

Список № 1 Корсика № \_\_\_\_\_  
 Фонд № 16 Дело № 2528  
 Удмуртской Республики  
 Центр документации новейшей истории

Партагния Удм. ОК КПСС  
 Опись № 16  
 Фонд № 16  
 Дело № 461  
 Связка № 22

Удмуртский обком ВКМЛ  
 (название партийного комитета)

отдел культурно-просветитель-  
 ной работы

**РАСЕКРЕЧЕНО**

Планы, отчеты комиссий о под-  
 готовке и проведении 100-летней  
 годовщины со дня смерти А.С. Пушкина,  
 20-летия Октябрьской революции,  
 праздника "Горон - быдтон".

Начато: январь 1937 г.

Окончено: май 1937 г.

На На 87 листах  
 хранить **ПОСТОЯННО**

Партагния Удм. ОК КПСС  
 Опись № 16  
 Фонд № 16  
 Дело № 461  
 Связка № 22

Центр документации новейшей истории  
 Удмуртской Республики  
 Фонд № 16 Дело № 2528  
 Опись № 1 Корсика № \_\_\_\_\_

1  
35

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Советский при культпросветотделе ОК ВКЦ/ о ходе переводов и подготовке к изданию пушкинской литературы на удмуртском языке.

13 декабря 1936 года.

ПРИСУТСТВУЮТ: Будин, Бутолин, Чайников, Лужанин, Клябуков, Семенов, Русских П.М., Гаврилов.

- ПОСТАНОВИЛИ:
1. Считать, что переводы сказок Пушкина: О царе Салтане, о "Золотой рыбе", О поше и балде имеют ряд недостатков. Наилучшим переводом является перевод Клябукова о Поше и Балде; наилучшим о царе Салтане - перевод Эрика. В связи с этим считать необходимым сказки переиздать в улучшенном виде отдельными книгами. Поручить Клябукову перевести сказку о Золотом Петушке.
  2. Переводы Дудровского, "Капитанская дочка" и инсценированный перевод "Цыганки", а также все будущие переводы до издания прорецензировать и запретить редакциям газет печатать до просмотра.
  3. Считать необходимым установить программу перевода стихотворений Пушкина и издать сборник стихов.
  4. В целях наилучшего перевода Евгения Онегина считать необходимым провести конкурс на лучший перевод.
  5. Считать необходимым составить ред. коллегия для редактирования всех переводов Пушкина в составе: Будина, Клябукова, Корепанова.

Секретарем редколлегии привлечь т. ЛЯМИНА С.

Председатель -

(БУДИН).

Пушкин 2

--- П Л А Н ---

АРХИВЪ УДУМЪРТИИ

АРХИВЪ УДУМЪРТИИ

56

Проведения ПУШКИНСКИХ ДНЕЙ.

10-го февраля 1937 года исполняется столетие со дня смерти Великого русского поэта и крупнейшего мирового художника А.С. ПУШКИНА.

Пушкинград близлежащая комиссия Удмуртской республики в ознаменовании к памяти А.С. ПУШКИНА наместе провести по республике следующие мероприятия:

1. Республиканской библиотеки и КОР провести цикл лекций знаменитых ирудачихся с личностью поэта и его творчеством. отв.....

2. Выпустить листовки, памятки рекомендованных Пушкинских произведений. отв.....

3. Во всех совхоз, кино и драмтеатре, клубах, библиотеках обязательно вывесить портрет поэта с его краткой биографией и вычерками из его произведений. отв.....

4. Первая декада февраля 1937 года об"явить Пушкинской декадой.

5. К 1 февраля 1937 года организовать общегородскую Пушкинскую выставку в театре. Раздел выставки: жизнь Пушкина и его эпоха и современники. Пушкинская сатира, отдел сказок, Пушкин и современность. отв.....

6. В течении Пушкинской декады во всех массовых библиотеках г. Ижевска провести литературно-музыкально-художественные вечера /пособие "Красная биб-карь" № 7 36 г./ отв.....

7. В клубах и ДСК, при участии кружков самодеятельности провести литературно-художественный вечер с музыкальной иллюстрацией /необходимо сейчас же приступить к подготовке кружков и исполнению художественно-музыкальных номеров по творчеству Пушкина/. Пособие журн. "Клуб" № 16 1936г. отв.....

8. Драматическому театру в течении Пушкинской декады дать два Пушкинских концерта или вечера ювки отв.....

9. Книгоресту предложить приобрести кино-фильм по сюжетам Пушкинских произведений отв.....

10. Прислать с присовоинии им. Пушкина Центральной детской библиотеке.

11. Во всех предприятиях, школах, библиотеках, клубах выпустить специальный номер стенгазеты посвященный памяти А.С. Пушкина, где также помещены отзывы читателей на произведения Пушкина отв.....

АРХИВЪ УДУМЪРТИИ

АРХИВЪ УДУМЪРТИИ

АРХИВЪ УДУМЪРТИИ

12. 9-го февраля 1936 года во всех учреждениях и предприятиях провести вечер памяти А.С. Пушкина /докл. обязательно художественно иллюстрировать/.

13. 10-го февраля 1936 года организовать общегородской Пушкинский вечер /или в виде вечера музыкально-художественной иллюстрации при привл. сил профсама и кружки самодеятельности/.

14. К 2-му февраля 1937 года на правительственных зданиях, учебных заведениях, библиотеках иметь вышесказанные портреты А.С. Пушкина с соответствующими текстовыми плакатами.

15. В доль Пасажовского сада /по Советской ул./ поставить три плаката с выдержками из произведения А.С. Пушкина и иллюстрациями отв.....

16. По всем районам под руководством Зав. РОНО создать Пушкинские комиссии /комиссии приложить представителям от ВЛКСМ, от управления, Зав. клубов, зав. Райбиблиотек. Комиссии разработать план проведения Пушкинских дней и один из вариантов отослать в Республиканскую комиссию Куль. отдел Обкома ВУДМУ.

17. Наркомпросу разослать исторические письма о порядке проведения Пушкинских дней; по плану района и по райбиблиотекам, а также и клубам. Отв.....

.....  
.....

*Мигунов*

И Д А Н

проведения 100-летнего юбилея со дня смерти великого русского поэта А.С. Пушкина по Удмуртской АССР.

№ п/п	Наименование мероприятий.	Срок выполнения.	Кому поручается.
I	<p>1. ПЕЧАТЬ И РАСПРОСТРАНЕНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ.</p> <p>-----</p> <p>1. Перевести на удмуртский язык произведения А.С. Пушкина: [перечень произведений - прилагается].</p> <p>2. Издать сборник отдельных произведений А.С. Пушкина на удмуртском и русском языках в помощь кружкам художественной самодельности. [Содержание сборника в прилагаемом списке].</p> <p>3. Выпустить листовки-памятки с рекомендательным списком произведений А.С. Пушкина.</p> <p>4. Организовать литературные Пушкинские Страницы в республиканских и районных газетах.</p> <p>5. Во всех предприятиях, учреждениях, школах, клубах, библиотеках, совхозах и колхозах выпустить специальные номера стенгазет, посвященные памяти А.С. Пушкина, где одновременно поместить отзывы читателей на произведения Пушкина.</p> <p>6. Завезти в Республику произведения Пушкина в количестве 15000 экз. в том числе КОГИЗ 10000, Потребсовз 5000.</p>	<p>Январь- 10-февр.</p> <p>20.1.</p> <p>25.1.</p> <p>декабрь, январь, февраль</p> <p>январь, февраль</p> <p>1У-кв.36г. и январь- февраль 1937г.</p>	<p>Удгиз т.Дежкин Союз Советских Пи сател. т.Корпанов.</p> <p>Респуб. Дом Народного творчества.</p> <p>Наркком- прос.</p> <p>Редакторы газет.</p> <p>Профсовет и редактора: "Удмурткоммуны", "Ижпряди" и "Стахановца".</p> <p>Когиз-Депов, Облпрофсовет т.Семов.</p>

и

и. ЗРЕЛИЩНЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ.

1. Удмуртский Гостеатр:

- а) подготовить постановку сцена в Керчме на литовской границе из "Бориса Годунова".
- б) концерт на удмуртском языке из произведений Пушкина.

И.П.

Дирекция театра т. Захаров, Саратов.

2. Русский Гостеатр:

- а) Поставить драму А.С. Пушкина "Борис Годунов" и Пушкинский концерт.

И.П.

Дирекция ГРД т.о. Кельт. Кречетов и дирекция Филармонии

3. Театр много зрителя:

- а) Поставить "Сказу о царе Салтане".
- б) Моцарт и Сальери".....

20-декабрь

И.П.

Истомин.

4. Театр кукол:

- а) Поставить "сказку о пепе и работнике его Бадде".

И.П.

Ломовская.

5. Можгинский театр:

- а) Поставить инсценировку по рассказу "Станционный смотритель"

И.П.

Дирекция театра.

6. Республиканский колхозн. театр [Алмаш]

- а) Поставить инсценировку поэмы "Цыгань".....

И.П.

Дирекция театра.

7. Дебесский и Глазовский колхозные театры:

- а) поставить сцену из "Бориса Годунова" - в Керчме на литовской границе".....

И.П.

Дирекция театра

8. Кинотресту для обслуживания зрителя в городе и сельской местности выпустить на экраны следующие кинофильмы: "Коллежский регистратор", "Капитанская дочка", "Поэт и Царь", "Декабристы", "Важисарайский фонтан", "Кино-журнал № 51", "Внесть поэта" и "Путешествие в Эрзерум", "Дубровский".

январь  
февраль  
т.т. Быков и Шулепов

Ш. МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ.  
-----

1. Радиокomiteту организовать цикл литературных радиопередач и концертов по произведениям А.С. Пушкина на удмуртском и русском языках [см.прилож. план].

январь,  
февраль  
Председ. Радиокomiteта т.т. Александров.

2. Написать методическое письмо о подготовке и проведении 100-летнего юбилея А.С. Пушкина в сем школам, домам соц.культуры и библиотекам.

декабрь  
Наркомпрес.

3. Провести беседы, доклады на массовых собраниях трудящихся о жизни и творчестве А.С. Пушкина и чтку произведений на русском языке на предприятиях, в профсоюзных коллективах, совхозах, колхозах, школах, клубах, библиотеках и красных уголках, для чего подобрать лекторов, беседчиков и чтецов, и провести с ними семинар.

январь  
февраль  
Пушкинский Комитет и районные Комиссии.

По городу Ижевску к 20.1.

" районам ..... к 25.1.

4. Подобрать группу квалифицированных лекторов для обслуживания докладными все районы республики.

январь  
февраль  
Наркомпрес и Пушкинский Комитет т.т. Смелар и Калинин.

5. Организовать 3 выставки [2 - в гор.Ижевске и 1 - передвижную], посвященную А.С. Пушкину [жизнь и творчество поэта, эпоха и современники Пушкина, отдел сказок].

И.п.  
НКПрес, Центр. биб-ка, КлубОР [Корсов]

6. Организовать на площади им. Чапухова галерею современников Пушкина и гербов его произведений

I.П.

Илгорсовет  
Вотояв-  
ленский

7. Провести по предприятиям, учреждениям, совхозам, колхозам, школам вечера памяти, посвященные 100 летнему юбилею с докладами и художественной самодеятельностью

Февраль

Прессовет,  
районные  
комиссии  
На ржем-  
преса.

8. Разработать мероприятия по увековечению памяти А.С. Пушкина и внести их на утверждение правительству.

январь

Будин,  
Калинин,  
Александров.

9. Провести в гор. Ижевске вечер памяти А.С. Пушкина городских республиканских организаций с приглашением рабочих завода и города

II.П.

Герсовет

10. Разработать и внести на утверждение правительства смету расходов по подготовке и проведению столетнего юбилея со дня смерти А.С. Пушкина.

январь

Пушкин-  
ский  
Комитет

ПУШКИНСКИЙ КОМИТЕТ :

Зем. Председатель - *Савин*

Члены Комитета :

Отв. Секретарь - *П. Савин*



8

П Р И Л О Ж Е Н И Е

---

к плану Пушкинского юбилея | см. Раздел I-й, пункт 5 |.

СОДЕРЖАНИЕ СБОРНИКА В ПОМОЩЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

---

1. Биографический очерк В. Вересаева -  
А. С. Пушкин.
2. В Корчме на Литовской границе | "Борис Годунов" |.
3. Режиссерские комментарии к "Корчме на Литовской  
границе" И. Мга.
4. А н ч а р.
5. К а в к а з.
6. Зимний вечер.
7. Памятник.
8. К Чаадаеву.
9. Сказка о попе и работнике его Балде.
10. У з н и к.
11. Мельник.
12. В Сибирь.
13. Слышали-ль Вы.
14. Сватушка, сватушка | "Русалка" |,
15. Песня девушек | "Евгений Онегин" |.

Тираж 3000 экземпляров.

---

- о о о -

84 3

ТЕМАТИЧЕСКИЙ П Л А Н  
-----

-----  
Цикл " П у ш к и н " .  
-----

- 2|I- Дирижеская передача. Пушкин "Мятель" на удм. языке.
- 5|I- Концерт. Отрывки из романа "Евгений Онегин" - художественное чтение.  
Отрывки из оперы Чайковского "Евгений Онегин". Сцена письма и сцена в саду-грамзапись.
- 9|I- Концерт. В программе хоры из опер написанных на тексты и на сюжеты произведений Пушкина.
- 11|I- Литературно-музыкальная передача. "Дирижеские миниатюры Пушкина". В исполнении артистов драмтеатра и РК.
- 13|I- Детская передача: 1| Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".  
2| Сказка о попе и Балде".  
удм. язык.
- 13|I- Концерт. 1| Русинштейн "Узник"  
2| Р. Корсаков "Эхо",  
3| Р. Корсаков "Анчар",  
4| Р. Корсаков "Что в имени тебе моем",  
5| Ганеев "Вакхическая песнь" - артисты радиокomiteта.  
6| Деревня.  
7| Гуманный критик мой.  
8| Послание в Сибирь.  
9| К Чаадаеву.  
10| Воспитанный под барабаном.  
11| Арион - артист драмтеатра Ракшинский.
- 15|I- Литературная передача. Пушкин "Выстрел" арт. драмтеатра.
- 17|I- Опера "Евгений Онегин". 2 акт. [Вал у Мариных и сцена дуэли] в исполнении солистов и хора Радиокomiteта.
- 20|I- Литературная передача. Пушкин "Капитанская дочка" [отрывки].
- 20|I- Концерт для детей. В программе арий и опер: "Сказка и царе Салтане", "Сказка о золотом петушке".
- 26|I- Концерт. Оперные арии:  
1| О, Мария [вставная ария из оп. Мазепи],  
2| Чайковский "Циклопая дама", ария Елецкого,  
3| Рахманинов Наватина Алеко,  
4| Наргомыцкий "Каменный гость" песни Лауры,  
5| Направский "Дубровский",  
6| Глинка "Руслан и Людмила" ария Руслана.  
7| Тоже "Песня Вяна",  
8| Чайковский "Мазепа", ария Клеопатры Колубея.

26|1- Литературная передача. Пушкин "Барышня крестьянка"  
и а уди.язмке.

31|1- Монтан "Руслан и Людмила".

Ф Е В Р А Л ь

1|1- В.Вересаев. "А.С. Пушкин" |материал ВРК|.

2|1- "Как работал Пушкин" |используется материал ВРК  
Амукин "Как работал Пушкин|.

3|1- "Детство и годы лицея". Детская передача арт.  
драмтеатра.

3|1- Концерт. "Пушкин и советские композиторы":

1. Александров "Альбомное стихотворение",
2. Александров "В альбом".
3. Васильев "Соловей".
4. Васильев "Три ключа".
5. Нечаев "Двадцать последние милей".
6. Нечаев "В поле чистом".
7. Нечаев "В твою светлицу" арт.Р|Комитета.

5|1- Дерская передача. 1. Песнь о водеме Олеге,  
2. Б е с и,  
3. Сон Татьяны - арт. драмтеатра.  
4. Яковлев - "Зимний вечер".  
5. Чайковский "Соловей"  
грамзапись.

5|1- Вересаев. "А.С. Пушкин" |биографическая справка  
"Ссылка на Иг"|.

1. Р-Корсаков "Что измени тебе всем",
2. Р-Корсаков "Анчар".
3. Р-Корсаков "Ты и Вы".
4. Р-Корсаков "Эхо".
5. Р-Корсаков "На холмах Грузии".
6. Р-Корсаков "Редеев облаков".
7. Р-Корсаков "Любовник рози соловей- арт.  
драмтеатра.

8. Кинжал,  
9. Кавказ,  
10. Кавказский пленник. |отрывки| арт. драмтеатра.

4|1- Вересаев. "А.С.Пушкин" |биографическая справка  
"Михайловская ссылка|.

1. "Цыганы" отрывки из поэмы - артисты драмтеатра.

6|1- Музыкально-литературная передача "Дубровский".

7|1- Детская передача. Пушкин "Станционный смотритель"  
уди.

8|1- Концерт. Отрывки из оп.Чайковского "Мазепа"  
и романа Пушкина "Долтза" солисты и хор РК и арт.  
драмтеатра.

85 3. 10  
9/II- Литературная передача. "Медный всадник"  
арт. драмтеатра.

9/II- Концерт.

1	Бородин "Для берегов отчизны дальней"
2	Гайник "Я помню чудное мгновение"
3	Алябьев "Я Вас люблю"
4	Рахманинов "Не пой красавица"
5	Рубинштейн "Уэльс"
6	Даргомыжский "Восточный роман" -

Артисты Радио-  
комитета.

10/II- Литературная передача:  
"Последние стихотворения Пушкина":

1. Вновь я посетил,
2. Я памятник себе воздвиг,
3. Странник,
4. Пора мой друг пора,
5. Берсезев "А.С. Пушкин" [смерть и похороны поэта].
6. Кольцов "Что дремучий лес",
7. Лермонтов "На смерть поэта".

10/II- Концерт из произведений Пушкина по заказам  
радиослушателей.

- o o o -

82 / 11

С М Е Т А

-----

Расходов по проведению Пушкинского юбилея по УАССР.

№ п/п	Наименование расходов.	Сумма	ПРИМЕЧАНИЕ
1	З а р п л а т а.....	1800-	1. Отв. секретарь комитета склада 300 руб. с 18.1 по 18.11. 2. Машинистка склада 150 руб. с 18.1 по 18.11.
2	Соц-страх.....	150- ----- 1400-	
3	Канцелярские и почтово-телеграфные расходы.....	100-	
4	Организация галереи портретов современников Пушкина и героев его произведений.....	3600-	
	а) приобретение полотна 200-250 метров - 1000,		
	б) изготовление 50 рамок по 8 рублей - 400 руб.		
	в) художествен. исполн. портретов 50 шт. х 50 руб. = 2500 "		
	г) технические расходы - 100 руб.		
5	Издание листовок.....	400-	
	Фотоснимки.....	1500-	
6	Художественное оформление постановки "Борис Годунов"	15,0	
7	Устройство вечера советских и партийных организаций г. Ижевска.	5,0	
8	Премияльные.....	1000	
9	Изготовление трех альбомов	1000	
10	Непредвиденные расходы...	1000	
	Всего-----	30.050 руб.	

