

094
Управление делами 2
Совета Народных Комиссаров
Удмуртской АССР.

Часть: Канцелярия

По арх. описи № 460

ДЕЛО № 508.

Перешла с Совнарко
мом ССР, Комитетом по
делам искусств при СНК
СССР, карнолом государств.
контроля РСФСР строител
стве Удмуртского театра, о
работе художественной коллегии

Начато „ 27 “ января 19 43 г

Окончено „ 16 “ декабря 19 43 г

Центральный Государственный
архив Удмуртской АССР На „ 40 “ листах
№ P-551
сп 2 Хранить „ “ лет.
Ед. хр. 460

Лист подготовки архивного дела к оцифровке

Фонд № Р-557 опись № 2 дело № 460

Пронумеровано 41 листов + 24 листов оборотных

В том числе:

1. Литерные листы 38а

2. Пропущенные номера

3. Чистые листы

4. Прочее

Дата 31.07.2018 подпись Б. Шамалов Ю.С. Сухан

д. 508

АРХИВ УДМУРТИИ

508/3

27 января 43г.

АРХИВ УДМУРТИИ

В НАРКОМТОР УДМУРТСКОМ АССР.

Совет Народных Комиссаров Удмуртской АССР
предлагает отпустить по безналичному расчету
Управлению Искусств для производственных целей
следующие товары:

*для обеспечения работы уральского
театра по обслуживанию артистов*

- 1/ Валенки 13 пар,
- 2/ портянок 26 пар или фланели
на портянки.
- 3/ Чулок 26 пар,
- 4/ Полушубков 13 шт.
- 5/ шапок /ушанок/ 13
- 6/ Стеганок /ватников/ --- 13 шт.
- 7/ Брюк ватных 13 шт.
- 8/ Гимнастеров зимних --- 13 шт.
- 9/ рукавиц 13 пар
- 10/ б е л ь я 13 пар,

Через Универмаг обеспечьте 25 метров шелку и
пошивку костюмов.

Зам. председателя Совнаркома
Удмуртской АССР -

И. И. Шимов

АРХИВ УДМУРТИИ

АРХИВ УДМУРТИИ

Самсинском районе из 100 человек, прошедших комиссию отобрано - 30 человек; Красногорском районе для отбора 70 человек пропущено через комиссию 200 человек.

Молгинском районе на 24/II-41 года было вызвано 25 человек из них отобрано - 12 человек.

Гор. Молга на то же число было вызвано 23 человека из них отобрано комиссией - 16 человек.

В своем большинстве молодежь идет в школы ФЗО с большим желанием, особенно в школы железнодорожного строитель-ства.

На призывные пункты призываемая молодежь является аккуратно и назначенному времени.

Случаев неявки на призывные участки не было, но

201

~~Совнарком~~

Совнарком не может не признать обоснованности подобных жалоб и многочисленных просьб об улучшении культурного обслуживания тем более, что эти жалобы и просьбы исходят от населения крупного рабочего центра не обеспеченного в должной мере также и киносетью.

~~Оставление ветоле рода жалоб и просьб без последствий, а следовательно и неисполнение сот тысяч населения без возможности получить культурный отдых ^{в течение} в период напряженного труда военного времени по мотивам трудностей этого времени, представляется серьезной политической ошибкой.~~

Поэтому Совнарком вынужден просить Вас войти с ходатайством в Совет Народных Комиссаров Союза ССР о том, чтобы разрешить Совнарком Удмуртской АССР израсходовать по местному бюджету 975 тыс. руб. на строительство в текущем году в городе Ижевске хотя бы временного деревянного здания театра облегченного типа ^{на 800 мест} и о даче по этому вопросу соответствующего указания Совнарком РСФСР.

Для осуществления этого строительства все основные строительные материалы (лес, бут, кровля) будут изысканы на месте.

Заведение всех строительных работ и ввод театра в эксплуатацию Совнарком УАССР обязуется обеспечить к 1 октября с/г. а на израсходование на сооружение театра средства оправдать доходами от эксплуатации его в течение первого же театрального сезона.

Председатель Совнаркома
Удмуртской АССР-

А. Тролин (А. Тролин)

се.

Удмурттин

Удмурттин

Архивы Удмурттин

МОСКВА

2.203
1948
Кабулак

От имени
21/2-43
w-508/1

Зам. Председателя Совета Народных Комиссаров РСФСР
тов. С. Х О В У

Шмидт

По ходатайству Совнаркома Удмуртской АССР, Правительством Союза ССР и РСФСР еще до отечественной войны принципиально признано было необходимым выстроить в гор. Ижевске, - столице Удмуртской АССР, здание городского театра.

~~Приказом~~ выражение себе это признание нашло в том, что ~~было~~ **Р**азрешено было израсходовать по местному бюджету средства на проектные работы, которые стадией составления эскизного проекта закончены были также еще до войны. Но последующее техническое проектирование и строительство ^{по ~~местным~~ *местным* соображениям} не осуществилось в довоенное время.

2-508

Необходимость сооружения театра в Ижевске вызвалась тем что при населении в несколько сот тысяч человек, преимущественно рабочих, театральные постановки в городе осуществляться могли только в небольшом театральном зале клуба "КСР", принадлежавшем заводу № 74 НКЗоружения, что удовлетворяло лишь самую незначительную часть запросов населения на его культурное обслуживание.

Эвакуация в Ижевск целого ряда оборонных предприятий и ~~эвакуирование в нем не малого количества жилых частей~~, еще значительно увеличило количество населения в Ижевске.

База же для обслуживания этого населения театром не только соответственно не увеличилась, но наоборот полностью вынужденно была ликвидирована, т.к. клуб завода № 74, по решению Правительства, передан был в начале же войны эвакуированному заводу № 279 для производственных целей.

Таким образом обслуживание театром сотен тысяч ~~иждивенского~~ **населения** г. Ижевска, в данное время полностью прекратилось и возобновление театральной деятельности в этом крупном

300

работе в центре, хотя бы в очень скромных размерах довоенного времени, должно быть признано уже совершенно невозможным до тех пор, пока не выстроено будет для этой цели какого либо нового помещения.

Совнарком учитывает трудности военного времени и не имеет намерения постановкой этого вопроса пред Вами просить Вас содействовать рассмотрению в Совнаркоме РСФСР наших прежних ходатайств о сооружении в Ижевске капитального здания театра.

Но под давлением настойчивых и массовых просьб трубящихся в Ижевске об улучшении их культурного обслуживания, которые не могут быть признаны несомнительными, Совнарком вынужден просить Вас поставить перед Правительством Р.С.Ф.С.Р. вопрос о сооружении в Ижевске в 1943 г. хотя бы временного деревянного здания театра на 800 мест и о разрешении израсходовать на эту цель по местному бюджету 275 тыс. рублей, согласно составленным нами сметным расчетам.

Для осуществления этого строительства все основные строительные материалы могут быть изысканы на месте.

При этом Совнарком гарантирует, что строительство театра закончено будет не позднее 1 октября с.г., а израсходованные на это сооружение средства возвратятся в течение первого же театрального сезона.

Председатель Совнаркома
Удмуртской АССР -

(А.Тронин)

4

МОСКВА

Начальнику Управления искусств при Совнаркоме РСФСР
тов. БЕСПАЛОВУ

200
1 экз.
Кабушкин

отпущен
21/11-43 года
W-508/1

Еще до войны Совнарком неоднократно ходатайствовал перед
Правительством РСФСР и Союза ССР о строительстве в гор. Ижевске
здания драматического театра.

Эти ходатайства вызвались тем, что клуб завода № 274
НИЗоружения, где единственно возможны были театральные постановки,
мог удовлетворять лишь самую незначительную часть населения, ~~стре-~~
~~мившегося в театр и поэтому трудящиеся Ижевска ежедневно насильст-~~
~~во требовали оборудования в городе специального театрального здания.~~

8-508

Наско лимитам соображения наши ходатайства оставались
неудовлетворенными.

Между тем население г. Ижевска ежегодно возрастало, достигнув
к началу Отечественной войны нескольких сот тысяч человек, а вместе
с тем резко возрастали и трудности по культурному обслуживанию
этого населения.

