению русского языка. Ученики не знают классификацию предметов: например не скажут, что стол - мебель.

Русский язык является основой знаний. Если ученик не овладел русским языком, он не знает ни математику, ни биологию.

2.

Типичными ошибками у нас является по правописанию:
мягкий знак в середине слова, глухие согласные, в приставках
"з" и "с" и переносы.

В заключении говорит, что работа зависит и от руко-
водства - от директора, а у нас не всегда они соответствуют.

.....

КАЛНИН И. Г. Народный комиссар Просвещения.

Товарищи, работа нашего совещания подходит к концу. Наша работа проходила в обстановке полной творческой солидарности. Это подтверждает еще раз, что большинство наше учительство работает с желанием.

Наш советский учитель является тем учителем, какой должен быть в нашей Советской стране.

Вместо этого, каждый из нас был бы рад желать работать, работать лучше. Каждый старался, как можно лучше и больше выказать свои достижения.

Это товарищи есть результат социалистических отношений к труду нашего Советского учительства.

Подводя итоги нашего совещания мы приходимся еще раз констатировать энтузиазм нашего учительства к работе.

Здесь выступали наши старейшие педагоги имеющие 25, 30, 40, 45 лет стажа. Эти товарищи выступали, как же вполне бесспорно, удивили нас своей Сталинской эпохой, которые готовы бороться с удоберогонной эпохой.

Выступали молодые люди, только что начинающие работать, воспитанники новой Советской власти, воспитанники новой партии. Это те, которых мы вырастили, наши новые кадры, наши молодые учителя являются стахановцами, это люди преданные душой своей работе,

то верные сии нашей великой страны, которые готовы в любую минуту отдать свою жизнь если потребуется нашей стране.

Наше совещание товарищи говорит о том, что мы можем работать куда лучше того, что сейчас имеем. Что сил у нас достаточно для того, чтобы сделать то, что от нас требует партия.

Мы можем прямо сказать, что на совещании выяснилось, что харкашпироб не конкретно не подходит для того, чтобы реализовать те возможности, которые имеются для получения соответствующих результатов в нашей работе.

Наше совещание и рассказало, что у нас много недостатков. Выступающие товарищи критиковали нашу работу, критиковали отдельных работников эла. Правда я бы сказал, критика была недостаточна по адресу Нариманова и отдельных народа в образ жизни.

В частности нам надо помнить, чтобы банальными на, как большевикские эрудно не хитрили с нами была с нашей работой.

И тому в общем сказать наши недостатки, на что необходимо обратить внимание. Я не буду повторяться на слова, чтобы подчеркнуть еще раз:

Главное помнить грамотность наших учащихся, чтобы выработать из наших школ людей подрастающих как следует. Нам надо повысить уровень наших учащихся это тоже является нашей задачей.

/По желанию П.Т.Иванова предлагается дружинкам
единицы пионеров/.

Товарищи в наших школах еще нет достоятельной
борьбы, за трудотой наш учитель стал подлинным масте-
ром советской педагогики.

Здесь много говорили об уроке и мне еще при-
ходится сказать, что элементами этой левачьей теории
является именно сведение урока и что в наших шко-
лах это не везде осознано. Это является большой элм
и очень вредно нашей работе.


Иногда много просят, сами задыхающийся на ад-
ресу этих левачей, товарищи наговорили нам, не к концу
речи оттого зла или плохую не подошли.

Ведь левачья теория проп. ведения организации
один урок, организационную школу. Что школа и учи-
тель является участниками второстепенными лицами,
только в качестве наблюдающих.

Это еще выдалось.

Вот повышение подготовки к уроку. Ведь учи-
тель заранее должен знать, что он сможет на уроке,
чтобы урок не прошел в ничто. У учителя должен быть
приготовлен план, разработан материал, свое поведение
все он должен планировать.

К сожалению отсутствие такого плана часто
приводит к отрицательным результатам. Учитель не
подготавливается к уроку, материал у него не систематизирован
и если урок получается лицевый всякого содержания.

 220

Но товарищи говорили об отсутствии наглядных пособий, классных комнат и т. д. и т. д.

Но товарищи нужно сказать, что многое зависит от самого преподавателя.

