

№ кр. 241  
Лист 2  
Фонд Р-551  
Институт истории  
и этнографии им.  
П. П. Семенова

Центральная библиотека  
Института этнографии им.  
П. П. Семенова  
Фонд Р-551  
Опись 2  
№ кр. 241

В деле № 241      опись № 2      фонд № P-557  
Пронумеровано 235      листов + 45 ср      листов внутренней описи

1. Литерные листы \_\_\_\_\_

2. Пропущенные номера \_\_\_\_\_

3. Чистые листы \_\_\_\_\_

4. Фотографии \_\_\_\_\_

5. Брошюры \_\_\_\_\_

6. Карты, схемы, чертежи \_\_\_\_\_

7. Вложения в конверт \_\_\_\_\_

8. Проступание текста \_\_\_\_\_

9. Текст напечатан на цветной основе \_\_\_\_\_

10. Цветные чернила \_\_\_\_\_

11. Текст покрыт чернильными пятнами \_\_\_\_\_

12. Размытые чернила \_\_\_\_\_

13. Листы с угасающим текста \_\_\_\_\_

14. Реставрационные листы \_\_\_\_\_

15. Склеенные листы \_\_\_\_\_

16. Широкоформатные \_\_\_\_\_

17. Дублетные \_\_\_\_\_

18. Обрезанные листы (утрата текста) \_\_\_\_\_

19. Поврежденная (плесень, порвано, загрязнения) \_\_\_\_\_

Дата 18.06.2018      должность кас. сф      подпись Кекалма

Комитет при Совнаркоме  
Учрежд. ССР

арх. № 241

№ 25

1940

Переписка с Комитетом по  
делам искусства при СНК ССР,  
УАСР, правление кинофика-  
ции при СНК УАСР, Главкино  
прокатом УАСР по вопросам  
кинофикации, развития  
национального искусства.  
Углубление.

Нагато: 13 января 1940г.

Оканцено: 28 декабря 1940г.

Государственный  
архив Удмуртской АССР

Фонд

Р-551

Описи

2

Бд. хр.

241

№ 11

135

листас

Кинофикация

Кинофицировать  
кафев. лаянь  
УАССР СНИК-лес  
Удмурт кинотеатр  
удмуртский  
кино-трест трл  
СНХ УАССР  
по кино-фикации  
Городской и сельско  
кино-сети

Отдел

11 - Делар 1940 г.  
№ 48  
города Ижевск  
УАССР

Здесь 1

СНИК УАССР тов. ТРОНИНУ.

Копия: ИЖЕВСКОМУ ГОРСОВЕТУ Т. КОРОВОВУ.

Удмуртский трест кинофикации на осно-  
вании постановления президиума Ижевско-  
го Горсовета от 7 апреля 1939 года  
утвержденного СНХ УАССР о передаче  
сквера им. ПАСТУХОВА в ведение кино-  
театра "КСЛОСС" ходатайствует перед  
СНХ УАССР о нижеследующем:

На основании в Ижевском Горкомхозе по вопросу озеленения  
города Ижевска 7 января 1940 года Горзеленстроем выдвинут  
вопрос об организации платного входа в сквер им. ПАСТУХОВА.  
Мы против данного мероприятия не возражаем, но для того  
чтобы это осуществить необходимо сделать нижеследующее:

1. Из города вокруг сквера сделать выше человеческого  
роста /железную или деревянную/ архитектурное отделанную.
2. У входа сделать кассы, две в кино и сквер  
/таковых нужно 2-3/.
3. В сквере организовать продажу воды, закусок, мороженого и т.д.
4. Иметь площадку для оркестра /симфонического или  
дважа/.
5. Иметь танцевальную площадку с оркестром.
6. Благоустроить сам сквер /сделать несколько фонтанов,  
переделать водопровод, организация цветочника и пр./
7. Организовать эстрадное выступление.
8. Радиофикация и др.

При наличии всего выше указанного бюджет все основания  
устраивать платный вход в сквер, где все эти мероприятия  
направлены на улучшение культурного отдыха жителей Ижевска  
к чему мы и должны стремиться. Но в этом должны быть  
заинтересованы не только кино-театр, но и ряд других  
организации /Горсовет, Филармония, драмтеатр, Удмурттеатр,  
Радиокомитет и др./ организация всех указанных мероприятий  
в одном кинотеатре не в силах ибо потребуются дополнительные

101

штат обслуживающего персонала и средства на организацию всех этих мероприятий, чего конечно в нашем распоряжении не имеется. / на 1940 год не утвердили штат и сметы на содержание сквера /.

А поэтому просим СНК УАССР в 1940 году на организацию сквера им. Пастухова ассигновать из местного бюджета необходимые средства и утвердить нам дополнительный штат для обслуживания сквера. / Если потребуются сметы то мы с помощью Горсовета сможем их вам представить /.

Просим дать нам ответ о возможности организации всего выше указанного.

Зам. ПРАВИТЕЛЯ УДМУРСКИМ КИНОБЕСТОМ.-

*А. Розенберг*  
/Дозовско/

АРХИВЫ УДМУРЦИИ

АРХИВЫ УДМУРЦИИ

АРХИВЫ УДМУРЦИИ

АРХИВЫ УДМУРЦИИ

D-25 250 ч 346

002

г. Ижевск, УАССР

№ 25-250

Управление кинофикации УАССР.

19/01

Управление делами СНК УАССР направляет Вам копию телеграммы из Алнаш и просит дать об"яснение СНК УАССР по затронутым вопросам в телеграмме.

Удмуртской АССР  
КОМИССАРОВ  
СОВЕТ НАРОДНЫХ

Управделами СНК  
УАССР-

(Ситников)

Советы  
Народной Комиссар, Ижевск  
Удмуртской АССР-лен

Р. С. Ф. С. Р.

003 кз

НКСвязи СССР

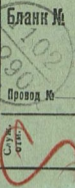


Адрес

Ижевск  
Совнарком  
Кривошину

Бланк № 4

Провод №



Принят	13/20 42	го ч. м.	пор. №
	13/20 42	го ч. м.	пор. №
Передан	13/20 42	го ч. м.	пор. №
	13/20 42	го ч. м.	пор. №
Из	13/20 42	го ч. м.	пор. №
№	13/20 42	сл. го ч. м.	пор. №

Неоднократные требования  
 режиссера моторов автомобильного  
 комитета идиурт компрест  
 режиссера отказывают. Нет  
 второй месяц эти работники  
 третий месяц без зорнлайна  
 проку в илешане в етба  
 Исполнение расвета

Телеграф в

## Головизинск

Анкашев. киноузелу реинтитулова  
 ми постоу 2 фаза. Сейчас ней за-  
 пасные части, поэтому реинтит.  
 произведет в бл. время ней воз-  
 можности. Из Москвы выма-  
 ны зап. части, но еще не по-  
 лучены. Заказын. по зарплатам  
 приб. в 12.000 руб. полного кино-  
 тарелки не можем, и.к. сам существ.  
 на франкоязык! ередейв.  
 Лазаренко.



Р. С. Ф. С. Р.

Удмуртской АССР-и  
СНК-и съездов

Кинофикация  
Управление  
Управление  
Кинофикации  
при СНК  
Удмуртской АССР

Удмуртской АССР  
576  
24 I

*За  
к. Иванов*

С.Н.К. УАССР. тов. Ситникову. 004  
Копия Алнаш исполком райсовета  
тов. Головинину.

21 I 1949  
ЛБ 07-40

Управление кинофикации при СНК УАССР отвечает на телеграмму из Алнашского Исполкома Райсовета ставит в известность СНК УАССР, что двигатели Д-3 из Алнашского Райотделения были выведены из строя самими же работниками Алнашского райотделения.

Моторист Алнашского Райотделения тов. КАМАРИНОВ сообщил нам что электростанция работала на осуrogate бутиновои смеси /отброса спиртозавода / из-за чего произошел сильный нагрев в цилиндре и задиры поршня и цилиндра. О том, что работать на этом осуrogate нельзя, знал зав. Р.О. РОГОЖИН, кинемеханик и моторист, но все-таки, двигатели заставили на этой смеси работать и вывели их из строя.

У нас в наличии /даже сейчас / нет запасных частей к этим двигателям, но все-таки собрав из старых двигателей и применив рационализацию мы в декабре месяце им один двигатель отремонтировали, а второй остался в Ижевске и продолжает стоять в мастерской неотремонтированным из-за отсутствия к нему запчастей.

Положение с запчастями к двигателям Д-3 прекрасно знает Зав. Алнашского Р.О. и РИ ВМН/67 / ибо им мы писали об этом, но все-таки продолжает вводить жаловаться на Цинотрест, в то же время, как даже тот двигатель, который был отремонтирован в декабре в Алнашах снова выводили из строя по той же причине.

Вместо того, чтобы учесть отсутствие запчастей, улучшить отношение и эксплуатацию двигателей они продолжают выводить их из строя из-за своей небрежности и невнимания, что касается неподключения зарплаты, то это следует из того, что они больше стоят из-за этих же поломок, чем работают, а зарплата работникам все равно идет.

Кроме зарплаты у них имеются большие задолженности по налогу и прокату, в то время как дебиторская задолженность за колхозами имеется около 12.000 рубл. и ее ликвидировать никак не идет, вопреки приказа Треста.

По данному вопросу мы уже об"яснялись перед СНК УАССР и перед Прокурором Республики и считаем со своей стороны Алнашскому райисполкому необходимо получить в работу Алнашского Р.О., помочь им в ликвидации дебиторской задолженности, по-чаще с них спрашивать качество работ, а не заниматься ненужными и не дающими для дела пользы вопросами, т.к. это положение они прекрасно знают.

ВР.И.О. Начальника Управления  
Кинофикации при СНК УАССР

*А. Головинин* /ГОЛОВИНУ/

г. Ижевск, Кино-театр "Одеон"

Тел. № 18-20

Слов \_\_\_\_\_

Посл. к подеп. \_\_\_\_\_

Принял \_\_\_\_\_

Плата

Руб. К.

Итого

1104  
89

27



СНК'а УАССР

366

Народный Комиссариат Связи СССР

Из

№

150

го

24

1940

ч.

м.

Передача  
го ч. м. пор. №

в пр.

Передал

Служеб.  
отг.

Трошева

Куда

Кому

работает лесу организатор

лесца 165 работы 138. 7ч

Савинка

Дня сведения

Отправитель  
и его адрес:

Учп. шп. Урацкое-3419а

Удмуртия

Удмуртия

D-25

~~СЕКРЕТАРИМ РАЙКОМОВ ВРП/67~~  
ПРЕДСЕДАТЕЛЯМ РАЙСПОЛКОМОВ

006

29/1-40c

и 25.

Ильгинского, Вавожского, Увинского, Сямсинского, Селтинского, Ст.Зятчинского, Зуринского, Як-Бодынского, Игринского, Дебесского, Тиловайского, Шарканского районов.

Удмуртская Государственная Филармония в целях развития музыкальной культуры и оказания живой помощи художественной самодеятельности организовывает в Вашем районе показ Удмуртского Республиканского хора и республиканского ансамбля пляски в составе 48 исполнителей.

Участник Всесоюзной сельскохозяйственной выставки, награжденный почетной грамотой Верховного Совета УАССР за хорошее овладение и мастерское исполнение песен и пляски народов СССР-коллектив Удмуртского Республиканского хора/дирижер заслуженный деятель искусств УАССР А.В. Каторгин/ и Республиканского ансамбля пляски широко ознакомили колхозников, рабочих и интеллигенцию с Удмуртским Народным творчеством, произведениями советских композиторов, русских и западных классиков и творчеством народов СССР.

Необходимо возможно шире ободруить колхозников, интеллигенцию и учащихся, организовать проведение хора в Вашем районе. За представление транспорта колхозы следует компенсировать специально организуемыми дневным концертом хора и ансамбля пляски. В значительной степени датируя поездку хора и ансамбля пляски, Филармония снижает стоимость концерта до одной тысячи рублей.

Райисполкому следует оформить выступления хора в В/районе договором, для чего командируется уполномоченный филармонии.

*Максимально компенсировать выступления хора в Вашем районе*

ЗАМ. ПРЕДСЕДАТЕЛЯ  
СОВНАРКОМА У.А.С.С.Р.З

*Максимально компенсировать выступления хора в Вашем районе*  
*Музыкальный отдел филармонии (при наличии)*  
*Соблюдать требования по оплате концерта*  
*Соблюдать дисциплину.*

НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ  
ПО ДИЛАМ ИСКУССТВ ПРИ СНК УАССР

*Арданов*

D-25

007

УПРАВЛЕНИЕ КИНОФИКАЦИИ УДМ. АССР

Оймуек

25/1-402.

25-356

По поручению Зам. Пред. СНК тов. АРДАШЕВА направляется докладная рабочего клуба имени Красный октябрь Ст. Янаул П. ж/д. по вопросу обеспечения клуба кино-картинами. О принятых мерах по резолюции тов. АРДАШЕВА прошу сообщить к 29/1-40 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ: На 5 листах.

Пом. Зам. Пред. СНК  
Удм. АССР -

Малкова /Малкова/

ф.т.

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУ

008

Р. С. Ф. С. Р.

Удмуртской АССР-ысь  
СНК-ысьтыз

КИНОФИКАЦИЯ

УПРАВЛЕНИЕ

УПРАВЛЕНИЕ

КИНОФИКАЦИИ

при СНК

Удмуртской АССР

29 I 1940г.

№ 07-60.

г. Ижевск, Кино-театр „Одеон“

ПОМ.ЗАМ.ПРЕД.С Н К УАССР-

Тов.МАЛКОВОЙ.

на Ваш № 25-356.  
=====

При этом направляем Вам ответ на докладную  
рабочего клуба ст. Янаул имени Красный Октябрь  
по вопросу обеспечения клуба кино-картинами.  
для Вашего сведения .

ПРИЛОЖЕНИЕ : Копия письма Удмуртского  
Отделения Союзкинопроката.  
=====

СЕКРЕТАРЬ

*Васильева*

/ВАСИЛЬЕВА/

АРХИВЫ УДМУРТТИИ

АРХИВЫ УДМУРТТИИ

АРХИВ

Удмуртское Отделение

"СОЮЗКИНОПРОКАТ"

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМУ КЛУБУ "КРАСНЫЙ" ОКТЯБРЬ"

28/1-40г.

СТАНЦИЯ БИНАУЛ.

№ 10-28.

КОПИЯ: Начальнику Управления Кинофикации  
при СНК УАССР. ТОВ. ЗАХРИНУ.

На Ваше отношение без номера *01/18/1* /нами получено 21/1-40г. раз "иснем, что за последние 5-6 месяцев Вам было выдано до 20 новых фильмов / Человек в футляре, Кармелюк, Случай на полустанке, Молодые капитаны, Цветущая орденосносная тыл и фронт, Шел солдат с фронта, Эскадрилья № 5, Мужество, Петр I-й - вторая серия, "Воздушная почта" и т.д. а поэтому скажите, что Вас Удмуртское Отделение Союзкинопрокат за этот период снабжало исключительно детскими фильмами став на коммерческий путь / как это Вы указываете в своем отношении / будет совершенно неправильно.

Обеспечить же Вас по Вашим заявкам в количестве десяти новых программ ежемесячно мы не сможем, так как наше отделение получает только по 1-2 новой программы в месяц, а бывают такие периоды, что мы не получаем и этого количества, что же касается получения от Вас заявок, то необходимо отметить, что Вы их присылаете к нам как правило после того, как нами произведено расписание с Удмурткинотрестом для всей трестированной сети республики.

Тоже самое получилось и с расписанием на февраль месяц, Вашу заявку мы получили 24/1-40г. когда расписание уже было составлено для республики.

Между прочим в Вашей заявке на февраль месяц Вы просите такие фильмы, / Минин и Пожарский, четвертый перископ / каких мы пока еще не имеем в своем фонде вообще.

Если Вас не удовлетворит наш фонд, то обратитесь к Башкирскому Отделению "Союзкинопрокат", из которого Вы по существу и должны снабжаться чтобы / последний Вас взял бы на снабжение фильмами с 1-го марта.

П. П. И. О. Управляющий Удмуртской  
Конторой "Главкинопрокат" /Зоробьев/

Копия верна : Секретарь Управления Кинофикации  
при СНК УАССР

*Васильева*

/Васильева/

28/1-40г.

Р. С. Ф. С. Р.

Удмуртской АССР-ысь  
СНК-ысь лиз

ИНФОРМАЦИЯ  
УПРАВЛЕНИЯ  
УДМУРТСКОГО ТРИСТА КИНОТЕАТРА

при СНК  
Удмуртской АССР

7 "Февраль" 1940 г.

№ 08

г. Ижевск, Кино-театр "Одеон"

D-25

010

ЗАВ. ПОТРЕБИТЕЛЬНЫМ РАБОТНЫМ  
УДМУРТСКОГО ТРИСТА КИНОТЕАТРА

КОПИИ: ЗАМ. ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СНК УАССР  
ТОР. А Р Д А У Д М У Р Т И Я

Управление информации раз'ясняет, что согласно приказу № 638 от 9/II-39г. бесплатные посещения кинесансов разрешается "для Председателей Районных Исполнительных Комитетов и Городских Советов РК и ИД, Секретарей Райкомов ВКП/б/, секретарей Горкомов ВКП/б/ и Секретарей Райкомов и Горкомов ВЛКСМ на территории соответствующего района."

Поименованные лица допускаются по их личным документам и занимают места в зрительном зале по указанию администрации кино-театра без выдачи им каких либо пропусков.

Следовательно указанные выше работники имеют право посещения кинесансов в Гортеатре и Ваш отказ им является неправильным.

НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ КИНО И ТЕАТРА  
ПРИ СНК УАССР

Г. В. Якуш

/ АХИИ /

Архивы Удмуртии

Архивы Удмуртии



13к011

3

общая конная

# УПРАВЛЕНИЕ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ

при Совете Народных Комиссаров РСФСР

г. Москва, Китайский пр., 3/4

СНК АССР  
Вх. № 999  
28. II - 1940

Упр. Искусств  
26/II - 40  
Телефон К 0-53-98

№ 5/313/13

г. ИЖЕВСК.

Февраль 1940

ЗАМ. ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СОВНАРКОМА УДМУРТСКОЙ АССР

тов. АРДАШЕВУ.

Согласно Вашей телеграммы о концертах артиста КОЗИНА сообщаем, что артист Козин будет направлен в г. Ижевск после поездки в Белоруссию, которая состоится в марте м-це с. г.

НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА МУЗЫКАЛЬНЫХ  
УЧРЕЖДЕНИЙ-

/Л. ХРИСТИАНСЕН/

АРХИВЫ УДМУРТЦИИ

АРХИВЫ УДМУРТЦИИ

АРХИВЫ УДМУРТЦИИ





2-25

012

СНК Удмуртской АССР

Удмуртской АССР-лэн  
Верховной Советезлэн Президиумезлэн  
1940 арнн 20-дэреме заседаниезлэн  
40 №-ро протоколысьтыз выписка

Выписка из протокола № 40  
заседания от 20-дэреме 1940 г.  
Президиума Верховного Совета  
Удмуртской АССР.

329-40

У К А З

ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВОГО СОВЕТА УДМУРТСКОЙ АССР  
ОБ УСТАНОВЛЕНИИ ПОЧЕТНЫХ ЗВАНИЙ  
УДМУРТСКОЙ АССР.

П. № 32/6.

1. В соответствии с пунктом 4-й статьи 29 Конституции (Основного Закона) Удмуртской АССР установить следующие почетные звания Удмуртской АССР, присваиваемые Президиумом Верховного Совета Удмуртской АССР за особо выдающиеся заслуги в области науки и техники, искусства, народного образования и здравоохранения:

1. Заслуженный деятель науки и техники Удмуртской АССР;
2. Заслуженный деятель науки Удмуртской АССР;
3. Народный артист Удмуртской АССР;
4. Заслуженный деятель искусства Удмуртской АССР;
5. Заслуженный артист Удмуртской АССР;
6. Заслуженный учитель школы Удмуртской АССР;
7. Заслуженный врач Удмуртской АССР.

2. Утвердить положение о почетных званиях Удмуртской АССР.  
(Положение прилагается).

П.п. Председатель Президиума Верховного  
Совета Удмуртской АССР -

А. ПАВЕЛОВ

Секретарь Президиума Верховного  
Совета Удмуртской АССР -

П. ПЕСТЕРЬЕВ



Верно: [Signature]

D-25

Удмуртская АССР-ин  
ПРОСВЕЩЕНИЯ  
Народный Коммунариат  
НАРОДНО-КУЛЬТУРНЫЙ СЕКТОР

Зам. Председателю Совнаркома.

Копия: Шарканскому дому культуры  
Удм. АССР.

W 25

Удмуртской Автономной  
Социалистической Республики

Упр. Районного Дома культуры  
27 " 1940  
№ 8/3

Управление ДК, изб-читален,  
колхозных клубов Наркомпроса  
Удм. АССР сообщает, что по бюджету  
1940 года на содержание руководи-  
телей духового оркестра, Нарком-  
прос УАССР средств выделить не  
может.

Считаем необходимым расходы на содержание руково-  
дителя духового оркестра отнести за счет внебюджетных  
средств районного дома культуры, но размер ставки ему  
может быть установлен не выше 300-400 руб. в м-ц.

Еrome того поставте вопрос перед исполните льным  
комитетом Райсовета, и профсоюзными организациями о  
выделенных дополнительных средствах на содержание  
духового оркестра.

Нач. Управ. ДК и клубов. -

*И. Г. Руднев*

АРХИВЫ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

НАРКОМПРОС УАССР  
=====

Тов. КУЗНЕЦОВУ <sup>014</sup>  
=====

✓ 25  
16/II - 40г.  
По поручению зам. пред. СНК тов. АРДАШЕВА  
направляется письмо от Шарканского Районного  
дома культуры о состоянии духового оркестра  
при доме культуры. О принятых мерах по выявлению  
преву доложить т. Ардашеву. -

Пом. Зам. Пред. СНК. - *Машков* (Мелков)

ОГ.

015

*25*

*25-8338.*

*8/III - 40e.*

ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ВСЕГО ЭТОГО КОМИТЕТА  
ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ ПРИ СНК СССР

тов. КРАПЧЕНКО.  
-----

Совет Народных Комиссаров Удмуртской  
АССР на Ваш запрос от 29 февраля с/года со-  
общает, что художественному училищу в гор. Са-  
рапуле предоставлено учебное помещение вполне  
пригодное для нормальных учебных занятий.

О чем сообщено также секретариату пред-  
седателя Совнаркома СССР от 2/II-1940 года  
за № 25-8338.

Зам. Председателя  
Совнаркома УАССР

*Арданов*

/Арданов/

1933 г. 28  
524-28

СНК А УАССР  
В № 1178  
3 " 1940.



016

# КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ

при Совете Народных Комиссаров Союза ССР  
Москва, ул. Куйбышева, 21  
Телефон \_\_\_\_\_

№ сп 223-10 " е " 29 " февраля 1940 г.

## В СОВЕТ НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ УДМУРТСКОЙ АССР.

8-го января 1940 года Комитет по делам Искусств при СНК СССР просил Совет Народных Комиссаров Удмуртской АССР специально обсудить вопрос о положении художественного училища, переведенного из Ижевска в Сарапуль без предварительного обеспечения соответствующими помещениями.

Несмотря на двукратные напоминания от 27/1 и 17/Ц-с.г. никакого ответа от Вас не последовало, а между тем, по имеющимся у Комитета сведениям, положение художественного училища остается крайне тяжелым.

Прошу в возможно срочном порядке рассмотреть вопрос о художественном училище и о результатах сообщить Комитету для доклада Председателю СНК СССР.

Председатель Комитета по делам Искусств при СНК СССР -

*М. Франко* (И. УРАЧЕНКО)

D-25 ~ 8338, 193, 63, 4820  
017

~ 25, 8538

2 февраля 1940 г.

СОВНАРКОМ СССР

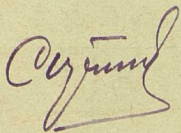
Секретариату председателя Совета  
Народных Комиссаров

На Ваш № 14-20

Совет Народных Комиссаров Удмуртской  
АССР на Ваше отношение по вопросу перевода  
Удмуртского художественного училища из гор. Иже-  
вска в гор. Сарапул сообщает, что Художественному  
училищу в гор. Сарапуле предоставлено учебное по-  
мещение вполне пригодное.

С 15/1-40г. проводятся нормальные учебные за-  
нятия.

Управляющий делами  
Совнаркома УАССР -



/СИТНИКОВ/

СОВНАРКОМ АССР

018

Секретариат тов. КОЛОТОВУ

Совет Народных комиссаров Удмуртской АССР  
на Ваше отнесение по вопросу перевода удмурт-  
ского художественного училища из гор. Азевока в  
гор. Саранул сообщает, что художественному  
училищу в гор. Сарануле предоставлено учеб-  
ное помещение вполне удовлетворяющее учебные  
запросы - каменное, двухэтажное здание.

С 15/1-40г. проводятся нормальные учебные за-  
нятия.

Зам. председателя Совнаркома  
Удмуртской АССР:

/Ардашев/.



СССР

СЕКРЕТАРИАТ

ПРЕДСЕДАТЕЛЯ  
СОВЕТА НАРОДНЫХ  
КОМИССАРОВ

МОСКВА,  
Охотный 3, дом Совнаркома СССР  
Телеф. 1-26-42.

СНК а УАССР  
Вх. № 83 28  
" 31 " XII 1939 г.

№ 14-28  
019

3 декабря 1939 г.

СНК УДМУРТСКОЙ АССР. -

КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ ПРИ  
СНК СССР. -

Направляем Вам заявление гр. В.В. ГРИГОРЬЕВА и В.А. ПЕТРОВА - на рассмотрение. О результатах просим сообщить заявителям и Секретариату.

Приложение: на 2 листах

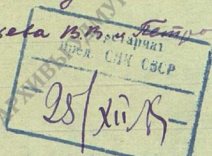
Зам. Зав. Секретариатом: *Букштин*

(Ф. Букштиннов)

НМ



1  
В совет Народных Комиссаров  
союза ССР. от преподавателей -  
художников Борисова В. В. и Бугаева В. А.



### Заявление

Партия и правительство повседневно заботятся о воспитании молодых кадров. Нам преподавателям вникала большая честь, воспитывать молодежь.

Но созданный коллектив о котором мы описываем ниже, заставило нас преподавателей обратиться с письмом непосредственно к Вам.

По решению Удмуртского Совнаркома, художественное училище решили перевести из города Ижевска в гор. Саранск этой же республики. Переезд плохо организованный, привел к полному развалу Художественное Училище республиканского значения, при этом

2006

II

Интересно отметить, что выковников того развала не найти. Знает об этом и местной совнарком, и прокурор и Комитет по делам искусств УаССР. Три переизданные для художественно училища не было представлено, <sup>все те</sup> ~~в виду того~~ 60 человек, студентов были переведены в г. Сарангуль и Брошники, в не подготовленные для них помещения, не говоря уже о помещениях для учебы. О переброски училища в г. Сарангуль не было серьезной подготовки со стороны выше стоящих организаций, и это поспешное привело к тому что училища пришлось разрешить временно на канікулы, собрать их обратно не куда. Преподаватели находятся в худших условиях не все имеют в г. Ижевске квартир, в г. Сарангуле совсем нет. Преподавателей Петров не имеет места где можно было преподавать а об условиях работ не приходится и говорить их совсем нет.

Я Григорьев не могу в течение 2<sup>х</sup> лет сдать дипломную работу, но потому что не имею нормальных условий для моего отрыва в комнате 3 кв. м. с семьей 5 чел.

Трудоустроенными систематически задерживают зарплату, в связи с переездом во все не платят.

Ваше обращение к выше стоящему левинской организации ни к чему не привело. Все знают о этом и ни кто, ни чего, не делает в сторону улучшения создавшегося положения. Просим разобрать наше заявление и принять соответствующие меры с Гривейтом! Вульф.

Трудоустроенными художественной училища,  
г. Ижевска Гасер. Вульф  
19/11 1939.

Москва

022

Совет Народных Комиссаров  
Союза ССР

В. М. Молотову

Управление Делами  
С. С. ССР

23 ДЕК 1939

индекс

Удсер гор. Ижевск ул. Тирча 31 кв. 4  
Тригорьеву В.В.



# КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ

при Совете Народных Комиссаров Союза ССР

Москва, ул. Куйбышева, 21

Телефон \_\_\_\_\_

№ сн 18-10/е

„ 8 “ января 1940 г.

СНК а УАССР

Вх. № 193

13. I 1940г.

В СОВЕТ НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ УДУМУРТСКОЙ АССР.