Со времени эвакуации в Ижевск целого ряда оборонных пред-
приятий ~~и расквартирования в нем значительного количества воен-~~
~~ных частей~~, население Ижевска еще резко выросло, а трудности его
культурного обслуживания ~~еще более усугубились~~ ^{осложнились}

т. е. единственный в городе пригодный для театральных постановок
клуб завода № 24, в начале же войны ^{по решению правительства} был переоборудован под оборон-
ное предприятие (завод № 279 НИЗ электропромышленности).

Следовательно в данное время сотни тысяч ~~гражданского и~~
~~военного~~ населения Ижевска ~~уже~~ совершенно не обслуживаются теат-
ром, что постоянно дает повод к резкому и массовому выражению
недовольства этим обстоятельством.

Отчетливо понимая невозможность в условиях военного времени
устранения этого недовольства удовлетворением ~~скарианий~~ трудящихся

(см. на обороте)

401
всегда получения согласия Правительства на сооружение в Ижевске капитального здания театра и осуществления строительства последнего. Совнарком, однако, не может не признать основательности этого недовольства и в силу изложенного вынужден просить хотя бы о частичном удовлетворении нужд трудящихся в этом вопросе.

Практически разрешение данной задачи представляется в необходимости строительства в г.Ижевске в 1943 г. временного деревянного облегченного типа театрального помещения на 800 мест с ~~широким~~ использованием для этой цели ^{местных} строительных материалов (леся и т.д.).

В соответствии с вышезложенным Совет Народных Комиссаров просит Вас войти с представлением ~~в~~ Совнарком РСФСР о строительстве в городе Ижевске в 1943г. деревянного здания городского театра вместимостью на 800 мест, стоимостью в 75 тыс. рублей и просит Правительство санкционировать расход на указанную цель по местному бюджету.

С своей стороны Совнарком УАССР гарантирует, что завершение всего строительства и открытие театра осуществятся не позднее 1 октября 1943 года и что произведенные на это строительство расходы будут оправданы в течение первого же театрального сезона.

Председатель Совнаркома
Удмуртской АССР -

А. Трошин
(А. Трошин)

Оттиски
а/и-432,
и-508/1

9-508

5

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

января 43

АРХИВЫ УДМУРТИИ

Зам. Председателя Совнаркома Союза
тов. ЗЕМЛЯЧКЕ Р.С.

Город Ижевск, как Вам известно, стал крупным рабочим центром с населением в несколько сот тысяч человек.

Вопрос культурного обслуживания трудящихся города в период военного времени, тем более с прибытием эвакуированных рабочих из других городов советского союза, поставили нас в весьма затруднительное положение.

Достаточно сказать, что г. Ижевск не располагает никаким театральным помещением и население города совершенно лишено театра.

До войны театральные постановки шли в клубе, принадлежащем заводу № 74 наркомата вооружения.

По решению Правительства это клубное здание занято эвакуированным заводом № 279 наркомата Электропромышленности.

В последние годы вопрос строительства театра в г. Ижевске нами неоднократно ставился в Правительственных инстанциях и в каждый раз мы получали отказ по лимитным соображениям.

Совет Народных Комиссаров достаточно отчетливо понимая невозможность в данное время просить о капитальном строительстве театра и в тоже время считаясь с очень затруднительным положением оставаться без театрального помещения, видит выход из положения в строительстве театрального помещения временного, легкого типа (деревянного) на 800 мест и просит Вас:

- 1) Санкционировать строительство театра в г. Ижевске за счет

(см. на обл.)

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

565
местных строительных материалов (дерева).

2) Санкционировать расходы на строительство театра по местному бюджету в сумме *975 тысяч* рублей.

Совет Народных Комиссаров Удмуртской АССР со своей стороны гарантирует окончание строительства театра и его открытие к 1 октября 1943 года.

Помимо большого значения означенного строительства для культурного обслуживания трудящегося театром, с хозяйственной точки зрения Союзники имеют ввиду, что расходы произведенные на строительство театра в зимний сезон 1943/44 года будут полностью оправданы.

Председатель Совета Народных
Комиссаров Удм. АССР -

А.Тронин (А.Тронин)

21/7-437.

к. 508/1

Управлению искусств при
Сведения.

6

9-508.

января

43

М О С К В А

Зам. Председателя Совета Народных Комиссаров РСФСР

тов. С У Х О В У

По ходатайствам Совнаркома Удмуртской АССР Правительством Союза ССР и РСФСР еще до отечественной войны принципиально признано было необходимым выстроить в Ижевске, - столице Удмуртской АССР, здание городского театра.

Разрешено было нарасходовать по местному бюджету средства на проектные работы, которые стадией составления эскизного проекта закончены были также еще до войны. Но последующее техническое проектирование и строительство по лимитным соображениям не осуществилось в довоенное время.

Необходимость сооружения театра в Ижевске вызывалась тем, что при населении в несколько сот тысяч человек, преимущественно рабочих, театральные постановки в городе осуществляться могли только в небольшом театральном зале клуба "ЮР", принадлежавшем заводу № 74, НКВооружений, что удовлетворяло лишь самую незначительную часть запросов населения на его культурное обслуживание.

Эвакуация в Ижевск целого ряда оборонных предприятий, еще значительно увеличили количество населения в Ижевске.

База же для обслуживания этого населения театром не только соответственно не увеличилась, а наоборот полностью вынужденно была ликвидирована, т.е. клуб завода № 74, по решению Правительства, передан был в начале же войны эвакуированному заводу № 273 для

(см. на об.)

производственных целей.

Таким образом обслуживание театром сотен тысяч населения г. Ижевска, в данное время полностью прекратилась и возобновление театральной деятельности в этом крупном рабочем центре, хотя бы в очень скромных размерах довоенного времени, должно быть признано уже совершенно невозможным до тех пор, пока не выстроено будет для этой цели какого либо нового помещения.

Совнарком учитывает трудности военного времени и не имеет намерения постановкой этого вопроса перед Вами просить Вас содействовать рассмотрению Совнаркомом РСФСР наших прежних ходатайств о сооружении в Ижевске капитального здания театра.

Под давлением настойчивых и массовых просьб трудящихся г. Ижевска об улучшении их культурного обслуживания, которые не могут быть признаны неосновательным, Совнарком вынужден просить Вас поставить перед Правительством Р.С.Ф.С.Р. вопрос о сооружении в Ижевске в 1943 г. хотя бы временного деревянного здания театра на 800 мест и о разрешении израсходовать на эту цель по местному бюджету 575 тыс. рублей, согласно составленным нами сметным расчетам.

Для осуществления этого строительства все основные строительные материалы будут быть изысканы на месте.

При этом Совнарком гарантирует, что строительство театра закончено будет не позднее 1 октября с/г., а израсходование на его сооружение средства завершится в течение первого же театрального сезона.

Председатель Совета Народного
Комиссара Удмуртской АССР

(А. ТРОИЦКИЙ)

*Занятость по специальности
Министр на должности
Министр по...*

Принем	г. п. _____ м. _____ пор. № _____
Передача	0520 =
	ГО Ч. _____ М. _____ Д. _____
Передатчик	4565
Передатчик	_____
Передатчик	_____

ТРИ АДРЕСА ИЖЕВСК — 7
 УПРАВЛЕНИЕ ИСКУССТВ —
 ЗАМАНСКОМУ КОПИЯ СОВНАРКОМ
 ШИШОВУ КОПИЯ ОБКОМ ВКП/Б/
 КУТЯВИНУ —

САРАЛУДА 183 : 43 : 21 : 2002 =

СПЕКТАКЛИ ОТСУТСТВИЕМ СВЕТА
 РЫВАЮТСЯ ТЧК ОТМЕНЕНО ДВАДЦАТЬ СПЕКТАКЛЕИ
 ТЧК СВЕТ МАСЛОБОИКИ ПЛОХ ЧЕ РЕГУЛЯРЕН ТЧК
 ЧАДЕЖДЫ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЭЛЕКТРОСТАНЦИЕЙ НЕТ.
 ДАЛЬНЕЙШЕМ ПРЕБЫВАНИЕ САРАЛУДЕ ГРОЗИТ
 РОСТОМ ТЧК ПРОСИМ АКТИВНОГО ВМЕШАТЕЛЬСТВА
 ТРОИЦКИЙ СКИБНЕВСКИЙ =

Телег

Дано записи протокола
эти можно сделать с учетом
порядка по свободному желанию сына

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИ

РФ

3

Прием 9 го ч. 14 м. 45 пор. № 1414

Принял *Иванов*

Передатча _____

в _____ го ч. _____ м. _____ пор. № _____

Пров. № _____

Передатча _____

Передал " 11 " 1 " 43

Из Саранула

№ 70 27 сл 9 го 14 ч. 42 м

Бланк № 78

8

НКСвязи СССР

Адрес 2 адреса

Ижевск Совнарком

Шишову Копия Управ-

ление Искусств

Заманскому

Провод № _____

Служ. отп. _____

Положение со светом презнее работать нормально
 театр не может тчк. Необходимо решительно разре-
 шить вопрос дальнейшей работы = Троицкий
 Скивневский

ПРОВЕРИТЬ
 ТЕЛЕГРАФ
 ЯКОВАКОВА И. Т.

