

Удмуртский обком ВКП(б)

отдел культуры и пропаганды
секция культуры и науки

Первый отдел культуры и пропаганды ЦК ВКП(б) в работе с писателями; протокол № 1 о заседании по организационному бюро писателей при организационном комитете ССП УАССР; заседание организационного комитета ССП УАССР о создании писательской организации области

НАЧАТО 13 февраля 1933 года
ОКОНЧЕНО 16 декабря 1933 года
На На 6 листах
хранить ПОСТОЯННО

ПАРТАРГИВ	РТСКОГО
Оп. с.	
Дело	539 1716
Фонд	16 16
Серия	40

Фонд № _____

Опись № _____

Дело № _____

Лист использования

Дата	Тема рабочая	Характер и содержание записи	Лист №	Фамилия исследователя (разборчиво)	Какой организацией направлен
6.01.93.	484 - 201. 47. 60	бт.	136.	Басинец Чурилов	

Архив УМУРТЫН
Конференция и МК
ВСЕСОЮЗНАЯ КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ /Б/ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ
отдел -
1950г.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
Всесоюзная Коммунистическая Партия /Б/ Центральный Комитет
отдел -
1953г.

Есем Культпропам Крайкомов, Обкомов и ЦК Надкомпартий.

Копия: Секретарям Фракций Оргкомитетов.

129

Культпроп ЦК ВЛП/б/ придаст большое значение выдвижение новых писателей, особенно из среды рабочих и колхозников.

Начинающие писатели, очень часто не имеют самых необходимых условий для творческой работы. Загруженность производственной, советской и партийной работой, они часто не имеют времени, чтобы закончить и отредактировать свои художественные произведения.

Культпроп ЦК ВЛП/б/ предлагает Вам обеспечить некоторым из наиболее выдающихся молодых писателей творческий отпуск с сохранением содержания для того, чтобы они могли написать /или закончить уже начатые/ задуманные ими художественные произведения.

Отбор писателей для творческого отпуска должен идти через Оргкомитеты.

Творческий отпуск должен быть предоставлен небольшому числу писателей. Отбор их должен быть особо тщательен и строго индивидуален.

Отпуск должен быть предоставлен людям, в самом деле доказавшим, что они являются способными начинающими писателями. Цель творческого отпуска - помочь созданию ценных художественных произведений.

Культпропам предлагается через оргкомитеты обеспечить идеально-политическую и художественную консультацию молодым писателям, получающим творческий отпуск с тем, чтобы в результате их работ были созданы художественные произведения, способствующие социалистическому строительству.

Зав. Культпропом ЦК ВЛП/б/

А. Генич

/Степанский/

О состоянии писательской организации Удмуртской Области

15/XII-33г.

1. Писательская организация У.А.О. под руководством ОК ВКП(б) за последние годы имеет ряд крупных успехов как по росту писательских кадров, также и по росту творческой продукции. Газета имела суровую национализм Гердовщину и значительно окрепла идеологически.

2. В 1934 г. писательская организация в своих рядах насчитывала 44 чел. из них буржуазных националистов 18 чел. и кулаков 3 чел.

На 15/XII-33г. насчитывается писателей 29 чел. из них начали писать в 1934 г. и 1933 г. 6 чел. /остался один кулак - Загай Аркадий/. Уменьшение количества писателей обясняется исключением из писательской организации буржуазных националистов и кулаков / 21 чел./

3. В 1934 г. было литературных кружков по области 18. В 1933 г 11 кружков.

Наряду с этим нужно отметить, что кружки работают слабо. Руководства со стороны Оргкомитета МСП совершенно недостаточно. Консультации начинающих писателей и литеракружков почти отсутствует.

4. До разгрома буржуазных националистов в художественной литературе господствующее положение занимали произведения националистов. В данное время мы имеем совершенно другое. Основными произведениями последних лет являются "Вурыс-бам" Коновалова, "Ложя Бесмен" - Г-Медведева. Произведения Пестерева, Загребини, Чайникова и др. В данный момент Г-Медведев пишет II часть романа "Лавара Бесмен" М. Коновалов готовит детских рассказов, Дядюкова Сборник стихов

80 .. З.

и т.д. В 1933 г. выпущено художественной литературы на удмуртском языке всего 90 печатных листов до 30 разных названий. Кроме этого в портфели Удгиза имеются произведения подготовленные к печати до 40 названий.

В 1934 г. было выпущено художественной удмуртской литературы 30-35 печатных листов или 15 названий.

Председатель СССР А.Ильин медведев /

16/ XII-33 г.

Список

членов Удмуртского Оркестра им. Гайдара из которых
известны.