Зам. Пред. Пушкинского Комитета - *Будны* | Александров

Секретарь - *Смоляр* | Смоляр

Р. С. Ф. С. Р.

Удмуртская АССР  
ПРОС  
Народы

Народные Комиссары

Удмуртская АССР  
Советов

Отдел Средней школы

20/17

1936

№ 2/1-18

г. Ижевск, ул. Советов, Г. № 4-122

Всем Зес. Р. О. И. О.

12

При этом Наркомпрос Удм. АССР направляет Вам план подготовки и проведения вечеров в школе Пушкина по г. Ижевску, план этот выслать себя как примерный для рук советов на при составлении плана подготовки и вечеров в школах Вашего района.

Целию примерного плана руководствуясь в указанном вопросе: брошюра: "Исторические указания и программы школьных вечеров, посвященных творчеству Пушкина", изданной Ижевским домом Художественного воспитания детей и уже направленной Вам ДХВД ранее.

Копию составленного Вами плана по подготовке и проведению вечеров в школе Пушкина в школах Вашего района выслать в Наркомпрос.

Нарком по просвещ. Удмуртской АССР  
Г. П. Иванов

АРХИВЫ УДМУРТТИИ

АРХИВЫ УДМУРТТИИ

АРХИВЫ УДМУРТТИИ

ПРОТОКОЛ К СОВЕЩАНИЮ Д.С. ДАВЫДОВА

13

1. Если страна чувствует потребность в создании литературного фонда и региональные центры культуры литературы, "Обогатителем творчества поэтического произведения является художественное слово".

2. Необходимо и общенациональную творческую задачу поэтов принять участие в каждой библиотечной. Задача библиотек - продвигать произведения ДАВЫДОВА в широкое народное трудящихся и помочь читателям получить творчество великого писателя. Наша библиотечная работа имеет специально разработанные планы подготовки и издания.

3. Популяризация творчества ДАВЫДОВА среди широких масс в огромной степени зависит от содержания наших фондов библиотек.

Выпуск произведений ДАВЫДОВА необходимо широко распространять в библиотечных учреждениях, если чтобы полностью удовлетворить спрос читателей.

Каждой библиотечной необходимо приобрести в фонд творчество: избранный эпиграм, избранный проза, поэзия, драматическое произведение, избранные произведения. /Запрос на литературу направлять в. Ивановская - библиотечный отдел по адресу: г. ИВАНОВСКОЕ Коммунальная 7 - Республиканская Центральная Библиотечная./

4. Давыдов и творчеством работником фондов литературы и искусства, Д.С. Давыдов, издавать в условиях работы библиотек, является крайне важным.

Для первоначального знакомства с творчеством поэта рекомендуем: "Полное творчество", "Стихи", "Драматическое" - книги "Иванов", "Давыдов", "Давыдов", "Давыдов", "Давыдов" и др.

5. Книжки о Давыдове необходимо широко распространять в библиотеках и учреждениях и помочь все произведения ДАВЫДОВА, а также литературу о нем.

6. Примерный перечень необходимой литературы выделен ниже для библиотек:

- 1/ Имя Пушкина,
- 2/ Пушкин и его эпоха,
- 3/ Творчество Пушкина,
- 4/ Литература о творчестве Пушкина,
- 5/ Пушкин и современность.

7. Для выставки также следует иллюстрировать альбом, плакат посвященный жизни и творчеству Пушкина, художественно-научные материалы о нем, цитаты по творчеству Пушкина, например: /см. на обороте/

- 1/ "Служь обо мне предъко не всея Руси  
 великой,  
 И назовут меня вши судий в под яки,  
 И гряди шук Агаши, и Фина,  
 И мнои шнои Фрунгуа и друг собиной епанки".
- 2/ "Я поманили себе воариа порукуварни,  
 И нину во зарослет пораниа ерона".
- 3/ "И долго буду еси любовои я народу,  
 Фе чухева добрие я люди побуцаа,  
 Фе в шей воашии еси воашии я свободу,  
 И шилошь и поашии поашии".

В литературоведении "Деревня" получила наибольшее выражение проблеме поэты поэмы "художественность". Этот период:

"Этот барство шнои, чухева чухева, воашии, Дневной себе воашии, воашии и еси воашии, И шуд и собиной, и шуд еашии. С шнои раевои, поашии шнои, И шуд раевои шнои поашии поашии поашии поашии" и т.д.

Нельзя также считать сроки издания работ их по времени поэмы, поэмы и рассказы, сказки, легенды, трагическое произведение.

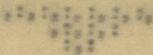
Известие в библиотечном деле о Иване Ивановиче является своеобразной вехой в его творчестве.

Его творчество является знаменитым во всем Ивановском и советском искусстве для серьезной работы над историческим его творчеством.

Б. Для читателей и впрочем Иванова рекомендуются издательство литературно-художественных работ с начала и конца творческой деятельности и литературных сил.

Литературная деятельность на Восток является своеобразной художественной творческой, поэмы, повести, рассказы, а также по времени исторического произведения.

Б. Библиотечная деятельность профессора работы по подготовке к изданиям Иванова не только среди читателей, но также и среди библиотечников, т.е. необходимостью также участия в работе - творческой подготовкой работников и знание историка для чего должны быть выполнены определенные творческие часы.





# План.

14

Проведения пушкинского юбилея 1937 года 10 февраля по решению города

План проведения разбивается на 2 периода

1-й период подготовительный

11-й - проведение юбилея. Проведение самого юбилея 14-го февраля

Подготовительный период включает в себя: провести пушкинский вечер с рабочими и работниками <sup>улицы</sup> ~~улицы~~ на удмуретском языке. Каждый союз выделить 10 человек, для проведения чтения произведений Пушкина к 25 января

2. Провести три семинара чтения: 15 декабря, 10 января и 21-го января в помещенных центральной биб-ке и Дома ученых

3. Рекомендовать чтение для чтения следующие произведения Пушкина (указатель прилагаются)

4. Лекции по союзу рекомендовать: чтение <sup>данных</sup> ~~данных~~  
1. "Пушкин народный поэт", 2. "Драматургия Пушкина"  
3. "Проза Пушкина" 4. "Лирика Пушкина", 5. "Пушкин и его современники".

5. Лекция провести с 10 декабря по 5 февраля по всем союзам в 100 лекций по 130 человек обобщено по 13000 человек

6. Выставка

Выставка должна художественно оформиться и должна включать себя указатель (прилагается)

6. 7 февраля бал-маскарад посвященный юбилею

7. Обедить общественно драм коллектив <sup>среди</sup> ~~среди~~ <sup>жур</sup> ~~жур~~

8. Юбилей союзам провести пушкинские вечера с лекциями о Пушкине и с конкурсами <sup>всесту-</sup> ~~всесту-~~ <sup>пленными</sup> ~~пленными~~

9. В клубах организовать читательские коморы <sup>решений</sup> ~~решений~~ по союзам города.

Председатель комиссии по проведению юбилея Пушкина профсоюз города Кенез

П Л А Н

ПРОВЕДЕНИЯ ПУШКИНСКОГО ЮБИЛЕЯ 1937 ГОДА 10 ФЕВРАЛЯ ПО СОВЗАМ ГОРОДА.

План проведения разбивается на 2 периода:

I-й период подготовительный. Подготовительный период длится с 25 Ноября по 8 Февраля.

II-й - - - проведения юбилея. Проведение самого юбилея 11-12 Февраля.

Подготовительный период включает в себя:

1. Каждый совз должен выделить чтецов, для проведения чтенок произведения Пушкина к 25 Ноября.
2. Провести три семинара с чтецами: 15 Декабря, 10 Января, 15-го Февраля, в помещении центральной биб-ки и Доме учителя.
3. Рекомендовать чтецам для чтенок следующие произведения Пушкина: /материал прилагается/.
4. Лекции по совз у рекомендовать:  
1. "Пушкин народный поэт", 2. "Драматургия Пушкина",  
3. "Проза Пушкина", 4. "Лирика Пушкина", 5. "Пушкин и его современники".
5. Лекции провести с 15-го Декабря по 5-го Февраля за лекторами обращаться в Совпроф и Пред. Комиссии тов. Велязу.
6. Выставка.

Выставка должна художественно оформлена и должна включать в себя:  
1. Портрет Пушкина 8x2 м., 2. Выставка его произведений. 3. Рекомендательный список с хронологическим указанием. 4. Хронологическая карта его жизни и деятельности. 5. Портретная галерея его современников. 6. Фото диаграммы и иллюстрации его произведений. 7. Эпиграмы и высказывания Пушкина о Пушкине. 8. Выписать Пушкинскую юбилейную выставку /из Москвы/.

7. Ю б и л е й .

- Юбилейные дни провести в период с 5 Февраля по 12 Февраля. Закljučительные конференции провести с 4 - 5 Февраля по 8 Февраля.
1. Разбить совзы на 4 группы в помещении Зала заседаний клуба КОР.
  2. Организовать 2 концерта для совз города в помещ. театра.
  4. 11-го Февраля бал-маскарад поев. произвед. Пушкина /без масок не допускать/.
  5. 12-го Общ. городской концерт.
  6. Собрание общ. совзний драм. коллектив.
  7. Собрать общ. хор.
  8. Собрать чтецов и декламаторов.
  9. Организовать 11-12 Февраля буфет-кишечный киоск, продажу масок.
8. Планы проведения юбилея Пушкина по совзам прислать в Совпроф для комиссии.

156  
9. Для проведения юбилея необходимо изыскать средства с союзов в сумме 10 тыс. рублей:

1. Семинары чтецов.....	3	250	рублей.
2. Лекции по союзам.....	100	2500	- "
3. Выставки.....		3750	- "
4. Спект. конференции.....	4	1500	- "
5. Концер и б-маскарад.....		2000	- "
<hr/>			
Итого.....		10000	рублей.

Председатель Комиссии по пров.  
юбилея Нужкина

**ОРЕНБУРГСКИЙ РЕПЕРТУАР**

16

по подготовке к 100-летию со дня смерти великого русского поэта А.С. Пушкина исходящийся в работе самодеятельных кружков и клубов Ижевлянагда.

Клуб им. 1-го Мая.

**1. Русский драмкружок**

Сцена из "Бариса Годунова"	"Нелзя"
"-"	"Корчма"
"-"	"У Фантана"
Стихотворение "К Чадаеву"	
"-" "Кавказ"	
"-" "Замнее утро"	
"-" "Всевода"	
"-" "Визвь я посетил тот угалек"	
"-" "Я памятник всадник себе не рукствариз"	
"-" "В Сибирь"	
"-" "Туча"	
"-" "На смерть поэта" соч. Лермонтова	

**2. Удмуртский драмкружок**

Сцена из "Бариса Годунова"	"Нелзя"
"-"	"Корчма"
Стихотворение "К Чадаеву"	
"-" "В Сибирь"	
"-" "Я памятник всадник себе не рукствариз"	
"-" "Ура, в Россию скачет караящий деспат"	

**3. Оркестр джмр**

Дует из оперы "Пиковая дама" "Уж вечер"  
"Мой миленький дружок"

**4. Русский хор**

Из оперы "Евгений Онегин" "Девичьи-красавицы"  
Романс Поллим из оп. "Пиковая дама"  
Ария Елецкого "Я вас люблю"  
Песнь Ольги из оперы "Русалка" "Как у нас на улице"  
Хор из оперы "Русалка" "Как на горе мы пекли варилы"  
Дует из оперы "Пиковая дама" "Уж вечер"  
2-й дует из оперы "Пиковая дама" "Мой миленький дружок"

Изд аккомпанемент джмр и рояля.

**5. Детский хор 30 чел.**

Из оперы "Русалка" "Сплетися плетень"  
"Вода шумит сердитый вал"

1. Русский драмкружок

"Скупой рыцарь"  
Сцена "у фонтана" из "Бариса Годунова"  
"Сказка о попе и его работнике Балде"  
"Я памятник всадник себе не рукостварию"  
"На смерть Пушкина" Лермонтов  
"В Сибирь"  
"Добрыня"  
"Ураллак"  
"Будрис и его снызья"  
Сцена из "Палатин" "Мария и мать"  
"Ученик" /пение/

2. Удмуртский драмколлектив

"Барыня-крестьянка"  
"Сказка о попе и его работнике Балде"

3. Удмуртский хор

Клуб № 2

1. Детский кружок

"Дуэль и смерть Пушкина"  
"Анчар"  
"Симнее утро"  
"Туча"  
"Я памятник всадник себе не рукостварию"

2. Баян

Вальс из оп. "Евгений Онегин"

3. Русский драмкружок

Монолог Бариса и оп. "Барис Годунов"  
"Всегда"  
Монтаж поэмы "Евгений Онегин" с муз.сопровождением

Клуб "К.О.Р."

1. Удмуртский хор

Хор из оп. "Евгений Онегин" "Болят мои белые рученьки"  
дуэт "Слышали-ль вы"  
Кушлеты Трике из оп. "Евгений Онегин"

2. Удмуртск. драмкружок

"Цыгане" с муз. сопровождением танцами и пением

3. Баяны

Увертюра из оп. "Евгений Онегин"

40

4. Русский драмкружок

"Русалка" с танцами и музыкальн. сопровожден.

5. Духовый оркестр

Увертюра из оп. "Пиковая дама"  
Романс Юлины  
Увертюра из оп. "Руслан и Людмила"

6. Детский элк

"Сказка о мертвой царевне и семи богатырях"  
"Сказка о золотом петушке"  
"Карказ"  
"Песня о Рецеке Олеге"  
"Обвал"

7. Женский ансамбль

Заключительная сцена из оп. "Евгений Онегин"  
1-ая сцена - дуэт - квартет.  
"Девочки-красавицы"  
"Ангелия и женский хор" из оп. "Русалка"  
Два дуэта из оп. "Пиковая дама"  
"Ночь" Рубинштейна  
"Не пой красавица при мне" Рахманина.

8. Русский хор

Хор русалки. Хор в опере Русалка  
свободный хор святолик

8. Балет

из русалки Балетный танец,  
Умолкший танец  
танец Русалки

9. Драматический оркестр

Атмосферный Квартет

Зрелище крупнейшее (ко. Моторовича, Зубов)  
"Слушай как шумит"  
Гант Русалки

О ПУШКИНЕ:  
-----

"Когда Марксу было 50 лет, он принялся за изучение русского языка и настолько овладел им через каких-нибудь шесть месяцев, что мог с удовлетворением читать русских поэтов, прозаиков, из которых особенно ценил Пушкина, Гоголя и Щедрина".

|Из воспоминаний П.Гафарга о Марксе|.

"Я привезла с собою в Сибирь Пушкина, Лермонтова и Некрасова. Владимир Ильич положил их около своей кровати, рядом с Гегелем и перечитывал их по вечерам вновь и вновь. Больше всего он любил Пушкина".

|Н.К. Крупская|.

"... до сего дня никем не превзойденный ни в красоте стиха, ни в силе выражения чувства и мысли, поэт - родоначальник великой русской литературы".

|А.М. Горький|.

"В Пушкине сказались талантливость, сила, вдохновение, страсть великой страны, ее трудящихся масс".

|Д.С. "Правда". 1935г.|.

"Лишь звучная и широкая песнь Пушкина раздавалась в равнинах рабства и муки".

|А.М. Герцен|.

"Пушкин довел до высшего совершенства свое основное оружие - слово, слово как средство изображения и слово как элемент музыкальный".

| А.В. Дуначарский |.

"Пушкин принадлежал к числу тех творческих гениев, которые работая для настоящего, приуготовливают будущее".

| Белинский |.

"Значение Пушкина огромно не только в истории русской литературы, но и в истории русского просвещения. Он первый приучил русскую публику читать и в этом состоит величайшая его заслуга".

| Добрялибов |

"Погиб поэт - невольник чести-  
Пал, оклеветанный молвой,  
С свинцом в груди и жаждой мести,  
Поникнув гордой головой!...  
Не внесла душа поэта  
Позора мелочных обид,  
Восстал он против мнений света  
Один, как прежде... и убит!".

| Лермонтов. "Смерть поэта" |.

"Чувство красоты развито у него до высшей степени".

| А.Н. Толстой |.



28 21  
" Советская молодежь должна стать самой культурной в мире. Знакомство с творчеством Пушкина окажет огромное влияние на ее культурный рост и развитие".

| А. Косарев - "Читайте Пушкина", "Комсомольская правда" от 6.X.1936г. |.

"... Пушкин - светоч русской поэзии - жив в сердцах народов Советской страны".

| "Известия" от 6.VI.36г. |. |Передовая|.

" Пушкин был создателем новой русской литературы. Классическим наследством этой литературы питается нынешняя наша советская литература".

| "Правда" от 17.XII.36г. |Передовая|.

" В Пушкине сказались сила, талантливость, вдохновение, страсть великой страны, ее трудящихся масс".

| "Правда" от 17.XII.35г. Передовая |".

" Великая пролетарская революция впервые по-настоящему создает Пушкину подлинную народную славу национального русского поэта, славу великого поэта народов Советской страны".

| "Правда" от 17.XII.35г. |Передовая|.

" Пушкин - незабываемый, огромный, прекрасный поэт, перемахнувший целый век, принадлежит нам и вместе с нашей культурой будет жить вечно"

| "Известия" от 6.VI.36г. |

3.  
35/22

" Пушкин был и всегда останется  
изумительным мастером формы в нашей  
литературе".

| Академик Державин | .

" Я очарован стихами Пушкина  
и пишу на них музыку, потому что  
меня на это непреодолимо тянет".

| П.И. Чайковский |

## ЧТО ЧИТАТЬ О ПУШКИНЕ 23

Приближается столетняя годовщина со дня гибели великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Огромен интерес к пушкинскому наследству, к образу самого поэта. Миллионы советских людей с большим вниманием читают книги, статьи, очерки, посвященные жизни и творчеству великого поэта. Но среди пушкинской литературы много таких исследований, которые не дают ни правильного анализа пушкинского творчества, ни жизненно-правдивого образа поэта.

Изучать творчество Пушкина надо по бесмертным критическим статьям Белинского, Чернышевского, Максима Горького, по марксистско-ленинской критической литературе.

Читатели, желающие ознакомиться с критическими статьями, посвященными одному из лучших произведений Пушкина—„Евгений Онегин“, должны в первую очередь прочитать статьи Белинского „Евгений Онегин“ и „Евгений Онегин“ (Татьяна). Эти статьи можно найти в „Избранных литературно-критических статьях“ В. Г. Белинского, изданных государственным издательством „Художественная литература“ в 1936 г. Здесь мы печатаем краткий отрывок из статьи Белинского „Евгений Онегин“.