Секретариатом председателя Совнаркома СССР 28/ХП-39г за № 14-23 направлено Вам письмо преподавателей Удмуртского Художественного Училища т.т. Григорьева и Петрова, сообщающих о срыве занятий в Удмуртском Художественном Училище, в связи с переводом училища из Ижевска в г. Сарапул без предварительного согласия в Сарапуле соответствующих материальных условий.

Комитет по делам Искусств настоятельно просит Совет Народных Комиссаров Удмуртской АССР специально обсудить вопрос о положении художественного училища и либо предоставить ему в г. Сарапуле учебные помещения, общежития для учащихся и квартиры для преподавателей, либо отменить решение о переводе училища из г. Ижевска.

О Вашем решении просьба сообщить Комитету по делам Искусств при СНК СССР.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ  
КОМИТЕТА ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ  
ПРИ СНК СССР-

*М. В. Храпченко*

М. В. Храпченко /

В Совнарком Удмуртской АССР,  
от французского художественно-  
ного училища

Заявление.

Мы, французские художественного училища,  
просим Совнарком Удмуртской АССР и  
комитет по делам искусств УАССР  
рассмотреть нижеследующее:

По постановлению Совнаркома УАССР,  
художественное училище ввиду сложных  
условий для занятий в г. Уржуме, 28-го  
ноября было перенесено в г. Сарапул.  
Для улучшения работы художественного  
училища должны быть созданы соответствующие  
условия по поручению Совнаркома  
УАССР сарапульские городские организации,  
властные органы.

Вот уже полмесяца, как условия  
для нормальной работы училища не  
созданы, что создает отрицательное  
настроение среди учащихся. Но ни Совнарком  
УАССР, ни комитет по делам

2406

искусств при Совнаркаме УАССР, ни  
Сарайский горсовет на это не обра-  
щают никакого внимания.

Мы, учащиеся государственного училища  
не знаем, кто несет ответственность  
за судьбу училища в данный момент.  
И все же тяжелее нашего положения,  
мы кладем на Совнаркам УАССР и  
комитет по делам искусств при СНК  
УАССР.

Директор училища т. Королева А. Ф.  
не принимает серьезных мер для  
создания нормальных условий для  
училища. Перевези его в Сарайск  
она не сможет довести дело до  
конца, сейчас же на Совнаркам УАССР  
то на комитет по делам искусств  
при Совнаркаме УАССР, то на Сарай-  
ские городские организации.

Мы, учащиеся, требуем у Совнаркама  
Удмуртской АССР и комитета по делам  
искусств решить злополучную  
судьбу государственного училища.

1) Расперформировать художественное училище и распределить учащихся по другим училищам Союза, если Удмуртская республика не найдет кадры в образовательном искусстве.

2) Создать в крайгайцуй срок нормальные условия для училища.

3) Дать для руководства художественным училищам директора елецкого.

Настоящее завлелме требует разработать на заседании Совнаркана Удмур в 3 ± дневный срок со дня получения его и дать окончательный ответ.

14-XII-39г.

Учащиеся:

- Среднеинтернов Сазиманов, Леонид
- Вадим Уваров Артур Мухомов Павел
- Самуил Персиков Борис
- Иванов Александр - Машкин Работин Евгений -
- Иванов П. Артемий - Елизавета Арзамасов Ковалев
- Маслов Федор Купцов



9/58

026

2 АДРЕСА ИЖЕВСК

Слов

Плата

Руб.

№

Итого

Итого

Итого

Итого

Итого

Итого

Итого

Итого

Итого

Итого

Итого

Итого

Итого

Итого

Итого

Итого

Итого

Итого

Итого



СОВНАРКОМ УАССР ТОВ

Посл. и подв.

Народный Комиссариат

ЛАНДЫШЕВУ КОПИЯ

Принял

сл.

г.

№ УПРАВЛЕНИЮ ПО ДЕЛАМ ИСКУСТВ

ИЗ САРАПУЛА УДМ 10 25 4/12 9 20

КОЛЕСНИКОВУ

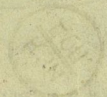
Кому

=ХУДОЖЕСТВЕННОЕ УЧИЛИЩЕ ПЕРЕЕХАЛО ШКОЛЬНОЕ ПОМЕЩЕНИЕ  
НЕ ОСВОБОЖДАЮТ ЗАНЯТИЯ СРЫВАЮТСЯ ПРИМИТЕ МЕРЫ =КОРОЛЕВА

Отправитель и его адрес:

3568-39

2606 8338,193,63,



АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ КИНЕМАТОГРАФИИ при СНК СССР

027

**ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ**  
ПО ПРОИЗВОДСТВУ ХРОНИКАЛЬНО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ

МОСКВА 64. Чистые пруды, 19-а

При ответе ссылаться на наш №

Тел №

№ 17-су

Вх. № 1560

20 III 1940г.

Д-25 "15" марта 1940 г.

*автоматом*  
СОВЕТУ НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ УДМУРТСКОЙ СОВЕТСКОЙ  
СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ.

На № 11-0-60 от 5/III-40 г.

Сообщаем Вам, что в план производства хроникально-документальных фильмов в 1940 году включен фильм "Удмуртская АССР" /к 20-летию Удмуртской АССР/, объемом в 1 часть. Производство фильма поручено Московской студии Кинохроники.

Нач. Гл. Управления по пр-ву  
хроникально-документальн. фильмов

*Васильченко*  
/Васильченко/

Редактор:

*Н. Никифоров*  
/Никифоров/

Кинлы  
Колу

*СНК Удмуртской АССР*

Удмуртской АССР-лэн  
Верховной Советэзлэн Президиумезлэн  
1940 арин *29 Март* заседаниезлэн  
*42* №-ро протоколысьтыз выписка

Выписка из протокола № *42*  
заседания от *29 марта* 1940 г.  
Президиума Верховного Совета  
Удмуртской АССР.

329-40

У К А З

ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УДМУРТСКОЙ АССР

СНК УАССР  
В. № *1824*  
*1* III 1940

О ПРИСВОЕНИИ ЗВАНИЯ ЗАСЛУЖЕННЫХ АРТИСТОВ УДМУРТСКОЙ АССР.

Д. № 312/6.

За выдающиеся заслуги в области театрального искусства, присвоить звание заслуженного артиста Удмуртской АССР:

1. ГАВРИЛОВОИ Клавдии Кузьминичне - артистке Удмуртского Государственного театра.
2. КОЧЕВНИКОВОИ Васе Кирилловне - артистке Удмуртского Государственного театра.

За Сделатель Президиума  
Совета Удмуртской АССР - А. ПАЗЛОВ.

За Сделатель Президиума  
Совета Удмуртской АССР - П. Г. ДИМОВ.



Пр и о: *И. С. Сидорова*



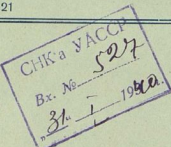
029

## КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ

при Совете Народных Комиссаров Союза ССР

Москва, ул. Куйбышева, 21

Телефон .....

№ *Сп 93-1**25*

" 28 "

января 1940 г.

УПРАВЛЕНИЕ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ ПРИ СНК РСФСР.Копия : Совету Народных Комиссаров Удмуртской  
А С С Р ." " Управление по делам Искусств при СНК  
Удмуртской АССР.

Комитет по делам Искусств сообщает , что Удмуртский  
драматический театр и русский драматический театр в Ижевске  
отнесены ко второй тарифной группе в пределах бюджета теат-  
ров .

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА  
ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ ПРИ СНК СССР -

/М. ХРАПЧЕНКО/

030

АВТОТРАКТОРОДЕТАЛЬСЕНТ 2-96.

тов. ШАДРИНУ.

~~786.~~

D-25

Копия: Управление кинофикации при СНК  
----- Удмуртской АССР.

✓ 25.

✓ 375.

2/5-40г.

Совнарком Удм. АССР считает необходимым принять Вам заявку и снабжать запчастями автомашины Удмурт Кинофреста.

Зам. Председателя СНК  
Удмуртской АССР -

*Ардашев* /Ардашев/

фт.

По сообщ. г. Шадрина все  
заявки по силе возможности  
таких претензий не поступало.

Р. С. Ф. С. Р.

Удмуртской АССР

СНК-ЫСБЫТ

КИНОФИКАЦИЯ

УПРАВЛЕНИЕ

УПРАВЛЕНИЕ

КИНОФИКАЦИЯ

при СНК

Удмуртской АССР

27 I

1980 г.

Лб 60-06

г. Ижевск, Кино-театр „Одеон“

031

Экз.

ЗАМ. ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СНК УДМУРТСКОЙ АССР

ГОВ. А Р Д А Ш Е В У.

Управление Кинофикации при СНК УАССР не раз обращалось в Главное Управление Кинофикации по вопросу о снабжении запчастями имеющихся в УДМУРТИНОТРИСТЕ автомашин. Главное Управление предложило обратиться по этому вопросу в местные регулирующие органы. Мы обратились в Госплан, указав ему на то, что АВТОТРАКТОРОДЕТАЛЬСЫТ наши заявки не принимает и просили принять соответствующие меры, чтобы нам не остаться без автодеталей.

На наш запрос Госплан через месяц отвечает простой отпиской, что: "Заявки подаются в Удмуртское Отделение Автотрактородетальсыт и, что Госплан этим вопросом не ведает".

Куда подаются заявки мы знаем и без Госплана, но мы просили воздействовать, чтобы эти заявки приняты были Конторой Авто-трактородетальсыта.

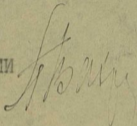
Считаем, что Госплан Удм. АССР в лице его отдела Моб. фондов вместо оказания конкветной помощи занимается простой отпиской и не принимает практических мер к разрешению постав-

3100

ленных перед ним вопросов планового снабжения материалами.

Поэтому просим Вас разрешить вопрос о снабжении автозапчастями Удмурткинотреста .

НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ КИНОФИКАЦИИ  
ПРИ СНК УДМУРТСКОЙ АССР



/ВАХРИН/



Председателю СНК УАССР. тов. ТРОНИЦУ. 082  
Копия: ГОСПЛАН УАССР - тов. ЛАНЦОМУ.

Управление кинофикации при СНК УАССР на основании материалов представленных Удмуртским Трестом кинофикации возбуждает ходатайство перед СНК УАССР о нижеследующем: 28 декабря 1939г. № 0-54 Удмуртский кинотрест написал письмо на имя главного управления кинофикации и копия в СНК УАССР тов. Ардашеву о снабжении автопарка кинотреста автозапчастями / см. приложение № 1/.

В настоящее время в кинотресте имеется пять автомашин неисправных и для того чтобы их исправить нигде нельзя купить запчастей.

Ижевским автотракторо-деталь сбывом для кинотреста отпускаются автозапчасти только после выдачи их колхозам, совхозам и МТС и только те, которые остаются лишними / это потому, что автопарк кинотреста приравнен к прочим хозяйствам / и вследствие выше указанного приходится автозапчасти приобретать частным образом, но для восстан. элементов пяти автомашин частным образом их некупить и они продолжают простоять неисправными.

На письмо Удмуртского Кинотреста "Совкиноснаб" ответил, что вопрос снабжения автозапчастями регулируется органами / см. приложение № 2 /.

Кроме этого мы еще получили письмо из ГТК, в. где подтверждается сказанное в ответе "Совкиноснаб" / сморт. приложение № 3 /

От тов. Ардашева ответа не поступало. Таким образом, вопрос остается нерешен, а между прочим военные организации предлагали кинотресту эти автомашины привести в порядок.

Просим СНК УАССР дать указание Автотракторо-Деталь-Сбыту снабжать автопарк кинотреста наравне с колхозами, совхозами и МТС.

О результатах просим сообщить.

В.И.Д. Начальника  
Управления кинофикации при СНК УАССР

/Дозовенко

*А. Дозовенко*

С. И. С. Р. УАССР  
СНК УАССР  
Управление кинофикации  
21. I 1939  
№ 01540

Копия.

Комитет по делам Кинематографии при СНК СССР.  
Главное Управление Кинофикации.  
Москва, Ленинградское шоссе 57.

033

№ 20/07-60

22/ХІ-39г.

Исполнитель Щеголев.

Нач. Управления Кинофикации при СНК УАССР.  
Гор. Ижевск. Тов. ЗАХРИНУ.

КОПИЯ: Управляющему Удмуртским Трестом Кинофикации  
Тов. ТЕТЕРИНУ.

На запрос Удмуртского Треста Кинофикации сообщаем, что снабжение автозапасными частями производится через местные отделения заготтрактородетальобита.

Разрешить вопрос о снабжении автозапчастями в централизованном порядке не можем.

Зам. Нач. Главного Управления  
Кинофикации

/Чепурной /

21/ХІ-39г.  
№ 3.

Верно : секретарь

*Васильева*

/Васильева/

Копия № 034

КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ КИНЕМАТОГРАФИИ ПРИ СМК СССР.

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ КИНОФИКАЦИИ.

Москва, ул. 25 октября, 7.

телефон № 5-84-87

На в. № .....

Дата - 15 декабря 1989 года.

УДАРТСКОМУ КИНОТРЕСТУ.

ГОР. ИЖЕВСК.

По поручению Нач-ка Глав. Управления Кинофикации вторично сообщаем, что снабжение автохозяйств запчастями к автомашинам возложено правительством на "Авто-тракторо-детальсбыт" и его конторы, имеющиеся во всех областных и краевых центрах.

Централизованно фонды на автозапчасти не выделяются. Автозапчасти должны ввозиться конторами Детальсбыта в количествах необходимых для всех автохозяйств области.

Неполное и недостаточное снабжение Конторой в Ижевске Вашего автохозяйства должно быть Вами обжаловано перед местными регулирующими органами и Глававтотрактородеталь, Москва, Неглинная, 23.

Управляющий В/К.  
"Союзкиноснаб"

/Рыжиков/

Нач. План. фин. Отдела /Сверзук/.

Копия верна : секретарь

*Васильева*

/Васильева/

Техотдел  
Удмуртского кинопарка

МОСКВА ЛЕНИНГРАДСКОЕ ШОССЕ 57.

Г У К тов. РЫЖКОВУ.

Копия: С Н К У А С С Р тов. АРДЫШЕВУ.

Удмуртский кинотрест ставит Вас в известность, что у нас в наличии имеется 5 автомашин ГАЗ-АА непригодных к работе и требующих капитального ремонта, но для этого необходимо иметь ряд запчастей, мы этих запчастей приобрести не можем ни откуда.

Союзкиноснаб на наше стихшение ответил что по вопросу для приобретения автозапчастей мы должны обратиться в Местный Автотракторобит. Автотракторобит в основном снабжает Автопарк колхозов и Совхозов и ИТС, Автопарк Кинотреста приравнен к прочим хозяйствам и детали выдаются нам только в том случае если останутся автозапчасти от выдачи автопарку сельской местности, а этого почти никогда не бывает и нам приходится авточасти доставать где придется и частным образом, что и привело к разбазариванию этих 5-ти автомашин ибо так же количество запчастей частным образом не приобрести.

На 1940 год в Автотракторобит наши заявки не принимают и нашу потребность в них не учитывают мотивируя тем, что мы будем и в 1940 году снабжаться на общем основании, как и в 1939 году, а между тем автопарк наш все время растет, а снабжение Автозапчастями является самым узким местом.

Просим разрешить вопрос о снабжении Автозапчастями Автопарка киносети в централизованном порядке, ибо из-за отсутствия запчастей могут остановиться еще ряд автомашин.

УПРАВЛЯЮЩИЙ УДМУРТСКИМ  
КИНОТРЕСТОМ

ТЕТЕРИН

НАЧАЛЬНИК ТЕХОТДЕЛА - ЛОЗОВЕНКО

Копия верна: Секретарь -

Васин

D-25.

1138.

036

В ОНК для сведения.

копия.

САРАТУЛЬСКИЙ ТЕАТР

актеру ДУШЕНКО

Р. С. Ф. С. Р.

Удмурт АССР-ысь  
Совнарком бордын ижумур  
ужпумен управление.

Управление по делам  
ИСКУССТВ  
при Совнаркомсе УАССР

8 " марта 1950 г.

№ 12/2

г. Ижевск, дом Советов.

Рассмотрев Ваше заявление и материалы РКК мы считаем, что приказ дирекции о Вашей тарификации правильным.

В отношении отнесения Вас ко 2 категории актеров вы сами не возражаете, а Ваша претензия в основном сводится к повышению оклада.

Считаем, что повышение оклада должно происходить только на основе творческого роста, Ваш небольшой срок работы в Саратувльском театре не дает еще возможности выявить всех Ваших качеств и вопрос о повышении Вам оклада может быть рассмотрен только по истечении времени в зависимости от повышения Вашей квалификации.

Нач. Управления по делам  
Искусств:

/ Колесников /

верно:

*Алек*

АРХИВЫ УДМУРТТИИ

АРХИВЫ УДМУРТТИИ

АРХИВЫ

УПРАВЛЕНИЕ ИСКУССТВ  
ПРИ СНК УДМ. АССР

АРХИВЫ УДМУРТИИ  
11-1138.

4/III - 402.

Управление делами СНК УАССР  
просит дать к 9/III-40г. объяснение  
по письму артиста Сарапульского  
драмтеатра Дущенко по вопросу  
введения новой тарификации и ра-  
боте директора Сарапульского  
драмтеатра. /копия у Вас имеется.

Зам.управделами СНК  
Удмуртской АССР -

*Вихарев*

/Вихарев/-

фл.

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

В управление по делам искусств при СМК  
Удмуртской АССР  
Коллективу по делам искусств при СМК. ССР.  
Удмуртскому Коллективу Союза Работ-  
ников Удмуртской АССР. 038

СЧК № 1138  
Вх. № 1138  
Д. № 1138

Считаю необходимым обратить ваше внимание на следующее. Работники театров с большой радостью ожидали введения новых тарифов. Плановыми положе- ниями. Охранная работа театров и крайняя небрежность к работ- никам театров указывается в этом документе персональ- ности. Но как же новые тарифы проведены в жизнь в нашем Са-Лапеловском театре? Получилось перенесение этого важного политического мероприятия. Нарушено целый ряд пунктов положений о новых тарифах.

В инструкции сказано, что на управлении по делам ис- кусств возлагается обязанность рассмотреть работни- кам и провести в жизнь новые тарифы по своему контролю, а как это не было. Правда тов. Косо- виков в приемной меня много уделил внимания директору театру и его квартире, но не работникам с которыми он не стал никакими переговорами и разрешить интересные их моменты нового положения.

В результате негражданского поведения к этому важному мероприятию, ввешенный 20-е февраля у нас в театр- ре приказ с новыми окладами, крепко вторыми делами ряд работников. Директор театра это самое предвидение время для введения приказа это же как за каменная спектакли уже это негражданские действия дирек- ции отразилось на производительности, а именно, артист- са Арена приед к театру спектакли, Саша Чабурт, но- ла крика и ее возмущенно что она не могла на пред- каю окладе в 400 руб. в театральном спектакли она садится руководству что не будет играть в спектакле, руководя это сейчас не приходится к ее зарплате, через несправильно ин- крет Арена уже конвоирует криком и садится что она

3800  
 Будет играть по директор Белов не допустит ее в работу  
 а на другой день поддала приказ, в котором постановил вменить  
 квалификацию у Актрисы Катюхи, и что за откорм от работы  
 она уполномочена. В дальнейшем от работников поступит ряд за-  
 явлений об уходе в связи с неправомерной их тарификацией  
 нарушению прав также еще с ноября м.ч. 33 года. А именно  
 после того как постановлением о введении новых тарифов  
 с 1<sup>го</sup> октября 33 года дирекцией театра была пред-  
 ведена в президе коллег приталка в отряды 11 ведущих  
 артистов в результате чего у ряда работников с 1<sup>го</sup> ок-  
 тября т.е. с момента введения новых тарифов, полу-  
 чили двойные прибавки.

1. Шубалова	поурада до 1 окт. 700р.	в ноябре 800р.	сейчас 900р.
2. Павлова	- " -	700р -	" - 800р. -
3. Горюнова	- " -	630р -	" - 750р. -
4. Саворенки	- " -	600р -	" - 700р -
5. Матвеев	- " -	560р. -	" - 600р -
6. Пуховский	- " -	570р -	" - 600р -
7. Черке	- " -	560р -	" - 600р -
8. Петрин	- " -	560р -	" - 600р -
9. Зайцев	- " -	293	- " - 360р -

Что работники которым с 1<sup>го</sup> октября прибавку сфак-  
 тич. завед. Ойальские работники получили сегод-  
 няшние прибавки:

1. Шубалова	поурада 336р.	сейчас 400р.
2. Матвеев	- " - 400р	- " - 450р.
3. Гриневич	- " - 560р	- " - 650р.
4. Вильфроват	- " - 480р	- " - 500р.
5. Колычек	- " - 336р.	- " - 400р.
6. Валушин	- " - 336р.	- " - 400р.
7. Астафуров	- " - 256р.	- " - 350р.
8. Вильфроват	- " - 256р	- " - 275р.
9. Ефремов	- " - 256р	- " - 275р.
10. Михайлов	- " - 120р.	- " - 150р.

Как видите ряд приталок разрешены и т.д.



и даже два бумажных оклада, что нарушает по-  
ложение о новых тиражах.  
Накопке 3 работника Ярина Шварца и в том, июль 1939-  
году, по сравнению до 100 руб. по 400 руб. в том же месяце на  
фотоматериалах и тиражах. Почему не полагается  
к другим и несправедливо к 3 работникам, которые  
работают с сентября месяца 1938 года. Почему на  
фотоматериалах по старому положению не распро-  
страняется? Я работаю в театре 12 лет, с 1927 года. Зами-  
нать первое положение в 1937-38, по 400 руб. и с 38,  
по настоящее время по сравнению с тиражами по  
первой категории первой группе тиража. Почему и  
не разуть играту роли первого и второго плана, так  
почему не и другие прибавки? Я считаю это несправед-  
ливой за мою 12-летнюю работу в театре. Что же  
получилось? Никогда не говорил мне в прошлом го-  
ду, а сейчас еще дальше, я же как действительный ма-  
териальный работник по своим заслугам и стажу  
почему не директор т. делов с 1938 году в театре и в 1939,  
и заминать первое положение по 400 руб. и 600 руб.  
сейчас по 400 руб. по сравнению с тиражами по  
первой категории тиража. 400 руб. а не много права на  
увеличение материального положения, а в материаль-  
ном плане. Должен заметить, что с 1938 года сдало ко-  
личество в сарапульском театре. Я обращаю внимание  
на материальное положение в работе театра на сцене  
и говорю, что в театре отсутствует критика и само-  
критика, не хватает критики, а также критики работы  
каждого работника театра по повышению качества работы ра-  
ботников, неправильно упоминается состав в ко-  
ротчайшее количество созданных артистов. Считаю  
и это несправедливо, что прибавки в работе сценария  
не правильно, так как сценаристы уже ковалы тиражи,  
говорю о том, что в нашей театре сценаристы  
татарской молодежи и что они остаются без работы  
то не смогли на том же театре. Я обращаю внимание  
сторону руководства и ряда работников театра за  
свое благополучие в этой театре. Я считаю, что  
все мои призывы воспринимать о недостатках сценария

3905  
рало в определении моего отряда, так как отчасти мне со стороны руководства было не догромабальными. Директор театра Белов не имеет правительского подхода к работникам, на бирдасть коллективом ссоромонтирует в обращении с ними. А вот же вперьезде произошли инцидент с артишей Аркаой, артишей Вульфовой отбондвал с Беловом относительного того что у нее нормальное модельное поведение и так как это случилось в примиривидной то она считает, что дирекция театра отмазывает их суюмость, Белов не отбрился до дела се до Марло содейки, что она пришла в примиривающую будущу на 3м месяце беременности, прокумает в примиривающую по и в то же время как некоторые работники просидели к ней, Белов приходило много и ввизро билат коготные вапу кормащеры на производстве, не еле нужными поинтересовавае случившимся. Я считаю что стилием работни и работоод о итады нашею директоре

Считаю невозможным обратить внимание на все указанные меры и мероприятия, для того чтобы удовлетворить персонал в работе нашего театра, а так же и в ковед баррикациях работников

26/II-40

О. Шмакова  
Т. Арфанова, Франс  
Того зурасе у Дунденко  
Коллектива от  
по домашней  
(Кому) Дунденко  
29/II

АРХИВЫ УМРТМ  
УМРТМ

Р. С. Ф. С. Р.

Удмуртской АССР  
СНК-Устьин

СНК-а УАССР

3  
D-25  
040  
С О В Н А Р К О М .

ИНФОРМАЦИЯ

УПРАВЛЕНИЕ

УПРАВЛЕНИЕ

ИНФОРМАЦИИ

ПРИ СНК

Удмуртской АССР

Вх. № 1474

16. III 1940

ОБКОМУ ВКП /6/.

16. III 1940

№ 604

г. Ижевск, Кино-театр „Орск“

Управление Информации при СНК УАССР  
настоящим сообщает, что в соответствии с приказом Комитета по делам Кинематографии при СНК СССР за № 61 от 27/II-1940г. "О запрещении бесплатного демонствирования кинокартин в негостинимованных и негостинимованных кинотеатрах" нами проведена следующие мероприятия:

1. В соответствии с полученной телеграммой 29/II-с.г. издан приказ / копия прилагается / .

2. При получении этой же телеграммы совместно с представителями профсоюзных организаций установлен и разослан план работы для каждой из отдельных негостинимованных кино установок на март месяц текущ/года, после этого составлен план на II-й квартал 1940г. / план на март месяц прилагается / .

Необходимо отметить, что при составлении плана нами неправильно были отнесены 2 установки клуба НКВД, как воинские установки. Сейчас по получении от Главного Управления указаний эта ошибка исправляется .

3. В целях усиления контроля за работой негостинимованных киноустановок на местах управлением Информации разосланы всем Зав. Райпо указания за подписью Наркома УАССР, предлагающие усилить наблюдение за эксплуатационной деятельностью установок и за выполнением финансовой дисциплины /копия отношения НК УАССР прилагается ./

4. 9 марта нами получены дополнительные указания Главка об объеме и порядке планирования эксплуатационной работы негостинимованных кино установок, в развитие которых приступлено к составлению плана их эксплуатационной деятельности на 1940г. с последующим утверждением этого плана на заседании СНК Удмуртской АССР.

5. Планы эксплуатационной деятельности негостинимованных кино установок УАССР вручены всем заинтересованным организациям / НК Удмуртской АССР, Госбанк /.

В заключение необходимо отметить, что по линии профсоюзных организаций указания о запрещении бесплатного демонствирования картин на их установках своевременно не даны; в результате чего отдельные руководители не понимая задачи, шли по линии наименьшего сопротивления. Так, Председатель Думповского Рабочкома Совета леса и сплава заявил, что ему организовать платные киносеансы можно только за счет хозяйственников, а за счет самих зрителей он делать не может и поэтому сдать установку Кинотресту .

см. на обор.

4006

При этом обком совхоза Деса и сплава его так и не  
убедил в необходимости выполнения этих мероприя-  
тий и пришлось ему доказывать уже в управлении Кинно-  
фикации .

НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ КИННОФИКАЦИИ  
ПРИ СНК УДМУРТСКОЙ АССР

*Г. Вацман*

/ВАХРИН/

П Р И К А З № 11

По управлению кинофикации при СНК УАССР.

Гор. Ижевск. " 29 " февраля 1940г.

На основании телеграммы Председателя Комитета по делам Киномагистратии при СНК СССР от 27/II-40г. п р и к а з ы в а ю :

1.

управляющему Трестом тов. ТЕТЕРИНУ с 1 марта 1940г. запретить бесплатную демонстрацию картин во всех точках трестированной киносети. Одновременно с этим запретить продажу билетов на постоянные места и проведение целевых киносеансов учреждениям и организациям за счет государственных и общественных средств.

2.

Плановому Управлению Кинофикации тов. ПЕТРОВУ установить за март месяц все нетрестированным киноустановкам, находящимся в ведении воинских частей, учебных заведений, домов отдыха, Санаторий и научных учреждениях твердый режим работы цены за посещение, валовый сбор и сумму налога.

Предупредить Республиканскую контору "Главкинопрокат" что им запущена задача картин нетрестированным киноустановкам, не имеющим утвержденного управлением кинофикации плана.

П.Д. Начальник управления кинофикации /ЗАХРЕН/  
при СНК УАССР

Копия верна : секретарь

/Васильева/

РАСПИСКАТОННЫЙ ПЛАН НА 1940 Г.  
 И ТРЕСТИ РОСАНТОТНОСТИ.