- | | | |
|--------------------------------|------------|-----------|
| 1) Мажимов Василий Иванович | ВКН-Б | Ульяновск |
| 2) Волков Махат Шамилович | ВКН-Б | Ульяновск |
| 3) Романов Михаил Алексеевич | ВКН-Б | Ульяновск |
| 4) Фадеева Мария Васильевна | ВКН-Б | Ульяновск |
| 5) Медведев Григорий Сергеевич | Кап. ВКН-Б | Ульяновск |
| 6) Заребин Степан | Кап. ВКН-Б | Ульяновск |
| 7) Собин Николай | ВКН-Б | Русский |
| 8) Трохарова Екатерина | ВКН-Б | Ульяновск |
| 9) Федоров Иван | Г-н | Ульяновск |

Необходимо в состав Оркестра ССТ
ввести Д. Карапанова, С. Медведева
Данилова В. Писарева и

- Председателем Оркестра ССТ необходимо избрать Медведева С. Заместителем его вице-президентом Писарева или Заребина с ~~свободным~~ заседанием они будут работать.
- Необходимо начинать письма журнала "Юнона" на титульном листе.
- Председатель Оркестра ССТ - Мироновашт

214

Организационного совещания по организации Тато-гюро при оргкомитете союза писателей от 13 февраля 1933 года.

Присутствуют: Саматов, Сафаров, Каримов, Бикбурина, Бикбурин И., Галазитдинов, Бикмансуров, Шарафутдинов, Хабирова, Агрызский, Марданова, Сабиров, Юсупов, Зайсанов, Назаров, Колаванов, Сабиров Х. Г...кберов, Резванов, Битурин И. Сабитов И.

Председатель Саматов.

Секретарь Зайсанов.

Повестка дня:

Об организации тато-гюро писателей при оргкомитете союза писателей.

Разное.

Тов. *Каримов*, начальником выпуска и удмуртской газеты встречаются такие же трудности как и у Вас, но несмотря на это мы сумели разрешить эти трудности, поэтому я надеюсь, что организация татарского очень возможна, так как татары мы имеем, но отсутствует организованность, поэтому нам необходимо заняться делом их организации и поднятием квалификации. В результате этого мы сумеем поставить работу в заводе и в городе. По договоренности с Казанью мы имеем возможность организовать оргбюро, выпускать различные сборники, чем будет руководить союз писателей при редакции удм. газеты. Одновременно у нас необходимо поставить на высоту литературную передачу на татарском языке. Поэтому необходимо сейчас же поставить вопрос об организации литературных кружков при секторах завода № 10 и оживить связь с Казанским союзом писателей. Для большей заинтересованности клиентов и самих писателей нужно выпускать сборники и нужно обсуждать корреспонденции коллективно путем колlettivного исправления. Союз писателей должен стремиться к тому чтобы писатели писали соблюдая все правила литературы и художественного искусства. Одновременно нужно ознакомить писателей тематикой статьи, т.е. нужно отразить художественно взятую писателем тему как о строительстве со-х и проч. У нас среди я татар немало героев труда погибших на фронте соцстроительства, о которых можно издавать сборники. Все статьи поступившие могут быть переведены как на удмуртский так и на русский языки, такие статьи на русского и удмуртского можно переводить на татарский язык. Таким образом дело издания нашей газеты может быть rationalизировано.

Сафаров- Нет сомнения в том, что мы имеем достижения в выпуске нашей газеты, но одновременно мы не должны останавливаться на этом, так как мы не имеем во-первых кадров, имеющиеся кадры мы не можем назвать 100 процентными, так как это показывает первая газета, которая издана при недостаточном корректировании. Но все эти трудности могут быть изжиты для урегулирования трудных моментов в области улучшения писательской работы, нам

50
нужно издавать татжурнал и прежде всего нужно связаться с медби (тат). Редактором может быть тот же Саматов. Одновременно нам нужно заняться вопросом переводом русских и удмуртских учебников на татарский язык, так как ТУСР нас не обеспечивает.

Сабриков: приветствуя издаваемую газету и начальника в эту работу одновременно предлагает организовать оргбюро писателей.

Шарафутдинов: Заостряет внимание на подготовку и переподготовку кадров именно организатора оргбюро.

Агрэзский: По моему рано приступать к изданию журналов, а необходимо добиться рабочих селькоров и колхозкоров и т.д. и вести постоянную подготовку в спикательную работу, вот когда возможналадить работу, в конечном итоге будем иметь возможность издавать журналы.

Галиакберов: Я с выступлением тов. Агрэзского не согласен, ибо мы не должны отлагать вопрос об издании журнала, так как корреспонденты могут быть разные, а именно интересующиеся вопросом издания журналов и т.д. организацией метбюро мы можем издавать учебники в усадьках удмуртской области, пользуясь изданием татарской лексики, так как это не требует большой силы. Отсутствие литературы на родном языке сильно отражается в работе школ, которую мы должны изживать местными силами, так как Казань не успевает снабжать литературой в отдельных случаях литература Казани не соответствует нашим требованиям.