«Признаемся: не без некоторой робости приступаем мы к критическому рассмотрению такой поэмы, как Евгений Онегин. И эта робость оправдывается многими причинами. Онегин есть самое задушевное произведение Пушкина, самое любимое дитя его фантазии, и можно указать слишком на немногие творения, в которых личность поэта отразилась бы с такой полнотой, светло и ясно, как отразилась в Онегине личность Пушкина. Здесь вся жизнь, вся душа, вся любовь его; здесь его чувства, понятия, идеалы. Оценить такое произведение, значит—оценить самого поэта во всем объеме его творческой деятельности. Не говоря уже об эстетическом достоинстве Онегина,—эта поэма имеет для нас, русских, огромное историческое и общественное значение. С этой точки зрения, даже и то, что теперь критика могла бы с основательностью назвать в Онегине слабым или устарелым,—даже и то является исполненным глубокого значения, великого интереса. И нас приводит в затруднение не одно только сознание слабости наших сил для верной оценки такого произведения, но и необходимость в одно и то же время во многих местах Онегина с одной стороны видеть недостатки, с другой—достоинства. Большинство нашей публики еще не стало выше этой отвлеченной и односторонней критики, которая признает в произведениях искусства только безусловные недостатки или безусловные достоинства и которая не понимает, что условное и относительное составляет форму безусловного. Вот почему некоторые критики добро-

душно были убеждены, что мы не уважаем Державина, находя в нем великий талант и в то же самое время не находя между произведениями его ни одного, которое было бы вполне художественно и могло бы вполне удовлетворить требованиям эстетического вкуса нашего времени. Но в отношении к Онегину наши суждения могут показаться многим еще более противоречивыми, потому что Онегин со стороны формы есть произведение в высшей степени художественное, а со стороны содержания самые его недостатки составляют его величайшие достоинства. Вся наша статья об Онегине будет развитием этой мысли, какою бы ни показалась она с первого взгляда многим из наших читателей.

Прежде всего, в Онегине мы видим поэтически воспроизведенную картину русского общества, взятого в общем из интереснейших моментов его развития. С этой точки зрения Евгений Онегин есть поэма историческая в полном смысле слова, хотя в числе ее героев нет ни одного исторического лица. Историческое достоинство этой поэмы тем выше, что она была на Руси и первым и блестящим опытом в этом роде. В ней Пушкин является не просто поэтом только, но и представителем впервые пробудившегося общественного самосознания: заслуга безмерная! До Пушкина русская поэзия была не более, как понятливую и перемичную ученицею европейской музыки,—и потому все произведения русской поэзии до Пушкина как-то походили больше на этюды и концы, нежели на свободные произведения самостоятельного вдохновения».

24

*Близки нам пролетар'ес, огазеаскел!*

*Пролетарии всех стран, соединяйтесь!*

Всесоюзной Коммунистической Партии (большевик)  
УДМУРТ ОБЛАСТЬ КОМИТЕТ

Всесоюзная Коммунистическая Партия (б)  
УДМУРТСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОМИТЕТ  
Отдел Культпросветотдела

Люклет

Иж кар  
Г. Ижевск - 19 " ноября 1988 года

2699-35

*Ваш*

*26*

КУЛЬПРОС ОТДЕЛ ТОВА. АНГАРОВУ.

ТОВА. АНГАРОВ посылаю маленькую информацию о ходе и подготовке к Пушкинскому юбилею. Одновременно обращаюсь к вам: стоит-ли разрешать к постановке в театрах пьесу "Глобы"- Пушкин, я решить этот вопрос затрудняюсь. Прому вашего совета.

Зав. Культпросветотделом  
Удмуртского Обкома ВКП/б/ - *Будин* (В. ВУДИН).

АРХИВЫ УДМУРТСКОЙ ПАРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТСКОЙ ПАРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТСКОЙ ПАРТИИ

в 9 чм

37 25

О ХОДЕ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИИ  
ПУШКИНСКОГО ЮБИЛЕЯ.

Юбилейная комиссия и отдел культурно-просветительной работы ОК РКП(б) ставят задачей в связи с проведением юбилея Пушкина добиться широкой читаемости пушкинских произведений, наибольшего распространения пушкинской литературы, знания пушкинского творчества широкими массами рабочих и колхозников.

В соответствии с этими задачами проводится следующая подготовка к проведению юбилея:

По заводу № 10 распространено 750 томов пушкинских произведений и организовано на громкие, коллективные читки 7.540 человек рабочих читателей. Дальнейшее увеличение читателей связано с недостатком литературы. В связи с этим командировали одного т.г. в Москву и Ленинград за пушкинской литературой. По колхозам организуем доклады и беседы о Пушкине силами учителей с тем, чтобы не менее 3-х докладов провести каждому учителю о Пушкине.

В итоге всей работы по пушкинскому юбилею должны прочитать произведения (1-3) и прослушать доклады о Пушкине и его литературе не менее 100.000 человек трудящихся.

В результате массового знакомства с произведениями Пушкина организуем показ Пушкинского творчества по следующему плану:

ТЕАТР СТАЯТ.

1. Сказку о Царе Салтане - т в 3.
2. Моцарт и Сальери - - -
3. О Пушкине (пьесой) Драмтеатр Русский (пьесы еще не выбрана).
4. Цыган (в переводе на удм. яз.) Удмуртский и колхозные драмтеатры.
5. Русяка - Театр кукол.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ КАРНАВАЛЫ.

6. Карнавал рабочих читателей по 25 произведениям.
7. Пушкина около 1000 костюмов.
8. Карнавал детский для детей 5-6 классов по сказкам Пушкина.
9. Карнавал детский для детей 7, 8, 9, 10 классов до 1000 костюмов.

26  
38

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВЕЧЕРА-КОНЦЕРТЫ.

10. Концерт заводской самодеятельности.
11. Концерт-вечер для детей силами театра Бних зрителей.
12. -"- силами детских самодеятельных кружков мл.возр.
13. -"- силами детских самодеят. кружков старшего возраста
14. Концерт-силами Русского драмтеатра.
15. Концерт вечер силами Удмуртского драмтеатра, удмуртского гос. хора и радиомитета.
16. Концерт-вечер сборных сил лучших исполнителей чтенцов-декламаторов, певцов, музыкантов и хоров.

ПЕРЕДАЧА ПО РАДИО.

Чтение: "Граф Нулли, Моцарт и Сальери,  
Монтаж из "Цыган", " На смерть поэта" Лермонтова.  
Сцены из " Капитанская дочка", опера "Алеко" и 6-7 арий  
из "Евгений Онегина".

В ближайшее время должны установить:

- 1) Программу перевода Пушкина на удм. язык.
- 2) Программы всех литературных вечеров, концертов.
- 3) Список всех исполнителей этих программ.

Для переводов создана редакционная комиссия при Культпросвет-отделе ОК и все произведения Пушкина, переведенные на удм. язык будут издаваться только после тщательной проверки переводов редакционной комиссией и Отделом Культпросветработы.

Через 2 декады будут остальные материалы, характеризующие подготовку. Прошу указать, посоветовать что бы еще можно было сделать.

Зав. Культпросветотд. ОК.

(В. Вудин).



Классическое

Пушкина

Учебная часть высшей коммунистической сельскохозяйственной школы готовится к 100-летию со дня смерти А. С. Пушкина.

Преподавательским составом кафедры литературы будут прочтены лекции о жизни и творчестве великого поэта. По группам проводятся громкие чтения произведений Пушкина на русском и удмуртском языках, чтения выделены лучшие студенты и преподаватели. Лучшие чтения будут премированы.

Школой выписывается пушкинская выставка, издаваемая Всесоюзным юбилейным комитетом. В библиотеке и читальном зале уже открыты книжная и картинная выставки, посвященные Пушкину. Устроена витрина газетных вырезок.

В аудитории русского языка идет подготовка к открытию комнаты А. С. Пушкина.

Будут выпущены специальные номера стенной газеты, посвященные Пушкину.

## Пушкинские радиопередачи

В декабре радиокомитет проводит специальные пушкинские радиопередачи. Среди них: музыкально-литературная программа, посвященная лирике Пушкина, монтаж "Руслан и Людмила". "Пушкин и декабристы", концерт из произведений русских композиторов на темы произведений Пушкина, поэма "Граф Нулин" и др.

## Волейбольные соревнования

На днях происходил розыгрыш по волейболу между советами "Динамо". В соревновании участвовало 15 команд в составе 120 человек.

Первое и второе место в соревновании поделили первый совет и юные динамовцы.

## Переводы Пушкина на удмуртский язык

13 декабря в Обкоме партии состоялось совещание по переводам произведений А. С. Пушкина на удмуртский язык. Все выступавшие отмечали, что переводы, изданные до этого времени, очень низкого качества.

Совещание приняло решение о переиздании пушкинских сказок в отдельности. С соответствующими исправлениями, также будут изданы "Капитанская дочка" и "Дубровский".

Драматург И. Гаврилов подготовил к печати инсценировку по поэме "Цыгане". Кроме этого будет издан сборник стихов Пушкина.

В редколлегию по пушкинским переводам намечены Д. И. Корепанов, Клабуков и Будин.



## К ЮБИЛЕЮ ПУШКИНА

В институте началась подготовка к устройству юбилейной выставки произведений А. С. Пушкина. Организована постоянная витрина газетных новинок о Пушкине.

Среди студентов института ставятся популярные доклады и лекции на темы пушкинских произведений, которые сопровождаются концертами. Недавно в институте проведены 2 лекции — «Пушкин и современность» и «Пушкин в ссылке на юге». В первых числах января будет третья лекция — «Евгений Онегин».

Научной кафедрой литературы намечено устроить 10 докладов о

творчестве великого поэта. Два доклада из них будут прочитаны студентами.

Для студентов 3 и 4 курсов литературного факультета с 1 января откроется специальный пушкинский курс, рассчитанный на 40 часов. Для всех остальных студентов организован кружок по изучению творчества Пушкина.

Научные работники кафедры литературы читают лекции о Пушкине в рабочих клубах. Предлагается провести 30 лекций, 7 лекций уже состоялось.

В юбилейные дни в институте состоится два студенческих вечера, посвященных А. С. Пушкину.

### Фармацевтическая школа

Сеть аптек по Удмуртии чрезвычайно мала. Расширению ее мешало, главным образом, недостаточное количество квалифицированных работников. Недавно Наркомздрав РСФСР разрешил Удмуртскому отделению Главного аптекоуправления открыть в Ижевске среднюю трехгодичную фармацевтическую школу, которая будет готовить помощников провизоров.

С 13 января в школе уже начались занятия. На первый курс принято 45 человек, большинство их — удмурты.

### В союзе советских писателей

Первого декабря состоялось заседание правления союза писателей с активом писательской организации.

В связи со 100-летним юбилеем со дня смерти А. С. Пушкина союз писателей и научно-исследовательский институт организуют выставку «Пушкин в науке и критике». Кроме того, при научно-исследователь-

### Автомобильный клуб

В бывшем помещении совпрофа на-двух открылся Ижевский автомобильный клуб.

Новый клуб даст возможность всем интересующимся в совершенстве изучить устройство автомобиля, мотоцикла и практическую езду на этих машинах. В распоряжение автоклуба комитет по делам физкультуры и спорта при Совларкоме выделил одну автомашину, 5 мотоциклов и запасные части к ним клубу отпускает мотовозов.

В клубе оборудованы кабинеты — автомобильный, мотоциклетный и стрелкового спорта.

ском институте состоится ряд научных докладов и лекций, посвященных творчеству Пушкина.

В декабре намечена лекция «Чем велик Пушкин и как учиться у Пушкина» и доклад «Пушкин на удмуртском языке и вопросы перевода».

## Пушкин- ский вечер

Вслед за инструментальщиками начинают изучать творчество великого русского поэта А. С. Пушкина рабочие цеха № 11. В цехе выделено 40 чтцов и организовано 50 групп, которые с 1 декабря приступят к чтению произведений великого поэта.

Сегодня цех устраивает в клубе им. Октябрьской революции литературный вечер, посвященный творчеству Пушкина. На вечере будет прочтена лекция о его творчестве.



На пруду появились первые конькобежцы. На снимке: Говязина Рая, студентка коммунально-строительного техникума, Шутов Я.—студент автодорожного техникума, Боталов С.—работник кинотреста катаются на коньках после рабочего дня.

## В театре юного зрителя

За месяц своей работы театр юного зрителя обслужил 7000 детей. Большим успехом у зрителя пользовалась пьеса „Гимназисты“. Она выдержала 30 постановок.

Сейчас театр готовится к постановке пьесы „Гибель эскадры“ Корнейчука. Премьера—15 декабря.

В театре работает актив юных зрителей, состоящий из учащихся различных школ. Создана секция юных критиков, в декабре организуется драматический кружок.

## В ПУШКИНСКОМУ КЛУБЕ

В городе действительно развертывается подготовка к пушкинским дням. В районе создан пушкинский комитет, который возглавил эту работу.

В районной библиотеке организованы кружки по изучению биографии и произведений великого поэта. Недавно членами этого кружка на инвентаризацию и коллекционирование артефактов «12-й Октябрь» провели громкую чистку произведений Пушкина «Деревня», «В Сибирь» и «Чадаеву».

Колхозники проявляют огромный интерес к произведениям А. С. Пушкина. Пушкинские кружки организованы в колхозах им. Жданова, «Лавгара» и других.

22 января районная газета «Колхозный ударник» выпустила литературную страничку, посвященную Пушкину. В районной средней школе проведен литературный пушкинский вечер.

Произведения Пушкина читает районный партийный и советский

клуб. Инструктор райкома ВКП(б) Ломаев в этом году прочитал «Дубровского», ПIONEР РАБОТНИК Тимофеева — «Евгения Онегина», «Дубровского» и «Кавказскую девушку», РАБОТНИК МТС Федоров — «Дубровского» и т. д.

Произведения Пушкина и его биография изучается в старших классах начальных школ, в неволе средних и средних школах района.

В конце января в 4 опорных клубах будут проведены литературно-художественные олимпиады по выявлению художественной самостоятельности молодежи. Организируются выставки фотографии, рекомендательных списков произведений поэта и т. д.

В декабре во всех клубах и краевых библиотеках и бараках лесхозов намечено провести по 2 литературных пушкинских вечера. Ко дню юбилея краевой районного клуба готовят постановку «Дубровского».

## К ЮБИЛЕЮ ПУШКИНА

В институте началась подготовка к устройству юбилейной выставки произведений А. С. Пушкина. Организована постоянная витрина газетных новостей о Пушкине.

Среди студентов института ставятся популярные доклады и лекции на темы пушкинских произведений, которые сопровождаются концертами. Недавно в институте проведены 2 лекции — «Пушкин и современность» и «Пушкин в ссылке на юге». В первых числах января будет третья лекция — «Евгений Онегин».

Научной кафедрой литературы намечено устроить 10 докладов о

творчестве великого поэта. Два доклада из них будут прочитаны студентами.

Для студентов 3 и 4 курсов литературного факультета с 1 января откроется специальный пушкинский курс, рассчитанный на 40 часов. Для всех остальных студентов организован кружок по изучению творчества Пушкина.

Научные работницы кафедры литературы читают лекции о Пушкине в рабочих клубах. Предлагается провести 30 лекций, 7 лекций уже состоялось.

В юбилейные дни в институте состоятся два студенческих вечера, посвященных А. С. Пушкину.

## Обсуждение ПЬЕСЫ «Зибет зурка»

17 декабря в кабинете секретаря Обкома партии тов. П. Т. Иванова состоялось заседание, посвященное обсуждению пьесы «Зибет зурка» М. Петрова. В беседе приняли участие писатели т. т. Ан. Ланди, Д. Корепанов, А. Бутолин, автор пьесы М. Петров, пушкиноведец Волков, режиссер-постановщик Брауэр, директор удмуртского театра Захаров и начальник управления по делам искусств Александров.

В конце беседы с речью выступил тов. П. Т. Иванов, отметивший пьесу «Зибет зурка», как большое событие в театральной жизни Ижевска. Тов. Иванов указал также на ряд недостатков в постановке, нуждающихся в исправлении.

## Пушкинские лекции

Литературный критик пушкиноведец тов. Волков, приехавший из Москвы, провел в Ижевске две лекции о творчестве Пушкина. Лекции состоялись в клубе им. Октябрьской революции и клубе «Динамо», вызвав большой интерес у слушателей.

После лекции с чтением своих стихов о Пушкине выступил поэт Андрей Алдаев.

32

W 270 26/XI-367

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВ

### Ижевская правда

## Памяти М. В. Ломоносова

23 ноября в пединституте состоялось собрание, посвященное памяти гениального русского ученого М. В. Ломоносова. Основной доклад о жизни и научно-литературной деятельности Ломоносова сделал А. Б. Дорошквич. Сценкой гениальных открытий Ломоносова в области физики и химии выступил доцент А. С. Воробьев.

## В театре юного зрителя



Сцена из спектакля „Сказка о царе Салтане“. Слева направо: ткачиха—Чернова А., сватья Бабариха—Рогойская М., повариха—Ларина А.

Фото Макшкова.

## Альманах

В декаде удмуртского искусства Удмуртское государственное издательство готовит к изданию альманах из лучших произведений удмуртских поэтов и писателей.

Альманах будет отпечатан на хорошей бумаге пилитисыным тиражем в колленковом переплете с золотым тиснением. Объем альманаха 5,5 печатных листов.

АРХИВ

## К пушкинскому юбилею

Кафедра литературы пединститута готовится к пушкинским дням. Профессорско-преподавательский состав и слушатели студенты института прочтут ряд докладов о Пушкине. Будут освещены также частные проблемы пушкиноведения (Пушкин в удмуртских переводах, сюжеты пушкинских сказок в удмуртских вариациях, Пушкин и декабристы, биография Пушкина в свете новых материалов, стиль южных поэм Пушкина, дуэль и смерть Пушкина, Пушкин и Мерино, Пушкин в марксистской критике, роль Пушкина в организации русского литературного языка и др.).

Для студентов института организован пушкинский кружок. Студентам-литературоведам III и IV курсов будет прочтен специаль-

ный курс о Пушкине (40 часов). Систематически читаются общеинститутские лекции, освещающие узловые проблемы пушкиноведения.

Литературный кабинет готовит специальную выставку, посвященную жизни и творчеству Пушкина. В распоряжении кабинета имеется ряд редких изданий сочинений Пушкина (Гейнади, Анненкова, Ефремова, Морозова, Венгерова и др.). Организована витрина, где студенты знакомятся с новыми материалами о Пушкине из общей прессы.

Силами профессорско-преподавательского состава сделан ряд докладов о Пушкине среди учащихся, в библиотеках, на Ижстальзаводе и в других организациях.

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВ

## Доклад о творчестве А. С. Пушкина

ГЛАЗОВ 13. Вечера удмуртский писатель М. Коновалов на собрании коммунистов, комсомольцев, учителей и учащихся города Глазова сделал доклад о жизни и творчестве А. С. Пушкина. На докладе присутствовало 300 человек.

Тураев. Беретников.

## Пушкинский вечер

24 декабря вавожская начальная школа провела вечер, посвященный столетию со дня смерти А. С. Пушкина.

Учащиеся школы поставили спектакль „Сказка о рыбаке и рыбе“ по Пушкину. В постановке участвовали Леня Минеев, Вера Степанова и Нина Булатова.

Спектакль прошел хорошо. Школьники остались довольны вечером.

