

Восточный Язык.

Программа

257/33

По восточному языку для 2-х подготовительных групп/сен. курса на 23-24 учебный год.

I. Введение:

1. Возникновение и развитие языка с первобытных времен. Язык жестов/мимики-жестовых и звуко-подражательных на выдохе. Язык словесный.

2. История и жизнь языка, его изменения, живые и мертвые языки. История письменности. Народы письменные и неписьменные.

3. Родственные языки. Праязык, говоры и наречия.

4. Языки корневые агглютин-ирусские флексийные/крайние/.

II. Общие особенности восточного языка: /на примерах/.

1. Агглютинационность и отсутствие предлогов.

2. Примитивность и простота словесных форм/отсутствие родов и многих других грамматических форм, легкость изучения восточного языка.

3. Фонетические особенности. Близость к другим языкам.

4. Синтаксические особенности.

5. Недостаток отвлеченных понятий.

6. Обилие междометий. Особенности его в образном, художественном выражении.

7. Отсутствие единого литературного языка. Этимология.

III. Фонетика.

Звуки, буквы, вопрос об аллельте, ударение, смягчение, Нарощение сокращения.

Правописание гласных и согласных.

IV. Морфология.

Части слов. Корень, суффикс, окончание основы. Пропуски частей слова, окончание полное и краткое. Слова корневые и производственные, простые и сложные, правописание сложных слов.

V. Часть речи.

1. Имя существительное. Виды существительных. Производственные существительных. Производные суффиксы, прилагательные суффиксы. Падежи и склонение; Смещение падежей в говорах, слияния. Правописание существительных. Примеры. Сравнительная простота словесных форм существительных.

2. Имя прилагательное. Виды прилагательных. Производственные прилагательных, производные суффиксы. Степени сравнения. Склонение. Падежи и склонение; Смещение падежей в говорах, слияния. Правописание существительных. Примеры. Сравнительная простота словесных форм существительных.

3. Имя числительное. Виды числительных. Изменения числительных. Правописание. Упражнения.

4. Местоимение. Виды местоимений. Склонение. Лица. Прилагательные местоимения и суффиксы.

5. Глагол. Глаголы корневые и производственные. Залог. Виды. Время. Лица, число, наклонение, управление и спряжения. Обобщение спряжения особенности восточных глаголов. Причастие. Обобщение по форме причастий и производных существительных/опреде-

ление по смыслу предло-ения, отрицательное.

6. Наречие. Виды наречий, особенности отрицательных наречий и изменения по лицам и числам.

7. Соезы, виды соезов, единственные и множественные, уступительные, сравнительные, условные, причинные, вопросительные, последовательные. Соезы косвенные и производственные. Использование др. частей речи в качестве соезных слов. Простое предложение.

8. Местоимение. Виды местоимения: а/ звукоподражательные, б/ выражающие различные душевные явления.

Синтаксис.

1. Простое предложение.

1. Члены предложения. Предложение простое и распространённое.

2. Подлежащее. Выражение подлежащего частями речи. Примеры.

3. Сказуемое. Сказуемое простое и составное. Выражение сказуемого частями речи, примеры и упражнения.

4. Определение. Выражение определения частями речи. Место определения в предложении, предложения широкое и узкое.

5. Дополнение. Место дополнения в предложении, упражнения.

6. Служебные частицы, времена, цели, причины, образа действия.

7. Обращение. 8/ Заданные слова. 9/ Неполное предложение. 10/ Безличное предложение.

11/ Предложение вопросительное, восклицательное/ утвердительное- отрицательное/ на примерах.

12. Служебные частицы. Знаки препинания.

13. Управление и согласование членов предложения.

II. Слово в предложении.

1. Предложение простое и сложное, главное и придаточное.

2. Придаточное в предложении, предложение простое и сложное. Придаточное предложение. Виды: относительное, обстоятельственное. Примеры.

3. Придаточное обстоятельственное предложение, союзные связи. Примеры.

4. Придаточное обстоятельственное предложение, союзные связи. Обращение. Упражнения.

5. Придаточное обстоятельственное предложения. Союзные связи. Союзные. Упражнения.

6. Придаточное обстоятельственное цели. Союзные связи. Союзные. Примеры.

7. Придаточное обстоятельственное причины. Союзные связи. Союзные. Примеры.

8. Придаточное обстоятельственное образа действия. Союзные связи. Союзные. Примеры.

9. Предложения, вводные предложения.

10. Условные и условно-вопросительные предложения. Примеры.

11. Сложное предложение. Заданные предложения.

12. Все знаки препинания-примеры.

13. Иерархия.

14. Общие особенности русского синтаксиса.

Пособия: 1/ грамматика Е. Я. П. П. Гладенев

2/ - " - " - " Засильева

3/ Личная проработка и упражнения.

На I-м курсе к концу учебного года можно ввести художественные рассказы путем перевода русских литературных образцов/ басен, рассказов, снов/ и т.п. на родной язык. Рекомендуется чтение русских стихов-вороний и изд. при условии если будут отведены два педагогических часа до конца учебного года.