Наименование установок.	Колич. се-ансов		Охват зри-телей		Средн. стоим. билета		Валовый доход в месяц / руб.		% % налога к валовому сбору	Налог от пос. варос л.
	вар.	дет.	вар.	дет.	вар.	дет.	вар.	дет.		
1. 3-д "Удмурт" м.с.ж.г.	41	11	4920	1320	1.50	-50	7280	660	38	2766
2. Клуб строителей	5	2	240	100	1.50	-50	360	50	38	137
3. "им. Ленина	54	15	9720	2700	1.75	-50	17010	1350	38	5208
4. Ст.пр кл.ж.д. Пермск.ж.д.	14	5	1200	500	1.50	-50	1800	250	20	360
5. Ст.Балезино кл.им.Гирова	15	5	2700	900	1.50	-50	4050	450	20	810
6. Кл.Иришногова	10	-	1000	-	1.50	-	1500	-	38	570
7. Шаламазский с/з.	14	5	1680	600	1.25	-50	2100	300	20	420
8. Ст.Юский в дист.	15	5	750	250	-65	-35	497	88	15	74
9. Ст.Сарапул в дист.	15	5	750	250	-65	-35	487.50	87.50	15	73
10. Боткин.РК союза леса справа.	14	3	700	150	-65	-35	485	52.50	15	38
11. Я.Болдин.РК Красный леопункт	20	5	1000	250	-65	-35	650	87.50	15	97.50
12. Сарапул.РК союза леса справа.	20	5	1000	250	1.25	-35	1150	87.50	20	173.50
13. Гуляевский л/п. Вазожский р.	14	3	700	150	-65	-35	455	52.50	15	68
14. Чур- РК соваал/с.	14	4	1120	350	1.25	-35	1700	120	20	560
15. Ст.Думново "	14	2	700	100	-65	-35	485	35	15	68
16. Шурский "	14	4	980	300	1.25	-35	1225	105	20	245
17. Каркодайский "	14	2	700	100	1.25	-35	875	35	15	131
18. Можгинский "	19	5	950	250	1.25	-50	1092	125	25	163
19. Областовск. "	14	2	700	100	-65	-35	455	35	15	68
20. Шурский л/п.	14	-	700	-	-65	-	455	-	15	68
21. Постольский "	14	-	700	-	-65	-	455	-	15	68
22. Янинский РК союза леса спл.	14	3	700	150	-65	-35	485	52	15	68
23. Ст.Щепца Перм. ж/д.	14	3	700	150	-65	-35	485	52	15	68
24. И/Т.металист	20	15	42000	6750	2	-50	84000	3375	38	31920
25. Кл. им. I мая	10	5	890	480	1.50	-50	1335	240	38	507
26. клим.дунчарс.	10	5	1350	675	1.50	-50	2025	337	38	769
27. Клуб "Пастухова	10	5	1600	500	1.50	-50	2400	400	38	912
28. Татарский клуб	10	5	650	325	1.50	-50	975	162	38	370
29. Кл.Агит-вагон	14	5	700	250	1.25	-35	875	87.50	20	175
30. Клуб "Восточный"	10	3	750	375	1.50	-50	1125	187	38	427
31. " - Цена № 48	15	5	900	300	1.50	-50	1350	150	38	513
32. ДМ ИТР	5	2	750	300	1.50	-50	1125	150	38	427
Итого	546	146	83900	19175			140326	9165		48353

Упол. Трудовым союзом сельскохозяйственной техники при СНК УРСР  
 Г.И.Иванов

ЗАПРАШЕО . . . . .

РАССВЕТА .

Р. С. Ф. С. Р.  
Удмуртской АССР  
Кинофикация  
УПРАВЛЕНИЕ  
КИНОФИКАЦИИ  
при СНК  
Удмуртской АССР

4 - Март 1940 г.  
№ 0860

г. Ижевск, Пискаревский район

Приказом председателя Комитета по делам Киноматографии при СНК УССР за № 7/52 и последующим распоряжением Начальника Управления Кинофикации при СНК УССР с I-го номера за прецена бесналтна демонстрация кинокартин, как по трестированной, так и нетрестированной сети киноустановок, за исключением киноустановок, принадлежащих жилищным частям, учебным заведениям Домам Отдыха, Санаториям и научным учреждениям.

Одновременно запрещена продажа билетов на постоянные места и проведение целевых киносеансов, производимых учреждениями и организациями за счет государственных и общественных средств.

С марта с.г. для нетрестированных киноустановок Управлением Кинофикации утверждены твердый режим их работы, цену на посещаемость, количество оквата зрителей, валовый сбор и сумма налога в % к валовому сбору от посещения киносеансов взрослых на каждую установку.

В целях выполнения доходной части бюджета по налогу с кино, Вам необходимо установить точный контроль за выполнением месячных планов вышеуказанных киноустановок, обеспечить своевременное поступление доходов по налогу и контролировать выполнение настоящих указаний, как по трестированной, так и нетрестированной киносети.

НАРКОМФИН

/ АЛЕКСАНДРОВ /

Копия верна : секретарь  
управления

/ Васильева /

*Васильева*



ПРЕЗИДИУМ  
ВЕРХОВНОГО СОВЕТА

РОССИЙСКОЙ  
СОВЕТСКОЙ ФЕДЕРАТИВНОЙ  
СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ

26 марта 1940 г.

№ 010/2

МОСКВА

При ответе просим сослаться  
на № и число



*3а*  
*Орловский*  
*Историко-археологический музей*  
*1/2 А.А.*

*04/13/40*

Копия

Председателю СНК Удмуртской АССР

*2-28*

*Снята копия 3 экз*  
*Упр. Мелуцкий. 5/11*  
СНК РСФСР - тов. ПЕНШЕВ А.А.

Копия Председателям Президиумов Верховных Советов и СНК АССР, исполнительных комитетов краевых, областных Советов депутатов трудящихся.

На территории РСФСР имеется много выдающихся по своему художественному значению памятников революции, истории, культуры, искусства и историко-археологических заповедников. Однако, охрана этих памятников, культурное использование их, а также производство технического ремонта и реставрации охраняемых сооружений поставлены плохо.

Постановление ВЦИК и СНК РСФСР от 10 августа 1933г. "Об охране исторических памятников" (С.У. 1933г. № 44, ст. 179) в большинстве случаев не выполняется.

В ряде мест историко-художественные сооружения подвергаются разрушению: памятники-ансамбли крепостей в городах Тобольске, Вологде, Горьком; ансамбль усадьбы "Кузьминки" в Ухтомском районе Московской области и др. Имеют место случаи самовольного сноса и передачи историко-художественных сооружений без ведома и разрешения органов государственной охраны (г. Ярославль, Архангельская, Ивановская, Горьковская области); помещения исторических памятников зачастую используются под склады, гаражи, мастерские и т.д.

Считая такое положение недопустимым, Президиум Верховного Совета РСФСР просит СНК РСФСР дать указания Председателям СНК АССР, исполнительных комитетов краевых, областных Советов депутатов трудящихся об обеспечении постоянного наблюдения за сохранностью, своевременным техническим ремонтом и культурным использованием памятников революции, истории, культуры, искусства, и сохранностью историко-археологических заповедников. Учетные списки памятников государственной и местной охраны должны быть рассмотрены и утверждены соответствующими исполнительными комитетами краевых, областных Советов депутатов трудящихся и СНК АССР.

Президиум Верховного Совета РСФСР считает, что все вопросы, связанные с мероприятиями по государственной охране исторических памятников (учет, снятие с государственного учета, культурное использование, расходование спецсредств, утверждение проектов по ремонту и реставрации, приемка работ, вопросы сноса и передачи зданий госохраны и т.д.) должны согласовываться с СНК РСФСР.

Председатель Президиума  
Верховного Совета РСФСР - А. Бадаев.

За Секретаря Президиума  
Верховного Совета РСФСР  
Зам. Председателя Президиума  
Верховного Совета РСФСР - З. Андреева

*Взыскание 3*  
*Копия*  
*№ 40*



*Совнарком*

Р. С. Ф. С. Р.

*D-25*

045

Удмуртской АССР-н  
ПРОСВЕЩЕНИЯ  
И ВОССТАНИЕ  
НАРОДНО-ДЕМОНСТРАЦИОННОГО  
ПРЕСВЯТЫ

*✓ 25*

Зам. председателя Совнаркома  
Удм. АССР тов. АРДАШЕВУ.

Копия: Директору Алнашского ДК  
тов. БАТУЕВУ.

Удмуртской Автономной Советской  
Социалистической Республики.

*Удмуртский Народный Комитет* отдел  
*23 - III* 1946 г.

*№ 8/12*

г. Ижевск, Дом Правительства  
тел. № 3-75.

В ответ на просьбу директора Алнашского ДК тов. Батуева об оказании помощи в приобретении "баритона" для духового оркестра, Управление ДК, изб-читален и колхозных клубов Наркомпроса Удм. АССР сообщает, что тов. Батуеву, находящемуся в настоящее время на курсах в гор. Москве предложено данный инструмент приобрести самому.

Нач. Управления ДК  
изб-читален и колхозных  
клубов НКП УАССР. -

*И. Кузнецов* /КУЗНЕЦОВ/.

УДМУРТИИ

УДМУРТИИ

046

НАРКОМПРОС УДМУРТСКОЙ АССР

тов. КУЗНЕЦОВУ.

№ 25  
26/11/40

По поручению Зам. Председателя  
Совнаркома Удмуртской АССР тов.  
АРДАШЕВА направляется письмо завед.  
Алнашским РДК по вопросу приобре-  
тения инструмента для духового  
оркестра.

О принятых мерах по резолюции  
тов. АРДАШЕВА прошу сообщить к 1/III-  
1940 года.

Пом. Зам. Председателя  
СНК УАССР -

(МАЛКОВА).

оц

D-25

047  
УПРАВЛЕНИЕ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ  
ПРИ СНК УДМ. АССР.

25-1913

9/II-40

Управление делами СНК Удм.  
АССР направляет Вам письмо  
руководителя драм кружка при  
колхозе "Молотово" Ичалского  
района для дачи ответа.  
Копию прошу дать в СНК.

Зам. Управделами СНК  
Удм. АССР. —

*Вихарев*

(Вихарев)

ог.

З ОНК для сведения.

Тов. КИРИЛЛОВУ.

048

Р.С.Ф.С.Р.  
Удмурт АССР-ыш  
Совнарком бодын искусство  
ужывен управление.  
Управление по делам  
ИСКУССТВ  
при Совнаркоме УАССР

10 апреля 1980 г.

29

г. Ижевск, дом Советов,

Ваше письмо на имя председателя  
Совнаркома т. Тренина А.В. передано для  
разрешения вопроса в Управление по делам Ис-  
кусств.

По существу Вашего письма сообщаем;  
для организации драматического кружка спе-  
циального разрешения не требуется.

Если у вас есть желание организовать  
драмкружок, то это можно только приветст-  
вовать.

В части же денег, к которым вы просите  
то сообщаем: что на организацию самодея-  
тельности деньги должен отпустить ваш кол-  
хоз.

Если вы организуете драмкружок, то  
за всеми консультациями обращайтесь в дом На-  
родного творчества по адресу:  
г. Ижевск, ул. Советская 13.

Зав. тес. сектором:

Чечельницки И.

Р. С. Ф. С. Р.

Удмуртской АССР, лев  
одной Комиссии вызван

Секретсы  
№ 20  
№ 25  
ВЕР. ПАРСОННЫХ  
ОМ И ГАР  
Удмуртской А

тов. БЕЛОМОВУ Н. И.

Директор Сарapulьского театра на основе  
имя подав заявление о неправильной его терми-  
кации. Управление по делам Искусств при СМЯ  
Удмуртской АССР целиком и полностью считает  
правильными приведенные доводы в заявлении  
тов. БЕЛОМОВ.

№ \_\_\_\_\_  
г. Ижевск, УАССР

тов. БЕЛОМОВ, работавший ранее в Удмуртс-  
кой Управлении был переведен на должность  
директора Сарapulьского театра для укрепле-  
ния руководства.

За период работы тов. БЕЛОМОВ - Сарapulьс-  
кий театр значительно укрепился материально:  
ликвидированы долги прошлых лет, укрепилась  
материальная база театра из года в год театр  
уменьшает дотацию и т.д.

Кроме того тов. БЕЛОМОВ провел большую  
работу по стационарированию коллектива театра и  
благодаря своему умелому подходу и работникам  
сумел закрепить весь ведущий состав театра.  
Сарapulьский театр первым в Удмуртской  
республике провел стационарирование.

тов. БЕЛОМОВ обладает большими организа-  
торскими способностями. Неизменно повышает  
свою деловую квалификацию, много работает  
над собой, хорошо знает технологию театра  
и считается одним из лучших директоров театра  
в Удмуртии.

4905

Установленный ему величина оклада в 900 руб. не соответствует его квалификации и не дает ему стимула в дальнейшей его работе.

Исходя из этого Совет Народных Комиссаров Удмуртской АССР и Управление по делам Искусств при СНК УАССР просит установить тов. БЕЛОВУ оклад 900 руб.

З.м. Председателя Совета Народных Комиссаров Удм. АССР : *Соловьев*

З.м. Нач. Управления по делам Искусств при СНК УАССР : *Колесников*

Принят	_____	го	_____	м	_____	пор. №	_____
Послано	_____	го	_____	м	_____	пор. №	_____
Время	_____	го	_____	м	_____	проб. №	_____
Из	_____	го	_____	м	_____	Служ. отн.	_____

Бланк № 7

НКСвязи СССР

Адрес: \_\_\_\_\_

110

050

*История почты  
визовых сообщений  
Дмитрий*

*D-215*

*25 IV 407*

*Гостромскому району*

*Закономми зрительской*

*Зид Кинотеатра*

*районная один от семени*

Телеграф в

5000

ночь

Савин

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ



D-25

1-ая РЕПУБЛИКАНСКИЙ СМОЛР ТЕАТРОС, УДУМУРТИИ

B 8

В ноябре этого года трудящиеся Удмуртии будут праздновать 10 летие Удмуртской АССР. Это даст повод подвести итог 10 летней плодотворной работы по развитию промышленности, сельского хозяйства и культуры удмуртского народа. Под руководством большевистской партии и его вождя тов. СТАЛИНА развивается и цветет культура национальной по форме, социалистической по содержанию. Советское искусство имеет большое значение в деле воспитания трудящихся в коммунистическом духе. Одним популярным и достойным искусством, после кино, является театральное искусство.

За годы сталинских пятилеток не рядо с промышленностью и сельским хозяйством значительно выросло и развилося театральное искусство Удмуртии. в Удмуртии сейчас работает 9 театров в том числе в центре республики в г. Ижевске работает 3 театра - Государственный удмуртский театр, государственный русский драматический театр и государственный театр кукол. Большим культурным вкладом является существование Удмуртского государственного театра, который вырос на базе рабочей и колхозной самодеятельности. Если в первые годы существования театр ставил не своей своей некие формы в силу своей сценической и творческой незначительности, то за последние годы коллектив театра количественно и качественно значительно вырос и вполне справляется с большими произведениями классиков и современна писателей. Из их среды коллектива Удмуртского театра выдвинулись способные, талантливые исполнители - Овечкин, Гаврилова, Колесников-Многорядов, Колесников, Волкова, Чубакова, Парезовичев, Колеников, Гаврилов, Якушев и др. особенно пользуются симпатией и любовью

общественности. Правительство Удмуртии достойно оценило заслуги тов. Овечкина, Гаврилова, Колесникова и виноградова присвоив им звание заслуженных артистов Удмуртской АССР.

Одним из ведущих театров республики является Государственный Русский драматический театр. За период своего существования осуществил целый ряд крупных произведений классиков и советские драматургов. Впервые в Ижевске показаны пьесы "Маскирад" - Дермидова, "Горе от ума" Грибоедова, "Правда" - Корнейчука и т.д.

Кроме ведущих республиканских театров во всех городах Удмуртии имеются театры в гор. Сарапуле драматический театр, в гор. Воткинске Театр музыкальной комедии, в гор. Ижевске драматический театр. Коллективные массы также обслуживаются кооперативно-совхозными театрами в районах работают к/с театра - 1-й республиканский театр с базой в селе Аднаши, Глазовский и др. межрайонный театр и недавно организованный театр в с. Дебесем. За последние годы значительно улучшили работу театры, вырос охват зрителей, увеличилось количество спектаклей, увеличились доходы, улучшилось качество репертуарной линии, повысился идейно-художественный уровень спектакля. Только за 1959г. посетило и просмотрело спектаклей театров *742* тысяч зрителей. всеми театрами показано *1926* спектаклей. Эти цифры показывают, что театр стал неотъемлемой необходимостью культурной жизни трудящихся.

В связи с предстоящим юбилеем Удмуртии и в целях поощрения достижения театрального искусства Совет народных Комиссаров Удмуртской АССР вынес постановление о проведении смотра театров Удмуртии. Смотр проводится в гор. Ижевске с 17 мая по 15 июля. Это постановление Совнаркомом УАССР еще раз свидетельствует об огромном внимании партии и правительства к искусству. Это постановление приобретает огромное

значение для всех работников искусства, тем более, что такое мероприятие - как показ периферийных театров в столице Удмуртии проводится впервые. Особый интерес вызывает приезд в Ижевск Орловского драматического театра, Воткинской музыкальной комедии и районных к/с театров. Саранский театр считается одним из лучших городских театров. За последние годы Саранский театр значительно вырос творчески и имеет в своем составе сильных мастеров сцены.

Воткинский театр музыкальной комедии это еще сравнительно молодой театральный организм. Он организован в прошлом году. За этот период Управление по делам Искусств удалось значительно усилить творческий состав, приглашением солистов из крупных музыкальных городов. Театр музыкальной комедии уже перед приездом в Ижевск выезжает на гастроли в братскую республику - Казахстан, на

Большое внимание в смотре уделяется колхозно-совхозному театру - Первая из колхозно-совхозных театров будет показан 1-й республиканский Алашский театр. Этот театр существует уже 5 лет. Он организован на базе самодеятельности и за годы своего существования вырос и окреп в профессиональный театр.

Глазовский к/с театр за последние два года значительно окреп. Лучше стал обслуживать колхозную массу.

В работе Ижевского театра как положительный факт является улучшение качества выпускаемых спектаклей, это

Большой любовью у детей пользуется единственный театр в Удмуртии для детей - Государственный театр кукол.

XXXXXXXXXXXX

Задача каждого театра со всей серьезностью и ответственностью  
предстоящему  
подготовиться к шоу. Показ театров в столице республики - это  
есть творческий отчет каждого театра, коллектива и каждого актера  
перед общественностью гор. Ижевска, поэтому работники театров должны  
учесть всю серьезность проводимого мероприятия и добросовестно приложить  
все свое мастерство и умение для показа высокохудожественных  
спектаклей.

Начальник Управления по делам  
Искусств при СНК Удмурт:

*Коссец*

/О. П. КОСЕЦКОВ

D-25

055

П Р И К А З.

СНК УАССР  
№ 2406  
Гор. Ижевск

Управление Кинофикации при СНК УАССР.  
№ 21  
От 17 апреля 1940 г.

Реорганизации органов управления Кинофикации при СНК Удмуртской АССР.

На основании постановления Совета Народных Комиссаров Удмуртской АССР от 15/IV с/г. и в развитие приказа Комитета по делам Кинометрографии при СНК СССР от 28/III с/г. за № 114 П Р И К А З М В А Б:

1. Удмуртский трест Кинофикации при СНК УАССР с 20 апреля с/г. объединить с управлением Кинофикации при СНК Удмуртской АССР и все функции треста переложить на управление Кинофикации.

2. Реорганизовать районные отделения треста Кинофикации в межрайонные и в каждом районные отделы управления Кинофикации при СНК УАССР с возложением на начальника районных и межрайонных отделении, планирования и контроля за работой ведомственной и профсоюзной киносети.

3. Установить межрайонные отделы Управления Кинофикации при Удмуртской АССР с центром в следующих районах:

- а/ Глазовского, Иканинского и Ионанского с центром г. Глазова
- б/ Ярского и Иудемского с центром в п. Яр.
- в/ Кулигинского, Карсавалского и Кезского с центром Кез.
- г/ Зуринского и Игринского с центром в с. Зура.
- д/ Дебесского и Тыловского с центром в с. Дебессы.
- е/ Можгинского, В-Учинского и Кизнерского с центром г. Можга.
- ж/ Алнашского и Ичалского с центром в с. Алнаши.
- з/ Ижевского и Завьяловского с центром в г. Ижевске.

4. В Балезинском, Красногорском, Шарканском, Ст. Зятчинском, Селтинском, Симонинском, Увинском, Як-Водьянском, Воткинском, Вавжском, Илчигинском, Бельжском, Граховском, И-Пургинском, Кувсовском, Камбарской, Каракулинском, и Сарапульском районах организовать районные отделы Управления Кинофикации при СНК Удмуртской АССР.

Планово-финансовому отделу управления все работу межрайонных и районных отделов управления Кинофикации при СНК УАССР перевести на полные хозяйственный расчет, затраты связанные с расширением функций этих отделов ввести за счет сокращения эксплуатационных расходов киносети.

Эксплуатационному отделу Управления в целях организации хозяйственного укрепления районных и межрайонных отделов подобрать совместно с районными организациями Начальников отделов с последующим представлением их на утверждение СНК УАССР.

5500

Установить сроки реорганизации районных отделов треста в районные и межрайонные отделы Управления Кинофикации при СНК УАССР не позднее 1-го мая с/г. отделу эксплуатации управления дать соответствующие указания о проведении реорганизации на местах.

3. Городские кинотеатры в Кувьске КОЛОСС "ОДВОИ" "СПАРТАК" оставить вне непосредственного подчинения управления.

4. Об'единения треста, с управлением Кинофикации произвести по балансам на 1-е января 1940 года с соответствующими изменениями на 20-е апреля, для чего управлению треста тов. ТЕТЕРИНУ оформить соответствующий акт передачи.

§ 2.

С этого числа Я Постановлением Совета Народных Комиссаров Удмуртской АССР назначен и вступаю на должность начальника реорганизованного управления Кинофикации при СНК Удмуртской АССР, Моим заместителем и начальником отдела эксплуатации управления назначаю тов. ТЕТЕРИНА Николая Георгиевича и предлагаю вступить в исполнение прямых обязанностей после передачи дел треста.

§ 3.

В развитие приказа Комитета по делам Кинематографии № 114 на основании указанного постановления СНК УАССР устанавливаю следующую временную структуру и штат аппарата управления Кинофикации при СНК Удмуртской АССР.

I. РУКОВОДСТВО УПРАВЛЕНИЯ.

1. Начальник Управления Кинофикации	1	Месячная зарплата	1000-00
2. Заместитель начальника он же Нач. Эксплоатацион. отдела	1	"	720-00
3. Секретарь	1	"	225-00
4. Нач. 1 сектора	1	"	600-00

II. ПЛАНОВО-ФИНАНСОВЫЙ ОТДЕЛ.

5. Начальник отдела	1	"	640-00
6. Ст. экономист	1	"	400-00
7. Статистик	1	"	175-00

III. ЭКСПЛУАТАЦИОННЫЙ ОТДЕЛ.

8. Нач. Отдела /Заместитель начальника отдела/	1	"	
9. Зам. Нач. Отдела /Старш. диспетчер/	1	"	630-00
10. Диспетчер	1	"	400-00

IV. ТЕХНИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ.

11. Начальник техотдела /онже пред. Госуд. Свал. Комиссии/ I 640-00

V. ОТДЕЛ КАДРОВ

12. Зав. распределением и подготовкой кадров I 400-00

VI. БИМ. СТРОИТЕЛЬНЫЙ ОТДЕЛ.

13. Техник - строитель /онже сметчик/ I 700-00

ПРИМЕЧАНИЕ: За счет процента отчисления из площ. на кап. строительство.

VII. ОТДЕЛ ДЕТСКОЙ РАБОТЫ:

14. Методист по детской работе I 450-00

VIII. БУХГАЛТЕРИЯ:

15. Главный бухгалтер I 550-00

16. Зам. Главного бухгалтера I 500-00

17. Ст. Бухгалтер по сельской кино сети I 400-00

18. т о ж е I 400-00

19. Ст. бухгалтер по расчетам I 400-00

20. Пом. бухгалтера I 250-00

21. Т о ж е I 250-00

22. Кассир-счетовод I 150-00

23. Зав. бюджетной группой I 400-00

РЕВИЗОРСКАЯ ГРУППА.

24. Бухгалтер ревизор I 450-00

25. Бухгалтер ревизор I 350-00

IX. адм. ЧОЗ. СЕКТОР

26. Управляющими I 250-00

27. Машинистка I 175-00

28. Курьер I 92-00

29. О сторо ж I 92-00

5601

В соответствии с этим назначаю на должность:

- |                                                            |                         |
|------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1. Секретарь управления                                    | тов. Васильева Л. А.    |
| 2. Начальник сектора                                       | тов. Кузьмин Г. И.      |
| 3. Нач. Ил. фин. Отдела                                    | тов. Богомолов И. В.    |
| 4. Ст. экономист Ил. фин. Отдела                           | тов. Кереманов А. М.    |
| 5. Статистик                                               | тов. Дедюхина М. А.     |
| 6. Ст. бухгалтер ревизор                                   | тов. Авакумов А. В.     |
| 7. Зам. Нач. Эксплуатационного<br>отдела / или диспетчер / | тов. Пурин И. Д.        |
| 8. Диспетчер                                               | тов. Марсметия В. М.    |
| 9. Нач. Техотдела                                          | тов. Лозовенко А. Э.    |
| 10. Зав. распредел. и подбор. кадров                       | тов. Кунгуров В. В.     |
| 11. Техник строитель                                       | тов. Чертков Д. М.      |
| 12. Гл. бухгалтер                                          | тов. Белов Ф. П.        |
| 13. Зам. Гл. бухгалтера                                    | тов. Тонков В. П.       |
| 14. Ст. бухгалтер по сельской<br>книжной сети              | тов. Насва Т. В.        |
| 15. То же                                                  | тов. Коробеникова И. В. |
| 16. Ст. бухгалтер по расчетам                              | тов. Быстров А. Н.      |
| 17. Пом. бухгалтера                                        | тов. Кремича А. Д.      |
| 18. То же                                                  | тов. Обухов И. М.       |
| 19. Кассир-счетовод                                        | тов. Денюгина А. П.     |
| 20. Зав. Вилетной группой                                  | тов. Леонидова Р. М.    |
| 21. Управляющими                                           | тов. Иванов Р. П.       |
| 22. Машинистка                                             | тов. Иванова Е. И.      |
| 23. Курьер                                                 | тов. Яблочкин           |
| 24. Сторож                                                 |                         |

тов. Истрому А. П. и Смышляева И. П. временно оставляю на занимаемых ими должностях.

№ 4.

Переход управления Киноиздании на самостоятельный хозяйственный расчет и введение новой структуры и штатного расписания и зарплата утверждаются с 3 настоящего приказа обеспечить с 1 мая с/г. для чего Гл. бухгалтеру тов. Белову и бухгалтеру управления тов. Леонидовой произвести необходимые закрытие счетов с проведением необходимой документации и открытия новых счетов на имя Управления Киноиздании.



УПРАВЛЕНИЕ КИНОИЗДАНИИ  
СНХ УАСОР

*Вахрен* /Вахрен/.



## В УПРАВЛЕНИЕ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ

На основании Вашего отношения сообщаем, что к открытию зимнего сезона театр был обследован комиссией: от Пожарно-охраны г. Ижевска и горэлектростроителя, которая состояла из 3 чел.

Главным образом вопрос комиссии затрагивался по электрооборудованию, как по клубной части, так и по театральной.

## КОМИССИЯ ЗАКЛЮЧИЛА :

1. Проводка как по клубной части, так и по театральной части проложена в 1929г. и предложено сделать капитальный ремонт всей электропроводки, т.к. большая часть проводки проложена в штукатурку, а проверить правильность нагрузки по отдельным группам не имеется проекта, вследствие нет никакой возможности. Дальнейшая эксплуатация при перегрузке той или другой линии может привести к катастрофическим последствиям, тем более, что на подстанции не имеется схемы защиты отдельных фидеров и норм для плавких вставок и таковыми, взамен сгоревших частей, вставляются куски проводки, непроверенного сечения к тому обнаружены неисправные рубильники и выключатели.

2. По инструкции студента СНО УИИИД УАССР от 4/Ш-39г. не выполняется по акту пожарного обследования, пункт об установке огнестойкой завесы в порталной части. К чему пункт предлагается 3 раз с 1936г.

3. Предлагается установить аккумуляторное освещение выходов зрительного зала. Пункт предложен 7 раз. Дирекция заявила, что на это требуется около 30 т.р. и данный пункт не будет выполнен.