Телеграф в

900

ардиров ⁹⁰⁰ Ишевск

Возникла - 2

Французск

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

ПРОВЕРИЛ
Корректор

Колчина

УРТИИ

УРТИИ

Прием	12/1 го ч. 15 00 м. пор. №
	Принял Морозов
Передача	го ч. м. пор. №
	в пров. №
	Передал
Из	Сарапула
№	66 сл 2 го ч. 13 м.

Бланк № 004

1097

Привод № 72

Служ. отп. 1414

2 адреса 10

НКСвязи СССР

Адрес Унжевск

управление

искусств

Колчид

Удмуртская

республика

Визне телеграфная станция
 Унжевской телеграфной станции
 Удмуртской Республики
 телеграфной станции
 Унжевской телеграфной станции
 Удмуртской Республики

ПРОВЕРИЛ
 Корректор

Колчина

Телеграф в

Колчина

РСФСР



ЗАМЕСТИТЕЛЬ
НАРОДНОГО КОМИССАРА
ГОСУДАРСТВЕННОГО КОНТРОЛЯ
РСФСР

Председателю СНК Удмуртской АССР

СНК АССР тов. ТРОНИНУ А.В.
158
14 1 43

9 января 1943 г.

№ К.15-2

Москва

Народный Комиссариат Государственного Контроля РСФСР установил, что Удмуртскому республиканскому театру драмы, работающему в г. Сарапуле, Исполком Сарапульского городского Совета депутатов трудящихся не обеспечил условий для нормальной работы. Из-за неподачи электроэнергии в ноябре и декабре 1942 года театром не было дано более 20 спектаклей. Вечером 22 декабря 1942 года спектакль "Петр Крымов" начался с опозданием на 1,5 часа, потому что городская электростанция без предупреждения выключила подачу электроэнергии в театр за 5 минут до открытия занавеса, а для переключения на ток электростанции маслозавода не оказалось монтеров.

В середине 2-го акта спектакль был прерван, так как кочегар с маслозаводской электростанции сообщил в театр

*Т. Раммберг
Копировать в архив
куратору театру в Сарапуле
к 20.1.43. Т. Раммберг*

В. Сидоров

11

АРХИВЫ УДМУРТСКОЙ АССР

АРХИВЫ УДМУРТСКОЙ АССР

АРХИВ

1100

2.

по телефону, что у парового котла испортился насос, а "механик куда-то сбежал" и он вынужден залить топку парового котла. Администрация театра об "явила зрителям о переносе спектакля на субботу 26 декабря.

Последующие дни театр не работал, извещая трудящихся города об "явлении о том, что "ввиду отсутствия электроэнергии спектакля не будет".

Народный Комиссариат Государственного Контроля РСФСР считает такое положение недопустимым и обращает Ваше внимание на необходимость принятия немедленных мер для упорядочения работы Республиканского театра драмы в г. Сарануле.

О принятых Вами мерах сообщите Народному Комиссариату Государственного Контроля РСФСР не позднее 25 января 1943 года.

Зам. Народного Комиссара
Государственного Контроля РСФСР


/И. ЮКОВ/

ПМ

12

Тел. №	Плата	
Слов	Руб.	К.
Посл. и подв.	Итого	
Принял		



21/1 07-50 от №-38 пр. 1414
Народный Комиссариат Связи СССР

Из Саранула

№ 174

сл. 30 20 го 19 ч. 41 м.

Передача

Два адреса Ижевск

Управления Искусств

Передал Заманекому

Юлия Совнарком
Шишову

Служб. отг.

*Т. Заманекому
Фай не выдана
предупрежден
Генерал
07/14/50*

Напо...
Справитель
и его адрес
30/1-43

ПРОЕКТ
ИЗДАНИЯ ПОЛИГРАФА
ЯКОВЛЕВА С.

1200

Заманкыш

Кудашо по

Телесподы

201-

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

УДМУРТИИ

УДМУРТИИ

Удмуртской Автономной Советской Социалистической Республика
НАРОДНОЙ КОМИССАРЪСЫЗЛЭН СОВЕТСЫ

СОВЕТ НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ

Удмуртской Автономной Советской Социалистической Республики

Гор. Ижевск, Дом Правительства

№ 508/3-158

„ 3 “ _____ 19 ____ г.

ЗАМ. НАРОДНОГО КОМИССАРА ГОСУДАРСТВЕННОГО
КОНТРОЛЯ ЮССР ТОВ. ЖУКОВУ.

В ответ на Ваше письмо сообщаем Вам следующее:

В связи с тем, что город Сарапул не имеет своей электростанции, а электростанция находящаяся в ведении завода Союзного подчинения не может обеспечить государственный драматический театр электроэнергией, театр переводится на месяц в районный центр Камбарка.

Одновременно Управление Искусств принимает меры к тому, чтобы перевести Воткинский театр музыкальной комедии на гастроли в другую республику, а государственный Сарапульский театр, в свою очередь, перевести после Камбарки в Воткинск.

Зам. Председателя Совнаркома
Удмуртской АССР -

П. Шихов /П. Шихов/.

Копия

508/3-156

3 декабря 43г.

Зам. Народного Комиссара Государствен-
ного Контроля РСФСР тов. Д. У. К. Ю. В. У.

В ответ на Ваше письмо сообщаем Вам следующее:

В связи с тем, что город Сарапул не имеет своей электростанции, а электростанция находящаяся в ведении завода Союзного подчинения который не может обеспечить государственный драматический театр электроэнергией, театр переводится на месяц в районный центр Камбарка.

Одновременно принимаем меры к тому, чтобы перевести Воткинский театр музыкальной комедии на гастроли в другую республику, а государственный Сарапульский театр, в свою очередь, перевести после Камбарки в Воткинск.

Зам. Председателя Совнаркома
Удмуртской АССР-

(П. Мишов)

се.

Одним индивидуальным общедискуссионным, выходящим из которых отобрано
материалов на доске объявлений. Комсомольский комитет и Профком об-
суждали вопросы учебы, выяснили причины отставания некоторых
учеников и прикрепили в помощь отстающих сильных. Так на 1 кур-
се большую помощь оказали товарищам сдало отличными толами и
ГОГОЛЕВ.

Хорошим подспорьем в борьбе за успеваемость явилась стенная
газета (отв. редакт. Чумачев) с критическими заметками и карикату-
рами (за 1-е полугодие вышло 4 номера).

Дисциплина и успеваемость, особенно на 1-м курсе, в начале
отшли на очень низком уровне. Путем индивидуальных бесед, об-
суждения по образцам поведения отдельных уч-ся, положение зна-
чительно улучшилось, хотя сделано еще далеко не все.

Для ознакомления учеников с важнейшими событиями в нашей
стране и с международным положением практиковались политбеседы
(всего за полугодие было проведено 6 таких бесед). Кроме того

15

Президиум Комитета по делам
искусств при СМН СССР, т. УРАЛЧЕНКО

=====

Удмуртский национальный театр, организованный в 1931г. из участников художественной самодеятельности последующие годы также пополнился исключительно актерами самодеятельного театра. Такое положение мешает дальнейшему творческому росту театра.

22/1-43г.
№ 508/3.