Каримова: В первую очередь нужно наладить издание газеты и выплыть в массы, учесть насколько читают ее, что касается вопроса организации метбюро, то это можно урегулировать самому метбюро и печатать в типографии.

Сафаров: Выступление Агрэзского с возражением издавать журнал неправильно. Мы сумеем обеспечить эту работу, поэтому я рекомендую организовать.

Саматов: Мы сознаемся в том, что наша работа недостаточная, так как мы до сих пор не имеем отдельного помещения и квартир для работников. Кроме того не было достаточно работы и по учету и органов наших писателей. А их у нас много. Но для того чтобы поставить работу по разным линиям у нас будут организованы секции, которые и будут вести эту работу. Для переподготовки их нужно добиться ассигнований, нужно иметь связь с Торским, Каинской и Усой. Все это даст помочь в нашей работе, для того чтобы это дело не оставить на бумаге, нужно войти с ходатайством в Обком.

Единогласно избрали членами оргбюро - почетными членами Тов. Саматов, Сафарова, Зайсанова, Каримова, Бигашева, Сабрикова.

Резолюцию составляет оргбюро, и составлен план раб-

Председатель -

(Саматов)

секретарь -

(Зайсанов).

915
6.

Р е з о л ю ц и я

по докладу тов. Коновалова, принятая на совещании писателей совместно с активом националов татар при редакции газеты "Ленин Иль", о создании орг. бюро писателей татар при Удмуртском орг. комитете писателей, от 13 февраля 1933 года.

1. Считая, что издание областной татарской газеты "Ленин Иль" является исторической победой на фронте культуры, на фронте просвещения трудящихся националов татар, совещание писателей совместно с активом татар с целью еще большей мобилизации творческой инициативы широких масс трудящихся татар в Удмуртской области на построение бесклассового общества и для решительной борьбы с теми, кто мешает в построении этого общества, и еще большего вскрытия недостатков в работе наших организаций и указания им конкретных путей к изжитию их, совещание считает необходимым организовать орг. бюро писателей националов татар при Удмуртском областном орг. комитете советских писателей, вокруг которой будут мобилизована еще до сих пор не использованные творческие силы трудящихся татар.

2. Просить О.К. ВКП/б/ утвердить штатного работника для работы в орг. бюро по организации и руководству национальными советскими писателями

3. Вернув внимание, что учебники для татарских школ 1-й ступени издаются с материалами Татарской Республики, благодаря чего составленной программой Удмуртского отдела народного образования сходятся, поэтому поручить оргбюро, совместно с Удгизом, и обоню, перевести учебники с удмуртского и русского языка в соответствии с условиями нашей области, ни в коем случае не противореча последнему решению ЦК ВКП/б/ об издании учебников.

665
4. Поручить оргбюро сейчас же приступить к проработке изы-
ания художественных литератур с таким расчетом, чтобы выпустить
небольшие сборники /очерки, рассказы, стихи и т.д./ к уборочно-
кампании.

5. С целью подготовки кадров, оргбюро должно совместно
с редакцией "Ленин Шлы" провести массовую работу среди
рабочих на заводе, строительстве и в селениях. Провести спе-
циальные курсы начинающих писателей вместе с рабселькорами,
для чего составить программы и сметы.

6. Для ознакомления с работой писателей и обмена опытом
связаться с оргкомитетом писателей Казани, Уфы и города
Горького.

ЗАВЕРИТЕЛЬНАЯ НАДПИСЬ

В деле № _____ описи № 13 фонда № 16
подшито и пронумеровано 6 (_____
шесть) листов.

“ 2 августа 1974 г.

Л.И.ШЕСТАЯ
(Подпись)

Центр документации
новой истории УР

3 11 2008
Должна Плансы

Центр документации новой истории УР

ПРОВЕРЕНО	
11	11 2008
Подпись	

[Handwritten signature over the stamp]

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

АРХИВЫ УДМУРТИИ

ЛИСТ-ЗАВЕРИТЕЛЬ ДЕЛА

В деле подшито и пронумеровано 6(шесть)
листов с № 1 по № 6 (цифрами и прописью)

(цифрами и прописью)

в том числе —
литерные номера листов _____
пропущенные номера листов _____
+ листов внутренней описи —

Особенности физического состояния и формирования дел	Номера листов
1	2

Слесарь-инструментальщик
(наименование должности
работника)

13.06.18
(дата)

(подпись)

Левинсон
(расшифровка подписи)