## Переоборудование радиостудии

Переоборудование Ижевской радиостудии закончится к концу января 1937 года. Сейчас бригада радиомонтеров монтирует студийную полуавтоматическую аппаратуру, выпущенную московским радиозаводом № 2.

Полуавтоматический аппарат облегчает работу радистов и не искажает звук.

Для регулирования радиопередачи и наблюдения за качеством звука оборудуется специальный кабинет.

## Пушкинский вечер Глазовского партийно-советского актива

14 декабря в гор. Глазове состоялся пушкинский вечер, на котором присутствовало более 250 человек партийно-советского актива.

Лекцию о творчестве великого русского поэта читал литературный критик тов. Волков. После лекции многие о большой, любовью говорили о творчестве поэта. Например, агро-

ном тов. Усков в своем выступлении рассказал, чем ему дорог Пушкин, за что он его любит. Он отметил близость творчества Пушкина народу.

Кировский поэт Андрей Алдан прочел на вечере известные стихи А. С. Пушкина: «Памятник», «Послание в Сибирь», «Стансы».

Вечер прошел очень живо и интересно.

11/11-36 м 283

34



Ночью на Ижевском пруду

### Каток открыт

9 декабря состоялось открытие катка на ижевском пруду. Вечером на ледяные дорожки впервые вышли конькобежцы города и завода. Катание продолжалось до поздней ночи.

В помещении водной станции для конькобежцев устроены раздевалки, гардеробы, буфет. Здесь же можно получить на прокат коньки.

К сожалению, открытие катка не обошлось без недостатков. У раздевалки наблюдались большие очереди, каток был плохо освещен.

### Дети к пушкинскому юбилею

В пионерском клубе в связи с подготовкой к 100-летию юбилею со дня смерти А. С. Пушкина развернулась оживленная работа всех кружков.

Руководный кружок работает над аппликациями и вышивками на темы сказки Пушкина "О рыбаке и рыбке", иллюстрациями к стихотворению "Зима" и портретами поэта.

Фото-кружок занят фотографированием иллюстраций к пушкинским произведениям для специальной витрины.

Под руководством С. А. Жвакина, хоровые кружки разучивают отдель-

ные арии на пушкинские тексты. Вокальный ансамбль готовит отрывок из оперы "Мазепа" и хор девушки из "Русалки". Дуэт Лизы и Полины из "Пиковой дамы", арию Наташи и песенку Ольги из оперы "Русалка" разучивают солистки пионерского клуба Женья Фомина, Ляся Нахомова и Нина Орехова.

Младший хор готовит песню "Яблочко" из пушкинской сказки, черкесскую песню из поэмы "Кавказский пленник" и "В реке божит гремучий вал".

Драматический кружок ставит пьезму Пушкина "Руслан и Людмила".

W 298  
29/XII-367

25

## Ижевская правда



Сцена встречи Наталья (арт. Е. Виноградова) с Олей (арт. К. Лежид.) из спектакля „Визит Зурка“ М. Петрова. Пьеса с успехом идет в Ижевском драматическом театре.

### Пушкинские издания на удмуртском языке

В январе Удгиз выпускает: „Повести Белкина“ („Вмстрел“, „Метель“, „Станционный смотритель“) в переводе Ари. Багай; „Сказку о золотом петушке“, в том же переводе; „Капитанскую дочку“ в переводе П. Ускова, под редакцией М. П. Петрова.

Переводы избранных стихотворений, отрывков из поэм, главным образом для школьного исполнения, поручены удмуртским поэтам П. Чайникову, Ал. Кастылеву и др.

Ал. Эрик работает над переводами общественно-политических стихов поэта.

Для повышения качества переводов создана специальная рецензентская группа (Вал. Корепанов, Аф. Лужанин, Горбушин, Васильев и др.) и редакционная коллегия (В. Будин, Д. Корепанов и Ари. Багай).

### Дом народного творчества

В Ижевске организован республиканский дом народного творчества (ДНТ), который будет осуществлять методическое руководство самостоятельным художественным искусством в Удмуртии.

В начале 1937 года дом народного творчества предполагает провести аттестацию всех руководителей кружков художественной самодеятельности. Кроме того намечено создать курсы директоров домов социалистической культуры и районных клубов на один-два месяца и трех месячные курсы руководителей драматических кружков.

К декаде удмуртского искусства ДНТ открывает в Ижевске выставку народного творчества. Сейчас на выставку поступило уже 717 экспонатов: ткани, вышивки и т. д. Однако, резных изделий совершенно нет, хотя в Удмуртии есть мастера резьбы по дереву, кости и металлу. Не представили своих экспонатов и республиканские учреждения.

## Лыжный поход в противогазах

6 декабря лыжные физкультурное общество «Буревестник» (работники торговых организаций и общественного питания) устраивают транзитный лыжный поход в противогазах в подшефный поселок «Коминтерн». В колхозе лыжники проводят беседу о зимнем спорте.

Эта же команда 12 декабря отправится на лыжах в Глазов. Весь путь до Глазова лыжники пройдут в противогазах.

Поход устраивается в честь 15-летия комсомола Удмуртии.



На снимке комсомолец стажировки формовщик участка серийного литья чугунопольного цеха тов. Н. Шурятаев за формовкой крышек и товарным станком нового типа «Сталинец». Тов. Шурятаев выполнит нормы до 200 процентов.

Фото Н. Арбазова.

## Школы готовятся к Пушкинским дням

Ижевские школы успешно готовятся к столетию со дня смерти гениального русского поэта А. С. Пушкина.

В связи с юбилеем школьная программа по литературе перестроена. Во всех классах как начальных, так и средних школ начали изучать Пушкина.

«Сейчас редко можно встретить ученика, у которого не было бы томика Пушкина», — говорят преподаватели литературы 30-й школы.

Особую интересуются молодежи жизнью поэта. В неполной средней школе № 21 в литературных кружках, работающих под руководством литературоведов Н. В. Шаховой и Г. В. Глазатовых, учащиеся ознакомились с биографией поэта. Рассказ о жизни и творчестве поэта сопровождается чтением произведений поэта, богато иллюстрированы рисунками и портретами поэта, его родных, друзей и близких.

Готовится сценка для младших классов и инсценировка сказки Пушкина.

Ипоперские отряды готовят макет к «Сказке о рыбаке и рыбке», рисунки, посвященные творчеству Пушкина, журнал, где, между прочим, будет помещено стихотворение ученицы Инны Максимовой о Пушкине. Также имени Шмидта готовят альбом.

## В кукольном театре

В Пушкинском доме театр готовит для детей постановку сказки Пушкина «О попе и его работнике Балде». Работники театра готовятся к Пушкинскому вечеру самодеятельности.

С начала сезона кукольный театр поставил шесть пьес, которые выдержали 71 спектакль. Театр посетил 12886 человек. К декаду удмуртского искусства театр подготовил пьесу «Ишем шаг» А. Костылова.

Сейчас театр работает над пьесой «Три тодстала». Режиссера консультирует Юрий Г. В., Гуревич и Романковский. Ставит спектакль С. М. Ломоносова.

В начальной школе № 13 пионер-организация готовится к постановке «Сказки о рыбаке и рыбке».

Обучаясь полуре на душной рисунке на тему из произведений поэта. Неодолго школы на днях выйдут промоду докладами и удачных конкурсах о жизни и творчестве Пушкина.

В школе № 23 проводят викторину на пушкинскую тему и конкурс на лучшее чтение его произведений.

На гапикалах продолжается процесс театра и устроить интересный карнавал в костюмах героев произведений Пушкина.

В школе № 30 драматический кружок ставит балет «Бахчисарайский фонтан», а 33-ей школе готовится инсценировка «Барышня-крестьянка».

Комсомольские организации этих школ в подготовку к юбилею еще не включены.

Школа № 24 в дни юбилея проводит литературный костюмированный вечер.

В подготовке к юбилею в школе № 24 ведется один коренной недостаток: мало внимания уделено изучению произведений писателя. Чтобы научить учащихся понимать и ценить произведения великого поэта, их надо читать и изучать.

## В русском драмтеатре

2 декабря театр провел обсуждение пьес «Салют, Испания!» и «Большой день».

В обсуждении приняли участие рабочие разных цехов Инсталзавода.

Режиссер-постановщик тов. Шаталов и артист тов. Рахивский прочитали присутствующим отрывки из пьес.

— Замечательные пьесы, зритель с нетерпением ждет их постановки, таково единодушное мнение участников совещания.

## К перенесению населения

На днях Дебесский райисполком провел радиолекцию о всеобщей перенесении населения.

Лекция слушала все председатели сельсоветов, колхозов, комсомы содействия по проведению перенесения и колхозники.

Лекция транслировалась по всему району.

## Кружок любителей живописи

На мотозаводе организован кружок художников-самоучек.

В кружок записалось 8 рабочих мотозавода, любителей живописи. В кружке они ознакомились с живописью масляными и акварельными красками и с теорией живописи. Руководит кружком художник Кислов.

## Курсы инструкторов физкультуры

Комитет по делам физкультуры и спорта при Совнарком УАССР открыл двухмесячные курсы по подготовке районных инструкторов физкультуры и спорта.

На курсах занимается 30 человек.

## Интересная программа

Ижевский зритель любит цирк. С первых же дней его открытия ижевцы охотно посещают представления. За полтора месяца работы цирка перед зрителями прошло несколько номеров. Правда, вначале цирковая программа страдала некоторым однообразием (преобладали акробатические номера), но сейчас она пополнилась новыми номерами и поэтому значительно оживилась.

Из новых номеров прежде всего следует отметить эквилибристов из провинции и стрелков ГРУДИ. Этот эффектный и трудный номер исполняется очень изящно и оставляет приятное впечатление. С большим успехом просят гастроли артисты-пазлители СЕРЖ, молодых способных артистов советской школы.

Заслужившим успехом пользуется исключительным трудный номер эквилибристов на переходной лестнице — артисты БАРС.

Особую работу на льду исполняет артист Отто НАВВДИН порывает зрители прекрасной игрой мускулатурой и ловкостью. Он работает с тяжёлыми снарядами и принимает их с полета на шее и плечах мускулы ладными.

Славный и красивый номер у артистов ЛАСС.

Продолжаются гастроли музыкального ансамбля ФРИНГЕРДИ ФЕРРОЛЬ. В музыкальном отношении номер заслуживает высшего одобрения, но в разговорном заставляет желать много лучшего. Его попытки обогатить свой репертуар за счет местного материала пока не дали результатов.

Вообще разговорная часть программы — слабое место. Не было хороших буффонных клоунов или сатириков. Эти номера, несомненно, сделают бы программу еще более интересной.

Заслуженной популярностью пользуется номерный ПАТ. Способный артист прекрасно подмигивает всем номерам.

Несколько замечаний о непонимании французской борьбы. В Ижевске прибыли не alone борьбы. Зритель в право пребывает от дирекции и арбитра Т. ХАРЧЕНКО некоторого изменения в подборе пары. Пока же известно 2-3 пары из четырех не представляют большого спортивного интереса.

Программа цирковых представлений скоро пополнится новыми номерами. Следует ввести в программу и буффонаду, и сатиру, чтобы провести весь сезон на высоком уровне циркового искусства.

В. ИГИЛОВА



84



Наш город в пушкинские дни. На снимке украшения общественных зданий Ижевска.

Фото М. АРБУЗОВА.

## Чрезвычайный II Съезд Советов Удмуртии

По решению президиума ЦИК УАССР работа Чрезвычайного II Съезда Советов, прерванная на время работ Восточного и Вскрессийского Съездов Советов, возобновилась в г. Ижевске в том же составе делегатов для обсуждения и принятия Конституции УАССР 10 марта с. г.

С докладом о проекте Конституции УАССР на Съезде выступил председатель ЦИК УАССР тов. Иванов Г. Д.

## Пушкинский карнавал-концерт

Позавчера в домашнем русском драматическом театре имени Жуковича клубов и цехов завода № 180 устроили пушкинский концерт-карнавал. Задолго до начала концерта фойе театра заполнилось гуляющими молчаливыми рабочими и рабочими. Среди них прохаживались мажоры.

Вот идет под руку с великовозрастной дядей молодой Ленский. Недалеко за ним сагулет группа шута. С блеском спускается группа героя припадения А. С. Пушкина «Капитанская дочка», возглавляемая Емельяном Пугачевым. Изутрыбы со своей статуей и «золотой рыбой», «Черномор» из «Руслана и Людмилы», «Онегин, Татьяна и много других».

Занавес падает. На сцене струнный оркестр под управлением Зюбашкина. Он исполняет «Море Ч. Рингольда» на слезы «Русая и Людмила». Затем «воздушный кружок» поведет знаменитую картину на сцену «Онегин, Татьяна, Партико Татьяна» в тан. Королева (сестра «любя «КОР»), Елена Онегина Сергей Очичкина в (сестра цеха № 9).

С большим удовольствием присутствующие на карнавале смотрели «Русскую» в постановке драмкружка клуба «КОР». Главные роли исполняли: Елена Е. М. Гусев (сестра цеха № 11), Людмила — Сергей Очичкина (сестра цеха № 6), Руслан — Елена Суворова (работница нашего зав. д.), маленькая русская Рая Чиркова (дочь сотрудницы лесотреста).

После окончания художественной части состоялось приращивание за лучшие костюмы. Премия выдана коллективу цеха № 85, выставившему группу персонажей из «Капитанской дочки», цеху № 18 из «Барышня-крестьянки» и мед. институту за официальные костюмы на тему на слезы о золотой рыбе.

Н. Т.

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

О Т Ч Е Т

проведения подготовки и юбилей от слетия со дня смерти А.С. Пушкина.

*всего*

Ознаменование столетнего юбилей со дня смерти Великого Народного поэта, родоначальника новой русской литературы и создателя русского литературного языка, явилось показателем подлинного торжества социалистической культуры в нашей стране.

Широкие размеры, которые приняло проведение юбилейных дней в нашей Республике явилось свидетельством того, что трудящиеся любят лучшее из классического наследия прошлого, овладевают им.

Творчество Пушкина стало достоянием широких трудящихся масс всех национальностей Великого Советского Союза.

Изучая произведения Пушкина, наш Советский народ ценит в них правдивое отображение действительности, в которой жил Пушкин, народность искусства созданного Пушкиным и веру в силу исторического прогресса, которой процитано все творчество гениального поэта. Сравнивая тяжелое прошлое, отображенное в произведениях Пушкина с действительностью наших дней, Советский народ учится ненавидеть прошлое, которому нет возврата, и воодушевляется в борьбе за еще более радостные счастливые дни.

Только сейчас, только в Сталинскую эпоху, бывший угнетенный народ Удмуртии, ныне цветущий счастливый народ имеет возможность изучать произведения

Пушкина, читать их на своем родном языке .

Проведение юбилея Великого Русского поэта в УАССР превратилось в народный праздник овладения великим культурным наследством прошлого, превратилось в народный праздник культуры .

МЕРОПРИЯТИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ПУШКИНСКОГО КОМИТЕТА .

1. Обеспечено создание на всех предприятиях и учреждениях, во всех районах и колхозах Пушкинских комиссий, организовавших подготовку и проведение юбилей на местах их работы .

2. Комиссиям даны были необходимые указания о конкретных, практических мероприятиях по ознаменованию юбилея . Указания включали следующие мероприятия : организацию чток произведений Пушкина, проведение докладов, лекций и бесед, организацию выставок, уголков, витрин, стенных газет, посвященных А.С. Пушкину, проведение вечеров, и карнавалов, проведение торжественных юбилейных вечеров и т.д .

3. Путем связи с Удгизом, а также непосредственно с авторами, удмуртскими писателями обеспечен перевод на удмуртский язык произведений А.С.Пушкина . юбилейным дням переведен на удмуртский язык :

- а) " Дубровский " ,
- б) Сборник стихотворения Пушкина ,
- в) " Станционный смотритель " ,
- г) " Кавказский пленник " ,
- д) " Цыганы " ,
- е) Пушкинский номер журнала "Молот" ,
- ж) Сборник стихотворений и драматических сцен для кружков художественной самодеятельности .

3. "Капитанская дочка".

Изданы: "Капитанская дочка", "Станционный смотритель", Сборник для художественной самодеятельности.

Остальные произведения находятся в производстве и в ближайшее время выйдут из печати.

4. К юбилейным дням изданы лиоетовки-памятки, посвященные памяти Пушкина. Лиоетовки включают краткую биографию, важнейшие даты жизни и творчества Пушкина и рекомендательный список произведений.

5. Республиканская районная печать в период подготовки помещали материал, посвященный жизни и деятельности Пушкина и ходу подготовки к юбилею. Накануне юбилейных дней и в дни юбилея организованы специальные страницы и номера газет, посвященных Пушкину.

6. Из намеченных к завозу к Республику 15000 экземпляров произведений Пушкина к 1-му февраля 1937 года завезено и отправлено в районы, колхозы Республики..... экземпляров произведений Пушкина.

ПО ЛИНИИ ЗРЕЛИЩНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ.

7. Государственный Удмуртский театр подготовил на удмуртском языке сцену в Корчме из "Бориса Годунова" и концерт произведений Пушкина на удмуртском языке.

8. Русский Драматический театр показал в дни юбилея в течении трех вечеров концерт оставленный из произведений Пушкина и на Пушкинские темы.

В программу входили: "Цыганы", лирические произведения Пушкина, письма Пушкина и выступления народного артиста Республики, солиста Большого

41

Театра Союза ССР Л.Ф. Савранского. Им были показаны сцены из "Мазепы" и др.

Русский Драматический театр также подготавливает и в юбилейном году покажет "Бориса Годунова"

3. Театр Юного зрителя 20-го декабря 1938г. был показан спектакль "Сказка о царе Салтане". В дни юбилея был показан концерт из произведений А.С. Пушкина.

10. Театр к у к о л показал "Сказу и попе и работнике его Валде".

11. Республиканский колхозный театр [Алнаши] подготовил инсценировку поэмы "Цыганы".

12. Можгинский колхозный театр показал инсценировку рассказа "Станционный смотритель".

13. Дебесский колхозный театр подготовил сцену в Корчме из "Бориса Годунова".

14. Глазовский колхозный театр подготовил концерт из произведений Пушкина.

15. Государственный Удмуртский хор - подготовил хор девушек из оперы "Евгений Онегин" и хор из "Русалки".

16. Кинотрест демонстрировал накануне юбилея и в юбилейные дни на районных и сельских киноплощадках кино-фильмы: "Коллежский регистратор",  
"Дубровский",  
"Поэт и Царь",

17. Радиокomiteт вел систематическую передачу цикла литературных трансляций и концертов по произведениям Пушкина на удмуртском и русском языках. [Тематический план радиопередач прилагается].

18. Накануне юбилейных дней проведен семинар лекторов, которые в дни юбилея выступали на вечерах памяти Пушкина в клубах, предприятиях города. Семинар провёл профессор литературы т. Дорозкевич.

19. На центральной площади города им. Пастухова организована галерея картин, изображающих А.С. Пушкина в различные периоды его жизни, а также картины, иллюстрирующие ряд моментов из крупнейших произведений поэта.