В июне мес. 1940г. состоялось решение об организации при Ленинградском институте театрального искусства специально Удмуртской студии, но тогда должна была подготовиться для Удмуртии профессора и актеры. Однако, начавшаяся война и эвакуация института из Ленинграда помешали организации данной студии.

Учитывая острую необходимость в пополнении национального театра, Совет народных комиссаров Удмуртской АССР просит Вас дать распоряжение Главному Управлению Учебных заведений Комитета по делам искусств при СМН СССР об организации Удмуртской студии при Государственном институте театрального искусства им. А.С. Пушкинского, в г. Москве с начала будущего учебного года.

зам. председателя Совнаркома
Удмуртской АССР

Шифов

/Шифов/

ПРЕДСЕДАТЕЛЮ А. НАШОКОГО РАЙСПОЛКОМА
ГОВ. ЧЕРЕПАНОВУ.

3 февраля 43.
w 508/3.

Совет Народных Комиссаров Удмуртской АССР предлагает Вам принять все меры к тому, чтобы создать нужные условия для работы государственного Удмуртского театра. В частности крайне необходимо обеспечить театр теплой комнатой для репетиций.

Зам. Председателя Совнаркома
Удмуртской АССР-

/И. Шишов/.

а/ в течение февраля месяца создать на Зоткинской базе Заготзерно двадцатидневный запас муки и кондиционного зерна;

б/ не позднее 15 февраля с/года перевести сушилку в г. Зоткинске на твердое топливо, организовать там сушку зерна и обеспечить сдачу потребителям зерна, установленных кондиций.

3. Обязать Уполнаркомзаг тов. ЗАДЕРЖА и Заготзерно тов. ПУКЕРМАН обеспечить в течение февраля месяца 1943 года вывозку зерна из глубинных пунктов на Зоткинскую мельницу, в количестве 300 тонн.

4. Решение исполкома Зоткинского Горсовета депутатов трудящихся от 19 января 1943 года, о передаче мельницы Горпишекомбината в ведение Зоткинского хлебокомбината отклонить.

5. Обязать Управляющего треста Росглахлеб тов. Зотинцева обеспечить выход хлеба на Зоткинском хлебокомбинате в пределах норм, установленных Правительством.

6. Отметить неудовлетворительное

п 508

Комитет по делам искусств при СНК
СССР тов. Х Р А П Ч Е Н К О.

АРХИВЫ УДМУРТИИ
6/II-431

508/3

Обком и Совнарком Удмуртской АССР про-
сит Вас оказать содействие в получении в аренд-
ное пользование двух классных 4-х остных ваго-
нов, один из них для Удмуртского госхора и
ансамбля пляски в составе 45 чел. и второй для
Тра-Джаза Удмуртской госфилармонии в составе
25 чел. для поездки в Свердловскую, Челябинскую,
Омскую, Кировскую и Молотовскую области сроком
на три месяца.

Вышеназванные коллективы приглашены
Уральским отделением ВГКО для обслуживания час-
тей Красной Армии и трудящихся Урала и Киров-
ской области.

Зам. Председателя СНК
Удмуртской АССР - *П. Шимов*

(П. Шимов)

Секретарь Обкома
ВКП(б) -

(Кутязин)

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

508

18

Начальнику Пассажирской службы Н К П С.

АРХИВ УДМУРТИИ
6/II-43.
508/3.

Обком и Совнарком Удмуртской АССР просит предоставить в арендное пользование два класених 4-х остных вагона, один из них для Удмуртского Госхора и Ансамбля пляски в составе 45 чел. и второй для Теа-Джаза Удмуртской госфилармонии в составе 25 чел. для поездки в Свердловскую, Челябинскую, Омскую, Кировскую и Молотовскую области сроком на три месяца.

Вышеназванные коллективы приглашены Уральским отделением ВГКО для обслуживания частей Красной Армии и трудящихся Урала и Кировской области.

Зам. Председателя СНК
Удмуртской АССР -

Г. Шильнов

(Г. Шильнов)

Секретарь Обкома

ВКП(б) -

(И. Куликов)



КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ

при Совете Народных Комиссаров Союза ССР

Москва, Пушкинская ул., 24.

Тел. 4-02-81

№ сч. 85/8

СНК'а УАССР
Вх. № 536
17 " " 1943

„ 8 “ февраля 1943 г.

ЗАМЕСТИТЕЛЮ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СОВНАРКОМА УДМУРТСКОЙ
А С С Р

тов. ШИЛОВУ. -

В связи с Вашим письмом об организации Удмуртской национальной студии при Государственном институте театрального искусства им. Луначарского, Комитет по делам Искусств при СНК СССР сообщает:

Необходимость подготовки высококвалифицированных актерских кадров для Удмуртского национального драматического театра силами профессоров Театрального института вполне очевидна.

Если позволят обстоятельства, организацию Удмуртской студии в составе ГИТИС"а можно будет осуществить уже с 1942/43 учебного года.

В этих целях необходимо в ближайшее время приступить к подбору кандидатов для приема в студию, окончательный прием которых, после соответствующих испытаний, произведут командированные в Ижевск представители ГИТИС"а в икне месяце.

Если к этому времени не представится возможность приезда набранных учащихся студии в Москву, можно будет начать занятия в Ижевске с последующим переводом в Москву. Поэтому следует также подготовить помещения для учебных занятий студии в Ижевске, на случай временного пребывания ее в Ижевске.

О Ваших решениях прошу поставить меня в известность.

Председатель Комитета по делам
Искусств при СНК СССР

М. Франенко
М. Франченко/

*Г. Саротина
А. М. Мухоморова
А. М. Мухоморова*

*Взноско мешал
2.3.43. А. Саротин*

Д. 508.

АРХИВЫ УДМУРТСКОЙ

АРХИВЫ УДМУРТСКОЙ

АРХИВЫ УДМУРТСКОЙ

19

АРХИВЫ УДМУРТСКОЙ

АРХИВЫ УДМУРТСКОЙ

2508

С О В Н А Р К О М У А С С Р

Управление по делам
ИСКУССТВ
при Советском УАССР

4/III 1943
Лб 017

г. Ижевск, дом Советов

*Узнать
у
Ижевск
Культурно
5/III 43*

Ижевская Детская музыкальная школа и существующий при ней ~~музыкальный~~ национальный интернат музыкально-одаренных детей, находится в крайне тяжелом положении из-за отсутствия помещения. В связи с этим, учебные занятия в основном проходят на квартирах преподавателей, а для всех учебных нужд школы с контингентом в 185ч. и интерната имеется только две комнаты в непригодном, холодном каркасном помещении.

Ижевская Детская музыкальная школа является сейчас единственным на всю республику учебным заведением, готовящим кадры работников искусств, в том числе первых музыкантов - исполнителей скрипачей, виолончелистов, пианистов из удмуртов.

Для нормальной работы школы срочно необходимо помещение, получение которого позволило бы и в то же время культурно улучшить бытовые условия нацио

2001
начального интерната.

В настоящее время в связи с возвращением в Москву Института им. Баумана освобождается здание Удмуртского госпединститута по ул. Кирова.

Управление искусств ходатайствует перед Совнаркомом УАССР о передаче освобожденного пединститутского здания, Ижевской музыкальной школе.

Начальник Управления искусств
при СНК УАССР

А. Саратов

/ А. САРАТОВ /

Удмуртская АССР-лен
руководитель Удмуртской АССР
САРАПУЛЬСКИЙ ГОРОДСКОЙ
СОВЕТ РАБОЧИХ
И СПЕЦИАЛЬНЫХ РАБОЧИХ
ИСПОЛКОМ ГОРОДСКОГО
СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩЕГОСЯ
Удмуртской АССР

20.008

21

Ижевск - СНК УАССР

Комитету по делам ФН и спорта
при СНК УАССР

В ответ на постановление СНК УАССР № 159 от
12/II-с/г. о подготовке бойцов лыжников, Исполком
Горсовета сообщает, что план по военно-лыжной подго-
товке по городу Сарапулу по состоянию на 22/II-с/г.
перевыполнен, вместо установленного СНК УАССР плана
подготовки 888 чел., подготовлено 1288 члов.

24/II 1948
№ *13*
г. Сарапул.