4. Было предложено убрать с правой стороны балкона лишнюю мастерскую за счет таковой расширить вешалку. Пункт предложен комиссией 3 раза, но до этого времени мастерская не убрана, ссылаясь на отсутствие помещения.

Пожарные пункты обнаруженные комиссией к вновь открытию театра.

1. Столярная мастерская загромождается стержнями и пучками отбросами, не убраны кучи опила, стружки. Пункт частично выполняется, но недостаточно, т.к. дирекция не обеспечивает лошадей, для постоянной вывозки.

2. Пол сцены завалено разного рода декорацией, стульями и др. ненужным хламом, так что при возникновении пожара огонь может быстро распространиться по всей подвальной части. Данный пункт не выполняется / Дирекция ссылаясь на отсутствие помещения.

3. На чердачном помещении имеются вытяжные вентиляционные короба, от которых штукатурка отлетела. Имеются большие щели

5706

что при возникновении пожара огонь может быстро охватить незащищенные места и распространится по всему чердачному помещению и дальше по их направлению. Данный пункт в настоящее время не выполнен У Гостеатра не имеется внутреннего хода на чердачное помещение, что создает неудобство в пожарном отношении, а также для электромонтеров по имеющейся проводке. Данный пункт в настоящее время не выполнен.

В настоящее время принимаются меры к устранению данных недочетов.

Пожарный инспектор Гостеатра: Дубнин.

Верно: *Дубнин*

СМИ - г. Архангельск.

Журналы заседаний областного комитета

ПРОТОКОЛ № 3

D-2

В. Ф. Шнейдер  
Заседание Пленума областного комитета Союза Работников  
Искусств Удмуртской АССР. от 25-27 апреля 1949 г. 058

Присутствуют: Члены Пленума Обкома Союза тт. Валагушин,  
Наженков, Гаврилов, Яворский, Иобякова, Леонардов,  
Колесников, Гусова, Сергеев, Соловьев, Суворов,  
Шникова.

Кандидаты в члены Пленума: тт. Ливанов, Сяли-  
на, члены Генкоисполни Обкома Союзт. Евочкин,  
Иветов.

Председатель МК тт. Грив - Москва,  
Болынская - Сарапул, Иванова - Филармония,  
Тетерева - театр кукол, Течельницкий - Управ-  
ление по делам Искусств, Гаврилова - Удм. театр,  
Спалова - Музучилище.

Продкативу тт. Лыбакова /русский театр/  
Спалов /театр кукол/, Глазков /Филармония/  
Лыбенкий /русский театр/, Шведчиков /русский  
театр/, Аудрашев /театр кукол/.

От МК Союза тов. Сергеев, от Обкома  
ВИАП/б/ тов. Чернышев, от Управление по делам  
Искусств тов. Колесников и др.

Известка дн. - - - - -

1. В ходе реализации приказов № 115, 134 Всесоюзного Коми-  
тета по делам Искусств "О повышении доходности и сниже-  
нии расходов в театрах и концертных организациях".  
докладчики тт. Лыбенкий и Глазков.

2. В состоянии работы в профгруппоргах докладчики тт.  
Меламов и Болынская.

3. Утверждение отчета по бюджету социального страховани-  
за 1939 год.

4. Утверждение отчета по профбюджету за 1939 год.

5806

**ОУДАЖАНИ:** О ходе реализации приказов № 116, 134 ИКИ. О повышении доходности и снижении расходов в театрах и концертных организациях. Докладчики: директор Иж. Русского драм. театра тов. Либенцкий и директор Удмуртской Госфилармонии тов. Глазков.

Г. Либенцкий. Новое руководство приняло театр в тяжелом материальном положении. На 1 октября 1939 года театр имел 105 тысяч рублей задолженности организации. За последние сезонные места деньги от организаций были получены вперед. В текущем сезоне театр как и в другие годы имел предание сезонные сезоны места организации на 450 тысяч рублей, что составляет 40% годового фонда театра. Отмена сезонных мест застала театр врасплох и очень сильно отразилась на его работе. Резко снизилась посещаемость театра зрителем, который в Ижевске бесплатными билетами был изобилан. Управление по делам искусств при СНК УАССР дало неправильное указание сократить вспомогательный состав с 17 человек до 5 и оркестр с 21 до 7 человек. Тяжелое финансовое положение в последние годы и произведенное сокращение вспомогательного состава и оркестра мешали быстро реализовать приказ ИКИ.

Но кое-что мы уже предали.

1. Мы пересмотрели репертуар и включили в план этого сезона выпуск трех новых спектаклей - „Взвны илюватне“, „Страшны суд“ *23 октября или 11 ноября* и „Изменили темп работы над подготовкой премьер за счет ускорения рабочего времени, правильной постановки рабочей силы и широкого развертывания соревнования. Применение более быстрых темпов, подгтовка новых постановок с сохранением политической и художественной ценности выпускаемых спектаклей.
3. Начали практиковать ускорение выездных паразельных спектаклей на клубных сценах окрестности города. Выездные спектакли дают хороший материальный эффект, не их труднее проводить из-за небольшого коллектива актерского труппы и отсутствия собственного транспорта.

4. Увеличили рекламу на одиннадцать точек.
5. Организовали четыре дополнительных кассы в театре.
6. По линии снижения расходов мы провели следующее:
  - а/ сократили ненужных театру людей из обслуживающего административно-хозяйственного и вспомогательного состава.
  - б/ сократили административно-хозяйственные расходы по содержанию помещений.
  - в/ сократили постановочные расходы за счет частичного использования старой декораций, костюмов и других материалов, после соответствующей переделки.
  - г/ Устранены неполноты переработок, которые в нашем театре занимали значительное место.

В общем эти мероприятия дадут около 250 тысяч рублей в год экономии. Пределанные мероприятия далеки недостаточны. Нам много еще надо сделать для того, чтобы полностью реализовать приказ № 116 ИКИ. Но для этого нам нужна помощь Управления. У нас некомплектован актерский состав, нет автомашины и т.д.

г. Глазов. - Приказ № 134 ИКИ очень своевременен и имеет для всех концертных предприятий большое значение. В условиях города Глазиска его проводить очень трудно. Глазов имеет небольшое население и плохую связь с центральными частями города с экранцами. Поэтому отмена постановки мест очень сильно сказалась на посещаемости зрительских концертов. Если первый квартал производственных планов концертов был выполнен на 115 % и finished на 130 % то в апреле месяце finished выполнен на 70 %, несмотря на то, что мы принимали самые активные меры к перестройке.

Мы увеличили штат агентов, администраторов по организации зрителя. Работы города разбили между ними. Увеличили рекламу на 50 тысяч, довели ее до 100 тысяч. Открыли три экранных кассы. Но эти меры сборов не увеличили. Сейчас пересматриваем программы концертов. Улучшаем их качество. Мы не пошли по линии сокращения работников ансамбля, а добились систематического выступления их в кинотеатрах, на клубных сценах и т.д..

Подсократили административно-хозяйственные расходы, что дает 50 тысяч рублей годовой экономии. На летний сезон хар. ансамбль выскочил и театр ансамбля и миниатюр уедут на гастроли в другие области.

Еще пока все, что мы успели сделать. Докладчикам было задано 18 вопросов, на которые они дали ответ.

Впереди:

г. Даверовский - заслуженный артист УАССР /Сарапул/ - мероприятия, указанные приказом № 115 ИКИ в переферийных театрах частично проводились и до приказа. Наш театр еще и до приказа вышускал в год 10-18 премьер. Но за экранничного круга зрителей и маленьких городе Сарапуле мы и раньше не имели возможности бездельничать, как это делали театры в больших городах. Несмотря на большое количество премьер и удовлетворительного качества спектаклей зритель у нас мало, потому что его мало в городе вообще. Поэтому Сарапульскому театру было тяжело работать до приказа и особенно тяжело работать будет сейчас. В настоящее время мы работаем в городе Воткинске на гастролях через 4-5 дней показываем новые спектакли и вообще зритель мало. Мне хотелось бы здесь услышать совет как перестроить работу, чтобы театр не "герод".

Может надо вернуться к старому, чтобы поднять интерес зрителя, изменить зашедших в театре актеров на вновь приглашенных.

Мне кажется, что напрасно организован театр изукмедни в г. Воткинске, т.к. Воткинские могли бы обслуживать выездными спектаклями местные театры, а оперета стоит больших денег и работает в в диванит.

В отношении рекламы во всех театрах деле поставлено неудовлетворительно.

г. Ржев. - /Воткинский театр/. В работе большинства театров не хватает достаточно продуманности производственных и репертуарных планов. Не налажена ответственность за отдельные участки работ. Не согласен с тов. Даверовским во вопросе обмена актерами. Работа театра в новых условиях требует полного закрепления творческих работников на работе. Надо внести работу за пределы театра. Приблизить театр к зрителю, обслуживать экраны города. Управлению по делам искусств пера переагит от 1944 артистов, не проверенных ра-

ботников на руководящую работу и смелому выдвижению творческих работников театра.

Импортуны - директор и худрук Ижевского театра собрались удирать из театра, это отрицательно сказывается на моральном состоянии коллектива.

г. Чечельникин - Управляющий по делам Искусств / генерит с задачах поставленных приказами в НК 115 и 134 БИИ перед хозяйственниками и всеми работниками Искусств. Указывает, что пока идут разговоры, а работа во многих театрах по настоящему не перестроена. Особенно это относится к Ижевскому Гусскому драмтеатру, и до приказа и после нет настоящей борьбы за уплотнение рабочего дня. Художественное и хозяйственное руководство работает с прохладцей. Плохо поставлена работа со зрителем. На низком уровне находится труд дисциплина. Управление выдалось практически помочь руководству Гусского театра, помочь устранить имеющиеся крупные недостатки в работе театра, но руководители последнего встретили это, как личную обиду и ненужную опеку.

Театр должен:

- а. подобрать репертуар.
- б. организовать производство без простоев и переработки.
- в. полностью занять ведущий состав.
- г. Улучшить работу со зрителем.
- д. Сократить расходы.

Саме должен помочь дирекции Гусского театра поднять труддисциплину.

г. Глазков / Филармония / - Сокращать творческий состав в Гусском театре не следует. Репертуарный и производственный план в каждом театре надо разрабатывать на целый год. Уплотнить рабочий день у актеров. Обслуживать зрителя на клубных площадках. Приказ направлен не на свертывание обслуживания советского зрителя, а на развертывание работы, на приближение театров к зрителю, на улучшение качества работы.

Оркестр в театре нужно восстановить, без него качество спектаклей снизится. Симфонический оркестр Удмуртии нужен, его надо сократить. Необходимо его пополнить музыкантами из оркестров театров, для чего урезать работу симфонического оркестра в работе оркестров театров.

г. Баженов - Удмуртский театр, местком недавно обсудил на своем заседании доклад главного администратора театра тов. Иккаловой о работе со зрителем. Из доклада было видно, что работа со зрителем удовлетворительна, а позднее от директора театра, что апрель дал полный срыв плана по зрителю и сборам. Несмотря на то, что в апреле мы дали 9 выездных, параллельных спектаклей с хорошим материальным эффектом, многие актеры далеко не выгодили своей нормой спектаклей. В нашем театре имеются большие возможности по систематическому проведению выездных спектаклей. Рабочий день не уплотнен. Начали ставить спектакли на русском языке и спектакли далеко художественные "Снышка", "Ралина". Но сейчас репертуар пересматриваем. Режисера и работа со зрителем у нас поставлена не удовлетворительно. Необходимо укрепить административный аппарат и иметь свой транспорт.

Больше делать выездных спектаклей.

Т. Иванов - /Госфильмариения/. Указывает на необходимость создать расширенного совещания работников искусств по вопросу перестройки работы в новых условиях. Состоятные труд дисциплины в филармонии не надолго висоте, особенно в хоре. Пред. нектома Загребин сам оправдывает на работу, инплан не будет высленен, еслибудем и в дальнейшем работать так же как сейчас.

Т. Велюнский /Сарапульский театр/. У нас состав неплохой, но нет худрука. Управление должно помочь подобрать хорошего худрука. Наш театр имеет не больше 50 человек, коллектив нуждается в пополнении в 2-3 человека и в первую очередь нам нужен любовник. Как должна преорганизаци. участвовать в перестройке пока не знаю. Хочу услышать об этом на данном пленуме Обкома.

Т. Леонардов /Гусский театр/. Новые условия работы прежде всего должны возоставить руководителей театра по-прежнему организовать работу. Но пока в русском театре этого нет. Планировка и расстановка сил неудовлетворительна из-за художественного руководителя. Если работники художественных путей совершенствования сокращают сроки подготовки премьер, то эффект тот-есть из-за простоя, плохой планировки и организации производства. Нельзя сокращать расходы за счет снижения художественного качества, а в русском театре это намечается. Сокращение оркестра декоратива и сокращение штата творческих работников снижает качество спектаклей. Вместо сокращения нам нужно пополнить актерский штат. Высококвалифицированных творческих работниками. Надо категорически запретить выдачу бесплатных контроларок и пропусков.

Управление пора браться роль наблюдателя и вмешаться в дела театра. Пора покончить с расхлябанностью неорганизованностью руководства русского театра.

Что нам мешает предпринять в полном дирекции? Мы мобилизовали коллектив путем социалистического соревнования и ударную работу, чем сократили сроки выпуска премьер. Намечаем проведение ряда бесед об искусстве в предприятиях.

Обсудили репертуарный план на коллективе. Провели зрительскую конференцию. Но этого еще мало.

Т. Колесников - /Управление Искусств/. Надо признать, что приказы № 115 и 134 ИКИ застали нас врасплох. Со дня издания приказа прошло около двух с половиной месяцев, а сделано еще мало. К чему свелась начатая перестройка в большинстве театров? Она свелась к пересмотру репертуара, сокращению расходов и частичному удовлетвлению рабочего дня, к первым попыткам устройства выездных, параллельных спектаклей. Сделанного далеко недостаточно. Директора отделов театров несерьезно подождут к штатам, и организации производства. В результате, оказывается в тяжелой финансовом положении. Отдельные художественные руководители не выключаясь в реализации приказа ИКИ. Плановость и хорошая организация производства решает качество спектаклей, а качество последних решает успех в работе каждого театра. Бывает случаем, когда спектакль внешне оформлен хорошо, а актерски сыгран плохо. Художественникам надо коренным образом перестроить свою работу. Новые условия - это проверка - это экзамен руководителей театров. Тот, кто привык быть на падежении у государства и не поймет, что надо работать по-новому, на руководстве театра не удержаться. Каждому театру надо организовать широкую агитацию по продаже билетов вне театра. В

В удмуртском театре надо пересмотреть штат актерского состава. Нельзя иметь творческий коллектив где 50% его женщины.

Т. Риев /Можга/ Выступающие говорят о работе Ижевских театров. Им бы хотелось услышать конкретные указания по работе районных театров. Это тем более желательно услышать, потому, что жилая связь Управления и Обкома Союза далеко не достаточна. Надо больше уделять внимания работе районных и колхозных театров.

Т. Давыровский /Сарапул/ Слабость - мягкость в характере художка вредная делу. В Сарапульском театре значительно снизилась трудовая дисциплина. А мер к подтягиванию администрации не принимает, боится потерять нужного работника театру.

Неразрешенным вопросом остается с работой художников. У нас один художник, а мы ставим 18 спектаклей. Именитый художник должен оформить всего постановок, а кто будет оформлять остальные. Ряд и ряд Обкома подвалы не серьезно, не предумышленно к установлению норм постановок художника периферийных театров.

Т. Сергеев - Член Президиума Иж. Союза. Указывает на неудовлетворительную подготовку пленума. Масса работников искусств не привлечена к обсуждению важнейших вопросов работы театров. Остаиваются, на выступлениях отдельных товарищей и делает вывод, что за два прошедших месяца руководители театров и профорганизации кое-что сделали в пересмотрке своей работы, но сделана пока далеко недостаточное, далее тов. Сергеев останавливается на значении приказов № 115 и 104 Иж. Ижевских, недопониманий и ошибок отдельных организаций и очень подробно останавливается на практических задачах в деле помощи хозяйственному руководству в реализации указанных приказов.

Т. Селовьев - /Обком союза/ Первое марта на выездном заседании Президиума Обкома союза им заслушали доклад и обсудили доклад Зам. начальника управления по делам искусств о ходе реализации приказа № 115 Иж. Ижевских. Не этого, конечно, недостаточно. Несерьезно к постановке докладов директоров театров отнесся, и начальник Управления тов. Колесников, который отсутствовал директора Удмуртского театра тов. Кисусова в командировку от самого пленума. Недостатков в работе руководства театров и профорганизации очень много и после пленумных надо немедленно устранить.

Т. Либенцкая - в заключительном слове говорит, что у руководства Гусского драмтеатра нет установки не признавать Управление по делам искусств, не имеется принципиальные разногласия.

Мы увеличим количество премьер с 14 до 18 в год и думаем этот план выполнить по качественным и количественным показателям.

Угрозы тов. Колесникова директорам медленно перестраивать работу считая не правильными.

В Гусском театре надо актерский состав довести до 35 человек.

Цера Управления имеет твердые план работы всех



театров летом. До работников Управления приказы НИИ не дошли, иначе они бы не разрежали Удмуртскому театру ставить пьесы на русском языке. Удмуртский зритель лишен возможности смотреть удмуртские спектакли.

**ПОСТАНОВЛЕНИЯ:** заслушав доклады директоров Русского драмтеатра и ~~директора~~ тов. Любепкова и Удмуртской филармонии тов. Глазковского о ходе реализации приказов № 115 и 104 НИИ (Пленум Обкома союза) обращая внимание всех префорганизаций на огромное значение мероприятий изложенных приказов направленных на дальнейшее повышение идейно-художественного уровня спектаклей и концертов, на укрепление финансово-хозяйственной деятельности зрелищных предприятий, за счет повышения доходности и снижения преувеличенных расходов, констатирует что руководители Удмуртской филармонии и особенно Русского драмтеатра, чрезвычайно медленно перестраивают свою работу в соответствии с новыми условиями, в результате чего в указанных зрелищных предприятиях резко снизилась посещаемость зрителем и выполнение филпланов. До сего времени руководство и префорганизации Русского театра и филармонии не добились хороших постановочных результатов, полной загрузки рабочих сил, систематического устройства выездных, параллельных спектаклей и концертов, значительного сокращения сроков подготовки премьер и их качества. Исходя из указанного Пленум Обкома союза постановляет:

1. Предложить всем местным театрам и филармониям срочно обсудить репертуарные планы, а вторым половине 1940 и на 1941 год причем нужно максимальное учесть творческие силы коллектива, недопускать недогрузки отдельных работников и перегрузки других.
2. Обратит внимание префорганизации на недопустимость снижения идейно-художественного качества спектаклей.
3. Рекомендовать руководству театра систематически практиковать устройство выездных, параллельных спектаклей в городском и в ближайших сельских клубах.
4. Предложить всем префорганизациям театров и филармонии оказать практическую помощь хозяйственному руководству в деле налаживания работы по организации зрителя, через артистские конференции, организации зрительского актива на предприятиях и в учреждениях, проведение бесед об искусстве, творческие отчеты мастеров искусств и т.д.
5. Рекомендовать директорам театров и филармонии обратить серьезное внимание на необходимость коренного улучшения постановочных реклам.
6. Предложить председателям местных театров и филармонии оживить деятельность выездных совещаний в цехах и группах, обсуждая на них их вопросы подготовки премьер, качество работы отдельных работников и цехов, вопросы экзоники постановочных материалов и т.д.
7. Обязать местными театрами и филармониями обеспечить конкретное руководство социалистическим соревнованием работников искусства.
8. Предложить председателям местных систематически заслушивать на заседаниях местных и производственных совещаний доклады директоров и художественных руководителей о выполнении производственных и финансовых планов зрелищных предприятий, о загрузке творческих и технических работников, выполнении норм, увеличение рабочего времени, о новых методах организации зрителя и т.д.

9. Рекомендовать директорам театров и филармоний широко распространить продажу билетов на сессии города, в учреждениях и предприятиях, через широкую сеть агентур.

10. Предложить всем низовым организациям и повести решительную борьбу с нарушениями трудовой дисциплины и их правителями, ставя каждый случай нарушения трудовой дисциплины на обсуждение коллектива.

11. Просить отдел агитации и пропаганды Обкома КПСР/6/ созвать заседание руководителей преорганизации г. Ижевска по вопросу организации коллективных посещений театров и филармонии.

12. Просить Обком КПСР/6/ и СММ УАССР оказать содействие Управлению по делам Искусства в приобретении автомашин для театров и филармоний, которые без своего транспорта не могут проводить выездных, парадельных спектаклей и концертов в рабочих и сельских клубах.

13. Обратит внимание начальника Управления по делам Искусства на не выполнение отдельными директорами театров /Русский театр/ приказа СММ о категорической зарекоменции перемены и отмены обещанных спектаклей.

СЛУШАЛИ:

о состоянии работы в прегруппировках.  
Докладчики - МК Русского театра тов. Деснарден,  
и МК Сарапульского театра тов. Волынская.

г. Деснарден - /Русский театр/ в Русском драмтеатре имеется 9 прегрупп. Нарушений при избрании прегруппировок не было. Построение прегруппировок правильное. Большинство прегрупп работает неплохо. Такие прегруппировки, как т.т.т. Моробеникова, Мерзляков и Шарова добились хорошей работы прегрупп. У них все работники охвачены префченством, своевременно и со всех видов заработка собралась членские взносы. Регулярно собираются и проводятся общие собрания и производственные совещания. Все работники охвачены соц. соревнованиями. Нет нарушений трудовой дисциплины. Систематически проводятся политбеседы по вопросам текущих политических событий. Организована группа активистов МОП "а". Проведено коллективное страхование жизни и т.д.

Но на ряду с этими этими прегруппами имеются прегруппы, в которых работа поставлена плохо.

Местком регулярно вызывает прегруппировок на совещания, заслушивает отчеты о работе. Провел семинар прегруппировок и страховделегатов по вопросу самоуправления. Но этого далеко не достаточно. Им необходимо регулярной отчетности прегруппировок перед прегруппой.

г. Волынская - /Сарапульский театр/ в Сарапульском театре имеется 7 прегрупп. Судежные прегруппировки работают удовлетворительно, но большинство работает слабо. Работа прегруппа проходит по линии развертывания самоуправления, проведения собраний и производственных совещаний, сбору членских взносов, читки газет и т.д. Но полной жизнью пока еще прегруппы не живут. Объясняется это тем, что местком до сих пор времени не провел семинара и прегруппировки не знают своих обязанностей. Не требовал от местком и отчетов прегруппировок о работе. В общем руководим плохо.

И прочих выступили:

т.т. Шведчиков, Гаврилова, Овечкина, Яковлев, Сергейев, Петер, Соловьев.

**ПОСТАНОВЛЕНИЯ:** Заслушав доклад месткома Ик. Русского драматического театра т. Леонардова и Саратовского театра т. Волынского о состоянии работы в профгруппах Ик. Обкома Союза отмечает, что несмотря на наличие положительного опыта в работе отдельных профгрупп общее состояние работ в большинстве профгрупп и руководстве ими со стороны месткомов и Президиума Обкома Союза неудовлетворительное. До настоящего времени на все месткомы прошли семинары с профгруппами. Нет систематической, ежемесячной отчетности профгруппиров на собраниях профгрупп. Не организован обмен опытом работы профгруппиров. Ик.

Исходя из этого Президиум Обкома Союза постановляет:

1. Предложить Президиуму Обкома Союза провести не позднее 15 августа однодневный семинар профгруппиров.
2. Предложить всем месткомам улучшить руководство профгруппиров, путем систематического заслушивания отчетов профгруппиров на заседаниях месткомов, созываемых совещаний и т.д..
3. Поручить Президиуму созвать обще-городское совещание профгруппиров г. Ижевска с постановкой доклада двух профгруппиров о работе.
4. Предложить тов. Сологубову оказать практическую помощь передовым месткомам в проведении семинаров профгруппиров.

**СЛУШАЛИ:** 3. Утверждение отчета по бюджету социального страхования за 1939 год.  
 Доклад тов. Романченко.  
 Содоклад ревкомиссии т. Цветов.

**ВЫСКАЗЫВАЛИСЬ:** тт. Русова, Леонардов, Сергеев, Свечкин.

- ПОСТАНОВЛЕНИЯ:**
1. Отчет утвердить.
  2. Предложить Президиуму Обкома Союза временно принимать меры к взысканию задолженности по страховым взносам.
  3. Обязать Президиум ОК Союза обеспечить своевременную отсылку отчетов Ик. Союза.
  4. Предложить Президиуму К Союза учесть замечания ревкомиссии и устранить имеющиеся недостатки в дальнейшей работе.

**СЛУШАЛИ** 4. Утверждение отчета по профбюджету за 1939 год.  
 Доклад т. Романченко.  
 Содоклад ревкомиссии т. Цветов.

- ПОСТАНОВЛЕНИЯ:**
1. Отчет по профбюджету за 1939 год утвердить.
  2. Предложить Президиуму ОК Союза установить строгий контроль за финансовой деятельностью месткомов и недопускать перерасхода и не освоения средств по отдельным статьям.
  3. Поручить Президиуму ОК провести совещание председателей ревкомиссий низовых организаций.
  4. Обязать Президиум ОК Союза наладить финансовую отчетность месткомов.

5.

6205

5. Предложить Президиуму ОК союза устранить указанные Гевкомисией недостатки в финансовой работе.

Председатель Обкома союза *Г. С. Соловьев* /Соловьев/

Секретарь ОК союза /Леонардов/

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

УРТИИ

УРТИИ

063

П Л А Н

Детских оздоровительных мероприятия на 1940 год  
по совету работников искусств Удмуртской АССР.

№ п/п	Наименование проводимых мероприятий	Ответственный исполнитель	Примечание
1	Приобрести путевки в дошкольный дом отдыха 15 штук.	Соловьев	договора заключены
2	Приобрести путевки пионерские лагеря в количестве 15 шт.	Соловьев	договора заключены
3	Организовать творческие доклады лучших артистов Гусской драмы тов. Ливанова и Каранова в пионерских лагерях.	Леонардов	
4	В конце летнего сезона заслушать на президиуме ОК директора театра кукол о итогах обслуживания пионерских лагерей.	Соловьев	
5	Предложить председателям месткомов периферийных театров Мещи, Глазова Сарапула Воткинска и Дебессы организовать по одному спектаклю для пионерских лагерей и дошкольных домов отдыха по месту гастролей.		

Председатель обкома  
союза рабис

/Соловьев/

П Л А Н

Детских оздоровительных мероприятий на 1946 г. № 064  
по совету работников искусств Удмуртской АССР.

№ п/п	Наименование пред- видных мероприятий	Ответственный исполнитель	Примечание
1	Приобрести путевки в дождельный дом отды- ха 15 штук.	Соловьев	договора заключены
2	Приобрести путевки пионерские лагеря в количестве 15 шт.	Соловьев	договора заключены
3	Организовать творчес- кие доклады лучших артистов Гусской дра- мы тов. Ливанова и Карацова в пионерских лагерях.	Леонардов	
4	В конце летнего се- зона заслушать на председателе ОБ директора театра кукол о итогах обслуживания пионерс- ких лагерей.	Соловьев	
5	Предложить председателям месткомов периферийных театров Мозги, Глазова Сарапула Исеткинского и Дебесем организовать по одному спектаклю для пионерских лагерей и дождельных домов отдыха по месту гастролей.		

Председатель обкома  
союза рабис

/Соловьев/

П Л А Н  
 Деловых оздоровительных мероприятий на 1940 год  
 по сезону работников искусства Удмуртской АССР.

№ п/п	Наименование мероприятий	ответственный исполнитель	примечание
1	Приобрести путевки в дождевые дом отдыха 26 штук.	Соловьев	договора заключены
2	Приобрести путевки пионерские лагеря в количестве 15 шт.	Соловьев	договора заключены
3	Сганизовать творческие доклады лучших артистов русской драмы тов. Иванова и Карапова в пионерских лагерях.	Леонардов	
4	В конце летнего сезона заслушать на предднуме УМ директора театра кукол о итогах обслуживания пионерских лагерей.	Соловьев	
5	Предложить председателям местной периферийных театров Кезыги, Глазгога Сарапула поткниска и дебессеи организовать по одному спектаклю для пионерских лагерей и дождевых домов отдыха по месту гастрелей.		