Галерея пользовалась громадным успехом у трудящихся жителей города Ижевска [см. альбом].

20. Помещение Русского Драматического театра был проведен вечер памяти А.С. Пушкина городских, Республиканских организаций с приглашением рабочих завода № 180 и города.

21. Для увековечения памяти Великого поэта решением Совнаркома УАССР Центральной Республиканской Библиотеке присвоено имя А.С. Пушкина.

22. Установлены, начиная с 1937 года пять ежегодных Пушкинских литературных премий за лучшие произведения: одна премия оканчивающим среднюю школу - 300 рублей, одна премия для студентов техникумов - 300 рублей, одна премия для студентов литературного факультета - Пединститута - 400 рублей, одна для писателей Республики - 1000 рублей, одна библиотечная премия за лучшую постановку работы с читателями - 500 рублей.

43 6.

23. Установлены три стипендии имени А.С. Пушкина в Удмуртском Педагогическом институте, начиная с 1-го февраля 1937 года в размере 250<sup>00</sup> рублей .

- х -

44 7

На квартирах рабочих, в цехах завода, в красных уголках, в клубах - подготовка к юбилею А.С. Пушкина вылилась в массовое движение рабочих за овладение поэтическим наследием Великого русского писателя А.С. Пушкина.

Приводим некоторые факты и цифровые данные: Интересны показатели в этом отношении завода № 180 в Ижевске.

С 2-го ноября в цехах завода среди рабочих начались громкие читки произведений Пушкина. Для руководства читками были созданы специальные комиссии. В их задачи входили: подбор чтецов, наблюдение за регулярностью проведения читок, организация семинаров чтецов и ведение подготовки к юбилею. В одном Инструментальном цехе были подобраны 65 чтецов. Из них 10 удмуртов. Они читали произведения Пушкина на русском и удмуртском языках. Ответственные организации выделили для читок два дня в шестидневку. Каждый чтец имел у себя тетрадь, в которой вел учет слушателей и запись вопросов. Несмотря на то, что для читок были установлены два дня в пятидневку, некоторые чтецы, как, например тов. Алемасова [Инструментальный цех] проводили читки не только в установленные два дня, но в любой свободный день. Почти всеми чтецами на русском языке прочитаны: "К Чаадаеву", "В Сибирь", "Я памятник себе воздвиг нерукотворный", "Деревня", "Вольность", "Вновь я посетил". Из поэм прочитаны: "Кавказский пленник", "Цыганы", "Полтава", "Руслан и Людмила", "Бахчаарайский фонтан". Удмуртскими чтецами прочитаны: "Сказка о попе и его работнике Балде", "Сказка о золотой рыбке".



8.45

В помощь чтецам были проведены семинары, которыми руководили профессор Дорожневич, ассистент тов. Лихачев.

По мастерским № 84, 89, 90, 36 к началу чисток предшествовало проведение доклада о жизни и творчестве Пушкина и организация Пушкинских вечеров. С докладами выступали рабочие, инженерно-технический персонал завода. Например, в мастерской № 84 хороший доклад сделал тов. Еремин [слесарь, комсорг группы]. В мастерской № 22 с докладом выступил техник тов. Борисов.

По одному 75-му цеху - в его мастерских и отделениях, бригадах уже проведена до 600 громких чисток. Были прочитаны: "Евгений Онегин", "Пиквишская дама", "Дубровский", "Капитанская дочка" и много лирических произведений. В этом же цехе было проведено несколько Пушкинских вечеров с лекциями о жизни и творчестве поэта. Вечера проводились также и на квартирах рабочих.

Большую работу провели клубы заводов и предприятий. Подготовка началась еще в 1936 году. Эта подготовка выразилась в проведении бесед, докладов в клубе, читальном зале, красных уголках и в цехах завода. Был организован специальный цикл Пушкинских лекций. В одном клубе имени Октябрьской Революции и его филиалах в течении подготовительного периода было прочитано 33 лекции. Из них на удмуртском языке - 6. Было охвачено лекциями 6985 человек. Лекции читались на темы: детство Пушкина, юность, Пушкин драматург, Евгений Онегин, Пушкин - народный поэт. Лекции читали: профессор т. Дорожневич, ассистент

русской литературы т. Лихачев, председатель Союза Советских писателей У АССР т. Корепанов, удмуртский критик - Бутолин, литературовед Союза Советских писателей - Волков [Москва]. Эти же лектора были использованы для инструктирования заводских докладчиков и чтецов.

Большую работу проводила художественная самодеятельность заводских клубов и цехов завода. В эту работу включились: музыкальные, хоровые, драматические кружки, они проводили свою работу на русском, удмуртском и татарском языках. По пяти клубам принимали участие 8 коллективов, из которых удмуртские - 3 коллектива, татарский - 1 коллектив. В одних пушкинских постановках было занято 135 человек.

Этими клубами ставились: "Русалка", "Цыганы", "Скупой рыцарь". Пьеса "Русалка" была просмотрена большинством рабочих завода. Интересные следующие примеры.

Клуб им. Луначарского подготовил сцены из "Бориса Годунова", клуб имени 1-го мая подготовил сцены из "Бориса Годунова" на русском и удмуртском языках. Клуб имени Пастухова № 2 подготовил последний акт оперы "Евгений Онегин".

Кроме этого большую работу провела самодеятельность цехов завода, которые также подготавливали репертуар и с которым выступали на цеховых рабочих вечерах памяти А.С. Пушкина.

Читки развили у рабочих вкус к чтению художественной литературы, а особенно произведений Пушкина. Значительно увеличился спрос на произведения Пушкина и читаемость.

Слесарь мастерской № 24 тов. Русских пишет:  
 " Коллективные читки организованные на заводе  
 пробудили во мне любовь к поэту - к этому гени-  
 альному человеку. За долтора месяца я прочитал:  
 "Евгений Онегин", "Кавказский пленник", "Руслан  
 и Людмила" все сказки, "Таврииаду", "Капитанс-  
 кую дочку". Читая эти вещи, одушаешь какое-то  
 внутреннее волнение, как ясно, легко и просто и  
 в то же время мастерским и музыкально, бодро зву-  
 чат его слова".

"Увлелся я, пишет другой рабочий, Александр  
 Сергеевичем Пушкиным не на шутку. Я выписал  
 полное собрание его сочинений и думаю завести  
 ценную библиотеку".

Подобных отзывов масса. В результате читок  
 многие рабочие, которые совершенно не читали или  
 читали от случая к случаю Пушкина, переходят  
 сейчас к систематическому чтению. Они читают  
 не только Пушкина, но и других русских классиков  
 и советских писателей, интерес к которым увели-  
 чился, в определенной степени от читок, которые  
 проводились на заводе.

Мы приводим данные только завода № 180 -  
 крупнейшего предприятия на территории УАССР.  
 Такая же работа проводилась и на других пред-  
 приятиях, как в городе Ижевске, так и в районах.

Широкие размеры приняла подготовка и проведение юбилея Пушкина в селах и колхозах Республики.

В школах, избах-читальнях, правлениях колхозов и на дому колхозников проводились доклады, лекции, беседы, читки, самодеятельные вечера, посвященные 100-летию со дня смерти А.С. Пушкина. Колхозники разучивали песни, стихи, отрывки из поэм и прозы, которые они же исполняли на юбилейных вечерах.

5-го февраля в Шурнагутокском межколхозном клубе состоялся концерт на котором выступили с чтением стихов и пением Пушкинских песен, колхозники - члены колхозных драмкружков.

8-го февраля в колхозе Ежово Каменского района с докладом о жизни и творчестве Пушкина выступил удмуртский писатель М. Коновалов. После доклада развернулась беседа о Пушкине, в которой принимали участие колхозники.

10-го февраля в колхозе "Безбожник" Алнашского района в Правлении колхоза состоялся юбилейный Пушкинский вечер. После доклада учительницы о Пушкине завязалась оживленная беседа. Колхозница Ефросиния Ильинишна Кузнецова рассказала о прочитанных ею произведениях: "Дубровском", "Капитанской дочке" и др. Анастасия Ивановна Соколова - работница колхозного детского сада рассказала о своих впечатлениях о сказках. Большинство Пушкинских сказок она знает наизусть. "Ребята требуют сказок, и я им читаю их" - говорит она.

Председатель колхоза Сергеевна Чернова рассказала о том, как Николай Первый травил Пушкина. После беседы колхозники спели песни Пушкина, которые все колхозники знают наизусть. Были спеты: "Узник", "Зимняя дорога", "Зимний вечер", "Румяной зарей покрылся восток", "Песнь о воеводе Олеге". Колхозница Евфросиния Ильинишна с двумя ее подругами исполнили известную песню Пушкина "Гляжу я безмолвно на черную даль". Колхозный сторож Иван Данилович Мошков спел известные свадебные песни, записанные Пушкиным.

Это только некоторые примеры проведения юбилей Пушкина.

В некоторых домах колхозников можно до сих пор видеть Пушкинские уголки: портреты Пушкина и его соратников, отрывки выписанные из произведений поэта, снимки, вырезки из газет.

На дому колхозников проводились громкие читки произведений Пушкина. В колхозе "Луч" Кезского района на дому у колхозницы отахановки Ивановой было проведено несколько чток произведений Пушкина. В ряде колхозов и до сих пор имеются колхозные хоры, выступающие с Пушкинскими песнями [Лудорвай].

В. 50

Полностью включились в подготовку Пушкинского юбилея все школы Республики. В период первых месяцев учебы 1936-37 года обучения в школах были созданы Пушкинские комиссии. Согласно составленным планам каждой школой велась подготовительная работа, в которой принимали участие все учащиеся.

Хоровые, драматические, музыкальные, литературные, изобразительные - всякого рода кружки всю свою работу строили на подготовке к юбилею А.С. Пушкина.

Разучивались стихотворения, отрывки из прозы, поэмы, драгедий. Репетировались сцены из произведений Пушкина. Разучивались хоровые песни. Музыкальные кружки готовили музыку, написанную на произведения Пушкина. ИЗО кружки писали портреты Пушкина, картины, иллюстрирующие ряд его произведений.

Ряд школ в конце 1936 года проводил декады, посвященные подготовке к юбилею. Проведение декады преследовало своей целью проверить ход подготовки и наметить ряд эффективных мер для усиления ее.

Такая декада была проведена с 10-го по 20-ое декабря во всех школах Алнашского района.

В Юкаменском районе на проведенных 18-ти новогодних елках и 72-х новогодних вечерах самодеятельности в большинстве своем исполнялись произведения А.С. Пушкина.

Подготовка к юбилею повлияла на рост массовой художественной самодеятельности.

В одном Бельжском районе в период подготовки организованы 8 драматических кружков, которыми охвачено 56 Пушкинских постановок, организовано 25 детских драмкружков, 35 детских хороших кружков.

Во время подготовки проводились коллективные читки произведений Пушкина. По предварительным итогам в одном Бельжском районе проведено 250 читок произведений Пушкина и 110 читок газет и журналов на пушкинские темы.

В течении подготовительного периода при районных отделах Народного образования проводились семинары докладчиков и чтецов [Юкаменский, Алнашский, Дебесский и др. районы].

В школах организовывались кружки рассказчиков, проводившие коллективные чтения прозы, поэмы, сказок и стихов [Граховский район, Ижевские школы - 26, 21 и другие].

Учащиеся школ классами и в одиночку организовывали альбомы, в которые включали иллюстрации, рисунки, художественные открытки, вырезки из газет и журналов, фото и т.д.

В ряде школ организовывались рукописные журналы, в которые включались стихи учащихся, посвященные Пушкину, отзывы об прочитанных произведениях.

Во всех школах организованы выставки и Пушкинские уголки. Выставки организовывались из портретов Пушкина и его современников, сделанных уча-

димися, из рисунков и иллюстраций к произведениям  
 из фото-снимков, вырезок, книг. Все это тщательно,  
 любовно подбиралось для выставок и уголков, по-  
 священных жизни и творчеству Пушкина. Учащиеся  
 некоторых школ, складывая собственные книжки ор-  
 ганизовывали Пушкинские библиотеки [Ижевская шко-  
 ла № 10].

Повсеместно выпускались газеты, посвященные  
 юбилею поэта.

Большую работу развернула художественная са-  
 модеятельность. Кружки чтецов, танцоров, драмкруж-  
 ки, музыкальные кружки, хоры, показывали широкие  
 программы разных видов и форм искусства, отражаю-  
 щих творчество Пушкина.

Костюмированные вечера и карнавалы проводи-  
 лись, как в общегородском масштабе, так и школа-  
 ми в отдельности. К этим карнавалам учащиеся  
 самостоятельно готовили костюмы и разучивали  
 танцы Пушкинского времени.

На этих карнавалах можно было видеть уча-  
 щихся в костюмах героев произведений А.С. Пушкина  
 Ученицы школы № 30 Валя Войцова и Женя Русанова  
 темой для карнавальных костюмов избрали "Евгения  
 Снегина". Одна из них приготовила костюм Татья-  
 ны, а другая Ленского. Ученик 10-го класса школы  
 № 24 Додя Палаевский был в костюме Варяжского  
 гостя. Галя Эстеркина [школа № 22] сшила себе  
 костюм Зарема из "Бахчисарайского фонтана".



Таня Елабужская и Нина Шилова | школа № 27 |  
сделали себе костюмы Руслана и Людмилы. Сотни  
юных граждан явились на карнавал, на бал, посвящен-  
ные юбилею Пушкина одежами Ленскими, Онегинами,  
Татьянами, Дугачевыми, Дубровскими. На балах моло-  
дежь танцевала от аринне танцы; миньон, Полонез и  
другие.

Еще за долго до юбилея все учащиеся Респуб-  
лики - начиная от 8-ми летних учеников до студен-  
тов высших учебных заведений праздновали торжест-  
во культуры, торжество освоения великого наследст-  
ва гениального русского поэта А.С. Пушкина.  
Празднование сочеталось с глубоким изучением  
произведений поэта.

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУ

ВЫ УДМУРТИИ

ВЫ УДМУРТИИ

ВЫ УДМУ

Большую работу проводили литературные кружки при библиотеках, их работа заключалась в глубоком изучении творчества Пушкина. Они же принимали участие в организации вечеров [центральная библиотека, клуб КОР, Граховская районная библиотека].

Ряд библиотек разработали специальные программы чтения произведений А.С. Пушкина, рассчитанные на группы читателей разной общеобразовательной и культурной подготовки [клуб имени 1-го мая].

В библиотеках были организованы выставки произведений Пушкина: фото-выставки, галереи современников друзей Пушкина, выставки отзывов о Пушкине Маркса, Ленина, Горького, выставки отзывов читателей о прочитанных ими произведениях Пушкина [Дебесская библиотека, Глазовская, Джаменская].

Библиотеки проводили конференции, посвященные Пушкину.

Граховская библиотека провела конференцию о сказках Пушкина. Сымсинская библиотека провела конференцию, посвященную изучению жизни и творчества поэта. В этой конференции участвовали также старики и домохозяйки.

Подготовка к проведению 100-летия юбилея А.С. Пушкина повысила интерес не только к Пушкину, но также к литературе вообще. Увеличился контингент рабочего и колхозного читателя. Увеличился спрос на произведения Пушкина и на произведения его современников.

Большой спрос на произведения Пушкина на удмуртском языке.

Библиотеки города и деревни пополняли свой книжный фонд произведениями А.С. Пушкина. Показателем следующий пример: в 1936 году библиотека заводского клуба имени Октябрьской Революции не имела ни одного полного комплекта произведения Пушкина. А из розрозненных произведений имелись лишь некоторые, всего около ста экземпляров. Такие произведения, как: "Евгений Онегин," "Капитанская дочка" и "Дубровский" были лишь в единичных экземплярах. Драматических произведений и сказок Пушкина совсем не было. Это влекло к массовым отказам читателям. За период подготовки к юбилею, библиотека довела количество произведений Пушкина до 2000 экземпляров и приобрела несколько комплектов полных собраний сочинений А.С. Пушкина.

До неузнаваемости выросла читаемость произведений Пушкина и критико-библиографической литературы о Пушкине: Белинского, Добролюбова и также советских критиков.

Библиотеки города и деревни организовывали циклы лекций и циклы лекций и чтений единичных лекций о жизни и творчестве поэта.

Библиотека в городе Ижевске провела 8 лекций о Пушкине. После лекций проводились беседы, выступления читателей. Эти 8 лекций были построены с такой целью, чтобы охватить все вопросы жизни и деятельности Пушкина. Были проведены лекции о поэзии, лекции разбора отдельных произведений, а также общего порядка.

Звонок ВМГ(Б)

56

тов Машкину

Информационная записка о ходе подгото-  
вки к юбилею Пушкина профоргов  
города на 11/I.37 г.

1. Выделено тгелов по профорговам  
города 117 тгеловк проведенн сними  
семинары где охватено в два раза 55 тгеловк
2. Проверено Лекции по союзам 28 с охватом  
3600 тгеловк
3. По союзам проводятся гитка произве-  
дения Пушкина по всем остальным  
пунктам выполненнй плана работы  
продолжаются

Председатель Комиссии по пров.  
юбилея Пушкина профоргоде Белов

Тогринское и Кузнецкую

57

Задражаки в объеме - 100 мт со дня  
смерти АС Кузнецка назначен в 1946.  
составлен и введено в действие. Задачами всего  
предложено: а) выпускается полочные бабы -  
автора гранда произведенные АС Кузнецка  
и критической литературой в Кузнецке.

б) результаты следующие: "Тоси" 300 мт.  
"Друж" 100 мт, "Сезон" на 4 кв. 100 мт  
"Друж" 150, "Искусств" 30 мт, Св. В. Кузнецк 200 мт  
"Св. В. Кузнецк" 100 мт, "Тиндос" 200 мт 100 мт  
и отведенным изданием до 350 мт.  
кроме того Кузнецке на 4 кв. 300 мт  
и отведенным изданием до 350 мт.  
и отведенным изданием до 350 мт.

в) Отделом культуры Кузнецка АС Кузнецка:  
на: в целях завода, окр. промышленности, культуры  
и искусства, в частности в критической  
литературе, в частности в критической  
литературе, в частности в критической  
литературе. 90 750 рубли.  
и отведенным изданием до 350 мт.

На завод работает [485] рубли  
и отведенным изданием до 350 мт.  
и отведенным изданием до 350 мт.  
и отведенным изданием до 350 мт.  
и отведенным изданием до 350 мт.  
и отведенным изданием до 350 мт.

Дат  
со счета 85276 слов.

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

1) Проверка интсгабури: <sup>II</sup> 58  
исполнено: "Наши дети Пушкина", "Пушкин  
вдохновен", "Юношеские годы Пушкина",  
"Душа смерти Пушкина", "Пушкин - народ-  
ное творчество", "Пушкин и декабристы",  
"Пушкин - драматург", "Дарвинский путь  
Пушкина" и другие ф.е сев до конца  
проверки до 30 листов.

Продано / с учетом стариковских  
счетов / 20 сев из них не удв. всего  
20 сев обвсело или 7885 слов.