Вот например директор Ягульцев в неполной средней школе. Он физик и биологией преподавал по желанию своего ученика наглядными примерами. Неужели нельзя сделать какие нибудь эскизы, достать какие нибудь материалы.

Я беседовал с учениками Марксовского р-на. Они за все время пребывания в школе не видели ни одной картины и говорят: вот и учителя не видели и говорить не могли. Это очень существенный недостаток. Ведь учитель так работает, получает зарплату. Им не может терпеть такого положения. Надо прокрасить разговоры. Им нельзя дать урок, насыщенный всем необходимым материалом. Это должен быть богатый урок.

Здесь т. Пушкин замечательно говорил о том, как он классифицирует свои уроки.

Тов. Дани не казал, как должен советский учитель преподавать физикой и какие великолепные результаты. У них нет оборудования, но они добиваются, организуют технические кружки, которые могут заменить недостающие школы. Я сам видел экземпляры этих учеников.

Кроме того они выпускают художественный журнал. В прошлом году я видел этот журнал. Вот образцовая работа школы.

221

Я не могу согласиться, как вы говорите, что один из преподавателей географии из района Северный полюс имеет о членской книжке. На таких условиях не должны не считать наших учеников.

Когда я учился по географии наш преподаватель настолько сумел нас заинтересовать Литературой с кучей повестей, что мы очень много читали по этим вопросам. Он умел приносить материал, умел заинтересовать все что читал что-нибудь по пройденной теме.

Заблуждение библиотеки. Пространство в библиотеке не так, чтобы оборудовать библиотеки, но в то время как мы особенно слабо боремся. Многие из нас заключили договор с нашими библиотекарями. Каждая школа должна обеспечить себя художественной литературой.

В этом году в отношении организации библиотеки правительство отпускает еще больше средств чем в прошлом году.

У нас будет возможность скупки литературы на каждую среднюю школу 1300 книг. Правительство обеспечивает также выпуск литературы на специальные ассигнования. Товарищи вы должны требовать от ваших школ, чтобы они боролись за это дело.

О важности этой работы.

Здесь товарищи правильно указывают, что воспитательная работа... нужно... понимать, что она ограничивается исключительно в организации некоторых кружков.

221 222

Воспитательная работа должна проводиться на уроке. Урок должен быть насыщен элементами коммунистического воспитания. Отсюда товарищи долг каждого учителя, какой бы урок не был он должен базироваться на принципах коммунистического воспитания.

Сейчас многие считают, что у нас нежизнени разговоры педагогов. Школа трудно до сих пор закрыта.

Вот в Москве в средние года переводят носки Лыжников в младшие классы, но у нас эти ученики не переводят. Эти ученики были переведены на всех младших в эти классы в которых они были. Вот подальше. А разве не жалко брать их из Лан, что если они несправедливо и неправильно переводят из одной школы в другую. Вот в том направлении подальше и с коммунистическими наставлениями этого эта им не берется. Им эти недостатки не разоблачили.

Разве не является подальше, то, что у нас не выделяется роль воспитателя и педагога, классного руководителя и директора.

Нужно прямо сказать, что эти недостатки являются с ними, нужна всячески борьбу.

Дальше я хочу сказать об удмуртах. Этот вопрос недостаточно привлекал внимание у слушателей.

Мы и до сих пор знаем положение, что удмурты не усваивают русский язык, не овладевают им.

Я был в Ижме-Тывошской женской средней школе Ужвинского района. Я спрашивал одного: скажи пожалуйста не только, а действительно можно сказать

215 223

слова, а связать не может.

А вот в Глазовской школе В. Г. Нани было дано задание, чтобы окончивающие начальную школу, не говоря о средней школе, чтобы они владели письменной и устной речью. Для этого достаточно час в неделю отвести этому предмету. Но у нас до сих пор недооценивается это дело.

У нас часто наблюдается такое явление, что русский язык совершенно забрасывают. Мы можем привести примеров сколько угодно. Это приводит к тому, что наши дети отвыкают от русского языка, они не могут говорить на этом языке, не говоря о том, что весь рабочий класс являющийся революцией нашей Октябрьской революции.