председатель обкома  
 сезона рабис

/Соловьев/

066

2-25

Удмурт АССР-ысь Совнаркомэн искусствоос  
 УЖПУМ-ЕСЯ УПРАВЛЕНИЕЗ  
 УПРАВЛЕНИЕ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ ПРИ СОВНАРКОМЕ УАССР

ИЖЕВСК город. Тел. № \_\_\_\_\_ез | Гор. ИЖЕВСК. Тел. № \_\_\_\_\_

№ 15 \_\_\_\_\_ 27 апреля 1940 г.

*стужен*  
*20/IV/8 мо*  
*Т. ГРОНИНУ*

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ  
 Удмуртской АССР

тов. ГРОНИНУ А.С.

На Ваш запрос Управление по делам Искусств при СНК УАССР сообщает, что вопрос о закрытии Можгинского к/с театра ни когда и ни кем не поднимался. Подобная информация директора театра ВЛАДИМИРОВА является провокационной и вводит в заблуждение Совнарком и руководителей Можгинских организаций.

Существо дела следующее: в Можге имеются два театральные помещения: одно зимнее на 200 мест и одно летнее на 500 мест. Существовавшая практика работы последних лет показала, что в летний период театр может значительно больше обслужить зрителя, чем зимой, поэтому при составлении сметы в части доходов мы планировали загрузку зала в зимний период 200 чел., в летний период 350 чел., в среднем цифра плена в годовом разрезе получается только на 75 %

При наличии такого маленького зимнего помещения - на 200 чел., нельзя планировать меньше чем на 200 чел. посещаемости в день, т.е. 100% / в зимний период, т.е. получится, что театр нужно содержать только за счет дотации и руководством театра не придется бороться за повышение доходности театра.

Реальность сметы подтверждается тем, что план первого квартала театром выполнен.

При первоначальном рассмотрении сметы нами было утверждено Можгинскому театру дотации 115 т.р., после же окончательного утверждения бюджета по искусству на 1940г., Наркомфин РСФСР сообщил, что дотации театрам Удмуртии уменьшаются на 30 %, исходя из этого мы должны были бы урезать Можгинскому театру 35 т.р., мы же нашли возможность снизить Можгинскому театру только на 25 т.р. и оставили дотацию в сумме 90 т.р.

На увеличение дотаций Управление по делам Искусств средстваний не располагает.

4197-39

Кроме того, театр ежегодно эксплуатирует в летний период сад, который дает дополнительные доходы.



6605  
Мы эти дополнительные доходы в счете не планируем и они являются как-бы резервными на случай финансового затруднения театра.

В части реорганизации театра у нас заметки действительно есть, но окончательно вопрос еще не решен. Эти заметки ничего общего с информацией т. Владимиров не имеют.

В виду того, что зимнее здание театра пришло в негодность и к эксплоатации пригодным быть не может, о чем уже есть аварийные акты, и если местные организации не сумеют к зиме предоставить другое помещение театру, то придется провести следующее:

Реорганизовать Можгинский и/о театр в передвижной, что до сих пор не практиковалось, т.к. театр обслуживал только население Можги. При реорганизации театр должен будет обслуживать другие районы, которые совершенно лишены театра, как Комбарский, Каракулинский и др. Базу же театра решено оставить в городе Можге, где он будет давать 10 - 15 спектаклей в месяц, вместо 24.

Эти мероприятия дадут возможность сократить расходы т.к. не потребуются такого большого количества новых спектаклей, какое сейчас дает Можгинский театр - почти 25 - 30 в год, не содержать большого штата обслуживающего персонала и главное театр будет выполнять свое прямое назначение, т.е. обслуживать колхозы и районы. До сих пор театр только назывался колхозно-совхозным, но совершенно не обслуживал колхозы и районы.

Управление по делам Искусств в части стационарирования коллектива театра, вел линию на сохранение коллектива и ведет эту линию. Директору театра мы никогда не делали установки о распуске коллектива, что является бессмыслом т. Владимирова, в наоборот т. Чечельницкий на общем собрании заявил, что театр должен работать и чтобы артисты бросили свои "чемоданные" настроения.

Считаем, что слухи о закрытии театра, т. Владимиров распускает с целью перестраховки, дабы в моменты трудностей можно было прикрыться за свои докладные.

Нач.Управления по делам Искусств  
при СНА УАССР : *Колесов* / Колесников/.

067

№

20 апреля

1936 г.

*Сергей Иванович  
Переловский  
Сабитович  
депутат  
срок 1 год*

Исполнительно Совета  
У.А.С.С.Р.  
г. Троицу А.В.

Браишевский район по  
поручению администрации гур. Мопем  
кал депутат Верховного Совета  
сээр - Кандидатом избирательного округа -  
I Районного избирательного округа - Район -  
-мет истребует при сил, ведет твердою  
линию на закрепление у нас театра,  
единственного урешинского предприятия  
города - где трудящиеся города можи бы  
отдохнуть и приобщиться к культуре -  
Мы здесь боимся сложить  
Кашевар артистов, закрепим здесь лучших  
из них, а Комитет истребует предлагает  
их распустишь, а у театра создать - драм.  
курсов любителей:

6705

Д Е П У Т А Т  
В е р х о в н о г о С о в е т а У А С С Р

Д Е П У Т А Т  
У А С С Р - в ы с ь В е р х о в н о г о С о в е т а

Мне было приятно узнать, что вы  
можете считать как союзниками  
нарушение всех чести и  
привлекательности, о развитии культуры, искусства,  
прежде всего в искусстве -

Прошу вас разрешить твердо  
вопрос о сохранении в гор. Москве  
театра и соответствующим его функционированию -

А. Ф. Шанин

Книжка вопроса принята  
Секретариатом дирекции театра  
г. Владимира:

УАССР  
Искусств  
УМЭСЯ

Управление  
Можгинского колхозно-совхозного  
ТЕАТРА

Управление по делам искусств  
при СНК Удмурт. АССР  
Можгинский колхозно-совхозный  
ТЕАТР

49-  
1904/02  
гор. Удмурт.

СЕКРЕТАРЮ РАЙКОМА ВКП/б/ т. ОЛЬШАНСКОМУ,  
и ПРЕДСЕДАТЕЛЮ РИК "а тов. ИШИТОВУ.

068

В начале апреля месяца с/г мною был поставлен вопрос перед Управлением по делам Искусств при СНК Удм. АССР о том, что присланная смета на Можгинский театр является порочной в своей расходной части, т.к. она не предусматривает всех статей расхода, которые обязательны при эксплуатации театра. В своей доходной части смета является абсурдной, т.к. она предусматривает 100% загрузку зрительного зала в течение всего года, что немислимо не при каких обстоятельствах / Сарапульскому театру дано 90% загрузки/. Мы могли бы принять, как максимум 85% и несмотря на все это сумма дотации определена 115.000 рублей.

Считая, что смета должна быть пересмотрена, мною был вызван представитель Управления. На мои требования о приезде представителя в течение месяца, наконец, был прислан заместитель Начальника Управления тов. ЧЕЧЕЛЬНИЦКИЙ, который будучи в Райкоме ВКП/б/ в разговоре с секретарем Райкома, согласился с тем, что смета составляется неправильно, обещал пересмотреть ее в сторону увеличения разрыва. Аналогичное заявление т. Чечельницкий сделал на общем собрании сотрудников театра, сказав, что мы вызвали Владимира Ижевского в Ижевск для окончательного пересмотра сметы и увеличения дотации. Спустя несколько дней, я выехал в Ижевск. В увеличении дотации мне было в Управлении отказано. Здесь же т. Чечельницкий заявил, что вообще Управление по делам Искусств считает театр при таком положении не жизнеспособным и предложено мне реорганизовать театр с августа месяца с/г, т.е. распустить весь состав труппы и сотрудников, набрав актеров со ставками не дороже 400 руб., с таким расчетом, чтобы театр мог обслуживать Караулинский, Киязовский, Камбарский и Можгинский районы с базой в г. Можге, где бы он играл не более 5 спектаклей в месяц. Полагаю, что под желанием реорганизовать Можгинский театр скрывается желание, просто закрыть театр.

Не видя возможности работать в театре, обреченном на закрытие, я настоял перед Управлением о том, чтобы меня освободили от работы директора, т.к. мною было подано заявление с предупреждением за один месяц. Считая политику Управления в отношении Можгинского театра чрезвычайно легкомысленной, независимо от того, что я от работы освобождаюсь, в интересах существования Можгинского театра, прошу Вас принять срочные меры, чтобы не дать Управлению по делам Искусств к 20-летию Удмуртии оставить трудящихся гор. Можги без театра.

ДИРЕКТОР В. В. Виза → Владимирова/

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУ

Райком ВКП. (б)  
т. Сибганскому

г. Можга - театр

1989

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУ

1914/2 37-2152/2

Принят	г. ч.	м.	пор. №
Передача	г. ч.	м.	пор. №
Према	г. ч.	м.	проект №

СМЖ-а УАСР  
 3005  
 Из № 1990  
 25-05-87

3, АДРЕСА И ЖЕВСК  
 УПРАВЛЕНИИ  
 ИСКУССТВ КОЛЕСНИКОВУ  
 КОПИЯ ОБКОМ ВКП / Б / Ч  
 ХУТЯВИНУ КОПИЯ  
 СОВНАРКОМ АРАШЕВУ

УДАЛОСЬ ДОБИТЬСЯ ПОЛУЧИТЬ МОСКОВСКУЮ ОПЕРУ  
 ПН. КОМИТЕТЕ СССР СОСТАВ 175 ЧЕЛОВЕК ЛИМИТ  
 ДВЕНАДЦАТЬ ТЫСЯЧ ТЧК ДЛЯ ИЖЕВСКА СЕМЬ  
 ПЯТЬСОТ КУДА ВХОДЯТ ВСЕ РАСХОДЫ ТЧК РАБОТА  
 ОДИН МЕСЯЦ ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ СПЕКТАКЛЕЙ ПЛЮС  
 ВОТКИНСКЕ ШЕСТЬ ПАРАЛЕЛЬНЫХ ПО 3500 ТЧК

Телеграф в

6905

НАЧАЛО 26 ИЮНЯ ТЧК ХОР 40 БАЛЕТ 20 ОРКЕСТР 40  
СОЛИСТОВ 40 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРСОНАЛ 15  
ТЕХНИЧЕСКИЙ 25 ТЧК ВВИДУ НАПЛЫВА  
ХОЗЯЙСТВЕННИКОВ ТРЕБУЕТСЯ СРОЧНЫЙ ОТВЕТ НЕ  
ПОЗЖЕ 26 МАЯ АДРЕС ГЛАВНЫЙ ТЕЛЕГРАФ  
ВОСТРЕБОВАНИЯ ТЧК ДЕСЯТОГО ИЮНЯ АВАНС 30  
ТЫСЯЧ ТЧК В СЛУЧАЕ СОГЛАСИЕ ВЫШЛИТЕ  
ТЕЛЕГРАФНОЕ ПОЛНОМОЧИЕ ПОДПИСАТЬ ДОГОВОР.

Г Л А З К О В

сообщено т. Колесникову о  
том, чтобы договорился с  
т. Трошкиным.

СНК УАССР  
Вх. № 3286  
У. VI 1940

070

Кинлы СНК Удмуртской АССР  
Кому

Удмуртской АССР-эн

Верховной Советэзлэн Президиумезлэн

1940 арын 29 мае заседаниезлэн

46 №-ро протоколысьтыз выписка

Выписка из протокола № 46

заседания от 29 мая 1940.

Президиума Верховного Совета  
Удмуртской АССР.

005-40

О РЕАЛИЗАЦИИ КРИТИЧЕСКИХ ЗАМЕЧАНИЙ, СДЕЛАННЫХ ДЕПУТАТАМИ НА ПЕРВОЙ И ВТОРОЙ СЕССИЯХ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УДМУРТСКОЙ АССР ПО УПРАВЛЕНИЮ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ ПРИ СНК УДМУРТСКОЙ АССР.

Д. № 717/6.

Президиум Верховного Совета Удмуртской АССР отмечая некоторое улучшение работы Управления по делам искусств при СНК Удмуртской АССР в области руководства развитием музыкальной культуры и профессиональных, в первую очередь, государственных театров считает, что критические замечания, сделанные депутатами на Первой и Второй Сессиях Верховного Совета Удмуртской АССР по вопросам усиления руководства над самостоятельным народным творчеством, укрепления колхозно-совхозных театров и по выращиванию кадров, особенно национальных, в достаточной мере не реализованы.

Не организовано централизованное составление репертуарных планов, при составлении которых нет дифференцированного подхода и включения в достаточном количестве пьес национальных драматургов. В колхозно-совхозных театрах нет достаточного количества руководящих творческих работников и ведущих артистов, что снижает количество спектаклей, а отсутствие типовых программ, учебны и необходимой литературы задерживают творческий рост работников театров.

Государственный удмуртский, колхозно-совхозные театры, Госфилармония и театральное училище не имеют необходимых им помещений. Подготовка кадров, как в местном училище, а так же и в специальных высших учебных заведениях в должной мере необеспечена. Руководство художественной самостоятельностью, особенно по сельской местности, поставлено неудовлетворительно. Слаба воспитательная работа среди театральных коллективов, в результате чего имеется наличие нездоровых взаимоотношений (русский драмтеатр).

Поручить Совнаркому Удмуртской АССР наметить практические мероприятия по устранению недостатков, отмеченных в работе Управления по делам искусств при СНК Удмуртской АССР.

В 1941 году при составлении Государственного бюджета Удмуртской АССР включить ассигнование на строительство нового театра и ремонт зданий существующих театров. Объявить конкурс на лучшую пьесу для профессиональных самостоятельных театров.



Председатель Президиума Верховного Совета Удмуртской АССР - А. ПАЗЛОВ

Член Президиума Верховного Совета Удмуртской АССР - П. ШЕСТЕРВ.

Верно: А. Смирнов



D-25

071

В

Р. С. Ф. С. Р.

Удмурт АССР-ысь Совнаркомлэн искусствоос  
УЖНУМ-ЕС-я УПРАВЛЕНИЕЗ  
УПРАВЛЕНИЕ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ ПРИ СОВНАРКОМЕ УАССР

ИЖЕВСК город. Тел. № \_\_\_\_\_ ес | Гор. ИЖЕВСК. Тел. № \_\_\_\_\_

№ \_\_\_\_\_ 193 г.

ЗАМ. ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ОН К УАССР .

ЮВ. А Р Д А Ш Е В У .

От начальника управления по  
делам искусств Колесникова

Д о к л а д н а я

По вашему заданию, с целью приспособления под удмуртский театр одного из зданий города, нами создана комиссия, которая обследовала пять зданий: 1/ помещение Изгорторга, 2/ универсам, 3/ школа, 4/ 12-ти квартирный дом и 5/ институт иностранных языков.

По первым 3 зданиям прилагаются письменные заключения Удмурт-проекте. Эти 3 здания можно приспособить под театр, но это потребует больших затрат - до 850 тыс. рубл. и, с экономической целесообразности они не представляют. У.К. использовано, могут быть только наружные стены этих домов.

Кроме того, если даже, приспособить эти здания под театр, то получится очень неудобное помещение, - нет возможности из-за отсутствия рядом участка, пристроить необходимые цеха: декоративная, костюмерная и т.д.

Обследовав помещение Института Иностранных языков, единогласное мнение комиссии, что это здание наиболее удобно, во всех отношениях, для приспособления его под театр.

Идеямишая кубатура этого здания вполне приемлема для размещения там театра.

Внутренняя часть этого здания, так же может быть максимально использована. Затрат на приспособление здания Института иностранных языков потребуются гораздо меньше, чем на другие выше-указанные объекты - около 600 тыс. руб., а эффективность использования этого здания гораздо больше, чем остальных.

1105

12-ти квартирныи дом , по мнению комиссии, нецелесообразно  
приспосабливать , так как нехватает кубатура и необходимо  
капитальная реконструкция всего здания и перекрытия.

О чем и доводим ~~договор~~ до Вашего сведения .

НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ПО ДЕЛАМ  
ИСКУССТВ ПРИ СНК УАССР-

*Колесов*

/КОЛЕСНИКОВ/

14/1 812  
9/11-1940

СООБРАЖЕНИЯ

о возможности использования существующего каменного здания по Красногеройской улице за № 1 и полукаменного за № 5 для реконструкции под театр в г.Ижевске.

СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ЗДАНИЕ № 1

Кубатура здания =  $29 \cdot 19,50 \cdot 8,20 = 4650 \text{ м}^3$

Существующая полезная площадь надземная 878 м<sup>2</sup>, подвал 175 м<sup>2</sup>

СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ЗДАНИЕ № 5.

Кубатура каменной части  $13,11,4 \cdot 3,20 = 475 \text{ м}^3$

" " деревян.части  $13 \cdot 11,4 \cdot 3,20 = 475 \text{ м}^3$

Полная кубатура=950 м<sup>3</sup>.

Существующая полезная площадь 290 м<sup>2</sup>.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СООБРАЖЕНИЯ.

Согласно пожеланий управления искусств Удмуртии зал театра после реконструкции должен вместить примерно 500 человек. Считая в среднем ориентировочно одного человека 22 м<sup>3</sup> будем иметь общую потребную кубатуру-  $32 \cdot 500 = 11000 \text{ м}^3$ .

Существующие реконструируемые здания имеют 5600 м<sup>3</sup>, и следовательно вновь возводимая кубатура будет:

$1100 - 5600 = 5400 \text{ м}^3$ .

Для пристроя может быть использован угол, образуемой улицами Коммунальной и Красногеройской протяженностью по Красногеройской примерно 20,0 мт. Кубатура этого пристроя будет примерно  $20 \cdot 19,50 \cdot 9,20 = 3600$  м<sup>3</sup>.

Кроме того, для организации сцены и помещений связанных с ней и подсобных помещений необходимо пристроит и частично надстроить 1900 м<sup>3</sup>.

В силу большой скученности строений на участке и примыкания к существующему зданию за № 1 здания пекарни, не представляется возможным использовать всю южную стену для освещения и для сообщения с двором /запасных пожарных выходов. Ввиду тех же причин без сноса примыкающего со стороны двора здания не представляется возможности использовать подвал под котельную.

Реконструкция существующего здания потребует полной разборки почти всех внутренних капитальных стен и так же и перекрытий, в силу чего останутся использованными только одним наружные стены.

#### ЭКОНОМИЧЕСКИЕ СООБРАЖЕНИЯ.

Считая стоимость вновь возводимых пристроев театра по цене 90 руб. в плановых ценах и реконструктив по 60 руб. будем иметь ориентировочную строительную стоимость реконструкции:

а/ Пристрой 90 р. . 5400 = 485000 руб.

б/ Приспособ. 60 р.х 5600 = 335000 руб.

=====

ИТОГО: 820000 руб.

ВЫВОДЫ.

Учитывая технико-экономические соображения, нужно сказать, что реконструкция указанных зданий под театр не целесообразна в силу значительных затрат, больших строительных работ и скученности участка.

*В. Пономарев* /ПОНОМАРЕВ/  
19/11-40.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о возможности приспособления здания Универмага или Торга под строительство Удмуртского театра.

7/12-80.

При осмотре 2-х зданий для этой цели выявлено:

Здания 2-х этажные, кирпичные старой постройки. Имеют внутренние массивные стены. Техническое состояние фундаментов и стен полностью неизвестно, кроме поверхностного осмотра стен внутри и снаружи здания.

В виду того, что здания строились не для зрелищных помещений то естественно для этих целей т.е. театра полностью, не подходят по планировке помещений.

Для того чтобы приспособить их под театр потребуется большая работа по передаче этих зданий. В результате ее после демонтажа <sup>капитальной</sup> наружных стен внутри, перекрытия, ряда переделок окон и т.д. останется только готовая стена, которая составляет ~ 20% от сметной стоимости нового строительства театра, специально для этой цели запроектированного по всем современным требованиям.

Нужно так же учесть, что приспособление этих старых зданий не даст эффекта в смысле удобства для работы театра при всем желании, возможно только получить тесные, а некоторые и темные помещения театра, а так же в силу определенных габаритов здания не отвечающих графику движения работы театра.

В силу выше изложенного, приспособление этих зданий под театр <sup>решение проектируемой к-ры</sup> считается не целесообразным и экономически не выгодным.

ТЕХНОРУК:

ИНЖЕНЕР АРХИТЕКТОР  
"УДМУРТПРОЕКТ"

*В. М. Попов*  
*Г. И. Смирнов*

/Ильяев/

к - 25

075

СНК'а УАССР  
Вх. № 9381  
15/VI 1940

г.и 3137

СОВНАРКОМУ УАССР

Копия директору музея.

Историко-этнографический музей  
УДМУРТСКОГО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ИНСТИТУТА  
Удмуртский научно-исследовательский институт  
Удмуртский научно-исследовательский институт  
Копия директору музея  
при СНК УАССР  
В. Монз 1940  
Ижевск, ул. М. Горького

На отношение Краеведческого музея от 28 мая за № 1 Удмуртский научно-исследовательский институт сообщает, что указанные картины заказаны были за счет средств института. Институт о передаче картин не возражает в том случае, если стоимость этих картин будет возмещена Краеведческому научно-исследовательскому институту для приобретения новых исторических картин.

Директор института

Горбушин

/Горбушин/

Председателю Совнаркома Удм. АССР  
тов. Троицкому.

Копия: Секретарю Удмуртского ОБКОМА ВКП С/  
тов. Чекинову.

Решением Всесоюзного Комитета по делам культуры и спорта при Совнаркоме Союза ССР от 12-го июля 1958 г. в городе Энгельс/Республика немцев Поволжья/ проводится спартакиада 9-ти национальных республик: удмуртской, Татарской, Башкирской, Коми АССР, чувашской, Мордавской, Калининской, Немцев Поволжья и Марийской.

Нравне с другими республиками спортсмены нашей удмуртской республики командой в количестве 55 чел. должны участвовать в этой спартакиаде.

Республиканский Комитет культуры при Совнаркоме Удмуртской АССР провел следующую подготовительную работу:

1. Проведены городские комплексные отборочные соревнования.

2. Комитет культуры и спорта дал предварительную заявку Всесоюзному Комитету на участие в спартакиаде 9-ти национальных республик.

Участие в спартакиаде команды нашей республики под угрозой срыва, по следующим мотивам.

Во-первых в целях окончательного укомплектования команды требуется проведение республиканских соревнований, на что необходимо 10000 руб./смета прилагается/.

Во-вторых, участники команды в количестве 55 человек должны пройти тренировочный сбор перед соревнованиями минимум 15 дней, для этого необходимо освобождение участников спартакиады на время сбора.

В третьих, требуется обеспечить материально нашу команду на пе-



риод сбора, проезда, на время участия в спартакиаде и обратный проезд.  
Для этого необходимо средств в сумме 64100 рублей/ смета прилагается./

Республиканский Комитет культуры и спорта при Совнарком Удмуртской АССР на проведение спартакиады средств не имеет, и не имеет возможности использовать средства по статье массовых спортивных мероприятий/они имеются в сумме .....руб./.

Наша команда должна участвовать в соревнованиях во чтобы-то ни стало. Комитет культуры просит Совнарком Удмуртской АССР не позднее 21-го июля разрешить вопрос о дополнительной дотации Комитету на подготовку и проведение спартакиады в сумме 74100 рублей. Иначе придется отказаться от участия в спартакиаде 9-ти нац. республик, что крайне является неприятным и для спортсменов нашей республики и в целом для общественности.

К 1-му июля Комитет должен дать персональную заявку на участников спартакиады 9-ти нац. республик..

Председатель К-та по делам  
к и спорта при СНК УАССР- *Т. Кузнецов* /Кузнецов/

D-25.

ГЛАВКИНОПРОКАТ.

тов. К. З. Л. ВУ.

077

13/IV

25-1988.

В управлении делами СНК Удм. АССР имеются сведения с тем, что гор. Можга обслуживается кинокартинами в последнюю очередь по Удмуртии.

Управление делами обращает внимание Упр. кинопроката на то, что гор. Можга является крупным рабочим центром и при ~~этом~~ <sup>обеспечивает</sup> обслуживание гор. Можга кинокартинами производить не равно с другими городами Удмуртии.

Зам. Управляющего делами  
Совнарком Удм. АССР -

*Вихарев*

(А. Вихарев)

Ф.Т.

СНК Удмурт

СНКА УАССР  
№ 17  
1988  
1940

Выписка из протокола № 8

078

Заседания Можгинского Городского Исполнительного Комитета УАССР.  
от 21-го Марта 1940 года.

Председатель Колесников  
Секретарь Тарасов

СЛУШАЛИ: § 6.

О работе кинотеатра в 1940 году /Доклад Зав. кино-курсом тов. Русских и председателя завкома завода "Удмурт" тов. Иконникова и зав. курсом этого же завода тов. Гебертус.

ПОСТАНОВИЛИ:

1/ Считаю, что город Можга, состоящий из 25,0 т. человек населения в части обслуживания кинокартинами не может дальше оставаться в таком положении, просить СНК УАССР обжаловать Глав кинопрокат обратить серьезное внимание на обслуживание г. Можги кинофильмами и организовать высылку таковых не в последнюю очередь, а наравне со всеми городами Удмуртской Республики.

Секретарь Горисполкома.

079

D-25

АРХИВЫ УДМУРТИИ  
w 25

26 июня 1940

АРХИВЫ УДМУРТИИ

УПРАВЛЯЮЩЕМУ ГОСУДАРСТВЕННЫМ  
МУЗЫКАЛЬНЫМ ИЗДАТЕЛЬСТВОМ.

КОПИЯ:- Б.В. ГИНИУС / Академия Наук СССР /  
-----

В связи с тем, что в ноябре текущего года будет 20-летие образования удмуртской АССР, просим ускорить выпуск удмуртских народных песен, издаваемых институтом литературы Академии Наук СССР.

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

Зам. председателя  
Совнаркома УАССР.

*Возданин* / Ардашев /

Управляющий делами  
Совнаркома УАССР.

*Гинин* / Ивашин /

ог.

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

Управление Курортного района

25

Специальный

Заместитель  
Инженера

г. Асеп. г. Тургуннуу  
Он Спецзаказов Ученств  
районная Удуба С.П.

Домагуанд

20/IV-40  
Дан от  
Курса  
р.а.

Снабжено ваге в извещении в 1938 году  
включая работу в с. Ученств и работа  
и оговорена (курс райкома и Ученств)  
где перечислит ее (курс райкома 15 и р.  
всего курс работы в Ученств  
всего 15 и р. из Ученств и с Ученств  
и 15 и р. из Ученств и с 1938 года  
после Ученств и 15 и р. из Ученств  
пора, что на курс. Ввиду этого курс  
наши все же звание не Ученств  
словами Ученств к новой Ученств  
уже (курс Ученств курс Ученств, শেষ  
нашней, но все Ученств с  
Ученств Ученств. Наш Ученств  
21/IV 40. Снабжено ваге на задание  
районная, наша сн Ученств  
на работу курса 15 и р. что уже  
Ученств больше курс Ученств  
Ученств не, после того как еще  
Домагуанд и на дн Домагуанд  
Ученств не пошла. Ученств

800

10<sup>го</sup> Указа Уршмов Валдайск. Олонецк. в СНК, но Вас наименее небед.

Думаю Вас касательно, чтобы отпустить бюджет 10 м. р. и деньги отвести, как сказано в статье. Все же это все нечего не считать & взыскать инициал на предумышлен и е предумышлен и желаний. Купю все это не зделав, но бюджет предумышлен болевше, это зделав сдвинуть в 10 м. р., а 200 м. р.

Этого же решением СНК Уршмов районскому заключить договор с сельскими на отрубенных в 10 с. Купю издоставили 18 м. р. но денег по бюджету не отпустили и это отпустили все издоставили. Если отпустили это можно предумышлен и все же отпустили бюджет и более отпустили предумышленные не почитают Уршму руководств.

И все же в этом забавном, чтобы разрешить отпустить с 10<sup>го</sup> Указа но отведем все же сейчас не успевать, но в следующие месяцы не будут никакие возможности Уршму разрешить отпустить с 20<sup>го</sup> Указа 1911.


17/10/40  
-40с.  
К Селу Олонец

D-25

081

Принят 27/1 го ч. 5 м. 35 пор. № 3  
 Передача \_\_\_\_\_ го ч. \_\_\_\_\_ м. \_\_\_\_\_ пор. № \_\_\_\_\_  
 в \_\_\_\_\_ пров. № \_\_\_\_\_  
 Передал \_\_\_\_\_  
 Из Удобр. уде  
 № 0108 сл. 49 го 12 ч. 31

Благи № **75**  
34  
 Провод № 1002

НКСвязи СССР  
 Адрес 2 адреса  
  
Камбиз  
Солдоржон  
Троцкий Росс  
Уралский  
искусств колески

Вх. № 207/1 1941 г.