И. Об. Председателя Горисполкома
Секретарь Горисполкома

Руслан
Иванов

/Русин/
/Иванов/

Г. Скорин
Иван Иванов
Иван
1948

УДМУРТИИ

УДМУРТИИ

2100

Передано по телефону

Г. Сидорову

15/III - 437 20000 -

Итого подготовлено.

Начальнику Управления по делам искусств
при СНК РСФСР тов. БЕСПАЛОВУ

31 жп
Ио Блок

10/12.43?

№ 508/1

АРХИВЫ УДМУРТИИ

единственным

2-508

в январе с/г Совет Народных комиссаров Удмуртской АССР в письме на Ваше имя ставил вопрос о разрешении строительства временного деревянного здания театра облегченного типа в г. Ижевске стоимостью в 975000р.

Преповедая предварительный проект здания театра, Совнарком Удмуртской АССР просит Вас войти с представлением в Совнарком РСФСР о ~~затяжке~~ строительстве и ходатайствовать перед Правительством о санкционировании расходов на строительство по местному бюджету.

Совнарком УАССР считает, что разрешение строительства деревянного театра в г. Ижевске является в настоящее время наиболее удобным выходом из создавшегося положения, когда население такого крупного оборонно-промышленности как Ижевск, лишено возможности посещения к искусству *полывающийся театром.*

Строительство театра ~~дальше~~ возможность государственному республиканскому драмтеатру, вынужденного находиться в г. Саранске, переехать в г. Ижевск.

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

2200

Деревянный театр, построенный в Ижевске, обеспечить республике новым театральным зданием, а в дальнейшем при решении вопроса строительства театра, деревянное театральное здание ~~может~~ может быть использовано для национального театра и для госсимфонии, которая не имеет своего помещения,

также

Председатель Совнаркома
Удмуртской АССР

Либроу

/ Тронин /

АРХИВЫ УДМУРТКИИ

АРХИВЫ УДМУРТКИИ

АРХИВЫ УДМУРТКИИ

Всперичило 23

Заместитель Председателя Совета Народных
Комиссаров тов. ~~ВАН-И-О-У~~ Сухову

10/III-43

И-508/1

на Бланк

И-508.

Значение города Ижевска, столицы Удмуртской АССР - крупного центра оборонной промышленности всегда было велико, но особенно роль этого города возросла в дни Великой Отечественной войны. В оборонном заводе города добывался ряд больших эвакуированных предприятий и в связи с этим ~~Значительно~~ увеличилось население города.

К содержанию культурно-художественной жизни Ижевска резко отстает от роста города, так как в городе ~~нет~~ ^{нет} только специального здания драматического театра, но даже не обеспечен временно-приспособленным помещением, пригодным для регулярных театральных постановок.

В довоенное время, вся театральная работа в городе проходила в клубе завода № 74 Инвентурного, вместимость которого давала возможность обслужить лишь самую незначительную часть населения.

Но с первых же месяцев Отечественной войны город вынуждено лишился и этой единственной театральной базы. По распоряжению Правительства клуб завода передан эвакуированному заводу № 279 для производственных целей.

24

В настоящее время сотни тысяч населения Джевска совершенно не обслуживаются театром.

Отчетливо понимая невозможность в условиях военного времени полного удовлетворения культурных нужд трудящихся в виде получения согласия правительства на сооружение в г. Джевске капитального здания театра ~~и осуществления последнего~~, Совнарком, желая в какой-то мере улучшить культурное обслуживание города, вынужден просить хотя бы о частичном удовлетворении нужд трудящихся в этом вопросе.

Практически разрешение данной задачи представляется в необходимости строительства в г. Джевске в 1943 г. ~~временного~~ деревянного, облегченного типа театрального помещения на 800 мест, с использованием для этой цели местных строительных материалов / леса и т. п.

В соответствии с вышеизложенным ~~Совнарком~~ Удмуртской АССР просит санкционировать расходы по местному бюджету на строительство в г. Джевске в 1943 г. деревянного здания, вместимостью на 800 мест, стоимостью 975000 рублей.

Со своей стороны Совнарком УАССР гарантирует, что завершение всего строительства и открытие театра осуществляются не позднее 1 декабря 1943 г. и что произведенные на это строительство расходы будут оправданы в течении первого же театрального сезона.

Председатель Совнаркома
Удмуртской АССР

/Фонин//

№ 508

25

Председателю Комитета по делам Искусств

тов. АРАПЧЕНКО М.В.

И/III-432,
№ 508/3

Как Вам известно г. Ижевск, являющийся центром в котором находится крупные оборонные предприятия, не имеет своего театрального здания. Вся тяжесть по художественному обслуживанию города падает на госфилармонию, которая своими силами абсолютно не в состоянии удовлетворить возросшие запросы по искусству населения города. Ижевск крайне нуждается в гастролерах. Несмотря на неоднократные письма и телеграммы в ВРКО, количество гастролеров, приезжающих в Ижевск все время уменьшается, а во вторую половину 1942 года Ижевск посетил только один хор им. Пятницкого.

Совнарком Удмуртской АССР настоятельно просит Вас дать указания ВРКО о необходимости выполнения своих обязательств по отношению к Ижевску.

Совнарком надеется, что Ваше личное вмешательство создаст, наконец, перелом в обслуживании Ижевска силами гастролеров.

Зам. Председателя Совета Народных
Комиссаров Удмуртской АССР -

/ П. Шишов /

АРХИВЫ УДМУРТЦИИ

АРХИВЫ УДМУРТЦИИ

АРХИВЫ УДМУРТЦИИ

АРХИВЫ УДМУРТЦИИ

АРХИВЫ УДМУРТЦИИ

2

SOS

26

Председателю Комитета по делам
искусств Т. М. В. ХРАПЧЕНКО

(указание ВКЮ по поводу)

11/11/43
w508/3

Как Вам известно г. Ижевск, являющийся крупным оборонным ~~предприятием~~, не имеет своего театрального здания. Вся тяжесть по художественному обслуживанию города падает на госцирковую оркестру, которая своими силами абсолютно не в состоянии удовлетворить возросшие запросы по искусству населения города. Ижевск край не нуждается в гастролерах. Несмотря на неоднократные письма и телеграммы в ВКЮ, количество гастролеров, приезжающих в Ижевск все время уменьшается, а во вторую половину 1942г. Ижевск посетил только один хор им. Пятницкого.

Совнарко Удмуртской АССР настоятельно просит Вас дать указания ВКЮ о необходимости выполнения своих обязательств по отношению к Ижевску.

Совнарко надеется, что Ваше личное вмешательство создаст, наконец, перелом в обслуживании ижевских силми гастролеров.

Зам. Председателя Совнаркома
УАБОВ

(Подпись)
/ШИШОВ/

Архивы Удмуртии

Архивы Удмуртии

27



СССР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ШТАТНАЯ КОМИССИЯ

при Совете Народных Комиссаров Союза ССР

г. Москва, Охотный ряд, дом 3.

„ 5 . апреля 1943 г.

ЗАМЕСТИТЕЛЮ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СОВЕТА НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ
УДМУРТСКОЙ АССР

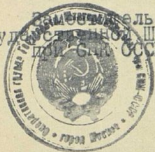
тов. ШИШОВУ

на № 508/3 от 18 марта 1943г.

Государственная Штатная Комиссия при СНК СССР не
находит возможным изменить зарегистрированный в финорганах
должностной оклад бухгалтера б.в. Сарапульского городского
театра, переименованного в республиканский драматический
театр Удмуртской АССР. -

Заместитель Председателя
Государственной Штатной Комиссии
при СНК СССР

(М. Кузин)



*Составляет документ
срок службы
М. Кузин*

АРХИВ ЦК КПСС

АРХИВ ЦК КПСС

АРХИВ ЦК КПСС

АРХИВ ЦК КПСС

Д 508

23/15-437

508/3.

АРХИВЫ УДМУРТИИ

Директору Сарapulьского Драмтеатра.

По поручению Зам. Председателя Совнаркома Удмуртской АССР т. Шилова Управление делами сообщает, что письмом от Б/У-с/г. за № 12/121 Государственная штатная комиссия при СНК СССР сообщила нам, что она не находит возможным изменить зарегистрированный в финорганах должностной оклад бухгалтера быв. Сарapulьского гортеатра.