П Р О Г Р А М М А.

Для 2 и 3 курсов в шестом педагогическом педагогическом на 23-24уч. г.

1. Твория поэзии.

1. Тема, план, содержание заключения.

2. Словообразовательный и образный.

3. Эпитеты постоянные и украшающие. Примеры.
4. Т р о п ы.

а/методика, б/стихотворца, в/метафора, г/сравнение, д/лице-встречие,
е/символ, г/гипотеза, с/эпиграма.
Примеры из народного фольклора.

5. фигуры: а/аллитерация, б/повторение, в/уподобление, г/обращение.
6. Эпитеты в стихосложении. Разбор современных стихов.
7. Словарный состав речи.

а/диалектный и народный устный язык.
б/примитивизм, в/архаизм, г/варваризм, д/неологизмы.
е/действенность акцента и Московского слова.

8. Главные требования слога: 1/правильность, 2/ясность, 3/точность, 4/чистота, 5/взвешенность.

9. формы изложения: а/монологическая, б/диалогическая, или драматическая
в/эпистолярная, г/смешанная.

10. Описание прозаическое и поэтическое.
11. Повествование прозаическое и поэтическое.
12. Рассуждение.
13. Характеристика.

III. Народный фольклор.

1. Понятие об устной народной поэзии, ее виды. Необходимость досуга.
Общественная масса развитие народного творчества/игры, вечера, мундш.

2. Вопросы о коллективном народном творчестве.
3. Влияние литературы на народную поэзию. Примеры.

4. Обзорные печатные труды по народному творчеству.

5. Фольклор об Иване Яковиче, Ильгоре, исторические предания малые предания примеры.

6. Песни, виды их, строки, литературные разборы образцов, песен по форме и содержанию, характер северных и южных песен. Белкинский уезд, постановка песен в школе.

7. Сказки, образцы сказок их педагогическое значение.

8. Загадки, пословицы, поговорки, шутки, байки, примеры.

9. Заговоры, происхождение их.

10. Народный эпос финны.

III. Литература.

1. История русского книги, газет и журналов.

2. Современная издательская литература; Крельчи, Дилбургис, стихи Ильмина, драматические произведения; самостоятельные работы на литературный разбор. Бюроные рассказы, как литературная форма и значение в ближайшем будущем.

3. Учебная литература, разбор ее со стороны литературы.

4. Практическая литература, а/с-х, б/политическая, в/по санитарии и пр.

5. Исти русского литературы.

6. Значение художественного русского слова для народного учителя.

7. Теория и психология художественного творчества.

II. Краеведческий географический обзор Восточной области.

- 1/Географическое положение, 2/Устройство, поверхность, 3/Почва, 4/Климат
- 5/Гидрография, 6/Растительность и животный мир, 7/Пути сообщения области, экономическое значение.
- 8.Административное устройство области.
- 9.Племенные и колычественный состав населения области.

III. Материальная культура.

- 1/Занятия востяков, кочевой и оседлый быт.
- 2/Период пра-во-ядков. Влияние природы.
- 3/Современные занятия а/с-х, системы земледелия, орудия труда, примитивность их, влияние природы. Пассивная приспособляемость к природным и историческим условиям, последствия ее.
- б/ремесла и промыслы.
в/уственный труд.
- г/традиции натурального хозяйства. Слабость обмена. Игнорирование хозяйства. Особенности востяцкого хозяйства. Пауперизм. Переселение и уход в города.
4. Жилища и постройки в их историческом развитии. Домашняя обстановка. Уварь и посуда.
5. Одежда и обувь и украшения.
6. Пища, кушанья и напитки.
7. Физический тип востяка.
8. Физическое воспитание.
9. Родовая община, смертность, болезни. Санитарное состояние.

IV. Духовная культура.

А. Общественное.

1. Следы родового и племенного быта. Элементы патриархально-родового строя. Артефакты/а/земле. Слабость племенных объединений и племенного быта. 7 билинный эпос героизма, как военно-религиозные ценности.
2. Разложение рода и образование сельской общины.
3. Общественная дисциплина и личность.
4. Современные социальные группы. Экономические и правовые их положения.

Б. Семья.

1. Родовая семья и ее особенности. Положение членов семьи. Причины многолюдности.

В. Право.

1. Правовые формы общины. Правонарушение. Обычное право. Сям. Источники права а/сям, б/прецедент, носители права их общественное значение.
2. Русское законодательство и падение местного права.
3. Пережитки древнего востяцкого права.
4. Выражение обычного права в судебной практике.

Г. Религия.

1. Верования. Предание в восточной книге.
2. О духословении пророков-ангелов.
3. Деизмизм, 4/Теогизм, 5/Эсмиризм, 6/Антропосмиризм.
7. Почитания огня, земли, воды, ветра и др. Вост. природы.
8. Вера в загробную жизнь: а/почитание предков, поминалки, куала. Священные места и принадлежности куала.
9. Демонические божества, /пента-ти/
10. Дуализм
11. Культе.