Коллектива Неправильно  
 сообщая так беззастенчиво  
 организации восточной  
 билет хор оставаясь  
 Ансамбле Ильяски  
 доведице  
 деле Ильяски  
 стравити и Ильяски

Телеграф в

8105

тежельна соетоявши и  
загребена болъта шзатушка

Рапорт

Зана телеграма т. Каленикова  
об влезе Анастас в Чепуринско  
Панкова



D-25

82

**ПРЕДСЕДАТЕЛЯМ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНОГО И  
МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОГО ЗАВОДОВ**

- КОПИИ: 1/ Председателю президиума ЦК Вооружения СССР  
 2/ Председателю Совнаркома Удмуртской АССР  
 3/ Начальнику Управления Искусств при СНК УАССР  
 4/ Директору Госдрамтеатра

Председатели Правления  
заводских клубов ТРИФОНОВА

ДОКЛАДНАЯ.

Довожу до Вашего сведения, что Государственный драматический театр является арендатором помещения театральной части клуба, срок аренды был с 15 сентября 1939 г. по 1. Января 1940 г. за которую он остался клубу должен 25000 рубль, в несмотря на наши требования об оплате долга руководители театра при поддержке Управления искусств Удмуртской АССР не платят клубу арендной платы, в силу чего сейчас клуб находится в тяжелых материальных условиях, что отражается на всю проводимую работу заводских клубов. Кроме того, благодаря варварскому отношению к эксплуатации помещения все стороны дирекции театра /которые меняются каждый год/, помещение через год или два совсем может выйти из строя, в силу того что крыша небрежно сбрасиванию снега пробита железными лопатами в 10-15 местах и в эти пробоины просходит дождевая вода на деревянное перекрытие, которое гниет разрыхляет штукатурку, которая уже несколько раз обваливалась. Помещение все загрязнено и захламлено разными горючими материалами что угрожает пожаром, фактом может служить пожар, акт от Управления Искусств... и опечатывание стальной мастерской инспекцией пол.команды в силу огромного количества деревянных стругок.

Все эти безобразные стороны должны были не допускаться дирекцией театра, согласно заключенного договора между сторонами, но последний систематически не выполняется дирекцией театра.

Кроме того сдача в аренду помещения театральной части пагубно отражается на работу клубов и ее разворота в связи с перестройкой работы, а так же не дает цехам заводов возможности проводить массово-производительную работу, как-то: производств. совещания, слеты актива и т.д., а на этому я вынужден просить Вашего содействия в отношении воздействия на руководит. этой драмтеатра и Управления Искусств о быстрейшем погашении долга клубу, а так же прошу разрешения о незаключении больше договора с драмтеатром в силу приведенных выше доводов.

Пред. Правления заводских клубов

*Трифонов*

/Трифонов/

27/УП-40 г.

Сколько чл. клубу  
 Зависит от состава  
 8 февраля 1940 г.  
 СНК УАССР  
 В. № 4302  
 29/13

Копии  
 в  
 в

АРХИВЫ УДМУРТИИ  
425

АРХИВЫ УДМУРТИИ

083

августа 40

Начальнику Главного Управления  
по пр-ву хрон.-документальных фильмов  
комитета по делам Кинематографии  
при СНК СССР тов. Васильченко.

Вашим письмом от 15 марта 1940г. на имя  
Совнаркома Удмуртской АССР за № 17-су было  
сообщено, что в план производства хроникаль-  
но-документальных фильмов в 1940г. включен  
фильм Удмуртская АССР /к 20-летию Удмурт-  
ской АССР, объемом в одну часть.  
Производство фильма поручено Московской  
студии кинохроники.

Проводя подготовку к проведению празднования  
20-й годовщины Удмуртской АССР Совнарком  
УАССР заинтересован в том, чтобы означенный  
фильм был закончен производством и пущен в  
эксплуатацию в октябре месяце 40-года, т.к.  
день празднования намечен на 4 ноября с/г.  
Московская студия кинохроники еще не присту-  
пила к производству этого фильма.  
Поэтому Совет Народных Комиссаров Удмуртской  
АССР просит Вас ускорить производство фильма  
и Удмуртской АССР и о принятых мерах срочным  
письмом сообщить нам.

Зам. Председателя СНК  
Удм. АССР -

Управделами СНК УАССР -

(А. Соловьев)

(Г. Ивнин)

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

РТИИ

РТИИ

Ф-25

084

УПРАВЛЕНИЕ ПО ДЕЛАМ  
ИСКУССТВ.

25-4416

7/III-40  
на свидание  
Колесов  
17/III-40  
16/III-40  
р. уездной

По поручению Зам. Пред. СНК  
Удм. АССР тов. АРДАШЕВА направляется  
на Ваше заключение решение Испол-  
кома Глазовского Райсовета от 29/УП  
1940г. по вопросу реорганизации Гла-  
зовского колхозного театра в пос-  
тоянно действ. стационарный город-  
ской театр.

Ваше заключение прошу сообщить  
тов. АРДАШЕВУ не позднее 14/УП-40г.

Пом. Зам. Председателя  
Совнаркома Удм. АССР-

(Малкова)

*Министр культуры  
зам. секретаря  
СМХ 45 16/11/70*

D-25.

О СОСТОЯНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УДМУРТСКОГО ТЕАТРА.

085

Секретарю Удм. ОК ВКП/с/. т. ЧЕКИНОВУ  
Председателю СНК УАССР т. ТРОНИНУ.

СНК'а УАССР  
Вх. № 4967  
8/11/70

Копия: Нач. Управления Искусств РСФСР  
т. БЕСПАЛОВУ.  
Секретарю ГК ВКП/с/. т. РУССКИХ.  
Нач. Управления Искусств УАССР  
т. КОЛЕСНИКОВУ.

За последние пять лет Гос. Удмуртский Театр работал в помещении клуба НКВД УАССР. законное требование указанного Наркомата перед театром о внесении его из клуба в другое помещение не удовлетворялось потому, что не было другого помещения, отвечающего максимальным производственным требованиям театра. Весной текущего года после вьезда театра на летние гастроли, Наркомат внутренних дел Удмуртии поставил своего дежурного милиционера у дверей клубного помещения и вход в театр был категорически запрещен.

В настоящий момент вернувшись с гастрольной поездки театр оказался совершенно без всякого помещения. Немедля ни одного часа надо готовиться к десятилетнему Юбилею Театра, который совпадает с Двадцатилетием Удмуртской Республики, но отсутствие здания прекратило не только проведение этого мероприятия, а дело явно идет к срыву открытия зимнего сезона. По вопросу, где должен работать Удмуртский Театр, совещались в Совнаркомке УАССР /тов. Соловьев/ в Горкомке ВКП/с/. /тов. Соловьев/ но до сих пор никаких результатов нет. На днях в Обкоме ВКП/с/. тов. Верещаниным было созвано совещание по вопросу временного пребывания Удм. Театра вместе с Русским драм. театром в помещении Клуба КОР, но Председатели Завкомов заводов №74 и 71, а также зам. директора Клуба КОР своего согласия не дали.

Я как директор был вынужден завести коллектив в указанный клуб и приступить к работе, планировав свою работу театра исходя из плана работы Клуба КОР. Все начальство не увенчалось

успехом, так как клуб часто бывает занят и днем и вечером, вследствие этого работа театра систематически срывается. Хозяйство театра находитя в разных помещениях, в разбросанном виде, без надзора, отвечающих людей за состояние его: часть декораций и костюмов в городе Глазове /230 км. от Ижевска/ часть в Валезино /210 км. от Ижевска/ часть в Летнем Театре /Ижевск/ часть в помещении Клуба Кор. /Ижевск/ и часть помещается до сих пор в клубе НКВД, где уже потерялись два портрета, трюмо, свет Сталина. Управление Искусств УАССР мне предложило сконцентрировать хозяйство театра в клубе Кор вместе с Русским театром, но последний мне не предоставляет ни одного склада, где бы сохранялись имущество театра. Сейчас большинство имущества театра находится под открытым небом и растаскивается. Театр должен сформировать выпустить три актерских готовых пьес, но не имея сценической площадки и не зная ни какой размер сцени расчитывать, дальнейший этап работы по завершению выпуска этих спектаклей приостанавливается. Кроме того нет никакой возможности приступить к подготовке двух ближайших постановок к празднованию десятилетия театра и двадцатилетия Республики.

Исходя из вышеизложенного сообщая, что поскольку мои просьбы и сигналы в руководящих организациях не привели к конкретному устранению создавшегося положения в Удмуртском Государственном Театре, нести в дальнейшем ответственность за судьбу и состояние последнего не имея никакой возможности и от последней отказываюсь.

ДИРЕКТОР ГОС. УДМ. ТЕАТРА:

*Камулов*  
/ВНУСОВ/

3

087

SSSR.  
SŖK. JANYNDAAŖY KINEMATOGRAFIE EŞLƏRE KOMITETŖ  
KRONIKAL-DOKUMENTAL FILMLƏR  
EŞLƏVNEN BAŞ IDARƏSE

СССР.  
КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ КИНОМОТОГРАФИИ ПРИ СŖК. СССР  
ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПО ПРОИЗВОДСТВУ  
ХРОНИКАЛЬНО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМ



QAZANSTUDIƏSƏ  
"KINOXRONIKA"

КАЗАНСКАЯ СТУДИЯ  
"КИНОХРОНИКА"

QAZAN CERNIŞEVSKI URAMŖ 2  
TELEGRAMLAR BƏEN ADRES QAZAN KINOXRONIKA

КАЗАНЬ УЛ ЧЕРНЫШЕВСКОГО 2  
ДЛЯ ТЕЛЕГРАММ КАЗАНЬ КИНОХРОНИКА

ТЕЛЕФОН  
18-14

20.71-40.

№ 20-6

СНК'а УАССР  
Вх. № 3711  
1/60 1940.

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПО ПРОИЗВОДСТВУ ХРОНИКАЛЬНО ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ. г. Москва.

Копия: Областному Комитету ВКП/б/ УАССР.  
Совет Народных Комиссаров УАССР. г. Ижевск.

При этом посылаю копию постановления СНК Удмуртской АССР за № 781 от 1 июня с.г. по вопросу организации кинокорпуса спондерского пункта нашей студии в г. Ижевске, из которой Вы усмотрите, что элементарные просьбы изложенные в нашем письме на имя СНК Удмуртской АССР от 8 мая с.г. за № 3/0 /Копия этого письма Вам выслана ранее/ не удовлетворены, в силу чего организация корпункта в г. Ижевске не-возможна.

Учитывая наши производственные возможности, впрямь, с 1-го июля мы будем вынуждены отказаться от систематического освещения событий из жизни этой республики в наших киножурналах.

Доводя об этом до сведения Главкинохроники прошу сообразующих указаний.

Директор Студии

/ СЕМАГИН/

S. S. S. R.

088

СНК. Janyndas, Kineematografiya  
Esiye Komiteti.  
Xronikal' Dokumental' Fil'mler  
Esiyeceñ Baş Idarase  
KINOSTUDIYASE

СОВЕТ НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ  
УДМУРТСКОЙ АССР.

Копия: Удмуртскому ОК ВКП/б/ тов. ВЕРЕЩАГИНУ.  
- - - Главкинохроника г. Москва.

Комитет по делам Кинематографии  
СНК РСФСР.  
УПРАВЛЕНИЕ  
Хроникально-Документальных  
Фильмов

КАЗАНСКИЕ КИНОСТУДИИ

25 июня 1980

№ 256

Адрес: Казань, Чернышевская №  
тел. 18-14.

На мои неоднократные просьбы сообщить о Вашем решении по вопросу затронутому нами относительно организации кинокорреспондентского пункта в г. Ижевске от Вас до сих пор не получено ответа. Днями я был вынужден поставить этот вопрос перед Удмуртским Обкомом Партии от которого сегодня нелучен ответ, из которого явствует, что Ваше решение по этому вопросу, *вхбб* выслано нам еще 10 сего июня.

Настоящим сообщая Вам, что Ваш ответ по затронутому выше вопросу до сих пор нами не получен.

Прошу вторично выслать Ваше решение по адресу:  
г. Казань, ул. Чернышевского д. № 2 Студия Кинохроники.

СНК'а УАССР  
3711  
22/6/80

ДИРЕКТОР СТУДИИ

/ СЕМАГИН/

8806

Постановление Об организации  
Курско-дзеснодетского пункта  
# направлено.

23/VI-40г.

Бурдakov

28/VI-40г



089

Р. С. Ф. С. С. Р.

Удмуртской АССР-ден  
Народной Комиссар' Вемэлэн

Советы  
СОВЕТ НАРОДНЫХ  
КОМИССАРОВ  
Удмуртской АССР

УПРАВЛЕНИЕ КИНОФИКАЦИИ ТОВ. ВАХРИНУ .  
=====

По поручению Зам. Пред. СНК Удмуртской АССР тов. Ардашева направляется письмо Казанской студии кинехроники по вопросу организации в г. Ижевске постоянного действующего кино-корреспондентского пункта.

Ваше заключение прошу сообщить в 20/У-40 г.

„16“ Я 1940 г.

№ 25-2715  
г. Ижевск, УАССР

Пом. Зам. Пред. Совета Народных  
Комиссаров Удм. АССР -

*Майкова* (МАЙКОВА)

090  
ДИРЕКТОРУ СТУДИИ СОЮЗКИНОХРОНИКИ

гор. Казань.


Управление делами Совнаркома  
Удмуртской АССР вторично высылает  
Вам копию постановления Совнаркома  
от 2 июня 1940г. за № 781 "Об орга-  
низации кинокорреспондентского пун-  
кта в гор. Ижевска".

Управляющий Делами  
Совнаркома УАССР- *Г. Ившин* (Г. Ившин)

Фт.

Принят 15/6 го ч. 15/48 м. Упор. № \_\_\_\_\_  
 Передала Боккарева пор. № \_\_\_\_\_  
 в \_\_\_\_\_ пров. № \_\_\_\_\_  
 Передал \_\_\_\_\_  
 Из Казани  
 № 10/6848 сл. 15/3 ч. 14 м.

Бланк № 282  
 Провод № \_\_\_\_\_  
 Служ. отн. \_\_\_\_\_

НКСвязи СССР  
 Адрес 2 ва адреса  
  
Москва 091  
совкарком  
обком партии

впервые раз прошу ответить  
 вопросу организации Чрезвычайного  
 кинокорреспондентского пункта  
 киноагролика в сельских

СНК-а УАССР  
 Вх. № 3486  
19/51 19ка

Подано  
всего 19/51  
19/51

Телеграф в

9105 2715.

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ



Деловосыныз управлениез

Гор. Ижевск, Дом Правительства

№ 3/11

6

VI

19 40 г.

КАЗАНЬ ул. ЧЕРНЫШЕВСКОГО 2,  
КАЗАНСКАЯ СТУДИЯ "КИНОХРОНИКА" ТОВ. СЕМАГИНУ.

092

Копия: Главное Управление по Производству  
Хроникально документальных фильмов  
гор. МОСКВА.

Ваша просьба о предоставлении для кино-корреспондентского пункта помещения под контору и склад, — постановлением Совнаркома Удмуртской АССР удовлетворена. Помещение расположено в здании к/т "СПАРТАК", которое в бытность Ваших представителей в Ижевске, ~~пока еще~~ надлежащим образом осмотрено и определена пригодность его для указанной цели.

Вносить специальное решение о месте стоянки автомашин нет надобности. Этот вопрос может быть решен Вами с Управлением кинофикации могущим обеспечить стоянку машины в месте расположения своего автопарка или в том же к/т "Спартак".

Обеспечение сотрудников пункта квартирами может быть Вами произведено на условиях аренды помещения частного сектора так же и как это делают ряд организаций гор. Ижевска.

Таким образом, разрешение вопроса об организации кино-корреспондентского пункта в гор. Ижевске, целиком зависит от Вашей инициативы и оперативности.

Надеюсь, что в ближайшие дни, — необходимые меры к практическому разрешению вопроса об организации кино-корреспондентского пункта в гор. Ижевске, — Вами будут приняты.

Секретарь Удмуртского Обкома ВКП(б) —

(КУТЯВИН)

Зам. Пред. Совнаркома Удмуртской АССР — *А. А. А. А.*

(АРДАШЕВ)

5 экз.  
2 бланк.

№ 2711

№ 3958. 093  
Газель из Горьковского 2  
Газетная студия "Линкорона"  
г. Владимир

Копия: Главное управление по производству  
хроникально документальных фильмов г. Москва,  
Ваши просьба о предоставлении для кино-корреспондент-  
ского пункта помещения под камеру и склад, - пожалуйста, рассмотреть  
Эксп. Асср. Удмуртского. Помещение, расположенное в здании к/т "Восток",  
пункт в здании Ваших представителей в Москве, могли быть надписаны  
образов самоотрону (отрушена) принадлежность его для указанной цели.

Выяснить официальное решение о месте отсъемки аппаратуры  
- нет надобности. Этот вопрос может быть решен Вами с Управлением кино-  
организации (организация отсъемки аппаратуры в месте расположения  
своего аппарата) или в том-же к/т "Восток".

Вопросы сотрудничества пункта, квартирного может быть  
Ваши производно на условиях аренды (помещение) частного сектора  
так же как это делают ряд организаций г.р. Москвы?

Наши образцы, различные вопросы в организации  
кино-корреспондентского пункта в г. Москве, уделите внимание  
Ваши инициативы и ответственности.

Надеемся, что в ближайшее дни, - пожалуйста, сообщите и  
прямительному разрешению вопроса в организации кино-корреспондент-  
ского пункта в г. Москве, - Ваши будут приняты.

С уважением Удмуртского областного ВХР/б. Мыслящих / Жуковских /

Ваш. Пред. Удмуртского Удмуртского АССР

/ Водяных /

УПРАВЛЕНИЕ КИНОФИКАЦИИ

094

тов. ВАХРИН У.

25-3958

16/VII - 40г.

По поручению Зам. Пред. СНК Удм. АССР  
тов. АРДАШЕВА направляется письмо Гл.  
Управления по пр-ву хроникально-докумен-  
тальных фильмов с резолюцией тов. АРДА-  
ШЕВА.

По и. Зам. Председателя  
Совнарком Удм. АССР-

(Малкова)

ФТ.  
\*

ПРЕДСЕДАТЕЛЮ СОВЕТА НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ  
УДМУРТСКОЙ АССР. 095

ГЛАВНОМУ УПРАВЛЕНИЮ  
ПО ПРОИЗВОДСТВУ  
ХРОНИКАЛЬНО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ  
ФИЛЬМОВ

Отдел \_\_\_\_\_  
5/ VII 1940 г.  
№ 17-116-26  
Москва, Чистые пруды, 19-а

СНК Удмуртской АССР  
В. № 3988  
10/10/40

*Ген. Ветеринар  
Смирнов по указанию  
Канцелярии по делам искусств*

В целях наилучшего обслуживания кинохроникой Удмуртской АССР, Главное Управление по производству хроникально-документальных фильмов дало указание Казанской студии кинохроники организовать в г. Ижевске кино-корреспондентский пункт. Одновременно перед Вами было возбуждено ходатайство о предоставлении для кино-корреспондентского пункта производственного помещения площадью - 40 метр, стоянку для одной автомашины, квартиры для двух семей кинооператоров, которые будут постоянно проживать в г. Ижевске..

В постановлении СНК Удмуртской АССР от 1 июня 1940 г. за № 781 есть указание только о предоставлении производственного помещения. Так как отсутствие квартир для операторов и стоянки для автомашины лишает возможности приступить к организации корреспондентского пункта, прошу Вас дать указание об отводе квартир для операторов и стоянки для автомашины. До выделения указанных помещений, Казанская студия не сможет приступить к организации корреспондентского пункта в г. Ижевске.

Нач. Гл. Управления по про-ву  
хроник.-докум. фильмов:

*Васильченко* /Васильченко

4/УП-40 г.  
ЗК



*Иванов*  
*Восстановить*  
*как неоплаченный*  
*В.И. Иванов*

*ф-25*      *№ 3958-3711-3480*

УПРАВЛЕНИЕ КИНОФИКАЦИИ

*№ 096*      *2718.*

тов. ВАХРИН У.

По поручению Зам. Пред. СНК Удм. АССР  
тов. АРДАШЕВА направляется письмо Гл.  
Управления по пр-ву хроникально-докумен-  
тальных фильмов с резолюцией тов. АРДА-  
ШЕВА.

№ 16      VII      1940г.

№ 25-3958

г. Ижевск

По м. Зам. Председателя  
Совнарком Удм. АССР-

*Машкова* (Малкова)

ФТ.

АРХИВЫ УДМУРТТИИ

АРХИВЫ УДМУРТТИИ

АРХИВЫ УДМУРТТИИ

097

Управление искусств при СНК Удм. АССР.

Направляется для совместной подготовки с  
НКО Удм. АССР на заседание СНК УАССР постановление  
Исполкома Камбарского Райсовета от 27/У1-40г  
по вопросу организации театра в пос. Камбарка.

Зам. Управделами СНК  
Удм. АССР-

*А. Вихарев*

(Вихарев)

098

Управление по делам Искусств при СНК  
Удм. АССР.

копия: Исполком Глазовского Горсовета.

По поручению Зам. Председателя СНК Удм. АССР тов. Ардашева направляется выписка из пр. № 24 Исполкома Глазовского Горсовета от 5/III-с/г. по вопросу задолженности Горисполкома Удм. Государственному театру.

Пом. Зам. Председателя СНК  
Удм. АССР -

*Малкова* (Малкова)

25-4688  
АРХИВЫ УДМУРТИИ

22/III - коп.

2-28

099

УПРАВЛЕНИЕ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ ПРИ  
СНК УДМ. АССР.

Копия: Исполком Дебеского Райсовета

Направляется выписка из протокола № 26 за-  
седания Исполкома Дебеского Райсовета от 3/УШ-40г.  
по вопросу выделения средств на ремонт здания, за-  
нимаемого колхозно-совхозным театром.

Ваше заключение просим сообщить к 25/УШ-40г.

Управляющий Делами  
Совнаркома Удм. АССР \_\_\_\_\_ (Г. Ившин)

*Ваша. 10/12*

ФТ.

25-4578

16/10

АРХИВЪ ГУДМУРТИИ

АРХИВЪ ГУДМУРТИИ

ИИ

ИИ

100

*25*  
Управление по делам Искусств  
при СНК Удм. АССР.

*20/III - 40г.*

*25-4544*

По поручению Зам. Пред. СНК Удм.  
АССР т. Ардашева направляется доклад-  
ная гл. администратора Русского театра  
с резолюцией т. Ардашева.

Ваш ответ и докладную прошу на-  
править в СНК к 25/УШ-40г.

Пом. Зам. Председателя  
Совнаркома УАССР-

*Малкова* (Малкова)

101

РСФСР

Удмурт АССР-ның  
Сенатор бордыт искусство  
управление:

ПРЕДСЕДАТЕЛЮ ОН К УДМУРТОКОМ АССР  
ТОВАТРОНИНУ А.В.

Управление по делам  
ИСКУССТВ  
при Сенатороме УАССР

Согласно письма Президиума Верховного Совета РСФСР  
от 26/II-1940г., за № 010/2 управление по делам Искусств при  
ОНК УАССР провело следующую работу:

23.12 1940  
№ 22231

Проведено обследование и учет на территории УАССР  
историко-революционных памятников. Обследование показало, что  
в основном памятники историко-революционного значения на-  
ходятся в удовлетворительном состоянии, за исключением не-  
которых, каких-либо не имеющих мемориальных досок и  
требующих текущего ремонта.

г. Ижевск, дом Советов.

В связи с этим управление по делам Искусств дало со-  
ответствующие указания организациям, в ведении которых  
находится тот или иной памятник.

В настоящее время Городской Совет гор. Ижевска заключил договор о това-  
риществе "Удмуртский Художник" по реставрации памятников И. Пастухову,  
первому председателю Комитета Ижевской организации большевиков, председате-  
лю Совета рабочих Солдатских и Красноармейских Депутатов, находящийся на  
площади им. Пастухова, и на его могиле.

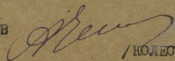
Из числа обследованных памятников ни одного нет, который бы имел  
художественно-архитектурную ценность. По обследованию памятников искусства  
и историко-археологических заповедников управление по делам Искусств при  
ОНК УАССР по данному разделу ни какой работы не провело, ибо данный вопрос  
связан с приглашением ряда специалистов, а управление по делам Искусств на  
данное мероприятие никаких средств не имеет.

Прилагаем список памятников, подлежащих утверждению и централизованной

10/105

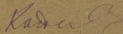
охране , с указанием их состояния и времени обследования.

НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ  
ПРИ СНКУ УАССР



/КОЛЕЗНИКОВ/

ИЗОИСПЕКТОР



/ХОДИРЕВ /

СПИСОК памятников удмуртской АССР, подле- ящих окончательному утверждению и централизо- ванно м ~~Министерства~~ ~~Министерства~~ ~~Министерства~~ /Собнаркомом УАССР, в 1940г./

/Составленный Управлением по делам Искусств при СНК УАССР.

102

название памятника	место нахождения.	Какого вида и значен.	В чем ваде- нии находятся.	В каком состо- янии находятся.	Какого требу- ет ремонт и ох- раны.	Кем, когда обле- жено и поставлен на учет.
1 Дом-Музей Чайковский. г. Воткинск.	Воткинск.	Дом-музей	Управления Искусств	в хорошем.		Инспектор. управления Т. Ходярев- том 17/у-
2 Домик-музей Пастухова	Ижевск.	Домик-музей	НКПС	---		Т. Ходярев- том 17/у-
3 Борцам революции	---	Обелиск	Горсовет	в удовлетвор.	тек./ремонт. те и сторо-	том 19/у-
4 Пастухову	---	скульптурн.	---	---	тек./покрас. том 18/у-	
5 Дерябину	---	памят. бюст	Завод № 71	в хорошем		---
6 Арсенал	---	архит. здание	---	в удовлетворит.		Т. Ходяре- вын и Арки- тектором в городе 20/у-
7 Освобожденным борцам революции.	с. Гольяны	Обелиск	с/совету	---	мелк. рем. и расчист. от пристр.	Т. Ходяре- вын 10/у-
8 Подпольная типография	к/Т. Слесен	Д о м	Упрв. кинофикации	в удовлетвор.	возстановл. или мен. доск.	том 25/у-
9 Библиотека РСДРП	ул. Ленина	---			Уст.- мемор. доски.	---
10. Дом, где проводились собран. РСДРП	Красногероис. пер. дом Оглоб- дина.	"	"	в запущенном	устан. мем. доски.	---

102



10205

11. Дастукову на нагорном кладбище

Горсовета Недостороен достройки и охраны. Т. Ходяревым 19/У-40Г.

12 Борцам революции

г. Сарапул Облисполком районного и города. Горсовету.

в запущенном реставрации и охраны.

Начальник управления по делам искусств при СНК УАССР

*А. Б. С.*

/ Дечельницкий /

Изоинспектор

*К. П.*

/ Ходярев /

## С П И С О К

памятников, подлежащих исключению из числа находящихся в списке, ранее утвержденных  
 Совнаркомом УАССР и переданных на централизованную охрану и учет управления  
 по делам искусств Удмуртской А.С.С.Р.

Название памятников.	Место- находки.	какого вида и значен.	В чьем ведении находится	Кем и когда обследован.	По какой причине или основанию опиывается.
1. Архитект. здание /ампир./ быв. церковь кино "Доло со"	Г. Ижевск.	Архитект. церковь.	управления кинофикации	13/У1-40г. инспектором Управл. Искусств и Архит. города.	как капитально- реконструированное.

10305

1944

АРХИВЫ УДМУРТИИ

Книжка  
№ 790

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

УДМУРТИИ

УДМУРТИИ

УДМУРТИИ

УДМУРТИИ

Р. С. Ф. С. Р.