Управделами СНК Удм. АССР- *Шилова*

(В. Исупов)

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА № 16

Заседания Исполнительного Комитета и Кохринского райсовета депутатов трудящихся, Удмуртской АССР.
От 19 июня 1948 года

СЛУШАЛИ: 4:

1. Доклад тов. Бонке городского и районного секретаря / Горсовета - Кохбуков /.

АССР
2462
7 VII 48

Р Е Ш Е Н И Я:

1. Предложить Горсовету заключить договор со сроком в срок на доставку Кохбукова и освоить средства, выделенные 100 тыс. рублей.
2. Просить Совнарком Удмуртской АССР в счет обеих выделенных парадов разрешить:
 - а/ использовать 30 человек плотников в течение 3-х месяцев по пересыльному пункту.
 - б/ произвести в лесозаводе № 1 раскатышку дровяных по требованию эсортинспекту.
 - в. Предложить Меллерунку тов. Демьянову, директору сапож. ц. "Труделец", ММ тов. Травникову произвести сверлку стержней и желобчатых деталей.
4. Предложить материал в количестве 200 кубометров использовать на близлежащих кварталах Кохбуков.

Копия верна: Сан. Общ. о. райсовета.



Самкина

*1. Сорокин.
Заведующий сект.
В. А. Кохбуков
22/6/48*

508

290

По данному вопросу
перешло дело с
Шиньковой работа
наряда от 1/11/37

508

30

2-508

СССР
г. ч. м. пор. №
2076

Блаш № 20 НКСвязи СССР

Передана
г. ч. м. пор. №
Проп. №

ПРАВИТ ИЖЕВСК
СОВНАРКОМ ТРОНИНУ

Изд.
№ сл. г. ч. м.

Служ.
отд.

ОКВ 2077 33 11 1708 =

= ПРОШУ СРОЧНО ОФОРМИТЬ
ПОСТАНОВЛЕНИЕ УДМУРТСКОГО
СОВНАРКОМА ХОДАТАЙСТВОМ ПЕРЕД
СОВНАРКОМОМ РСФСР О РАЗРЕШЕНИИ
ИЗРАСХОДОВАТЬ МЕСТНОГО БЮДЖЕТА

Г. Зам. Мин. Ижевск

Ижевск
14/01/88

АРХИВЫ УДМУРТИ

АРХИВЫ УДМУРТИ

3001

ТРИСТА ТЫСЯЧ РЕКОНСТРУКЦИЮ
ЗДАНИЯ ПОД ТЕАТР И ВЫСЛАТ ЧЕРЕЗ
ЗАМАНСКОГО = РОСИСКУСТВО ГЛИНА
УАМУРТИСКУСТВО САРАТОВ +

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

ПРОБЕРИИ
Восстановитель театров
В. И. С.

9D-508

Р. С. С. Р.

Удмуртской АССР-дан
Народной Комиссарской
Советом

Управление ~~Ижевской ж/ дороги~~ тов. Сорокину
=====

СОВЕТ НАРОДНЫХ
КОМИССАРОВ
Удмуртской АССР

16 октября 43

№ 508/1

Ижевск, УАССР

По решению Совнаркома Удмуртской АССР государствен-
ный республиканский передвижной драмтеатр переводится на
постоянную работу из Ижевска в г. Саранск.

Для перевозки театрального имущества и артистов в ко-
личестве 50 человек требуется 4 крытых вагона из них
для перевозки декораций после летних гастролей в г.
Можга на ст. Омгиноск подать для погрузки один пульта
новский вагон крытый, а также подать к погрузке на
ст. Ижевск один крытый двухосный, и один классный
вагон не позднее 22 октября с/г.

Председатель Совнаркома

А. И. Аронин Аронин/

Постановление.

СНК а У АССР
Вх. № 2475
8 VII 43.

Управление
Кинофикации

*Г. Сидоренко
дальше обвинен по статье
111 УК РСФСР*

1943 года июля 30 дня.

Инспектор ГНО Д. Д. Жевская, увидев акт по печати киноаппаратной летнего к/театра,

нашел:

произведенным по делу расследования установлено:

Сидоренко Михаил Петрович работает нач. кинофикации при СНК а У АССР, Плехова Раида Александровна работает директором летнего к/театра - являлись ответственными за соблюдение противопожарных правил и требований Госпожнадзора. Несмотря на это проявили бездействие.

Г-н Сидоренко М. П. не осуществил контроля по летнему к/театру во время его пуска в эксплуатацию, в связи с нарушениями противопожарных мероприятий летнего к/театра в части необеспечения средствами пожаротушения и отсутствия в киноаппаратной автоматических проекционных закрывающихся заслонок, взамен которых используются неавтоматические из тонкого железа, что было обнаружено зам. нач. Д. Д. Солохиным, аппаратная была пожарнадзором опечатана с целью устранения дефектов. Г-н Сидоренко не проконтролировал устранение допущенных дефектов и дал распоряжение директору к/т Плеховой сорвать сургучную печать, наложенную Госпожнадзором и приступить к демонстрированию картин. Г-жа Плехова, выполнив распоряжение нач. Сидоренко, сорвала печать и приступила к демонстрированию картин.

На основании вышеизложенного факта преступно-халатного отношения к возложенным по службе обязанностям как со стороны нач. кинофикации Сидоренко М. П., так и директора Плеховой Р. А., руководствуясь примечанием ст. 111 УК РСФСР,

п о с т а н о в и л:

материал расследования в уголовном порядке прекратить, ограничиваясь

3201

на Сидоренко М.Ш. наложением дисциплинарного взыскания за недопущение контроля летного к/театра, Плехову Ш.А. наложением административного взыскания за необеспечение противопожарными мероприятиями и срыв печати без ведома органа государственного надзора.

Копию настоящего постановления направить председателю С.С.С.С. с просьбой наложить дисциплинарное взыскание.

Инспектор ГОПО Н. Д.
г.Ижевска

Груше
Гудин/

"Согласен" Начальник ГОПО Н. Д.
г.Ижевска

Спицак
Спицак/

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ

УПРАВЛЕНИЕ КИНОФИКАЦИИ

при СНК Удмуртской АССР

508-247533

ОТДЕЛ

г. Ижевск, пл. им. И. Пастухова, к.-т. "Колосс".

т. т. 6-19 и 11-84.

8505-42

16. августа 1943 г.

*Дана
сведения
Г.И.И.*

Зам. председателя СНК
Удмуртской АССР Иванову

Объяснения
от Нач. ка. Управления Кинофикации
при СНК Удмуртской АССР Т. Сидоренко

Объяснение

По постановлению ЦПО НКВД г. Ижевска
от 30.07.43 г.

Летний кфмайд. Т. Сидоренко и
решок. Т. Сидоренко в экстремальных
условиях 1942 года. В текущем году, с началом
новым сезона, он был откомандирован в экстремально
неблагоприятные условия. Там
неблагоприятными условиями в 1942 г.
Которые считались достаточными, а в
этом году нехватке продуктов питания
сначала в эти годы в экстремальных условиях
требования, которые разбирались в
Ижевске и признали, не соответствующим
требованиям и на основании того зам.

3394

предъявления тов. Воздел за указание
указание Зав. нар. ка. СПО тов. Солохи
путь в Лейный Крестар в Жемлово
с Клевенчанской пашобудованни, когда
тов. Солохи, видимо, исполнили все
что и работавать директору Крестар
не разрешал.

Когда директор Лейного Крестара
мне позвонил о приезде в соидожи
пашобудованни - я сказал работать,
т.к. тов. Воздел дал указание.

Была опечатана кемостудий
Над кем шей мне над было известно.

Крестар работает в настоящее
время с прежней пашобудово-
ванни.

Вок. к. Ук. Сефен / Сидоркин

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

Сов нарком Г. Тиршину АВ.

34

Д-508

*Ваня
Сидорова
Дмитрий*

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Совета Народных Комиссаров Удмуртской АССР
гор Ижевск, дом Правительства

№ 3 1348. 8 октября 1943 года

О проведении смотра художественной самодеятельности в сельских местностях и районных центрах.

