

31

НАРОДНОМУ КОМИССАРУ ПО ПРОСВЕЩЕНИЮ РСФСР  
тов. БУВНОВУ

ТОВАРИЩЕСКОЕ ПИСЬМО.

В Удмуртской АССР в этом году работает два национальных драматических театра. Оба они организовались впервые только во второй половине 1934 года из лучших сил национальных самостоятельных кружков и действуют в данное время уже на правах самостоятельных театров: один в г. Ижевске, а другой - в сельской местности /колхозной/.

Труппа, работающая в г. Ижевске, в своем составе имеет 33 чел. молодых национальных актеров и в течении зимы 1934-35 года приготовила уже 5 новых постановок больших форм.

Труппа же, работающая в сельской местности, состоит из 26 чел., приготовила 4 новых постановки больших форм.

Театрами поставлено постановок в г. Ижевске и сельской местности 63, обслужено зрителя 31500. Это начало является уже значительным достижением для Удмуртии, которая до этого совершенно не имела национального театра.

Однако, у национальных театров имеются еще большие недостатки: низкая квалификация, низкая теоретическая подготовленность актеров, что естественно отражается на качестве их работы. Еще большее затруднение имеется в расширении деятельности театров за отсутствием работников искусства - националов.

Требуется по линии искусства для Удмуртской  
республики подготовка и переподготовка кадров.  
Учитывая неотложную необходимость подготовки ква-  
лифицированных мастеров драматического искусства,  
Наркомпрос УАССР просит оказать активное содейст-  
вие в деле организации в 1935 году при одном из  
театров г. Москвы драм. студии на 30-40 человек и  
при консерватории музыкально-вокальной студии на  
40 человек.

НАРКОМ ПРОСВЕЩЕНИЯ  
У А С С Р

*Иван* П. КАЛИНИН