Удмурт АССР-ысь Совнаркомэн Искусствоос  
УЖПУМТЭСЯ УПРАВЛЕНИЕЗ

104

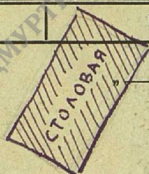
УПРАВЛЕНИЕ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ ПРИ СОВНАРКОМЕ УДМУРТСКОЙ АССР

Ижевск город

Гор. Ижевск т. № 0-40, 0-76

№

193



« спуск

ПЛОЩАДЬ

ШАРА

ЗАБОР

АМБУЛАНЦИЯ

ОВОЩЕХРАНИЛИЩЕ

ПРИСТАНЬ ГОЛЬЯНЫ

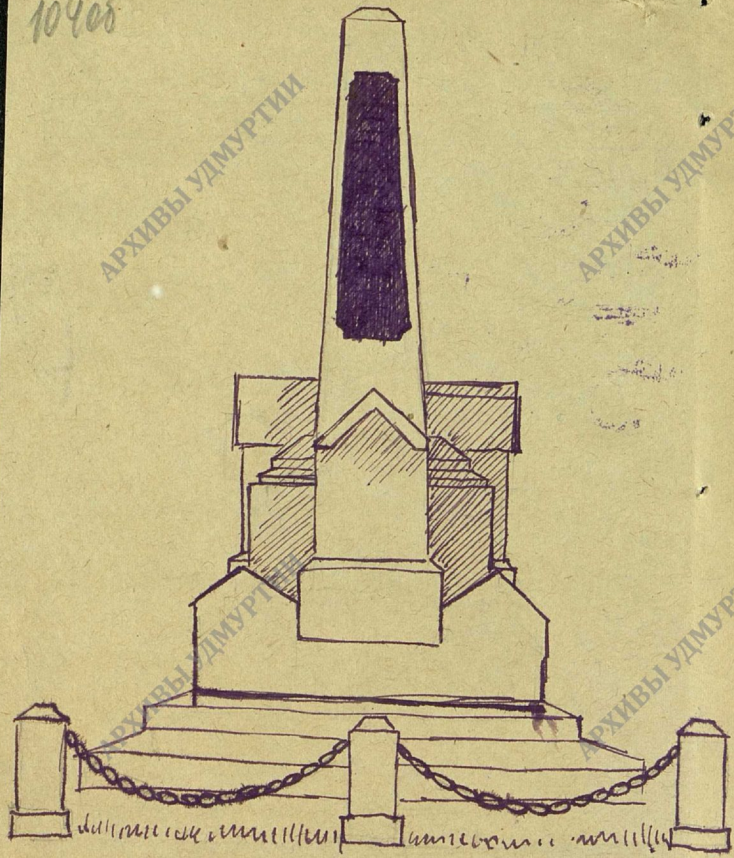


ЗАБОР

Р. Кама.

4196 39

10406



АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

Handwritten notes or a signature in Cyrillic script at the bottom of the drawing.

Удмурт АССР-ның  
Советлар борадын искусствосы  
ужкумен управление.

Управление по делам  
ИСКУССТВ  
при Советаркоме УАССР

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ С НК УАССР  
Ю. Т Р О Н И Н У.

23.11

1944

№ 22-23.

г. Ижевск, дом Советов.

управление по делам Искусств при СНК УАССР  
исследовал памятник, находящийся в селе Гольяны,  
Завьяловского района, поставленный в честь  
432 борцов за власть Советов, освобожденных  
Героической Красной Армии Флотилии, находится в  
следующем состоянии.

Обелиск, металлическая доска, площадка, столбики и цепи находят-  
ся в хорошем состоянии / имеют незначительные отвалки штука-  
турки на доске, не чисто срублены буквы. /

Поставленный на нешколом месте <sup>на открытом</sup> и когда-то открытый и хорошо  
видимый при подъеме с паркода и пристани, в настоящее время  
застроен геожехренильцем зборрами, сныдеми и зведем терой.  
Окруженный со всех сторон строениями памятник потерял свои  
вид и, кроме, верхней части памятника зритель ничего не видит.

управление по делам Искусств ходатайствует перед Вами.  
о принятии мер по расчистке территории вокруг памятника.  
Прилагаем схему-план территории, на которой находится обелиск  
и сооружения его окружающие.

НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ  
ПРИ СНК УАССР

/ КОЛЕСНИКОВ /

ИЗО-ИНСПЕКТОР

/ ХОДЫРЕВ /

25-5021

24

сентября

40

СОВЕТ НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ РСФСР.

г. МоскваНа № 582.175.

В исполнение письма № 010/2 от 26/III-40 года Председателя Президиума Верховного Совета РСФСР тов. ВАДАЕВА, Совнарком Удмуртской АССР своим постановлением от 1/VI-40 года № 790 обязал Управление по делам Искусств при Совнаркоме; провести обследование историко-революционных памятников, взяты на учет и составить смету на восстановление их.

Проведенным обследованием установлено: памятники историко-революционного значения в основном находятся в удовлетворительном состоянии, некоторые памятники требуют небольшого текущего ремонта и один памятник достройки. Даны указания о проведении ремонта соответствующим организациям в ведение которых находятся историко-революционные памятники.

Учет и обследование памятников искусства и историко-археологических Заповедников еще не закончен.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА НАРОДНЫХ  
КОМИССАРОВ УДМУРТСКОЙ АССР-

(А. ТРОНИН).

СОВЕТ НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ

УДМУРТСКОЙ АВТОНОМНОЙ СОВЕТСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Ижевск, Дом Правительства

№ 25-5021

24 сентября 1940 г.

СОВЕТ НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ РСФСР.

г. Москва

На № 582.175.

В исполнение письма № 010/2 от 26/III-40 года Председателя Президиума Верховного Совета РСФСР тов. БАДАЕВА, Совнарком Удмуртской АССР о востановлении от 1/VI-40 года № 790 обязал Управление по делам Искусств при Совнаркоме провести обследование историко-революционных памятников, взять на учет и составить смету на восстановление их.

Проводимым обследованием установлено: памятники историко-революционного значения в основном находятся в удовлетворительном состоянии, некоторые памятники требуют небольшого текущего ремонта и один памятник достройки. Даны указания о проведении ремонта соответствующим организациям в ведение которых находятся историко-революционные памятники.

Учет и обследование памятников искусства и историко-археологических заповедников еще не закончен.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА НАРОДНЫХ  
КОМИССАРОВ УДМУРТСКОЙ АССР-

*А. Фроин*  
(А. ФРОИН).



1940



РОССИЙСКАЯ  
Советская Федеративная Социалистическая  
РЕСПУБЛИКА

С О В Е Т  
НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ

31 августа 1940 г.

№ 532.175

Москва, 1-й дом СНК Союза ССР

СНК'а УАССР  
Вх. № 5021  
2 " IX 1940г.

25

письмо в  
посылаю книгу  
с. Дюссель 108  
4/15-40г.

СНК Удмуртской АССР - т. ТРОНИНУ А.В.

С Н К РСФСР предлагает Вам в 10 дневный срок со-  
общить о принятых Вами мерах по письму председателя  
Президиума Верховного Совета РСФСР т. Бадаева А.Е.  
за № 010/2 1940 г. о состоянии охраны и учета памят-  
ников революции, истории, культуры, искусства и исто-  
рико-археологических заповедников.

Зам. Председателя СНК РСФСР (Сухов)

Ф.И.  
1.31

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

СНКА У АССР

Вх. № 5071

Телеграф в

4 00-500/

Принял Чеславлов

г. ч. м. пор. №

г. ч. м. пор. №

в. пр. пр. №

Передано Кавы

Изд. № 48 3 20-13

05. 63

128

Провод №

3 адреса 109

НКСвязи СССР

Адрес Ижевск  
управление  
искусств  
Кавы  
Копия совнар-

ПРОВЕРИЛ  
Корректор телеграфа  
ПУШКИНА Т. И.

Копия Соловьеву  
Копия ВКП/Б/Тиромину

Отсутствием денег срывается  
формирование уступки из за  
денег Геттыросе ведущие актеров  
можем утратить художественного  
руководителя так нагало работ  
назначенный срок 8 сентября  
отсутствием полного состава

109005

невозможно так немедленно.  
телеграфом двадцать тысяч  
формирование закупку  
материалов = Глазков.

СНК'а УАССР

3/9

Ф-25

110

Всесоюзный Комитет по делам Физической Культуры и Спорта  
при СНК Союза ССР

МОСКВА, 69, Скاتертный пер., дом № 4.

Телефоны: К 5-84-88, К 5-40-23, К 4-84-65.

№ 16 Индекс и дата 212  
6 сентября 1940г.

ПРЕДСЕДАТЕЛЮ СОВЕТА НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ

Удмурдской АССР.....

В целях повышения квалификации руководящих работников по физической культуре, Всесоюзный Комитет по делам физкультуры и спорта при СНК СССР, в период с 15 октября по 15 ноября с.г. проводит учебный сбор председателей комитетов по делам физкультуры и спорта республик, краев и областей.

Просим командировать на указанный сбор тов. Кузнецова

Зам. Председателя Всесоюзного Комитета по делам физкультуры и спорта при СНК СССР - Бабушкин

Ир Верно: Симонове

Зам. Т. Кузнецов  
27/10-1940г.

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

У. С. С. С. Р.

СНК'а УАССР  
Вх. № 6407  
23. / IX 1940.

8-25

В. Срочно.

111

Управление культуры УАССР  
Драматический театр  
Государственный Русский драматический театр  
Удмуртской АССР, Сост. Респ.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВНАРКОМА

т. АРДАНШЕВУ

Копия СЕКРЕТАРЮ ОБКОМА ВКП(б)

т. КУТИВИНУ

СЕКРЕТАРЮ ГОРКОМА ВКП(б) тов.

РУССКИХ

НАЧАЛЬНИКУ УПРАВЛЕНИЯ ПО ДЕЛАМ

ИСКУССТВ т. ИСХОВНИКОВУ.

25 сентября 1940

№ 21  
г. Ижевск.

*Это сообщено  
Г. Исхоновичу  
25.9.40*

Государственный Русский драматический театр  
призывает 15 сентября к репетициям параллельно  
двух пьес, которые должны быть готовы к 4-му октяб-  
ря с.г., так как открытие сезона состоится 5-го  
октября. До открытия сезона остались считанные дни,  
а театр на сегодняшний день не имеет средств для  
оформления двух пьес, что угрожаетрывом открытия  
сезона.

Ввиду того, что до этого времени все производ-  
ственные цеха еще не приступили к работе по оформле-  
нию спектаклей за отсутствием средств на покупку  
материалов. Многочисленно разнялся вопрос перед  
Управлением по делам Искусств об отсрочке средств,  
но до этого времени только обещание, и поэтому вы-  
нужден обратиться за помощью.

Прошу предложить Управлению по делам искусств  
взять заботу с недопущениемрыва сезона, что безусловно  
не отразится на финансовом состоянии театра, а  
нужно сказать, жда и без этого театр находится в  
большом финансовом прорыве. О чем ставит Вас в

11100

в известность отношением от 18 сентября с/г.  
за № 0,2.

О результате прошу поставить меня в известность.

Директор театра *Гласов* ГЛАСОВ

1002111-04

10 01 01

097.0

СНКА УАССР  
Вх. № 6552  
28. IX 1940.

112

*Handwritten notes:*  
27.7.40  
28.7.40

*Handwritten mark:* 3/

*Handwritten mark:* D-25

КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ  
при Совете Народных Комиссаров Союза ССР  
ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ  
Москва, ул. Вахтангова, д. 12

№ 957/5.

„ 25 „ *сентября* 1940 г.

ПРЕДСЕДАТЕЛЮ СНК УДМУРТСКОЙ АССР

тов. ТРОНИНУ А.В.

Удмуртская Госфилармония, благодаря вниманию и помощи республиканских организаций, добилась значительных успехов в концертном обслуживании трудящихся республики.

Наряду с проведением концертов в Ижевске, филармония систематически проводит концерты в районах и колхозах, где уже закреплена плановая работа на 5-ти районных площадках.

По примеру других областей и автономных республик в целях систематического обслуживания колхозов филармонией организуется в Як-Бодье колхозный филиал имени 20-тилетия Удмуртской АССР.

В разработанном производственно-репертуарном плане на 40-41 год филармония ставит перед собой большие задачи по пропаганде музыкального искусства, для разрешения которых необходима всемерная помощь руководящих организаций.

Однако, отсутствие собственного стационара, репетиционного помещения, необходимого транспорта для проведения концертов в глушинных районах и колхозах республики, в значительной степени лишают филармонию еще шире развернуть концертную деятельность.

В связи с этим Главное Управление Музыкальными Учреждениями Комитета по делам Искусств при СНК ССР просит дать соответствующие указания об увеличении количества дней, выделенных для проведения концертов в зале Совнаркома, а также предоставлении Филармонии на максимально-льготных условиях трех вечеров в русском театре, для проведения концертов крупных коллективов и солистов-гастролеров.

Кроме того, оказать помощь в получении репетиционного помещения, приобретении транспорта, своевременного получения оставшейся дотации 1940 года и организации бытовых условий для ведущих артистов филармонии.

*Handwritten note:*  
Т. Мельнич-  
каву Учен-  
ны Михаил  
Зинин  
28.7.40

Начальник Главного  
Управления Музыкальными Учреждениями  
Комитета по делам искусств

*Handwritten signature:* Сурин /

НАЧАЛЬНИКУ УПРАВЛЕНИЯ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ  
ПРИ СНК УАССР ТОВАРИЩУ КОЛЕСНИКОВУ .

КОПИЯ : СОВЕТУ НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ УДАУРТ-  
СКОЙ АССР ТОВАРИЩАМ А Р Д А Ш Е В У К. П.

ДОКЛАДНАЯ ЗАПИСКА .

Вновь организуемый театр музыкальной комедии в первый год своего существования, несмотря на слабую очень материальную базу, театр провел гастроли по обслуживанию трудящихся в городах: Воткинск, Сарапул, Петропавловск, Ижевск, одновременно театр участвовал в Республиканском смотре театров, результаты первого года работы молодого театра в художественно-творческом и материальном отношении вполне удовлетворительны, в частности за время работы в г.г. Петропавловске и Ижевске.

В данное время, с наступлением зимнего сезона и отсутствием свободных иногородних театральные площадки для вьезда на гастроли, театру Музыкальной комедии предоставляется с 1/X-1940г. очередной отпуск. Для чего требуется произвести необходимые нижеследующие расчеты :

1. Выдать заработную плату и компенсация по состоянию на 1/XI-40г. всему уходящему составу работников театра = 142,300рубл.

2. Выплатить амортизацию по состоянию на 1/X-40г. в сумме 13,800.

3. Произвести окончательные расчеты квартирной платы за время пребывания в г. Ижевске = 11-700р.

Таким образом всего требуется по расчетам отпуска уже по составленным расчетам в сумме 167,800р. а театр располагает на 1/X-40г. своими средствами всего в сумме 35,700рублей .



В результате на расчеты отпуска театр Музкомедии нуждается в финансовой помощи в размере 132-100рублей .

Тяжелое финансовое положение театра создается по следующим обстоятельствам :

а/за время работы театра Музкомедии в г.г. Воткинске и Сарапуле в период Январь-май месяца с.г. плановое выполнение вместо 4.000р. ежедневных сборов в среднем выразилось всего = 2.300р., потому что план работы 1-го года был установлен без опыта и учета более реального выполнения .

б/Передвижение театра в текущем году на гастроли в пределах четырех городов , а также участие в Республиканском смотре - все это вызвало неслыханные , неминуемые дополнительные расходы , связанные с переездами , усилением творческого состава работников и оформлением спектаклей в целях художественного качества и выполнения основной задачи , которую молодой театр был должен выполнить на гастролях и в Республиканском смотре театров .

На основании вышеизложенного Дирекция и художественное руководство театра вынуждено просить об оказании финансовой помощи театру Музкомедии . -

ДИРЕКТОР ТЕАТРА *С. Ширинин* / ШИРИНОВ /  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ *С. Ширинин* / ШИРИНОВ /

27/IX-40г.

гор. Ижевск. УАССР.

УПРАВЛЕНИЕ ИСКУССТВ ПРИ  
СНК УДМ. АССР

Направляется на Ваше заключение  
выписка из протокола заседания исполкома  
Можгинского Райсовета по вопросу пере-  
именования Можгинского колхозно-совхоз-  
ного театра в Можгинский городской драм-  
театр с переводом его на бюджет гориспол-  
кома.

Ваше заключение сообщить не позд-  
нее 15/IX-1940 года.

Зам. управляющего делами  
Совнаркома Удм. АССР-

*А. Вихарев*

/ Вихарев

ф.т.

*Оригинал  
№ 25-6089  
11/IX-40г.*

*✓*

Войнуен  
№ 25 (св. 24)  
14/X-40г.

25

715

ГЛАВКИНОПРОКАТ тов. КОЗЛОВУ.

Направляется Вам для принятия мер выписки  
из постановления Ст. Зятцинского Райсовета.  
Результаты сообщите не позднее 17/X-40г.

1-39276.

Управляющий делами  
Совнаркома Удм. АССР

*Тилишев*

/Г. ИВШИН/

Ст.

## ВЫПИСКА ИЗ ПОСТАНОВЛЕНИЯ № 42

Ст. Зятцинского Райсовета от 27/УШ-1940 года

ВОПРОС. О состоянии работы кинофикации в районе.

РЕШЕНИЕ. Довести до сведения СНК УАССР, что Управление кинофикации УАССР не принял мер к улучшению работы кинофикации в районе в особенности усилителем, высылке по содержанию качественных и современных кино *Саратов*.

Выписка верна:

*Тресу*

Копия: Старо-Зятчинскому Райсовету.  
" " Управлению Кинофикации при СНК УАСБР  
тов. В А Х Р И Н У.

На Ваш № 25/св. 7/ от 14/7-1940 года Удмуртская контора "Главкинопрокат" сообщает, что вынесенное решение Ст.-Зятчинского Райсовета от 21/VIII по вопросу о состоянии кинофикации в районе настолько не удачно, что даже не соответствует Постановке вопроса.

Чтобы действительно правильно разрешить вопрос о состоянии работы кинофикации в Ст.Зятчинском районе нужно было Райсовету поинтересоваться в первую очередь работой районного отдела кинофикации; как составляется ими маршрут кинопередвижек по колхозам, как показывается и раз'ясняется фильм колхозникам, все-ли колхозы и колхозники видят наши лучшие фильмы, как рекламируются советские фильмы, почему кинопередвижка больше стоит, а не работает.

Вот по этим вопросам райсовет не смолвился ни одного слова, а по этим основным вопросам Ст.Зятчинский район работает исключительно безобразно. Достаточно было бы Райсовету посмотреть акт техинспектора от 15-го августа 1940 г., а он имеется в Ст.Зятчинском к/театре, и Райсовет увидел бы, что работники кино Ст.Зятчинского района плохо работают с населением вокруг фильм.

Райсовет своим решением записал, что фильм в районе с кинофикацией, только по причине того, что им дают не современные и не качественные по своему содержанию кинофильмы. Прилагаю для Вашего сведения список к/фильм прошедших в Ст.Зятчинском районе с июля по октябрь м-ц 1940 года.

Такие фильмы как: "Великий гражданин 2-я серия", "Степан Разин", "Истребители", "Горняки", "Член Правительства", "Огненные годы", "Высокая награда", "Ошибка инженера Кочина", "Учитель", "Минин и Пожарский", "Ночь в Сентябре" и ряд др. соответствуют ли такой оценке какую им дал Ст.Зятчинский Райсовет.

Такое поверхностное решение Райсовета не исправит тяжелого положения кинофикации в районе.

Своим решением райсовет прикрыл всю бездеятельность работников кино и свалил на не качественные по содержанию к/фильмы. Не мобилизовал их на постановку лучшей работы киноустановок.

КИНО-ФИЛЬМЫ ВСПЛАННЫЕ В КИНО-ТЕАТР ст.Зятцы с Июля м-ца по октябрь 1940 г.

- |                                |                                      |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Запорожец за Дунаем         | 16. Высокая награда                  |
| 2. Одинадцать столиц           | 17. Ошибка инженера Кочина           |
| 3. Великий гражданин 2-я серия | 18. Мичуринский сад                  |
| 4. Лектор аи болит             | 19. Песня молодости                  |
| 5. Степан Разин                | 20. Учитель                          |
| 6. Горняки                     | 21. Минин и Пожарский                |
| 7. Истребители                 | 22. Влагоустройство колхозного сева. |
| 8. Случай на подучтанке        | 23. Могучий поток                    |
| 9. Червоный дозор              | 24. Хирургия                         |
| 10. Член Правительства         | 25. Четвертьперескоп                 |
| 11. Огненные годы              | 26. Человек расseyанный              |
| 12. Личное дело                | 27. Детство Горького                 |
| 13. Девочка мая и I-е мая      | 28. Ночь в сентябре.                 |
| 14. Семь смелых                | 29. Сто мужчин и одна девушка        |
| 15. Сергачинская ярморна       |                                      |

ЗС. Марсельеза.

*Kozlov*

11706

Ф И Л ь М

Число, месяц

# ОНЕЙ СТАВЕ

сценария Александр Пунченко

режиссера Евгений Брюнчугин

Сталинабадской киностудии

◆ Демонстрирует кинотехник

Р. С. Ф. С. С. Р.

Удмурт АССР  
Совнарком бордын  
ужлумен управл

Управление по делам  
ИСКУССТВ  
при Совнарком УАССР

2-25

В О Н К - У А С С Р

СНК'a 1118

Вх. № 6082

20. 7 1940

20 XI

1940

№ 015

г. Ижевск, дом Советов.

СНК РСФСР  
горически  
ния.

В ответ на решение Можгинского Исполкома  
о реорганизации Можгинского совхозно-кол-  
хозного театра в городской театр, управ-  
ление по делам искусств при СНК УАССР сооб-  
щает, что всякая реорганизация театров  
проводится с санкции только управления  
по делам искусств РСФСР.

управление по делам искусств при  
о реорганизации Можгинского театра кате-  
горически возражает, о чем доводим до Вашего сведе-

НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ПО ДЕЛАМ  
ИСКУССТВ ПРИ СНК УАССР

Комешиков

/КОМЕШИКОВ/

Р 25

119

Р. И. С. Р.  
Дирекция Академического Удмуртского  
Государственного  
Драматического театра.  
Государственный  
РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР  
Удмуртской Авто. Сов. Респ. Росс.

В Савнарксы тов. ИВШИНУ Г.С.

Дирекция Гос. Русского и Удмуртского дра-  
матического театра.

28 ноября 1940

Прислать Вашего разрешения пригласить к  
вечерней сессии СНК:

ЛС 06  
г. Ижевск.

Следующих актеров:

- 1-Лежкин Народный артист РСФСР
- 2-Винеградова Заслуженная артистка УАССР.
- 3-Гаврилова - " - " - "
- 4-Ливанов - " - " - "
- 5-Овечкин - " - " - "
- 6-Котляковская - " - " - "
- 7-Саратов режиссер Удму. театра

Директор театров:

*Кешишев*

[Внусов]

Администратор:

*Дмитрий*

[Петрова]



30/11-402

л. 25

120

ноября 40

Начальнику Управления по делам Искусств  
при СНК РСФСР.

тов. ВЕСПАЛОВУ Н.Н.

В контрольных цифрах на 1941 год Совнаркомом Удмуртской АССР предусмотрено начало строительства театра в городе Жевске на 800 мест.

Крайняя необходимость начала строительства театра вызывается ввиду отсутствия в г. Жевске собственного театрального здания.

Театры вынуждены работать в арендованных помещениях, ежегодно выплачивая большие суммы арендной платы.

В виду не совместимости работы театра в здании НКВД в мае месяце с.г. Удмуртскому театру было предложено освободить занимаемое им помещение и по настоящее время Удмуртский театр был вынужден бездействовать.

По заключению Экспертной комиссии в г. Жевске нет подходящего здания для переоборудования под театр.

Совет Народных Комиссаров УАССР вынужден был разрешить, как временный выход из создавшегося положения, совместить работу 2-х театров русского и удмуртского в одном помещении (в заводском клубе "КОР").

Совмещение двух театров на одной площадке требует дополнительной дотации театрам, так как на 50% снижается доходная часть у театров.

12006

- 2 -

Единственный выход из создавшегося положения СНК Удмуртской АССР видит в строительстве театра в г.Ижевске.

Совет Народных Комиссаров Удмуртской АССР просит Управление по делам Искусств при СНК РСФСР поддержать наше ходатайство о строительстве театра и выделить лимит на строительство в 1941г. в сумме на 1 миллион рублей.

Одновременно сообщаем Вам для сведения, что всеми строительными материалами, за исключением цемента, мы располагаем на месте.-

Председатель Совета Народных  
Комиссаров Удм.АССР-

(А.Тронин)

се

*Колхозники  
дир. совхоза  
в совхозе*

**925**

*СМК Урм. АССР*

121

СНКА УАССР  
В. № 7387  
31 к 40

Ваше письмо от протокола № 28.

ав. дня и исполнителю комитета Бк-Годьинского районного совета депутатов трудящихся.

От 21 октября 1940 года.

Организации в селе Бк-Годье колхозного филиала Удмуртской Госфилармонии.

Внесено директором Удм. филармонии тов. Троицким/

**П О С Т А Н О В И Л И:**

1. Учитывая культурные запросы рабочих, колхозников, интеллигенции и учащихся района считать совершенно необходимым организацию колхозного филиала Удмуртской Госфилармонии в с. Бк-Годье.
2. Просьба Совнарком Удм. АССР разрешить открыть филиал гос. филармонии в селе Бк-Годье 10 ноября с/г. посвятив открытие XX-годовщине Удмуртской Автономии и XXII-годовщине Октябрьской Социалистической революции и присвоить филиалу название "колхозный филиал" Удмуртской филармонии Имени XX-летия Удмуртской Автономии.
3. Предложенную программу Удмуртской филармонией одобрить.
4. Считая, что для создания необходимых условий работы филиала необходимо ремонт и оборудование клуба, просить Совнарком Удм. АССР разрешить на это мероприятия израсходовать до 5 тыс. р. из оставшихся бюджетных средств - по разделу "народное образование".

12106

5. II редложить РОНО-попону, коммунаотдел Москвину проавести ремонт печей, окон и дверей в клубе, а также оборудовать бойй мебелью и бубетной стойкой.
6. Предложить РОНО и Гвйдо при составлении бюджета на 1941 год предусмотреть необходимую сумму средств для оборудования и капитального ремонта клуба, а также приобретение pianino.
7. Предоставить филармонии в дни работы филтала помещеие гвйклуба со всем необходимым обслуживающим персоналом, отоплением и освещением.
8. Освободить от налогов со зрелищ платные мероприятия филтала как колхозного.
9. Считая, что при наличии горючего имеется возможность обеспечить Гвйклуб электроэнергией просить Совнарком Удм. АССР для этой цели ежемесячно отпускать 0,5 тонны нефти.
10. Просить Совнарком Удм. АССР дать указание республиканской конторе Автотранс об обязательном предоставлении автобуса для перевозки артистов филармонии в Ик-Годью и обратно т.к. районени одной эвкретой машины не хватает.
11. Поручить РОНО орган зовать систематическую массово-развлекательную работу среди населения вокруг мероприятий, проводимых филармонией.

И.и. пред. исполкома райсовета - Иткин

Секретарь - Лебедев.

Печно: Зел обц стг риса Швабрун

о проведенном первом республиканском смотре театров  
Удмуртской А.С.С.Р.

ЗАДАЧИ СМОТРА.

Смотр театров Удмуртии ставил перед собой задачу - показать достижения театрального искусства за 20 лет УДМУРТ-ОКОМ АСОР, рост театральных коллективов и отдельных актеров, режиссеров и др. театральных работников.

УЧАСТНИКИ СМОТРА.

В смотре участвовали 8 театров, из 9, имеющих в Респуб-  
лике.

Открылся смотр 18 мая спектаклем "Маскарад" в поста-  
новке Государственного русского театра и закончился 8 августа  
спектаклем " Принцесса Цирка" в постановке Воткинского театра  
Музыкальной комедии.

На смотре были показаны следующие спектакли :

Государственный русский театр

"Маскарад" - Державина, " Правда " - Корнейчука,  
"Горе от ума" - Грибоедова.

Государственный Удмуртский театр

"Итшмад" - Петрова, " Ревизор " - Гоголя, "Тыло-вошь" -  
Садовникова.

Государственный театр Кукол /2 сектора/

" Большой Иван " - авторы Образцов и Преображенская,  
" Кукольный город " .  
" Косоплане братья " .  
" По чужьему велению " - на удмуртском языке, перевод Гав-  
рилова И. Г.

Сарапульский городской театр

" Заговор " - Вирта, " Адриенна Лекуверер " - Скриба,  
" Два брата " Державина,

Воткинский театр Музыкальной комедии :

" Свадьба в Машиновке " - Швид.  
" Жрица Огня " - Валентинов  
" Принцесса цирка " - Пальмская

МОЛГИНСКИЙ ТЕАТР

" Бабушка " - Карельской, " Анжело " - Погго.  
" Обрив " по Гончарову.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ АЛТАЙСКИЙ  
КОЛХОЗНО-СОВХОЗНЫЙ ТЕАТР

" Тыло - Вось " - Садовникова на удмуртском языке,  
" Двенадцатый час " - Иткина,  
" Знатная жена " - Заводожского.