2) Не имеет ни одного интсгабури  
на издании Пушкина АС Пушкина.

Судан целого дубинского улова  
следовало Виктору, который выделено  
5925 слов Пушкина и дубинский.

Золотого улова видого 1936-84  
произведен АС Пушкина по сравнению  
1935 год.

Библейской за один квартал (сеп-  
тбрь, октябрь, Ноябрь, декабрь) выдано  
1899 Кларовидог Пушкина.

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

Косвенно охранять старинной  
о немцах и Польше Ветухина 8,  
Устьено 6.

Создать Туминских Автомоб  
соз расетных выпусков 8 мф.

Создать каболов по все улице  
зены по Туминь и о Туминь.

В помощь каболов саебных  
рекомердаженане смены по группе  
каболов. из всех произведет Туминь  
уросакмен и кутин.

В каболов выпус каболов  
Туминь Туминьской смены и  
каболов будет показано все  
каболов и Туминьской каболов и  
каболов переходных, а Туминь  
врон Туминь.

По разработанным Туминь под-  
брасоной каболов, каболов моду и Т.д.  
и Т.д. по каболов каболов каболов

каболов каболов и каболов  
и каболов каболов каболов и  
каболов каболов каболов и  
каболов и каболов:

работник издательства Гос. Комитет  
 печати: „Из поэтической поэмы Пушкина  
 на тему «Свободы творчества»: Пушкин  
 и «Свобода», „Кавказский пленник“ и  
 „Братец разбойник“  
 Поэма „Кавказский пленник“ и  
 „Братец разбойник“ глубоко волнуют  
 своим содержанием.

Примерно переданным образом  
 переданы моменты обличия содержания  
 и характерные черты как раскрытия  
 образа самого поэта.

работник Гос. Комитет печати  
 и сам автор: „Воздушную поэму  
 Я пишу с богами пролетарскими.  
 Я им пишу в яро и остро пишу  
 свои стихи. Я пишу „Война и мир“  
 „Светлый“ и „Братец разбойник“  
 „Борьба крестьянина“, больше других  
 еще сам покровительствует  
 „Фигуральный“.



Тесная связь функций и про-  
веденных заключений в творчестве  
идеи, строгости и последовательности.

Когда читаешь книгу, то  
очень ярко представляешь себе  
героя, его поступки и  
высказанные советы. Но строгая  
ясно, что, читая, чувствуешь как  
видишь это."

работница тов. Соколовых  
имеет: книгу "Книжка читателя"  
люблю.

из издательских произ-  
дений мне особенно нравится  
роман "русские и модерна" и  
повести "капитанская дочка".

уже очень просто и интере-  
сно как "Книжка".

Надобно отметить, что мои  
привычки делятся.

Все как говорит о том,  
что искусство не должно

Восстало поколение Нашему  
материю, невозвещено - ат  
восстало и 'агично восстало

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

46

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

Копия  
директора  
с.с.с.с.с.

10/63

Республиканскую Тушкинскую Комиссию тов. Будину.

О проделанной работе по Тушкинскому юбилею по Барышниковскому району.

- 1) В период подготовки с 1/х по 10/II-37 года широко была развернута массовая работа среди уч-ся и населения района.
  - 2) Были созданы специальные комиссии в районе центра и при с/с-х.
  - 3) Обсуждали планы проведения 100 летнего юбилея со дня смерти А.С. Тушкина, на собраниях с/с-та.
  - 4) С председателями комиссий, заведующими школ и избамй проводили 3 раза собрания по вопросу проведения тушкинских дней.
- Все учителя, ученики старших классов НСШ. и лучшие ученики 4-х клас. были привлечены на чтение произведений Тушкина. Среди населения.

670  
Колхозники и колхозницы с большим удовольствием слушали произведения Пушкина. Было охвачено коллективными чтениями 4000 слов. индивидуальными чтениями без уч-ся с 1/8 по 10/11 37г. 420 слов. Появился спрос на Пушкинскую литературу в библиотеках и в магазинах с/по, но к сожалению с/по завезено Пушкинских книг очень мало, биб-ки бедны книжными фондами. Ижевский бибколлектор не создал до сих пор вселать ни одной книги не считая, на наш перевод или в сумме одной тысяче руб. в ноябре месяце, хотя последние из НКК. УАССР были 2 телеграммы о том, чтобы мы переводили деньги в бибколлектор на приобретение пушкинских книг.

В 35 колхозах, напредприимчивых, провели беседы и доклады на тему "О жизни и творчестве А.С. Пушкина."

61  
Из всех школ и 35 колхозах показаны кино-картинку по произведению Пушкина "Станционный Служащий". Перед каждой была крайкая беседа о великом русском писателе и его творчестве. Три школы и клубы организовали 20 литературных кружков, где изучали и продолжали изучать произведения Пушкина. Проведено художественных вечеров посвященных к юбилею Пушкина с участием уч-ся учителей и колхозной молодежи 126.

Где померили были песни, драматизмы, инсценировки и пьесы. 10-11/11 37г. провели в районном центре и 80 колхозных вечера посвященные 100 летию юбилею со дня смерти Пушкина.

За Председателем районный Комитет по проведению 100 летию юбилея со дня смерти А.С. Пушкина  
Сосновина 1/12-1937г

ПО С Т А Н О В Л Е Н И Е

Центро ОК ВКП/б/ о проведении весенних праздников "Гирон-битон" и "Сабан-туй".

Провести в 1937 году праздники "Гирон-битон" и "Сабан-туй" 12-13-14 июня.

Весенний праздник "Гирон-битон" и "Сабан-туй" должен быть проведен под знаменем борьбы за высокие урожаи льна и зерновых, борьбы за быстрейшую ликвидацию последствий вредительства Японско-Немецких троцкистских агентов и последствий неурода в прошлом году, под знаком развертывания стихийного движения, укрепления массовой оборонной и культурно-просветительной работы.

В центре внимания подготовки и проведение праздников должно быть дальнейшее разъяснение решений февральского пленума ЦК ВКП/б/ и доклада заключительного слова тов. Сталина, разъяснение исключительного значения огромной государственной помощи сказанной партией и правительством колхозам республики в виде семенной, фуражной и продовольственной и денежной помощи, снятия недоимок по зернопоставкам и контрактации льна. Подготовка и проведение праздников "Гирон-Битон" и "Сабан-туй" должны мобилизовать трудящихся республики на быстрейшее окончание сева, взмета паров, на боевую работу по уходу за посевами и подготовке к уборке и сдаче государству хлеба и льна; на развитие и укрепление массовой культурно-просветительной и оборонной работы в колхозах, учреждениях и предприятиях.

В процессе подготовки празднования провести по всем колхозам и районам проверку и взаимопроверку

выполнения социалистических договоров, результатах сава и состоянии дальнейшей борьбы за высокий урожай, за лучшую подготовку к уборке и сдаче государству хлеба и льна, проверке состояния массовой культурно-просветительской и оборонной работы в колхозах и районах.

Для проведения проверочной работы организовать массовый республиканский велопробег.

Для руководства подготовкой и проведением праздника "Тирон бидтон" и Сабан Ту организовать республиканскую комиссию в составе:

1. НИКАМКИН /председатель/
2. ВЕРИЗКИН /зам. председат./
3. ШИВАНОВ /инспектор/
4. КОКРИН - физкультур.
5. АЛЕКСАНДРОВ /Упр. по делам искусства/
6. ТРОИЦКИЙ /инспектор/
7. ХАЛЕВИН /инспектор/
8. КОМЛЕВ /ОАХ/
9. ОК ВСП/б/

Предложить комиссии не позднее 6/У опубликовать план подготовки и проведения праздника.

Предложить Горкому организовать городскую комиссию по проведению праздника "Тирон бидтон" и "Сабан-Туй".

Секретарь ОК -

/ри/

№ 5720

г. Москва  
Обком ВКПб.  
64

ПРОТОКОЛ

Заседания Республиканской Комиссии по проведению праздника "Гирон-Бидтон" и "Сабан-Туй".

От 27 мая 1937г.

ПРИСУТСТВУЮТ: НЕХАМКИН, ХАЛЕВИН, ХОХРИН,  
КАЛИНИН, АЛЕКСАНДРОВ, МОШКИН,  
КОМЛЕВ.

Председатель НЕХАМКИН.

СЛУШАЛИ: О проведении праздника Гирон-Бидтон и Сабан-Туй

- ПОСТАНОВИЛИ:
- 1) Поручить тов. ХАЛЕВИНУ (Наркомзем) не позже 28 мая представить Председателю Комиссии на утверждение примерный план проведения праздника в колхозах.
  - 2) Поручить тов. КАЛИНИНУ (Наркомпрос) представить к 31 мая примерный план проведения праздника по клубам, школам и домам соцкультуры, одновременно проработать план выпуска учащихся школ неграмотных и малограмотных.
  - 3) Поручить тов. АЛЕКСАНДРОВУ - Управление искусств представить к 31 мая план художественного обслуживания колхозников на период праздника.
  - 4) Поручить тов. КАЛИНИНУ (Наркомпрос) представить к 31 мая план открытия и работы детских яслей в летний период.
  - 5) Поручить тов. ТРОИНИНУ (Наркомздрав) представить к 31 мая план открытия яслей на летний период.
  - 6) Тов. ХОХРИНУ и КОМЛЕВУ представить к 31 мая план по открытию военно-спортивно-физкультурной площадок на летний период, управление улиц и домов к празднику. ●

625  
7) Поручить тов. ЕРЕМИНУ (ИКВД) к 31 мая представить в Республиканскую комиссию план противопожарных мероприятий на летний период.

8) Увязать организуемый комитетом по делам физкультуры велопробег с празднованием "Гирон-бидтон".

9)а/ Для оказания помощи в подготовке к празднику и подведения итогов командировать в районы 20 человек.

10) Поручить тов. МОЖИКИНУ не позже 29 мая опубликовать в печати план проведения праздника Гирон-бидтон и Сабан-Туй.

11) Считать необходимым провести 2-го июня Республиканскую радио-передачку по вопросу подготовки и проведения праздника Гирон-бидтон и Сабан-Туй.

Председатель-

(НЕКАМКИН).

Секретарь-

(СОКОЛОВА).



подготовки и проведения праздника "Взрыв Битва и Сагангуд"

Весенний праздник "Взрыв Битва и Сагангуд" в 1987 году проводится 12-13 мая, но следует дать согласие разселенным коллективам и решить, где, а также инициатива ЦК ВРНУС, даюнда и зашифровано слово. Становится под знаменем борьбы за высший урожай зерна и зерновки, борьбы за высокоурожайные гибриды пшеницы и пшеницы. Под знаменем разветвления стихаюновской династии, уречения массовой оборонной антифашистской и культурно-просветительской работы. М. Кош. Ар. В. 1987. У.

1. Подготовка к проведению праздника "Взрыв Битва и Сагангуд"

В первую очередь 12-13/VI во всех районах, сельских советах, колхозах, селен, школах и учреждениях проводится подготовка и проведение праздника.

Подготовительная работа должна осуществляться следующим образом:

- 1. В области сельского хозяйства:
  - а) проведение агитации села, проведение работы с молодежью, привлечение внимания молодежи к работе, выявление талантов и их подготовка, организация работы по селу.
  - б) работа по подготовке молодежи к уроку боевой подготовки, к работе в коллективе.

Работа по подготовке молодежи села и проведение работы по борьбе за высший урожай зерна. Главная работа по подготовке молодежи к работе в коллективе, привлечение внимания молодежи к работе, выявление талантов и их подготовка, организация работы по селу. Кроме организации работы по селу, работа по подготовке молодежи к уроку боевой подготовки, к работе в коллективе, к работе в культурно-просветительской работе, сельсоветы и ш. 9.

- 2. В области дорожной инфраструктуры подготовка сотрудников и проведение работ по ремонту дорог.
- 3. В области культурно-бытовой инфраструктуры

а) проведение массовой работы по подготовке молодежи к весеннему уроку боевой подготовки, к работе в коллективе, к работе в культурно-просветительской работе, сельсоветы и ш. 9.

Архивы Удмуртии

Архивы Удмуртии

взволне инов с. кумуляциею обескураженности <sup>продолжения</sup> восстания  
во время протеста. Всплеск владения У. Иакобсона, хор, му-  
зыка, танцы, футуризм и т. д.

б) Селанг замбуаеми довел Сагунгунгунг, кучер, росо-  
ния уланг, бедности и в проведетие или кривизну  
нов обескураженности. Весенне-летние почвенные работы и  
аграрияныя правонарушения работы по картам и  
статистическим таблицам, гласно и в секретных доку-  
ментах. С. Иакобсон, активный участник протеста,  
используя свои технические знания за границей  
уранг

в) Одновременно, все усилия должны устремиться, чтобы  
обеспечить в <sup>обеспечить</sup> протесте эффективность -  
вспомогательным, организационным, экономическим и  
каждой другой необходимостью.

г) Организация инов в период с началом октября по  
апрелю. Организация в загорах и в других частях территории  
и в загорах и в загорах. Ст. 13-14/VI  
Перед и в период из инов в период, в загорах и в загорах  
и в загорах и в загорах.

д) Организация инов в период с началом октября по  
апрелю. Организация в загорах и в других частях территории  
и в загорах и в загорах.

е) Организация инов в период с началом октября по  
апрелю. Организация в загорах и в других частях территории  
и в загорах и в загорах.

ж) Организация инов в период с началом октября по  
апрелю. Организация в загорах и в других частях территории  
и в загорах и в загорах.

з) Организация инов в период с началом октября по  
апрелю. Организация в загорах и в других частях территории  
и в загорах и в загорах.

В период подготовки к началу в период с началом октября по  
апрелю. Организация в загорах и в других частях территории  
и в загорах и в загорах.

Результатом является подготовка, а также подготовка в про-  
длении в период с началом октября по апрелю. Организация в загорах  
и в загорах и в загорах.

С 5-10/VI Районная комиссия организует работу  
и в загорах и в загорах.

II Проведение в период с 13-14/VI

12/VI Проведение в период с началом октября по  
апрелю. Организация в загорах и в других частях территории  
и в загорах и в загорах.

Насе собрания конес орнаментов быже конесуе  
уидны с урассныи приимашныи шестей аз соревити  
срехе с иены конес.

13/VI Преподаете Расширении шестей с собою с  
настичей знаишаи маед с собою, предмашуе  
Мите, урассити Ринад с вурасныи шестей  
село, задари по шестей шестей с шестей  
за радану по всеишней шестей.

По акорануи шестей изолонисе шестей  
Несе соревитишныи по конесной шестей шестей  
радануи шестей шестей, шестей шестей шестей;  
массови шестей шестей шестей.

14/VI Расширении шестей Раи шестей  
с урассныи предмашуе конес, шестей  
знаишныи маед конес, шестей шестей  
всешней село с шестей шестей с шестей  
за Раиш с шестей шестей шестей шестей  
село с задари шестей шестей шестей

В шестей день с радануи шестей шестей  
массови шестей шестей, шестей шестей шестей  
конесной шестей шестей шестей, шестей шестей  
массови шестей шестей, шестей шестей шестей  
шестей шестей шестей шестей, шестей шестей  
шестей шестей шестей шестей шестей шестей

Дня шестей шестей шестей с радануи шестей  
шестей шестей шестей шестей шестей шестей  
шестей шестей шестей шестей шестей шестей

Урасситишныи шестей шестей шестей, шестей шестей  
шестей шестей шестей шестей шестей шестей  
шестей шестей шестей шестей шестей шестей

На шестей шестей с шестей шестей шестей  
шестей шестей шестей шестей с шестей шестей шестей  
шестей шестей шестей шестей шестей шестей  
шестей шестей шестей шестей шестей шестей

Решуишныи шестей шестей шестей шестей шестей  
шестей шестей шестей шестей шестей шестей  
шестей шестей шестей шестей шестей шестей  
шестей шестей шестей шестей шестей шестей

Решуишныи шестей шестей шестей шестей шестей  
шестей шестей шестей шестей шестей шестей  
шестей шестей шестей шестей шестей шестей  
шестей шестей шестей шестей шестей шестей

Решуишныи шестей шестей шестей шестей шестей  
шестей шестей шестей шестей шестей шестей  
шестей шестей шестей шестей шестей шестей  
шестей шестей шестей шестей шестей шестей

Кино трест и Роснабгоскино представили проект  
здания. Ввод в эксплуатацию и сдачу здания осуществ-  
ляет Комитет по делам культуры и искусства при  
Исполнительном Комитете Республики.

Радиокomitee в дни подготовки представит  
информацию в целях радиопрессовых. Особен-  
но важно их необходимость в условиях текущей  
экономической и дипломатической обстановки  
и в связи с необходимостью  
репродукции радио.

Республиканская комиссия для опера-  
тивного руководства ходом и подготовкой  
к проведению и проведению по созданию  
и централизованной работы

А. С. Сидоров

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

П Л А Н

Подготовки и проведения праздника "Гирон Виттон".

Восенин праздник "Гирон Виттон" и "Сабантуй" в 1937 году проводится не только далеко много раз" в ознаменовании Конституции и решения февральским пленумом ЦК ВКП(б), но и в ознаменовании великого слова Т. Сталина под знаменем борьбы за высокий урожай зерна и зерна, борьбы за быструю ликвидацию последствий неурожая прошлого года, под знаменем развертывания сталинского пятилетия, укрепления массовой оборонной антирелигиозной и культурно-просветительской работы на местах. См. ВКП(б).

1. Подготовка к проведению праздника "Гирон Виттон" и "Сабантуй".

В первую очередь ЦК ВКП(б) во всех районах, сельсоветов, колхозов, НТС и культурно-просветительских учреждениях проводится подготовка к проведению праздника.

Подготовка к проведению работы должна состоять из следующих мероприятий:

1. В области сельского хозяйства:

а/ Подготовка итогов сева, проверка качества сева, выполнение социалистических обязательств, выполнение заданий колхозов, сельсоветов, урядников.

б/ Доделка недоделанной работы по севу. Проведение пара, внесение удобрений, улучшение лугов, настбиц, подготовка к уходу за посевами, к уборочной кампании.

Второй подготовкой итогов сева и проверки готовности к борьбе за высокий урожай зерна должна быть проверка выполнения социалистических обязательств колхозниками, звонками, бригадами, колхозами, бригадами, НТС, сельсоветами, районами. Промышленные организации по проверке выполнения обязательств могут быть исполнены колхозами, районами спортивно-финансово-туристские организации, волостные и т.д.

2. В области дорожного строительства подготовка строителей и проведение строительства и улучшение существующих дорог.

3. В области культурно-бытового строительства:

а/ Подготовка итогов работы школ за год подготовка школ к весеннему детскому празднику, показ детской самостоятельности и творчества, и подготовка школ и культурному обслуживанию населения во время праздника "Гирон Виттон", постановки, хор, музыка, танцы, физкультура и т.д.

б/ Проверка готовности домов культуры, клубов, красных уголков, библиотек и проведение их культурного обслуживания в осенне-летний период работ и в отношении пропагандистской работы по вопросам Сталинской Конституции, доклада и великого слова Т. Сталина, антирелигиозной пропаганды, агротехнических знаний за высокий урожай.