Совет Народных Комиссаров постановляет:

1. На основании распоряжения Совета Народных Комиссаров РСФСР от 11/IX-43 г. за № 1661 — Р разрешить Наркомпросу УАССР и Управлению по делам Искусств при СНК УАССР совместно с Обкомом ВЛКСМ провести в период с 25 октября 1943 г. по 1 февраля 1944 года смотры художественной самодеятельности в сельских местностях и районных центрах.

2. Утвердить состав комиссии по организации и проведению смотра художественной самодеятельности в Удмуртской АССР:

1. Саратов А. И. (председатель комиссии),
2. Никифорова Е. А. (зам. председателя комиссии),
3. Фомичев В. С.
4. Кривицкий Я. А.
5. Кожевников А. Г.
6. Ложкин К. А. (заслужен. артист РСФСР).
7. Скибневский А. В. (заслужен. деятель искусств УАССР).
8. Бубнов Н. А.
9. Чечельницкий А. М.
10. Писарев А. И.
11. Ходырев Д. В.
12. Голдобин В. Я.
13. Весман Б. А.

3. Утвердить положение о проведении смотра художественной самодеятельности в сельских местностях и районных центрах Удм. АССР (см. приложение).

4. Управлению по делам Искусств при СНК УАССР (тов. Саратову) привлечь к активному участию и помощи в организации смотра художественной самодеятельности твор-

уи
ческих работников театров филармонии и других предприятий искусств.

5. Удгизу (тов. Емельянову) издать репертуарный сборник для сельской художественной самодеятельности на русском и удмуртском языках.

6. Разрешить Наркомпросу Удмуртской АССР израсходовать на проведение смотра художественной самодеятельности 50.000 руб. из сметы Наркомпроса Удм. АССР 1943 года.

7. Наркомпросу Удм. АССР (тов. Никифоровой) и Управлению по делам Искусств при СНК УАССР (тов. Саратову) после окончания смотра представить Совнаркому Удм. АССР отчет и конкретные предложения о развитии художественной самодеятельности в Удмуртской АССР.

Председатель Совнаркома Удм. АССР — *А. Тронин*
Управделами Совнаркома Удм. АССР — *В. Исупов*

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении смотра художественной самодеятельности в сельских местностях и районных центрах Удмуртской АССР

Наркомпрос УАССР, Управление по делам искусств при Совнаркоме Удм. АССР и Обком ВЛКСМ с 25 октября 1943 г. по 1 февраля 1944 г. проводят смотр художественной самодеятельности в сельских местностях и районных центрах.

Основными задачами смотра являются:

1. Дальнейшее развитие художественной самодеятельности, вовлечение колхозников, колхозниц, сельской интеллигенции, рабочих, служащих и членов их семей в кружки художественной самодеятельности и организация новых кружков, бригад, коллективов художественной самодеятельности, выявление наиболее способных участников и коллективов художественной самодеятельности для показа на широкой общественности.

2. Повышение идейно—художественного уровня самодеятельных коллективов и пополнение их репертуара новыми произведениями о героизме и доблести Красной Армии, о трудовых подвигах советского народа в Великой Отечественной войне, о патриотизме и величии советского народа, о его героическом прошлом.

Организация смотра художественной самодеятельности в сельских местностях.

1. Для проведения смотра художественной самодеятельности сельский совет создает комиссию в количестве от 5 до 7 чел. В состав комиссии входят: представитель сельского совета, комсомольской организации, заведующий избой-читальней, руководители кружков художественной самодеятельности, представитель районной комиссии по смотру художественной самодеятельности.

Состав комиссии и ее председатель утверждаются районной комиссией по представлению сельсовета.

2. Сельская комиссия по проведению смотра художественной самодеятельности:

4500
га) выявляет певцов, музыкантов, танцоров, баянистов, армонистов, чтецов, рассказчиков, сказителей, частушечников, художников-самоучек и привлекает их к участию в смотре, а также ведет подготовку к смотру кружков и коллективов художественной самодеятельности изб-читален, клубов и красных уголков;

б) Проводит предварительный просмотр выступлений всех желающих принять участие в смотре художественной самодеятельности и определяет, кто из них может быть допущен к участию в открытом смотре.

Особое внимание должно быть уделено подготовке и пополнению составов хоров Удмуртской и русской народной песни, ансамблей национальной песни и танца, оркестров народных инструментов, драматических кружков и других коллективов народного творчества;

в) разрабатывает календарный план проведения смотра в сельском совете, а также принимает меры для приведения в порядок помещений изб-читален и клубов, в которых будет проходить смотр;

г) во время проведения смотра ведет протоколы, в которых отмечает выступления каждого коллектива, бригады, кружка, отдельных исполнителей и дает оценку их выступлениям.

д) представляет по окончании смотра свои предложения районной комиссии о лучших коллективах и отдельных исполнителях, выдвигаемых для участия в районном смотре, протокол смотра, утвержденный председателем сельского совета и сведения об участниках смотра.

3. Начало смотра художественной самодеятельности в сельских местностях приурочивается к празднованию 25 летия ВЛКСМ и 26 годовщине Великой Октябрьской Социалистической революции.

Организация смотра художественной самодеятельности в районных центрах.

1. Для проведения районного смотра художественной самодеятельности при исполнении районного совета депутатов трудящихся создается районная комиссия в составе представителя райисполкома, райкома ВКП(б), райкома ВЛКСМ, завед. районо, редактора районной газеты, директора районного дома культуры, работников искусств, руководителей кружков худ. самодеятельности.

Состав комиссии и ее председатель утверждаются исполкомом районного Совета депутатов трудящихся.

2. На районную комиссию возлагается: проведение инструктажа сельских комиссий, непосредственное участие в работе сельских комиссий по отбору исполнителей, выдви-

гаемых на районный смотр, рекомендация репертуара для кружков и отдельных участников художественной самодеятельности, учет коллективов и отдельных исполнителей, принимающих участие в смотре, а также руководство проведением смотра худ. самодеятельности в районном центре.

3. Районная комиссия:

а) организует в районе 1-2 дневные семинары председателей сельских комиссий, завед. избами-читальнями и клубами, руководителей кружков художественной самодеятельности по вопросам проведения смотра художественной самодеятельн. и обсуждения рекомендуемого репертуара;

б) рассматривает итоги смотров художественной самодеятельности в сельских советах и на основе полученных материалов от сельских комиссий, а также после закрытого просмотра отдельных коллективов и исполнителей производит отбор участников открытого районного смотра художественной самодеятельности.

в) в этот же период комиссия производит отбор коллективов и отдельных исполнителей худ. самодеятельности, проживающих в районном центре, а также коллективов худ. самодеятельности районного дома культуры для участия в районном смотре.

г) после проведения отбора участников районного смотра худ. самодеятельности устанавливают дни показа худ. самодеятельности и широко оповещают об этом трудящихся районного центра и всего района через прессу и радио.

4. Комиссия должна предварительно позаботиться о готовности районного дома Культуры к проведению в нем районного смотра, обеспечив ремонт необходимых помещений, оборудование и оформление их. В дни проведения районного смотра в районном доме культуры устраивается выставка произведений местных художников-самоучек, резчиков, вышивальщиц кружевниц и друг. художественных ремесел.

5. Выступления на районном смотре отмечаются в протоколе районной комиссией с оценкой каждого выступления. Наиболее способные и хорошо подготовленные исполнители и кружки выдвигаются кандидатами для участия в показе лучших образцов художественной самодеятельности в республиканском центре—г. Ижевске, а также для показа их в частях Красной Армии и в госпиталях.

Из лучших номеров художественной самодеятельности, показанных на районном смотре, составляется программа заключительного концерта районного смотра.

6. Коллективы, бригады, кружки и отдельные исполнители художественной самодеятельности, получившие на осмотре оценки, а также руководители этих коллективов, кружков и работники районных домов культуры, принявшие активное

3604
участие в подготовке к смотру награждаются грамотами районных и республиканских организаций и ценными подарками по представлению районной комиссией.

7. Об итогах смотра художественной самодеятельности в районе и о своих предложениях для дальнейшего развития художественной самодеятельности районная комиссия докладывает исполкому районного совета депутатов, трудящихся, а также представляет свой доклад республиканской комиссии.