Мы должны решительно бороться с этим явлением и поставить цель преподавания русского языка на должную высоту.

Наша ученики должны уметь писать, читать, что еще во многих школах нету.

Мы должны обратить внимание также и на устную речь, изучать произведения наших классиков. Надо иметь в виду такую вульгаризацию, которую вводил Пушкин и ряд других великих писателей, за то, что они знакомы с помещиками, с царем, что они по рабочим профессиям происхождению и т. д.

Какой вредный язык и товарищи.

А вот с этим считается еще в некоторых школах и в высшем образовании нашей литературы по произведениям часто они ограничиваются формальными жидкими, общими словами, признаем, что в конце-концов не идет.

Мы должны и дальше идти к изучению русского языка в удмуртских школах, чтобы удмуртские учащиеся могли учиться наравне с русскими учащимися в средней школе.

Тут выступили некоторые товарищи и говорили, что у них в своем классе тоже преподавание на удмуртском языке. Нужно такую практику обобщить.

Я считаю, что на этих вопросах мы должны остановить свое внимание и мы должны на большевикски бороться за выделение районной школы имени Обласного Комитета партии.

Кроме того, товарищи, мы должны и ставить вопрос об отселах. Надо бороться за создание нормальных условий учителя, педагога, учащихся, организаторов горячих центров и т.д. и т.п.

На наших ученических собраниях мы должны ставить вопрос о том, чтобы не было второгодничества.

В прошлом году было много второгодничества, этот год уже не должен быть так.

Ведь есть же много хороших учителей, которые не имеют этого брака.

Кроме того мы должны и ставить вопрос о культурности учителя, о грамотности учителя. Нам Советский педагог должен быть не только хорошим педагогом и быть высоко культурным человеком. Он должен быть политиком, преподавателем языка, организатором классовых мероприятий и т.д. и т.п.

224225

И мы должны поставить перед собой вопрос об улучшении качества работы школы, о ликвидации занятии вл. спонтанных условий, как антисанитария. Им должны содержать надлежащим образом порядок. Наши школы должны быть чистыми, светлыми и уютными. Стенки должны быть белые, двери должны закрываться. Чтобы воздуха было много не только из искусственных ковчегами.

Все эти вопросы надо поставить на повестку учителей школ, в первую очередь и решительно поборю критику и критику нашу работу.

Я хочу всегда вместе с коллегами о критике и самокритике. Число самокритики бывает такая, как Гоголя в его произведениях. "Как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем". Живут душа в душу, а если слово сказано, то они уже ссорятся.

Я хочу привести множество фактов, когда приходится разбирать и анализировать на личной почве пошлеющей ничего общего с делом.

Я уверен, что наши учителя обсудив здесь некоторые существенные вопросы в будущем добиваться и добьются их осуществления, приведение дел нашей партии в вопросах преподавания, воспитания и создания нашей школы по-настоящему образцовой, какая должна быть в нашей стране в эпоху нашей великой Сталинской Конституции.

/Вурине, продолжительные антидисциплинарные

ЗАВЕРИТЕЛЬНАЯ НАДПИСЬ

В деле № _____ описи № _____ фонда № _____
подшито и пронумеровано 225 (звестие
свадьба шев) листов.

Ч. Шваря архивариус Кемского
(должность, подпись)

19 84 г.

Копия документа государственной собственности
19.11.2008
ПРОВЕРЕНО
Подпись: [Signature]

ЗАВЕРЕННАЯ НАДПИСЬ

В деле № _____ от _____ г.
подано и производится
_____ (интер.) _____
_____ (интер.) _____
_____ г.

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

ЛИСТ-ЗАВЕРИТЕЛЬ ДЕЛА

В деле подшито и пронумеровано 225 *(двадцать два пять)*
 листов с № 1 по № 225
(цифрами и прописью)

в том числе:
 литерные номера листов -
 пропущенные номера листов -
 + листов внутренней описи -

Особенности физического состояния и формирования дел	Номера листов
1	2

Слес. Т. Кас. 0002
(наименование должности
работника)
10.07.19
(дата)

Трух
(подпись)

Бегусов
(расшифровка подписи)