3/68  
Одновременно, все культурное учреждение готовится непосредственно обеспечить праздники художественными, музыкальными, физкультурными выступлениями и колхозной самодеятельности.

в/ Организация школ взрослых с полным отчетом неграмотных и малограмотных с задачей ликвидации неграмотности к 20 годовщине Октябрьской Революции. Перевод и выпуск на школ взрослых, вичаха переводчики и выпускных свидетельства.

г/ Открытие детских садов, ясель, детских площадок на летний период.

д/ Культурно-санитарная обработка жилищ приусадебных мест, общественных помещений, благоустройство школьных участков, детских садов, ясель, площадок.

е/ Освобождение улиц, открытие садов, благоустройство улиц, площадок, постройка домино-спортивных физкультурных площадок, упрочнение улиц и домов и прачечных.

ж/ Проведение профилактических мероприятий, проверка и ремонт устройств подсадов и водоснабжения, устройство заград и т.д.

В период подготовки колхозов к празднику районные организации в помощь колхозам и сельсоветам выделают соответствующих товарищей на районного уровня за подготовку и проведение праздника.

Республиканские, провинциальные, областные организации оказывают помощь своими культурными силами по плану составленному Республиканской Комиссией.

С 5-10/VI Районные комиссии проводят проверку готовности к проведению праздника.

#### II. Проведение праздника 12-13-14/VI.

12/VI - проведение праздника в колхозах. На колхозных собраниях подводятся итоги всей проделанной работы за весенний период и выносятся задачи на летний период. Проводятся соревнования знамен колхоза, стожаров.

После собрания колхоз организует обязательное приглашение с участием приглашенных гостей из соревнующихся с ним колхозов.

13/VI - Расширенный пленум С/совета с участием знамен колхоза с/совете, председателей ИТС, тракторных бригад с включением итогов посева, задачи на летний период и расширение за работу по весеннему сезону.

По окончании пленума проводится межколхозные соревнования по колхозной самодеятельности работ физкультурных, спортивных комитет, несессие, игры и танцы.

14/VI - Расширение и углубление работы с участием представителей колхозов, ИТС, а также людей колхозов, стахановцев районного совета и животноводстве с докладом тов. Радко и директора ИТС об итогах совещания и записках летних полевых работ.

В этот день в районном центре организуется массовое гуляние, показ лучших образцов колхозной самодеятельности, проводятся массовые игры, танцы, различного рода соревнования по футболу, городкам, бою, танцам и т.д.

Для прибывших гостей в районном центре организуется базар с предметами широкого потребления, практической помощи и т.д.

Устраиваются летучие митинги, открытые собрания, выступления драматических, хоровых и музыкальных кружков и т.д.

Наркомзавхозорг в дни праздника обеспечивает организацию базара в районном центре с предметами широкого потребления, практической помощи, кондитерскими изделиями.

Республиканские, районные организации театры, клубы, спортивные общества на 14/VI выдвигают свои команды, бригады, коллективы для муз.зурного обслуживания прилегающих к Ижевску районов.

Республиканская почта обеспечивает ход подготовки праздника в колхозах в печати и в день районного праздника выпускается специальная номер газеты с показом лучших образцов работ в совхозе, в колхозах, отдельных стахановцев и т.д.

Специальный номер газеты доставляется в районные центры на самолете.

Кино-группы и Респуб.фильм проведение праздника "Гирон Витора" и "Сабантуй" обеспечивают кино постановками по разрешению утвержденного Республиканской Комиссией.

Район Комитет в дни подготовки проверяет исполнение в колхозах районными организациями, обеспечивает их необходимыми техническими средствами районными и устанавливает на день праздника в местах исполнения пункты репродукции.

Республиканская комиссия для оперативного руководства ходом подготовки и праздника и проведения его составляет календарный план работ.

А. Халеева.

НАКАНУНЕ ПРАЗДНИКА "ГЫРОН-ВЫДТОН".

83

П Л А Н

подготовки и проведения праздника "Гырон-Выдтон" в колхозе им. "Молодова" Я-Бодьинского района.

1. Полностью эбороновать парк ..... к 6 июня.
2. Отремонтировать все уборочные машины, инвентарь .... к 12 июня
3. В каждой бригаде построить по одному молотильному сараю...12/У1
4. На 50% закончить строительство зернохранилища ..... к 12 июня.
5. Очистить улицы от мусора, прокопать канавы и проложить тротуары ..... к 12 июня.
6. У каждого дома колхозника устроить подсадины ..... к 12 июня.
7. Организовать физкультурную площадку ..... к 12 июня.
8. Поручить т. т. Вахрушеву, Иванову организовать музыкальный кружок и подготовить его к выступлению во время праздника..... 4/У1.
9. Украсить улицы, клуб, правление колхоза лозунгами, плакатами, портретами вождей к 12 июня.
10. Провести общие колхозные собрания на которых премировать лучших стахановцев весеннего сева, для премирования выделить 1500 руб. к .....12 июня.
11. Провести футбольный матч ..... к 12 июня.
12. В первый день праздника устроить концерт колхозной самодеятельности. .... к 12 июня.
13. Организовать стрельбу из мелкокалиберной винтовки.....12/У1.
14. Общие гуляние колхозников, игры и танцы..... 13/У1-
15. Сдача норм на значе УХХ. тов. к. труду и обороне....13/У1.
16. Соревнование валеобольной команды..... 13/У1.
17. Выступление струнного кружка..... 13/У1.
18. 14 июня все колхозники организованно идут в Я-Бодью для участия в районном колхозном празднике; Вперед идут стахановцы весеннего сева и животноводства.

Смотри "Ижевская правда" от 29/У-36 г.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ОК "Ижевская правда от 22/У-36 г.



№5/20

24

ПОСТАНОВЛЕНИЕ  
ПЕРВОМАЙСКОЙ КОМИССИИ

"...." апреля 1937 г.

ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ОФОРМЛЕНИЯ ГОРОДА К ПЕРВОМАЙСКИМ ДНЯМ.

1. Основным политическим содержанием всего художественного оформления должно быть разъяснение Сталинской Конституции и докладов тов. Сталина на 8-м Чрезвычайном съезде Советов, на февральском пленуме ЦК ВКП(б).

2. Учесть необходимость развертывания антирелигиозной работы, особенно в связи с тем, что празднование 1-го мая совпадает с религиозным праздником - пасхой.

3. Обязать все организации и учреждения все текстовые оформления приготовить на удмуртском и русском языках.

4. Утвердить следующий примерный перечень тем для оформления центральной части города (список прилагается).

Предложить всем организациям и учреждениям, которым не дано указания тем, приготовить свои проекты оформления исходя в основном из указанной тематики и к 15/IV- представить свои проекты в Д.Н.Т. тов. ХОДИРЕВУ для художественной консультации и представления на рассмотрение первомайской комиссии.

Т.г. Ходиреву, Косолапову и Сенкову, с привлечением лучших художников организовать консультацию по эскизам и 15/IV- представить на рассмотрение комиссии.

6. Поручить т.г. Белослудцеву (чл.комиссии), Лызалову (Горсовет), Коробову (КОР), Ходиреву (ДНТ) проверить по всем учреждениям и организациям все оформление, все портреты и доложить комиссии 25 и 29/IV- о состоянии исполнения всего оформления.

Председатель Комиссии по проведению  
1-го М а я -

Буды

вв.

В.В.М.М.  
Архивы Удмуртии

Архивы Удмуртии

Архивы Удмуртии

Архивы Удмуртии

Архивы Удмуртии

Архивы Удмуртии

Архивы Удмуртии

Архивы Удмуртии

Архивы Удмуртии

25

ТЕМАТИКА

Оформления города Ижевска ко дню проведения Первомайских праздников.

Учреждения.	Тема	Исполнение эскиза.
1) Дом Советов по улице Горького	<p style="text-align: center;"><u>КОНСТИТУЦИЯ:</u></p> <p>а) Союз Республик.            б) Права и обязанности граждан СССР.            в) Старая и новая избирательная система — демократизация.</p>	<p style="text-align: center;">6/1</p> <p>Художники ИВАНОВ и ХОДЫРЕВ И.</p>
2) Тема с Советской улицы	<p>Пленум ЦК (Д. 1937 г.)</p> <p>а) Капитализм, окруж. с вытекающими последствиями).            б) Оборона Союза.            в) Задачи овладения большевизмом.            г) Подготовка к выборам.            д) Задачи ликвидации троцкистских и иных двурушников.</p>	<p>Худ. НОСОЛАПОВ.</p>
3) Гостинница	<p>Мопр и Испанские события.</p>	<p>ИВАНОВ и ХОДЫРЕВ.</p>
4) Колосс с сев. ул. и ул. Горького.	<p>Доклад тов. СТАЛИНА о конституции по фильму.</p>	<p>Худ. АЛЕКСАНДРОВ.</p>
5) Типография.	<p>Свобода слова и печати.            С отражением борьбы правды с троцкизмом и лживыми.</p>	<p>МЫЛЫНИКОВ.</p>
6) К О Р	<p>Жить стало лучше, жить стало веселее. С показом в этой теме заботу о детях и матери.</p>	<p>ХУДОЖНИКИ клуба.</p>
7) ТЕАТР	<p><u>Расцвет искусства.</u></p> <p>Отразив в этом последние победы наших музыкантов на международных конкурсах.</p>	<p>П О П О В.</p> <p>Поручить группе указанных художников сделать единую композицию оформления всей площади.</p>

8) Летний театр.

Физкультура и Осоевьяхим.

Сухоплавев.

9) Торговые помещ.

Испанские события (в развернутом виде).

10) ВТУЗ, Медицинский институт, Медицинский факультет, Медрабфак.

НАУКА В С С С Р.

а) Рассвет науки.

б) Наука наслед. соц. сор.

в) Наука против религии.

11) Мотозавод.

Задачи овладения техникой дополнить задачей овладения большевизмом.

12) Юстиция, НКВД, милиция, суд, Прокуратура.

Революционная законность.

13) Центральное уч. Горком - (без Горсовета)

*Партийные выборы*

14) С в я з ь .

Задачи связи и транспорта в свете решений Пленума ЦК об уроках диверсий, вредительства и шпионажа.

С в я з ь .

15) Госбанк, ТИЗ, металлист, Д.Н.Т.

Антирелигиозная тема.

16) Фабрика кухня № 1

Канал Волга-Москва.

16-а) Столовая ИТР.

Ирсево, стр. МЕТРО.

17) ОДБОН

Задачи посевной.

18) НКВД и УГДТ.

На страже границ союза.

19) М у з е й .

Рост культуры удм. народа.

20) З А В О Д .

1-е МАЯ (свет, оформление).

Шпиль и памятник ЛЕНИНА  
Ф.К. № 3  
Завком П.К.

Партийные выборы.

Главный вход в завод.

Овладеть большевизмом.

Вход у колг. моста

Стаж. движение.

76

- 3 -

Заводеуправл.

Плотина.

Вокзал 14 ул.

21. ВКСЖИ

22. Казанский вокзал.

23. Школы.

24. Торг. учреждения.

Светов. лозунг.

Задачи, грядущих теорий по реч  
чи тов. СТАЛИНА.

Комбинир. оформлен.

(Конституция и задачи подг.  
к выборам.)

Колхозное строительство.

Тоже что и 14 ул.

Народное образование.

На тему советской тор-  
говли.

87

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Ижевского Городского Комитета ВЛКСМ/6/

« О проведении демонстрации 6-го Сентября в честь XXII международного Юношеского дня »

6-го сентября молодежь всего Советского Союза вышла на улицы, отпраздновать XXII Международный Юношеский день, продемонстрировать свою любовь, безграничную преданность своей Родине, свою готовность на первом зову партии, любимого вождя и учителя тов. СТАЛИНА, встать на защиту своей любимой Родины.

Своей патриотизмом, своей беззаветной преданностью делу партии ЛЕНИНА-СТАЛИНА, наша советская молодежь выражает поступком колхозника ИВАНА ЛАГОДИ, берущего винтовку из рук брата, погибшего смертью храбрых; мощным движением девушек, едущих с разных концов нашей несоблаженной Родины обживать чудесный и суровый Дальневосточный Край.

Демонстрация, проведенная в Ижевске 6 сентября в честь XXII Международного Юношеского дня, благодаря неорганизованности и безответности партийных организаций не отражала истинного стремления молодежи: ее преданности и любви к своей социалистической Родине, ее готовность встать на защиту страны социализма.

Партийные организации города и завода самоустранились от руководства молодежи и организации ее на демонстрацию в день XXII Международного Юношеского дня, не применили для этого и профсоюзные организации, передоверив это громадное политическое мероприятие Комсомолу.

Отдельные секретари парткомов и партгорги вместе с организациями молодежи на проводимую демонстрацию передоверили это дело секретарям комсомольских комитетов, а сами даже не соизволили явиться на демонстрацию, тем например: парторг парторганизации Завода Ковкого чугуна тов. ПАНАСЕВИЧ во время демонстрации пошла на рынок, совершенно не беспокоясь о том, что молодежь Завода Ковкого чугуна не вышла на демонстрацию.

Особенное, бездушно-бюрократическое отношение было проявлено парторгом парторганизации Типографии тов. МУЙЛОВИМ, который задавая целью пойти в отпуск и ни как не реагируя на имеющиеся нездоровые явления среди молодежи школы СВ политграфистов,

которые на неоднократные обращения администрации школы ОБУ с выдаче заработной платы получали только обещание "выдать завтра", а бухгалтер на просьбы молодежи отвечал так: "Когда бог даст, тогда и деньги будут". Такое бездушное отношение озлобляло молодежь.

Никто не хотел разъяснить молодежи причин задержки выплаты зарплаты, а молодежь думала, что деньги не выдают потому, что не хотят выдать, заявивши Секретарю КОМ К-та т. БУДИАКОВОЙ, что раз деньги не выдают, они не пойдут на демонстрацию с сентября. И одновременно вывесили объявление: "Товарищи! - Сегодня нужно просить деньги, как можно лучше!"

Требования молодежи и отказ от выхода на демонстрацию приняли организационный характер, но этого не поняли руководители Типографии и цеха не реагировали на это. В результате: на демонстрацию молодежь не явилась и 7/IX подали коллективное заявление в Горком ВЦП/С с бездушным отношением администрации и нуждам молодежи.

На Мелькомбинате 62 человека молодежи, 14 чел. комсомольцев на демонстрацию не явились, т.к. не было проведено никакой подготовительной работы, а партбюро тов. МАДРИН свое бездейственность так объяснил: " Не придавал значения".

Не явился на демонстрацию и молодежь Пуговичной Ф-ки, Лесостро-ста, ЦИКа, Заготзерно, Гортопа, Горсовета, Наркоминторга.

Удиремсоюз вывел на демонстрацию 90 человек, из них 50 человек в форме и 40 без формы, вышедших без формы распустили, как объясняет Секретарь парткома ГУДОШНИКОВ; "4ч." какой то человек в лесной форме предложил им стоять от колонны молодежи, которая была в форме."

Колонна Мотозавода состояла из 30-ти человек несознанной молодежи и 35 чел. комсомольцев в то время, как на Мотозаводе работает 250 чел. молодежи, 89 комсомольцев. Должны были вывести колонну мотоциклов на 15-ти машин, вывели только из 10 машин. Должны были вывести пилату СОСАВВАХИМА из 30 человек, но не вывели.

В Автогустресте, 6-го сентября, озабоченный КРАМАРЕНКО организовал молодежь ... пойти в лес за грибами.

Трест Общественного Питания вывел 35 человек тогда, как в Тресте работает больше 200 человек молодежи, 50 чел. комсомольская организация.

На хлебозаводе вместо 200 ч. вывел только 30 человек.

В Горкомхозе работает более 1000 чел молодежи, а вышло на демонстрацию 47 чел, также и в удмуртторге из 1000 чел молодежи вышло на демонстрацию только 50 человек.

В удмуртторге из 500 человек молодежи на демонстрацию вышло только 70 человек.

Особенно плохо была организована молодежь Истательского завода, в результате чего на демонстрацию 6 сентября было выведено 1500-2000 человек молодежи, тогда как только одна комсомольская организация Завода имеет 2500 комсомольцев.

Этот беспримерный факт проведения демонстрации в честь международного Женевского дня произошел потому, что цеховые парторганизации самоустранились от руководства отми делом. Так например партторги цехов 30, 35 совершенно не принимали участия в подготовке молодежи на демонстрацию.

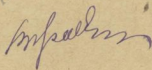
В 73 Цехе, начальник цеха ВРАГИН дал машину рабочим для поездки в г.эо, а секретаря КСМ К-та ПОДДЕЕВА Зам. Директора Завода Воробьев усадил в Гольяни. В результате на демонстрацию никто не был.

В цехе 62 на демонстрацию явилось 30 человек. Секретарь парткома КОЧУРОВ на демонстрацию не явился, все оформление оставили в цехе.

В цехе 75 на демонстрацию явилось всего 40 человек. Предприимчивые СИМАНОВ предложили секретарю КСМ К-та РЫЛОВУ все оставить в цехе: оформление / лозунги, плакаты, знамена / оставить в цехе, часть людей разошлась, а часть пошла на демонстрацию.

Проведение демонстрации 6-го сентября является серьезным уроком, говорящим о недостаточном руководстве парторганизаций молодежью.

ИНФОРМАТОР ИВАНОВСКО  
ГОРСМА ВНИ/С/-



/В.КРАЕВ./

РАСЕКРЕЧЕНО

АРХИВЫ УДУМРТТИИ  
Отп. 30 л.з.  
9.м.

В.П.С.КА ИЗ ПРОТОКОЛА № 20

Секретно.

Заседания Бюро Удмурт. ОК КП/б/ от 8 мая 1937 г.

В письме посланы: *К. В. Ветров, В. Кузнецов*  
п. 5. С. У. Д. К. И.

О создании комиссии по проведению 20-ти летнего юбилея Октябрьской Социалистической РЕВОЛЮЦИИ.

Постановили:

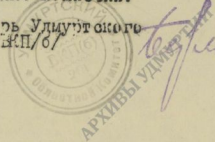
1. Для организации, подготовки и проведения 20-ти летнего юбилея Октябрьской Социалистической РЕВОЛЮЦИИ создать комиссию в составе следующих лиц:

- |                            |                                      |
|----------------------------|--------------------------------------|
| Ершеников - /Пред. ЦК/     | Каинов Г.А. / пред. ЦК/              |
| Белослудцев /секретарь ЦК/ | Костинцев /Госсовет/                 |
| Вахрин - /Обком ВКП/б/     | Гулин /Обком ВКП/б/                  |
| Штепов - /ЦК.Л./           | Н. У. Лоз / завод /                  |
| Шабанов - /ОК ВКП/б/       | Корепанов - /Союз писателей/         |
| Гольбат - /Завком/         | Александров /Упр. по делам искусств/ |
| Халезин - /И.П.Ос/         | Роскина - /Обком ВКП/б/              |
| Гарезкин - /Наркомизв./    |                                      |

2. Предложить комиссии немедленно приступить к работе и к 20 мая опубликовать план подготовки.