8. Руководство организацией и проведением смотра художественной самодеятельности в сельских местностях и районных центрах Удм. АССР осуществляется комиссией, созданной постановлением Совета Народных Комиссаров УАССР.

Сроки основных мероприятий по подготовке и проведению смотра художественной самодеятельности в сельских местностях и районных центрах Удм. АССР.

1. Создание районных комиссий по смотру художественной самодеятельности и утверждение их состава районными исполкомами депутатов трудящихся закончить к 20 октября с/г.

2. Создание сельских комиссий по смотру и утверждению их состава районными комиссиями закончить к 25 октября с/г.

3. Сельские комиссии по смотру художественной самодеятельности при непосредственном участии членов районных комиссий организуют выступления в избах читальных и клубах кружков, коллективов, отдельных исполнителей, приуроченные к 25 летию ВЛКСМ и 26 годовщине Великой Октябрьской революции. Районные комиссии организуют такие выступления в районных центрах.

4. В период после выступлений по 20 ноября с/г районные комиссии по смотру художественной самодеятельности совместно с сельскими комиссиями рекомендуют репертуар и составляют план подготовки коллективов и отдельных исполнителей художественной самодеятельности к смотру.

5. В период с 20 ноября по 31 декабря 1943 г. кружки, коллективы, отдельные исполнители ведут репетиционную работу, готовятся к смотру. Районные комиссии по заранее намеченному плану посылают в сельские советы для методической и организационной помощи кружкам своих членов, а также работников искусств и наиболее опытных руководителей и участников худ. самодеятельности районных центров. Одновременно сельские и районные комиссии выявляют новых певцов, музыкантов, танцоров, баянистов, гармонистов, чтецов, рассказчиков, сказителей, частушечников, художников—самоучек и привлекают их к подготовке к смотру.

37

6. В период с 1 по 15 января 1944 г. проводятся смотры художественной самодеятельности в сельских местностях.

7. В период с 15 января по 1 февраля 1944 г. проводятся районные смотры художественной самодеятельности.

Народный Комиссар Просвещения
Удмуртской АССР (Никифорова)

Секретарь Удм. Областного
Комитета ВЛКСМ (Мерзляков)

Начальник Управления по
делам искусств при СНК
УАССР (А. Саратов.)

Подписано к печати 12/X—1943 г. НП 05560

Г. Ижевск, Типография Полиграфуправления, Пастухова, 13. Заказ № 4032.

130

28

Тел. № _____
 Плата _____
 Слово _____
 Пост. и _____
 подп. _____
 Итого _____
 Принял _____



НАРОДНЫЙ КОМИ. САРНАТ СВЯЗИ СССР

Из _____
 № _____
 Сл. _____ го _____ ч. _____ м.

Передача _____
 го ч. м. пор. № _____
 в _____ пр. _____
 Передал _____
 Служ. _____
 Отметка _____

Куда _____
 Кому _____
 СНК'а УАССР
 Вх. № 4261
 18. XI 1943

командиром
 культ. студии
 комм. УАССР
 командир =

исполнение постановления
 союзсвязаркома №26 от 11.10.43
 утвердить план работы сд
 с учетом изменений
 с 1943 - 44 года

38 об

Особенностями мобилизации
вашей республике носоз
на нашумевший физкультурно-
гигиенический и рабочий
расчета заготовки не
меньше при производстве
таких промышленных
Тех целей особенно
предпринимателями
нормами промышленника
Этот всеприменяем

38a

Тел. № _____	Плата _____
Слов _____	Руб. _____
Посл. и подеп. _____	_____
Итого _____	_____
Принял _____	_____



НАРОДНЫЙ КОМИССАРИАТ Связи СССР

ПЕРИ
Копия
ДАДЫНА

Из _____

№ _____

Сл. _____ го _____ ч. _____ м.

Передача

Л го _____ ч. _____ м. пор. № _____

пр. _____

Передал _____

Служ. _____

отметки _____

Куда размере 150 процентов

Кому г.ч.с. Утверждения

м.м.а. рубль в свободные

телеграфом всекомхоз-

кушетау кониз Наркомза-

ву 16 ноября 3

291511/4 всекомхозу и

Овдманов Наркомза

шаранов

Зра. об.
ш. об.

22/11 9.00

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

Д 508

Совместное с. Шешолов²⁹

П л а н
художественного обслуживания госпиталей Удмуртской республики
/ за исключением г. Ижевска / на декабрь мес. 1943г.

- | | | | |
|--------------|--------------|----------|---|
| 1. Воткинск | 10 концертов | проводит | Государственный. респ. драмтеатр |
| 2. Сарапул | 8 концертов | —"-" | государствен. Перед. драмтеатр |
| 3. Можга | 5 концертов | —"-" | государствен. Удмурт. театр |
| 4. Белозеро | 2 концерта | —"-" | во II пол. декабря ансамбль гротеска
госфилармонии |
| 5. Глазов | 5 концертов | —"-" | во II пол. декабря концертно- оперный
ансамбль и ансамбль гротеска филармон
нии |
| 7. Кез | 2 концерта | —"-" | в конце декабря концертная бригада
Рездольского |
| 8. Яр | 2 концерта | —"-" | Ансамбль гротеска госфилармонии |
| 9. Як. Бодья | 3 концерта | —"-" | во II пол. декабря бригада госфи
лармонии |

Н-к управления искусств

Савин

6/хч-43

40

Ф. 508

ПРЕДСЕДАТЕЛЮ СНК УДМУРТСКОЙ АССР АССР УА

454Б

товарищу ТРОНИНУ

16. XII 1942

Согласно решения СНК о восстановлении музея в г. Воткинске, Коопинское / т. Москвина / должны были изготовить мебель для музея. Несмотря на неоднократные напоминания т. Москвиной и выезд на место председателя по данному вопросу, мебель для музея до сих пор времени не сделана. Музей готовится к открытию, но отсутствие мебели задерживает открытие т.п. Мебель же которая была в музее вся использована на оборудование госпиталя.

Прошу Вас дать указания т. Москвиной срочно выполнить наш заказ.

ДИРЕКТОР МУЗЕЯ

Барцевич

/БАРЦЕВИЧ/.

И. Сафонов
Музей
18/12/42

Сафонов

Р.С.Ф.С.Р.
 И. ЧАЙНИКОВ
 МУЗЕЙ
 ВОТКИНСКИЙ МУЗЕЙ

ВОТКИНСКИЙ МУЗЕЙ
 ВОТКИНСКОЕ
 ВОТКИНСКОЕ
 ВОТКИНСКОЕ

8/XI
 № 60
 ВОТКИНСКОЕ

В настоящей единице хранения № _____

фонд № _____ опись № _____ пронумерован
серия (40) листов.

Должность _____

2.12.72 19 г.

Подпись Тавкин

ЛИСТ-ЗАВЕРИТЕЛЬ ДЕЛА

Фонд № Р-557 Описание № 2 Дело № 460

В деле подшито и пронумеровано 41 (слож. опись) листов
(бифрами и прописью)

в том числе:

литерные номера листов 38а

пропущенные номера листов _____

+ листов внутренней описи _____

Учено документов в виде вложений и приложений, не подлежащих нумерации

(разновидности документов и их количество)

Особенности формирования, оформления, физического состояния, нумерации и учета документов дела	Номера листов
1	2
1. Брошюры, др. печатные издания	
2. Листовки	
3. Вырезки из газет	
4. Открытки	
5. Конверты, в т.ч. с вложениями	
6. Секретки	
7. Марки почтовые	
8. Марки гербовые	
9. Штемпели почтовые и другие	
10. Специальные почтовые отметки	
11. Сургучные, мастичные печати	
12. Оттиски печатей	
13. Фотодокументы	
14. Карты, планы, чертежи и др. НТД	
15. Рисунки, гравюры и акварели	
16. Автографы видных деятелей	
17. Склеенные листы	
18. Утрата части листа	
19. Чистые листы	

(наименование должности работника)

(подпись)

(расшифровка подписи)

« _____ » 200 г.

В настоящем деле проиндировано
количество листов
(40)

Сорок листов

секретарь: Рицк-