ИЗЯЗОВСКИЙ МЕМРАЛОННЫЙ КОЛХОЗНО-СОВХОЗНЫЙ ТЕАТР.

" Вечность не порок " Островского на удмуртском языке,  
" Повесть о женщине " Левидова,  
" Сады цветут " - Куличенко и масса.

Всего на смотре было показано 25 премьер, из них :  
10 пьес - из классического репертуара и 15 пьес советских  
драматургов.

На удмуртском языке было показано 6 спектаклей.  
Посещаемость смотровых спектаклей была очень активна.  
Всего смотровые спектакли посетило около 17 тысяч зрителей.

Краткий анализ работы отдельных театров.

Республиканские театры.

1. Удмуртский государственный театр.

Результаты осмотра государственного удмуртского те-  
атра показали, что театр за 10 лет своего существования  
вырос в самостоятельный профессиональный организм и ра-  
сполагает такими творческими силами, которые вполне могут  
осуществлять крупные классические пьесы как " Ревизор " -  
Гоголя, а также советские пьесы, как удмуртских национальных  
авторов, так и других ведущих советских авторов.

Музыкально-драматическое направление, которое театр взял  
2-3 года тому назад является правильным творческим путем  
театра.

Показанные на смотре музыкальные пьесы, как " Тыло-Вось "  
молодого удмуртского автора Садовникова и " Италмас " -Петро-  
ва говорят за то, что театр располагает не только актерами  
вокалистами как Дожкин К. А., заслуженные артисты Виногра-  
дова В. К., Гаврилова К. К. и другие, которые должны явиться  
основой для дальнейшей работы театра в музыкальном направ-  
лении.

театр, в прошлом создавался на базе рабочей и колхозной самодеятельности, поэтому все удмуртские актеры имеют сравнительно небольшой актерский опыт / до 10 лет /, несмотря на это из коллектива театра уже выдвинулось ряд актеров, которые по праву занимают ведущие положение и могут самостоятельно работать и создавать интересные образы это: КШЕСНИНОВА, КОШЕВНИКОВ П., ПЕРЕВОШИЛОВ Д., ВСЕЛЮВА, ГАВРИШОВ и др.

недостатки в работе театра является слабая работа с местными драматургами и отсюда еще недостаточное количество спектаклей удмуртских авторов.

Большинство актеров еще недостаточно обладают оценочным опытом, техникой и еще недостаточен культурный уровень.

Важнейшая задача всего коллектива в ближайшее время повысить свой политический и культурный уровень, а также уделить учебные занятия по овладению актерского мастерства.

#### Государственный Русский Театр.

Государственный Русский театр существует 5 лет. На смотре театр показал наиболее удачно классический репертуар "Маскарад" - Шереметова и "Горе от ума" - Грибоедова, советская драматургия воплощена театром слабее.

Смотровый спектакль "Правда" - Корнейчука имеет ряд существенных недостатков:

основной образ большевика - Кузьмы в исполнении артиста МОСОЛОВА не дал полноценного впечатления, в спектакле имеется ряд недостатков в массовых сценах и других образах, что значительно снижает качество постановки. Удачно одетан образ В.И.Ленина артистом КАРДНОВЫМ.

В результате смотра выяснилось, что в театре отсутствует ряд ведущих актеров, без которых театр не может полноценно создавать все спектакли, что снижает художественное лицо театра.

Театр за 5-ть лет не сумел закрепить основные творческие кадры актеров; до сих пор большая текучесть актеров.

Только несколько актеров работает со дня организации театра заслуженными артистами Диванов, Суров, Евреинова, Шилов.

Причиной того, что в театре не создано до сих пор основное творческое ядро актеров, является то, что в театре было недолговременное художественное руководство.

Первоочередная задача театра - укрепление художественного руководства, укомплектование состава ведущими актерами. Театр должен взять курс на создание в своем репертуаре крупных советских пьес.

государственный театр Кукол .

Театр существует 5-ть лет . В основном театр создан на базе самодеятельности . За последние годы театр значительно профессионально вырос . Показ таких сложных пьес , как "Большой Иван " , " Кукольный город " свидетельствует о том , что коллектив театра творчески вырос .

Техника кукольного театра многими актерами освоена хорошо / КИЛИНА, Тетерева, Кудряшев /, Радионова, Дыбина /

Недостатком в работе является слабая работа над словом и культурным произношением речи . Большим пробелом удмуртского сектора является то , что театр еще не создан ни одной оригинальной удмуртской пьесы , а пользуется в основном переводными пьесами .

первоочередная задача театра создать оригинальную удмуртскую пьесу .

П. городские театры .

САРАПУЛЬСКИЙ ТЕАТР

Сарапульский театр на смотре показал пьесу " Даренна Декуврер " - Скриба , этот спектакль театру , безусловно , удача . Советская тематика была представлена на смотре пьесой " заговор " - Верта - этот спектакль в основном правильно был оценен за исключением образа Абрама . В некоторых местах актер не надел необходимыми качествами / в оценке убийства старшего брата / . Остальные образы в спектакле были сделаны интересно , особенно образ Поповой в исполнении арт. ПАВЛОВОЙ , ПУНТИ в исполнении заслуж. арт. ДАВОРСКОГО и др .

Менее интересен спектакль " Два брата " - Дармонта .

Смотр показал , что Сарапульский театр имеет хороший творческий коллектив и очень сильную ведущую группу актеров : ПАВЛОВА, ШУВАЛОВА, ГОРДОНОВА, ГАШЬНБЕК, ДАВОРСКИЙ, ПАТРИН , которые являются творческой основой коллектива , благодаря чему театр может ставить весьма сложные классические и осветительные пьесы .

Положительным качеством театра является то , что творческий состав в большинстве работает в театре по 4-5 лет , благодаря чему среди актеров имеется творческая спаянность , - спаянность .

Недостатком в работе театра является большое количество премьер и не совсем удовлетворительное декоративное оформление спектаклей .

Слабое художественное оформление идет , главным образом , за счет неинтересной работы художника - НАЗАР ЕННО .

Первоочередная задача театра - создание монументаль-



124

ного спектакля на советскую тематику, который был бы развернутым всем имеющимся творческим силами театра и дальнейшее закрепление имеющихся художественно-творческих сил.

### 19. ВОТКИНСКИЙ ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ .

Театр создан совсем недавно - еще нет года, с тех пор как нам был передан театр из гор. Рязани.

За этот год театр пережили много творческих изменений. Коллектив и руководители его, переданные нам из Рязани, не могли удовлетворить запросов зрителя, вследствие этого в театре была очень большая текучесть творческих кадров.

Качество спектаклей, благодаря плохой режиссуре, первое время, также было недостаточным идеино-художественном уровне.

После ряда реорганизационных мер принятых Управлением по делам искусств, работа коренным образом изменилась.

Укреплено было в первую очередь художественное руководство, приглашены ведущие солисты, а также укреплен весь творческий состав театра.

Показанные на смотре спектакли: "Свадьба в Малиновке", "Жрица Огня", "Принцесса цирка", свидетельствуют о том, что театр значительно окреп, располагает хорошим творческим составом.

Из всех показанных спектаклей на смотре менее яркое впечатление произвели спектакль "Принцесса Цирка", но это надо отнести, главным образом, за счет неважного драматургического материала.

В составе имеется ряд ведущих актеров / Швидко, Минеев, Щербакова, Митанов, Белоусов, Данилов, Данилова, Закиева и др. /, которые составляют основной костяк театра.

Задача театра : закрепить имеющиеся творческие кадры театра, укрепить состав балета и усилить репертуарную линию советскими музыкальными пьесами.

### У. Колхозно-совхозные театры .

МОЖГИНСКИЙ ТЕАТР показал на смотре весьма положительные результаты работы.

Театр располагает довольно сильным творческим составом. Особенно театр укрепился творчески за последний год.

Такой спектакль, как "Обрыв" - Гончарова, говорит о том, что театр может работать над серьезными пьесами.

Большим недостатком театра является до сих пор большая текучесть творческих кадров и большое количество

Ваня  
14/1/43

премьер.

Результат осмотра показал, что театр вполне вырос для районного городского театра. И исходя из культурных запросов трудящихся гор. Могли необходимо колхозно-совхозный театр реорганизовать в городской театр.

ДИНАШСКИЙ И ГЛАЗОВСКИЙ КОЛХОЗНО-СОВХОЗНЫЕ ТЕАТРЫ.

Динашский и Глазовский театры созданы на базе колхозной и рабочей самодеятельности. 5 лет тому назад.

Большинство актеров работают со дня организации этих театров /Ефремов, Байков, Жуков, Гудина/ Суворова - Динашский театр /Афонасьев, Дожкина, Пасяников, Иванов и др. /Глазовский театр/.

В первоначальной стадии своей работы театры в состоянии были ставить только спектакли малых форм и концертов.

За последние годы актеры накопили сценический опыт и показанные на смотре спектакли "Тыло-Вось" /Динашский театр / "Повесть о женщине" /Глазовский театр/ свидетельствуют о том, что в театре имеются все творческие возможности для осуществления больших и серьезных пьес, как классического, так и советского репертуара.

Недостатком в работе этих театров является то, что слабо ведется работа по созданию оригинальных удмуртских спектаклей, особенно этим страдает Глазовский театр.

Слабо поставлена политико-воспитательная работа и учеба по специальным предметам.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПО СМОТРУ.

Для творческой оценки просмотренных спектаклей была создана специальная смотровая Комиссия в количестве 27 человек под председательством зам. Председателя Совнаркома УОСР тов. АРДАШЕВА.

В состав Смотровой Комиссии вошли представители печати, ведущие режиссеры театров, директора театров и т.д.

Перед смотром были помещены специальные статьи в местной прессе; передавались информации по радио.

Перед началом смотра была выпущена специальная обзорная афиша с планом смотра.

Каждый смотровый спектакль об"являлся специальной афишей.

В процессе смотра пресса систематически освещала ход смотра, а также помещала около 40 рецензий на спектакли.

По радио транслировались 9 раз смотровые спектакли, организованы были выступления по радио ведущих актеров, режиссеров и зав. Театральным сектором тов. Чечельницкого.

После просмотра отдельных театров оживлялись члены Смотровой Комиссии для обсуждения итогов смотра театра, итоги решений Смотровой комиссии доводились до сведения коллективов, путем издания приказов и проведения общих собраний.

Для показа смотровых спектаклей были широко привлечены представители партийных, советских и общественных организаций.

Для подготовки организационно-хозяйственных вопросов была создана оргкомиссия под председательством Зав. Театральным сектором управления по делам Искусств тов. Чечельницкого.

На оргкомиссию возлагались обязанности по подготовке рекам, встрече коллективов, размещения их и т.д.

В ы в о д ы :

Республиканский Смотр театров нашел широкий отклик среди работников Искусств и всей общественности Удмуртии.

С чувством большой ответственности все коллективы театров готовились к смотру и стремились показать лучшие свои работы.

Смотр явился творческим отчетом всех театральных коллективов, отдельных творческих работников.

На смотре выявились все творческие возможности театров, все положительные стороны в творческой жизни театров, а также и все отрицательные моменты.

Большое значение приобрел смотр тем, что показ периферийных театров в столице Удмуртии проводился впервые за 20 лет автономной УАССР.

Республиканский Смотр Театров показал, что такое мероприятие необходимо проводить ежегодно.

НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ПО ДЕЛАМ  
ИСКУССТВ ПРИ СНК УАССР

*Колесов*  
/КОЛЕСНИКОВ/

ЗАВ. ТЕАТРАЛЬНЫМ СЕКТОРОМ

/ЧЕЧЕЛЬНИЦКИЙ /

От пущег  
№ 25-7389 (свзч).  
У/Х-401

Александр

Оп. решение

9-25

120  
Нач-ку управления искуств  
при СНК УАССР.

тов. КОЛЕСНИКОВУ.  
-----

Направляется на Ваше заключение и внесе-  
ния ~~ваше~~ предложения, выписка из протокола за-  
седания исполкома Як-Бодьинского райсовета по  
вопросу организации в Як-Бодье колхозного филиала  
~~Удмуртской~~ Госфилармонии.

Ваше заключение направьте в Совнарком не  
позднее 10 ноября с/года.

Зам.управляющего делами  
Совнаркома Удм. АССР-

Александр

/А. Вихарев/

ЛТ.

## П Р И К А З № 227

управления по делам Искусств при СНК УАССР.:

Гор. Ижевск. 29/ХІ-40г.

## § 1.

Рай  
удовлетворить просьбу Як-Бодьинского Исполкома и Удмуртской филармонии об открытии в селе Як-Бодье колхозного филиала филармонии.

## § 2.

Присвоить филиалу филармонии название "Колхозный филиал удмуртской филармонии имени XX летия автономии Удмуртии.

## § 3.

Срок открытия филиала установить 15 декабря 1940г.

## § 4.

Представленный удмуртской филармонией план художественных мероприятий филиала по систематическому обслуживанию колхозников, интеллигенции и учащихся - утвердить.

## § 5.

Для обеспечения филиала филармонии электроэнергией, просить госплан запланировать Як-Бодьинскому Райисполкому отпуск нефти из расчета 0,5 тонны в месяц.

## § 6.

Просить наркомфин о разрешении Як-Бодьинскому Райисполкому израсходовать 5-ть тысяч. рублей на ремонт и оборудование помещения филиала.

Начальник управления по делам  
Искусств при СНК УАССР /Колесников/

Копия берна : секретарь управления  
по д/Искусств

/Васильева/

18/ХІ-40г



128

НАРКОМ ~~Удм. АССР~~ УДМ. АССР.

Копия: Нач-ку управления кинофикации  
тов. ВАХРИНУ.  
-----

По поручению Зам. Председателя Совнаркома  
Удм. АССР, управление делами сообщает, что по письму  
тов. ВАХРИНА /письмо прилагается/ необходимо Вам сов-  
местно с управлением кинофикации написать письмо  
в районы о создании нормальной работы киноустано-  
вок в арендуемых клубах.

Копию Вашего письма направьте Совнарком.

Зам. управляющего делами  
Совнаркома Удм. АССР -

*В. Вихарев*

/А. Вихарев/

*ойтует  
н 25-7304  
4/21-402  
В. Вихарев*

*25*

В управление Казанской железной доро

Савнерксом Удмуртской АССР просит Вас  
 оказать содействие представителю управлен  
 ние по делам искусства при СНК УАССР в  
 предоставлении одного крытого вагона для  
 отгрузки фoner в Ижевск. В настоящее время  
 время из-за отсутствия фoner ряд театров  
 в Удмуртии срывает выпуск премьер, что  
 осложняется отсутствием финансирования и обслужи  
 вания зрителя.

Зам. пред. савнарксма :-

*Буданов*

[Ардашев]

*Мур*

*Уммуер*  
*За № 25*  
*3/III-40г.*

130

*Ф-25*

Р. С. ...  
Удмуртской АССР-леп  
ной Комиссар Советов  
Советы

В Управление ж.д. им. тов. КАГАНОВИЧА

ВЕ НАРОДНИК  
ОМИССАРОВ  
Удмуртской АССР

Совнарком Удмуртской АССР просит  
предоставить один классный вагон для  
Удмуртского государственного хора и  
Ансамбля пляски в составе 50 человек,  
выезжающего в юбилейную поездку по  
районам Свердловской области для пока-  
за Удмуртского творчества. Сроком с  
7 января по 7 февраля 1941 года.

*24* XII 1940

№ *25*  
г. Ижевск, УАССР

*Золот* Председатель Совнаркома  
Удмуртской АССР =

*Золот*



## В ЗАЩИТУ ЗРИТЕЛЯ И АКТЕРА... 31

Под сводами пустынного зрительного зала театра льется чарующая музыка Кальмана. Ее мелодии рассказывают про знойный экзотический восток. Пальмы... белые чаалмы индусов... медлительные танцы баядерок... любовь индусского принца Раджа Ми из Лагора... На сцене живут и действуют люди прекрасной солнечной страны.

В глубине партера, за столом с зеленым абажуром, сидит лишь несколько одиноких фигур. Пред каждым карандаш и лист белой бумаги. Время от времени они бегло что-то записывают сюда. Это художественный руководитель и режиссура театра музыкальной комедии ведут репетицию спектакля „Баядерка“.

Но приглядевшись внимательно к действию на сцене, с удивлением замечаешь некоторые странности в поведении артистов. И что удивительней всего люди, сидящие за столом, не обращают на это внимания. Вот артистка Щербакова. Только минутой тому назад она исполняла со своим партнером стремительный танец, звонко и заразительно хохотала. А сейчас, воспользовавшись паузой, быстро потирает руки и прикладывает ладони к посеревшим, точно от холода щекам.

Вот артисты Закиева (Баядерка) и Кислов (Принц Раджа Ми). Оба они в страстной мелодии дуэта поют о любви, о розах, о счастье. Но ты с тревогой уже следяшь как Баядерка быстрыми движениями часто поправляет на шее теплый шарф, как во время пауз глухо откашливается в носовой платок. А какое сердитое лицо и синие губы у влюбленного индусского принца!

Балетный дивертисмент дополнил представление о странностях в поведении персонажей репетируемой пьесы. Вот солист балета Кондаков. Под нежные звуки скрипки он исполняет какой-то неповторимый танец. То подымает кого-то невидимого в воздух, то, поддерживая рукою, сзлоняет его к полу, то, преследуя в легких парусах, со страстной мольбой протягивает к нему руки. Танец с невидимкой свазали бы вы. Нет, причина проста. Его партнерша больна ст простуды и солисту Кондакову приходится репетировать танцы с воображаемой балетной.

Холодно в театре! Термометр показывает всего 7 градусов тепла. А отсюда все странности в поведении артистов.

Конечно, в момент спектакля никто из зрительного зала не увидит и тени подобного. На сцене будут петь, танцевать и веселиться жизнерадостные люди. Но зато какого усилия воли, какого напряжения стоит им это. (Можно ли здесь уж говорить о подлинном вдохновении!).

Холодно! Это слово с горьким упреком по адресу „хозяев“ города постоянно звучит за кулисами театра музыкальной комедии, в уборных артистов, на сцене, когда опускается занавес, в фойе и зрительном зале. Посещаемость спектаклей по этой причине сильно пала. Ведь не всякому улыбнется перспектива просмотреть спектакль, дрожжа весь вечер от холода, и в добавок получить насморк или инфлюэнцию. Только заядлый театрал ходит сюда на все премьеры, но и тот перед последним актом кланчат у гордеробщицы пальто и разрешение досмотреть спектакль, одевшись по-дорожному.

Холодно!

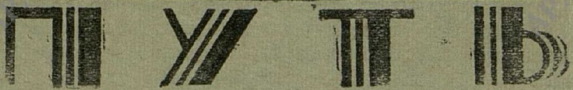
Вот уже скоро два месяца длится ремонт театра, а в частности его главные работы по проводке отопительной системы. Но план выполнен всего на 10 процентов. Нехватает рабочих, недостает отдельных деталей аппаратуры. Говорят что все это имеется в запасе у строительных и хозяйственных организаций нашего города, но принять участие в ремонте театра они не считают обязательным. Как это ни смешно, но дирекция театра буквально, чтоб получить ящик гвоздей, приходится прибегать к помощи... горкома партии.

А что удивительней здесь всего, так это беспечное отношение руководителей горсовета к единственному в нашей республике театру музыкальной комедии, к культурному обслуживанию тысяч трудящихся Воткинска и, наконец, к соблюдению законов о труде.

Долго ли коллектив артистов будет работать в таких нечеловеческих условиях, подвергаясь ежедневно риску потерять здоровье, голос. Органам охраны труда и здравоохранения давно пора прийти им на помощь.

М. КОНОВАЛОВА.

# Ленинский



## Внимание строительству подсобных хозяйств

Прекрасный почин текстильщи- ков глуховской фабрики, создав- ших при своем предприятии свою содейственную прочную продоволь- ственную базу, подхвател сейчас почти всеми фабриками и завода- ми нашей страны.

Этот почин нашел также горя- чий отклик и у трудящихся г. Вот- кинска. Было решено создать под- собные хозяйства на машиностро- ительном заводе, в системах торго- в, треста столовых и на шпалозаводе. В течение этой зимы здесь должно быть завершено строительство всех главных объектов (скотных дво- ров, парников, жилых помещений для рабочих и т. п.), укомплек- тованы стада и дворы домашней птицы, приобретены семена для посева, сельскохозяйственный ин- вентарь и машины. Одним словом, предстоит большая работа.

Создание подсобных хозяйств— дело новое. На протяжении всего организационного периода ему должно уделяться большое внима- ние со стороны партийных, совет- ских, профсоюзных и хозяйствен- ных организаций города и завода. Но в действительности здесь дале- ко не все благополучно.

Большие трудности испытывает, например, директор подсобного хозяйства машиностроительного за- вода тов. Шемякин. Несмотря на все старания, он никак не может добиться, чтобы отдел снабжения завода полностью обеспечил его строительными материалами (кир- пич, известь, стекло, смола), чтобы автотранспорт завода свое- временно доставлял эти материалы на строительные объекты. В де- кабре будет уже поступать в Вот- кинск поголовье скота для ком- плектования стада заводского под- собного хозяйства. А к постройке

важня и инвентаря, главное впереди.

Гораздо хуже обстоят дела с подсобным хозяйством в системе торгова. Многие здесь до сих пор находится только в проектах. На- пример, намечено построить парни- ковое хозяйство на 200 рам, засе- ять зерновых и незерновых куль- тур на площади 78 гектаров, иметь 1000 штук пекинских уток, при- обрести не менее 10 голов круп- ного рогатого скота, довести по- голowie откормочных свиной кроме приплода до 100 голов.

На сегодня из всего запроекти- рованного имеется только 80 сви- ней, которые помещаются в старом и тесном свиарнике, совсем не- приспособленном для выращивания приплода. И больше ничего из намеченного не осуществляется. На строительство подсобного хозяйства в системе торгова требуется по всем статьям расхода (сельхозинвентарь, скот, строительство свиарников, скотных дворов, парников и т. д.) 150 тысяч рублей. Вопрос о вы- делении специальных ассигнований поставлен на разрешение Удмурт- торгова и Наркомторга УАССР. Но ни руководители торгова, ни руко- водители горсовета до сих пор не заинтересовались, в каком состоя- нии находится разрешение этого вопроса в республиканских органах.

В лучшем состоянии находятся дела с организацией подсобного хозяйства в тресте столовых. По сообщению начальника снабжения т. Черных, трест построил ныне 5 новых свиарников при столо- вых, и в октябре закончил строи- тельство свиарника на 100 голов в пригородной зоне.

Дни зимы должны быть посвя- щены широкой подготовке к про- ведению предстоящих весенних в- летних сельскохозяйственных работ.

2, 25

132



РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ  
„ЛЕНИНСКИЙ ПУТЬ“



Орган горкома и райкома ВКП(б) городского  
и районного Советов депутатов трудящихся

Адрес редакции: гор. Воткинск, ул. Кирова № 20

2. Ижевск, Совнарком УдССР, и. Соловьеву.

Находящийся и. Соловьев!

Редакция Воткинской газеты „Ленинский  
Путь“, просила Ваш вырезку статьи  
из газеты от 4 декабрь за № 280 просит  
оказать содействие для исправления соз-  
давшегося помешения в тексте музыкалии.

Зав. городским отделом - М. Кановалова

4/NT-40г.

КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ КИНЕМАТОГРАФИИ 133

при СОВЕТЕ НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ СОЮЗА ССР

Москва, Мал. Гнездинский пер., 7.

СМК'а УАССР

Вх. № 8269

23 XII 1940  
Телефон И 4-75-3

На В/№ \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_ Декабря \_\_\_\_\_ г.

При ответе сослаться на № 71857.

ПРЕДСЕДАТЕЛЮ СОВНАРКОМА УДМУРТСКОЙ АССР  
тов. ТРОНИНУ.

Сообщаю, что Главному Управлению по производству хроникально-документальных фильмов дано указание перенести производство документального фильма об Удмуртии на 1941 г.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА  
ПО ДЕЛАМ КИНЕМАТОГРАФИИ ПРИ  
СНК СССР

*Большаков*  
/БОЛЬШАКОВ/-

*Сообщено  
Тронину  
2.3.41*

*Озвучивание  
Г. Волынец  
Д. Тронин  
25/12-40*

*У 2-25*

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

20/11-40г.

1777.

2-25

ВЫПИСКА ИЗ ПОСТАНОВЛЕНИЯ № 54

184

исполкома Селтинского райсовета

от 16/ХП-40г.

*Вопрос  
рассматривать  
на сессии*

ВОПРОС: Проект планировки райцентра Селты, представленный республиканкой конторой "Удмуртпроект".

РЕШЕНИЕ: Представленный проект планировки райцентра Селтов где предусмотрена переноска МТМ и МТС и использование земли лесхоза, числящаяся под названием "138 квартал" утвердить со следующим: до-  
бавлением:

а/ увеличить количество мест в зрительном зале дома соцультуры до 300 мест довести дом Соцкультуры до 6000 куб.метров.

б/ В связи с тем, что в новый план райцентра входят 4 усадьбы колхозников колхоза им.Красина. В дальнейшем предусмотреть замену данных усадеб.

Просить СНК УАССР утвердить проект планировки Селтов.

Выписка верна:

185

СНКА МАССР  
28/XII - 40ч.

*25.*

Кинематографический комитет  
СССР и СММ-ыстыз комитет  
Кинофильмы массово печатать  
включен по приказу  
ГЛАВНОЙ УПРАВЛЕНИЕЗ  
"ГЛАВКИНОПРОКАТ"  
Удмуртской республики  
Комитет по делам кинематографии  
при СНК СССР  
ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ  
массовой печати и проката кинофильмов  
"ГЛАВКИНОПРОКАТ"  
Удмуртская контора

НАЧАЛЬНИКУ МОЖГИНСКОГО МЕЖРАЙОТДЕЛА

- Управление Кинофикации т. Русских.  
КОПИЯ: Начальнику Управления кинофикации  
тов. Вахрину.  
2. Секретарю ОК ВКП/б/ т. Кутябину.  
3. Зам. Пред. Совнаркома МАССР, т. Соловьев  
4. Секретарю Можгинского РК ВКП/б/  
тов. Слышинскому.

28. декабря 1940  
№ 28-10

Несмотря на наши неоднократные тре-  
бования о погашении задолженности за  
прокат кинофильмов к 1-му января 1941г.  
в сумме 17 242 руб. Вами до сего времени  
мер ни каких не принято, поэтому Удмурт-  
ская контора "Главкинопрокат" ставит Вас в известность,  
что с 1-го января 1941 года прокат кинофильмов для Ва-  
шего Межрайотдела прекращен, до полного погашения задол-  
женности.

Управляющий Удмурт-ро  
"Главкинопрокат"

*Kozlov* /Козлов/

13500

23

ШИИ ФИЛЬМ

<p> <small>Итого:</small>  <small>в том числе:</small>  <small>в том числе:</small>  <small>в том числе:</small>  <small>в том числе:</small> </p>
(число)
(месяц)

РАЩАЯ

В настоящее время  
проинформовано сто  
тридцать пять ~~тысяч~~  
листов  
/ 135% листов

Секретарь канцелярии  
Совнаркомов Уфу Сед. *Уф. Сед.*  
12 августа 1940 г.



ЛИСТ-ЗАВЕРИТЕЛЬ ДЕЛА

Фонд № 10-551      Опись № 2      Дело № 241

В деле подшито и пронумеровано 135 (60 Трудящих масс) листов  
(цифрами и прописью)

в том числе:

литерные номера листов \_\_\_\_\_

пропущенные номера листов \_\_\_\_\_

+ листов внутренней описи \_\_\_\_\_

Учено документов в виде вложений и приложений, не подлежащих нумерации

(разновидности документов и их количество)

Особенности формирования, оформления, физического состояния, нумерации и учета документов дела	Номера листов
1	2
1. Брошюры, др. печатные издания	
2. Листовки	
3. Вырезки из газет	
4. Открытки	
5. Конверты, в т.ч. с вложениями	
6. Секретки	
7. Марки почтовые	
8. Марки гербовые	
9. Штемпели почтовые и другие	
10. Специальные почтовые отметки	
11. Сургучные, мастичные печати	
12. Оттиски печатей	
13. Фотодокументы	
14. Карты, планы, чертежи и др. НТД	
15. Рисунки, гравюры и акварели	
16. Автографы видных деятелей	
17. Склеенные листы	
18. Утрата части листа	
19. Чистые листы	

кач. оф.  
(наименование должности работника)

Клементьев  
(подпись)

(расшифровка подписи)

«18» сб 2003 г.