1. Обряды, молитвы, молитвенные мессы
2. Борьбы, казни, торжества, виды, время и место совершения, Мисли-вы.

III. Выводы:

а/земледельческий характер религии
б/неопределенность и слаборазвитость кула
в/отсутствие религиозного единства
г/христианство-магическое, как религиозные и эсмиризм
д/иное влияние.

1. Поэзия: 1/Восхваление, похвалы, заговоры, 4/Мелкие сюжеты.
 2. Народные творчество.
 1. Былины и предания, 2/Песни, виды их по форме и содержанию, анализ песен Карачаев северных и южных песен. 7 селенский район.
 3. Сказки, загадки, сказки.
 4. Песенники, поговорки, шулки.
 5. Гры и развлечения.
 6. Приметы. Восточный Народный Календарь
 7. Праздники и увеселения земледельческие/религиозные, семейные и бытовые, посиделки. Священные гадания. Деревенские паруски.
- Музыкальные инструменты.
8. Духовный тип всяка.

Перемены в первой четверти 20 века.

1. Успех став земских школ, учительских семинарий, Марцианская и Бале-винская школы. Миссионерские курсы.
 2. Введение технических улучшений в крестьянство.
 3. Управление современно войни и революция на экономическое самонарушение культурное состояние. Влияние новых идей. Революционные движения и участие в практической жизни.
 4. Ростшая область как форма саморазделения.
 5. Ближайшее культурно-экономические задачи и перспективы будущего.
- Прохождение истории всеобщего народа.
- Полная программа восточной истории Дупнова и Поздеева, не значительно сокращенная, число часов 30.

240
В.В.6
Общие указания по обучению в во-ских школах.

1. во-ской начальной школе языком всего обучения и воспитания должен быть родной во-ский язык, как принцип согласно положению в Книжке Трудовой школе.
2. осуществление выше указанного принципа полностью пока является невозможным в виду отсутствия во-ских учебников, а поэтому одной из важнейших задач ОБНО должно быть приобретение во-ских учебников путем усиления работы по издательству.
3. осуществление ОИ пока полностью возможно в I и 2 год обучения и частично в 3 год, а поэтому в I и 2 г., обучение должно быть поставлено в во-ской школе исключительно на во-ском языке.
4. для 3 и 4 г. обучения во-ских учебников в достаточной мере не имеется, поэтому здесь преподавание в силу необходимости придется вести на русском языке и по русским учебникам, заставляя лишь в обязательном порядке обучение во-скому языку письму и чтению.
5. во всех отделениях во-ской начальной школы должны быть введены учебные планы, отдельные урски во-ского языка.
6. на урках во-ского языка в младших группах должны быть усвоены чтение, письмо, разговорное и главные особенности во-ского языка от русского языка, в старших группах - грамматика и существующая во-ская литература, в дальнейшем будут даваться определенные указания по чтению программ по годам обучения.
7. народное искусство творчество во-ских и изучение его должно служить на урках родного языка материалом или беседам, рассказам, инсценировками, письменных работ и пр. Лучшие образцы народного творчества, сказки, былины, пословицы, загадки, поговорки /должны с-ть объектом культурным достоянием учащихся, как национальная ценность, для чего рабочие просвещения, в особенности шестые работники, изучаемые образцы народного творчества должны собирать и записывать, дабы в дальнейшем можно было эти материалы использовать для издания.
8. изучение родного языка должно дать ознакомление с во-скими говорами, их особенностями в лексическом, фонетическом и морфологическом отношениях /сравнительный словарь наречий имеется/. Кроме того изучение родного языка должно давать ряд практических навыков умения слышать и ясно рассказывать, читать, писать, писать письма по во-ским, про-сколы собраний, заявления и деловые бумаги.

9. Впредь до составления школьной восьмилетней программы должны применяться при прохождении этимологии и синтаксиса русские грамматические термины, беря за основу временно грамматику Глезденева.

10. Вся имеющаяся восьмилетняя литература неучебного характера/сборники стихов-вороний, пьески/бросуры и проч./должна быть использована в учебных целях в полной мере, как материал внеклассного чтения, а иногда вполне пригодна и для классного чтения с распределением соответствующей восьмилетней литературы по годам обучения будет сообщено дополнительно.

11. На уроках родного языка должны сообщаться первоначальные сведения из природоведения, краеведения, географии, истории, первоначальной культуры и обществоведения, при чем преподавание указанных предметов не должно носить сдельный вид каждого предмета, должно быть посвящено на местном материале и должно собираться как один целый предмет.

12. Ввиду полного отсутствия в восьмилетних школах новейшей литературы, педагогической газеты, "Гидро" должно быть доставлено каждой школе и использована как материал для бесед по текущему моменту, обществоведению, грамматическим и литературным разборам.