3. Предложить Госкому и райкомам ВКП/б/ в кратчайший срок создать городскую и районные комиссии.

Секретарь Удмуртского ОК ВКП/б/ *Берман* /БЕРМАН/



АРХИВЫ УДУМРТТИИ

АРХИВЫ УДУМРТТИИ

АРХИВЫ УДУМРТТИИ



Темы комиссии / Публикации

ПРОТОКОЛ № 1.

Организационного заседания республиканской комиссии по подготовке к 20-летнему юбилею Октябрьской Социалистической революции.

Присутствуют члены комиссии: Баршников, Александров, Корешков, Бурдин, Иожкин и Шленов, Халевин-Наркомпрос, Халевин / НКЗем/.

СЛУШАЛИ:

Председателя республиканской комиссии.

ПОСТАНОВИЛИ:

- 1/ Председателем комиссии утвердить т. БАРШНИКОВА С.П. секретарем утвердить тов. ИЕАНОВА В.П.

2/ Поставить вопрос перед Обкомом ВКП/б/, о включении в состав республиканской комиссии редакторов республиканских газет; т. Кучумова-Удмурта и т. Русских-Удмурткомуна.

СЛУШАЛИ 3/:

О практических мероприятиях по подготовке к 20-летнему юбилею Окт. Социалистической революции.

ПОСТАНОВИЛИ:

1/ Просить Президиум ЦИК\* УАССР, связать юбилейную сессию ЦИК\* совместно с стахановцами промышленности, сельского хозяйства, ~~искусства~~ и культуры по повиденную 20-ти летию Октябрьской социалистической революции.

2/ По дню юбилея открыть республиканскую выставку, с показом на ней достижений хозяйственного и культурного строительства Удмуртия за 20-лет советской власти.

3/ Считать необходимым на юбилейной сессии организовать премирование лучших стахановцев промышленности, с/хозяйства науки и культуры.

*Дело № 100/100  
и 11 журн. 100/100  
составом с президиумом  
Т. Баршников*

ARХИВЫ УДМУРТИИ

4/ Ко дню 20 летия годовщины Октябрьской социалистической революции приурочить пуск в эксплуатацию новых предприятий промышленности, сельского хозяйства, культурно-просветительных и лечебных учреждений. Поручить Госплану наметить объект пуска и представить их на рассмотрение республиканской комиссии.

5/ Предложить наркоматам и ведомствам к 15 мая представить в республиканскую комиссию свои планы практических мероприятий, по участию их в подготовке к 20 летию годовщины Октябрьской социалистической революции.

6/ По издательской работе назначить конкурс на лучшее сочинение художественного произведения, пьесы, стихов, песни и музыки.

Проект решения об организации и условиях конкурса поручить составить члену комиссии тов. Корепанову и представить на рассмотрение республиканской комиссии к 1-му июля.

7/ Поручить члену Комиссии тов. Русиновой издать элкет агитатора посвященный 20-й годовщине Октябрьской социалистической революции.

8/ Считаь необходимым издание массовым тиражем альбома проведения юбилея 20 летия Октябрьской социалистической революции, тематику альбома поручить разработать члену комиссии т. Вудину.

9/ Просить Совнарком УАССР войти с ходатайством перед правительством РСФСР, об отпуске лимита до 200 т. рублей на закладку гостеатра в г. Ижевске с тем, чтобы закладку приурочить в день 20-ти летия октября.

10/ Считаь необходимым организацию в городе Ижевске музея изобразительных искусств, с тем, чтобы открытие его приурочить к 20 летию Октябрьской революции.

Вопрос о средствах и помещении под музей просить СНК рассмотреть на своем заседании.

11/ Приурочить открыть в городе Ижевске Дворца Пионеров.

12/ Вопрос о выделении средств, необходимых для проведения юбилея 20-летия Великой Пролетарской Социалистической революции, поставить на рассмотрение Совнаркома УАССР.

13/ Придавая исключительное важное политическое значение делу ликвидации неграмотности, поставить задачей полного завершения ликвидации неграмотности и малограмотности к 20й годовщине Октябрьской революции, в связи с этим просить Совет Народных Комиссаров обсудить и принять практические меры к исполнению этой задачи к указанному сроку.

3

14/ Предложить Городским и районным комиссиям немедленно приступить к подготовке и обилею 20-летия Октябрьской социалистической революции обязать их к 15/У1 представить в республиканскую комиссию свои планы работ.

15/ Поручить редакциям республиканских и районных газет и газет «Стахановец» систематически организовать освещение в печати ход подготовки к 20 летнему обилею Октябрьской Социалистической Революции под углом досрочного выполнения производственных планов, дальнейшего разворота стахановского движения во всех участках социалистического строительства, ~~и~~ реализации решения февральского пленума ЦК ВКП/б/ и лучшей подготовки к выборам Советов.

Председатель

/С. Барышиков/

Секретарь

/В. Иванов/

*Верно секретарь комиссии*

*Вс согласно*

16 Мая 1937.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Президиума Центрального Исполнительного Комитета  
Удмуртской АССР.

Указ ВЦИО  
Г. Русаков  
83

О СОЗДАНИИ КОМИССИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ 20-ти ЛЕТНЕГО ЮБИЛЕЯ  
ОКТАБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ.

1) Для организации подготовки и проведения 20-ти летнего юбилея Великой Октябрьской Социалистической Революции создать республиканскую комиссию в составе следующих т.т.:

- ГАРИНИКОВ С. (ЦМУ) - председатель комиссии.
- БЕЛОСЛУДЦЕВ А.П. (ЦИФ).
- БАХРИН } ОК ЦИП(С)
- БУЛИН }
- РУСИЦОВА
- ШЕНОВ - (ШКВ).
- ИВАНОВ - (СК ВЛКСМ).
- БОЛЬБАТ - (Завком завода № 180).
- ХАЛЕВИН - (Наркомпрес).
- БЕРЕЖКИН - (Наркомзем).
- ИВАНОВ Г.А. - (СДК).
- БОТНИЦЕВ - (Горсовет).
- НАУМОВ - (Завод № 180).
- КОРЮПАНОВ - (Союз писателей).
- АЛЕКСАНДРОВ - (Комитет по делам искусств).
- РУСКИХ - (Удмурт коммун).
- КУТЮМОВ - (Удмурт Правда).

2) Предложить Горсоветам и райисполкомам немедленно создать городские и районные комиссии по проведению 20-ти летия юбилея Октябрьской Социалистической революции.

3) Предложить Комиссии немедленно приступить к работе.

П.п. Председатель Центрального  
Исполнительного Комитета Уд. АССР - (ГАРИНИКОВ С.)

Секретарь Центрального Исполнительного  
Комитета Удм. АССР - (А. БЕЛОСЛУДЦЕВ).

20 мая 1937г.  
Г. Ижевск, Ком. Прав. Удм.

Копии выданы: Зап. Секретариатом  
ЦИП(С) -

(ИЖЕВСК). -

Отп. 50 экз.  
ЭИ.

133 132  
84

## РЕЗОЛЮЦИЯ

Республиканского совещания политпросветработников по наг  
а выборам в Верховный Совет СССР к 20-й годовщине велик  
октябрьской социалистической революции.

--000--

Сталинская Конституция - событие огромного политического значе  
чения. Она подвела итоги славному пройденному пути и записала  
великие победы дела Ленина-Сталина. Социализм в нашей стране  
победил окончательно и бесповоротно.

Растет политическая активность трудящихся, поднимается р  
лционная обидительность и активность в разоблачении троцкистск  
бухаринских, германе-японских шпионов и диверсантов, усиливает  
самкритика и критика недостатков работы советов.

Самой важной политической задачей в настоящее время является  
подготовка к выборам в Верховный Совет СССР по новой избирател  
ной системе, что означает доблестную борьбу и всюду организацию  
Большая важная задача - обеспечить всем трудящимся нового избирательн  
закона и существование Сталинской Конституции.

Есть межколхозных, колхозных клубов, районных домов культуры  
и красных уголков, доходящая в УАССР до 1000 единиц, в большин  
своей части из подготовлена к развертыванию поставленных нашей парт  
тий и Правительством перед политпросветучреждениями важнейшей  
политической задачи - подготовки трудящихся к выборам в Верховн  
Совет СССР.

Большинство политпросветучреждений до сих пор не отремонтиро  
ваны, не оборудованы и вообще не приведены в надлежащий порядок,  
соответствующий тем задачам, которые перед нами поставили Партия  
и Правительство /Трахове, Б.-уча, Царканы, Карсовой и др./

Клубные учреждения до сих пор не обеспечены избирательной ли  
тературой /Трахове/ почти во всех клубах отсутствуют или отсут  
действуют радиоустановки и другие технические средства пропаганды  
и агитации.

В результате политической беспечности партийных политпро  
светработников и стыва п/п учреждений от работы в массах - в ре  
Горюнов /Царканы, Качанск, Бараньникове и др./ проводили свою  
строительную работу, направленную на ликвидацию изд-чталеи, о  
строительства домов культуры, орен финансирования сети п/п учреж  
дений, на разоблачение кадров.

В результате вредительски проведенной перестройки сети полит  
просвет учреждений в октябре 1936 г. количество п/п учреждений  
сократилось на 50% /вместо существующих 260 изд-чталеи "Бедные  
межколхозных клубов.

Самыми политическими задачами, стоящими перед п/п учреждениями  
требуют коренного изменения практики п/п работы в деревне и  
рашения п/п учреждений в центр агитации и пропаганды на избирател  
тельном участке.

Основной задачей п/п учреждений является поголовный охват  
в их избирательной участка массовой политической работой по  
венно Сталинской Конституции и положениям в выборах в Верховн  
Совет СССР. Изучение избирательного закона и Сталинской Конституции

Дни должны быть непрерывно связаны с подготовкой к 20-й годовщине великой Октябрьской революции.

Исходя из этого совещание считается необходимым:

1. Провести в ближайшее время в каждом районе совещания зав. домами культуры, чл. колхозных клубов, красных уголков, руководителей агитколлективов и культкомиссий с советом с участием секретарей РК ВКП/б и представителей РКК/ов по вопросам подготовки к сборам и к проведению 20-й годовщины Октября.

2. По I ноября с.г. привести в образцовый порядок помеще-ния домов культуры, клубов и красных уголков: отремонтировать, побелить и художественно оформить.

3. Проверить финансовое п/п учреждений и добиться полного отпущения средств, ассигнованных на их ремонт и оборудование, привлечь одновременно на их ремонт и оборудование средства сельсоветов, культурно-досуговых колхозов и профсоюзов.

4. На комсомолу УАССР и всем районам необходимо проверить до 10 XI с.г. политическую и деловую пригодность п/п работников, сохранив проверку сверху с проверкой снизу, путем составления отчетов работников п/п учреждений на широких собраниях трудящихся, отсюда ряды п/п работников от троцкистско-бухаринских, классово-чуждых, буржуазно-националистических и других враждебных и не партийных элементов, а также их не партийных работников на числе агитаторов, рядовых колхозников и колхозной молодежи.

Необходимо проследить во главе п/п учреждений людей, преданных партии ленина-сталина и способных сделать п/п учреждения основными центрами политико-агитационной работы и подлинными очагами культуры на селе.

5. В каждом клубе, доме культуры, красном уголке подобрать членов беседчиков для раз'яснения Сталинской Конституции и избирательного закона, допуская их к часовой работе лишь по утверждению районным комитетом партии. Необходимо организовать для них особые кружки по изучению избирательного закона под руководством квалифицированных товарищей.

6. В целях повышения общего образовательного и политического уровня п/п работников, необходимо охватить всех п/п работников районным обучением, организуемым Наркомпросом РСФСР совместно с "Крестьянской газетой". Инспекторам РОНО необходимо усилить контроль над обучением работников и оказывать всемерную помощь в их работе по повышению политического и обще-образовательного уровня.

7. Всем РОНО необходимо ежемесячно проводить районный семинар вставд.ч. колхозники, колхозными клубами и красными уголками с постановкой на них, наряду с вопросами п/п работы, докладов о международном положении и текущей политике.

8. Считать необходимым проведение 2-х месячных курсов подготовки недовольных кадров политбюро работников с I мая 1928 г., а также провести Наркомпрос РСФСР предоставить Удмуртской АССР на ноябрь 10 мест на пять дальних курсов по подготовке кадров районных п/п работников с января числ-

735 / 139  
86

В связи с этим отметить недопустимой практикой некоторых РОНО /в-  
дольно, убого и др./ выдачу любых паспортов работникам на время  
их учебно-выездных командировок согласно смете предоставления ННП ЛАСОР.

12. Агитационно-разъяснительная работа на избирательных участках  
должна быть организована так, чтобы охватить каждого избирателя,  
особенно в условиях избирательной кампании и подготовиться к выборам.  
Для этой цели необходимо:

а/ до 1 ноября организовать в каждом доме культуры, клубе, крас-  
ном уголке и на дому у колхозников беседы, доклады и лекции о кон-  
ституции и избирательном законе, а также лекции, беседы о 20-й го-  
довщине Октября.

б/ В каждом п/п утверждены проекты текст конституции и избиратель-  
тельного закона, схемы, плакаты и лозунги. Сделать альбомы из газет-  
ных статей, специальных разъяснений конституции и избирательного  
закона.

в/ Организовать выставки и уголки Сталинской конституции и избиратель-  
тельного закона, а также выставки книг и брошюр на эту тему.

г/ Организовать кружки по изучению избирательного закона, с ох-  
вотом всех групп населения.

д/ Организовать выпуск специальных номеров стенгазет.

е/ Организовать показ работы с/советов и райисполкомов, путем  
выставки диаграмм, плакатов и бесед с членами советов.

ж/ для разьяснения Сталинской конституции и избирательного за-  
кона широко использовать радио-передачи, организовать коллектив-  
ное радио слушание и местное радиовещание грам.записки доклада  
т. Сталина и речи т. Молотова на 3-м чрезвычайном Всероссийском съезде  
С/советов.

11. В каждом п/п учреждении должны быть организованы справочные  
столы, консультационный, доски вопросов и ответов, через которые на-  
селение может получить ответы об избирательном законе. Для этой  
работы должны быть привлечены партийные, советские работники, уча-  
теля, агрономы, врачи и другие.

12. Широко популяризовать лучших людей Сталинцев колхоза рай-  
она, беспримесно преданных партии Ленина-Сталина, воспитывать на  
образцах их работы патриотич. население.

13. Подготавливает учреждения должны развернуть широкую работу  
по ознакомлению населения с методами поднятия антифашистской рабо-  
ты трудящихся-бухаринской, контрреволюционной фашистской банды,  
буржуазных националистов и церковников всех местностей, на основе  
чего мобилизовать массы на разоблачение и исключение из их  
окрестностей. Развернуть активную агитацию совместно с партийными  
организациями на выдвинутых кандидатур в органы власти; путем  
выпуска их портретов, автобиографий, популяризируя их в стен-  
газетах и т.д.

181. 13587

14. Обратить п/п учреждениям текстом Удмуртской Конституции, обнародованного закона, а также литературы, наглядными учебными пособиями, выходящими Конституцию и абстрактными языком в русском и удмуртском языках. Одновременно пополнить центральную районную естественно-научной литературой сельские библиотеки. Вызывать в библиотеках и клубах рекомендательные списки по научной и антирелигиозной литературе.

15. Восстановить работу лекционных бюро, а там, где не созданы - создать. Организовать при них антирелигиозную лекционную группу из рабочих, агрономов, учителей, партийно-советских работников и других. Состав лекторов утвердить на райкомхозе ВКП/О. Организовать явки и доставку лекторов в колхозы, как на районы, так и на республику.

16. При каждом клубе, в доме культуры организовать ячейки СВБ, а для подготовки беседчиков и докладчиков создать антирелигиозные кружки, обеспечив их руководство хорошо подготовленными товарищами.

17. Охватить всеми формами антирелигиозной пропаганды крестьян-единоличников, кулацкой, дочехозяек, неграмотных и т.д. иметь в виду, что пропаганда развивается свою активную деятельность среди этих слоев трудящихся. При этом необходимо уделять особое внимание их борьбе с религиозными пережитками в быту /сброды, суеверия, поэзия и т.д./

18. В целях ликвидации эргодательства, выразившегося в ликвидации сети неграмотных, совещание поручит Наркомпрому УАССР поставить вопрос перед Совнаркомом УАССР о восстановлении сети. Вместе с тем рассмотреть сеть существующих межколхозных клубов и клубов, не отходящих от своего назначения, перейти в клубы-читальни.

19. Считать необходимым развить методическое сотрудничество с отклубом при Наркомпроме УАССР для оказания практической помощи рабочим п/п работникам. Одновременно просить СНК УАССР рассмотреть ход и управление по делам искусств в деле улучшения руководства художественной самодеятельностью п/п учреждений в деревне.

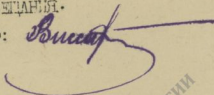
20. Необходимо вызвать штат бригадиров колхозников /кабинетская область/ в деле развертывания работы по ликвидации неграмотности и малограмотности.

21. Наркомпрому УАССР необходимо практиковать периодические связи: совещаний п/п работников по вопросам, с обсуждением на них очередных вопросов п/п работы.

22. Вся полетпросвет работа должна проводиться методами социализации и удмуртизации между отделенными п/п учреждениями. Наркомпрому УАССР через методический п/п кабинет необходимо организовать обмен штатом, освещая лучшие образцы в республиканской и местной печати.

ПРЕЗИДИИУМ СОВЕЩАНИЯ.

В е р н о :



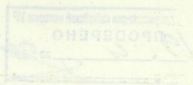


ЗАВЕРИТЕЛЬНАЯ НАДПИСЬ

В деле № \_\_\_\_\_ описи № \_\_\_\_\_ фонда № \_\_\_\_\_  
подшито и пронумеровано 87 (восемьдесят  
семь семь) ЛИСТОВ.

архивариус Я. И. Мухоморова  
(должность, подпись)

Ч. Мухоморова 19 84 г.



АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

ЗАВЕРИТЕЛЬНАЯ НАДПИСЬ

В деле № \_\_\_\_\_ описи № \_\_\_\_\_ фонда № \_\_\_\_\_  
подлинно и одновременно объявлено ( ) листов ( )

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

Проверено  
19. 4. 20 08

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

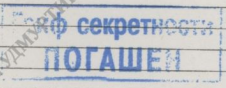
АРХИВЫ УДМУРТИИ

ЛИСТ-ЗАВЕРИТЕЛЬ ДЕЛА

В деле подшито и пронумеровано 87 (восемьдесят семь)  
 листов с № 1 по № 87 (цифрами и прописью)

в том числе:  
 литерные номера листов —  
 пропущенные номера листов —  
 + листов внутренней описи —

Особенности физического состояния и формирования дел	Номера листов
1 <u>Вырезка из газеты</u>	2 <u>23, 24-37</u>



Снег. И. кас. 00СД  
 (наименование должности  
 работника)

10.07.19  
 (дата)

[Подпись]  
 (подпись)

[Подпись]  
 (рашифровка подписи)